

اِنَّا نَحْنُ لَنَا الذِّكْرُ اِنَّا لَمُحْفِظُونَ

الحمد لله على الجلال الشافي لكتاب الاستطاعة الشاملة لكل الأمراض والكوفجوه من غير

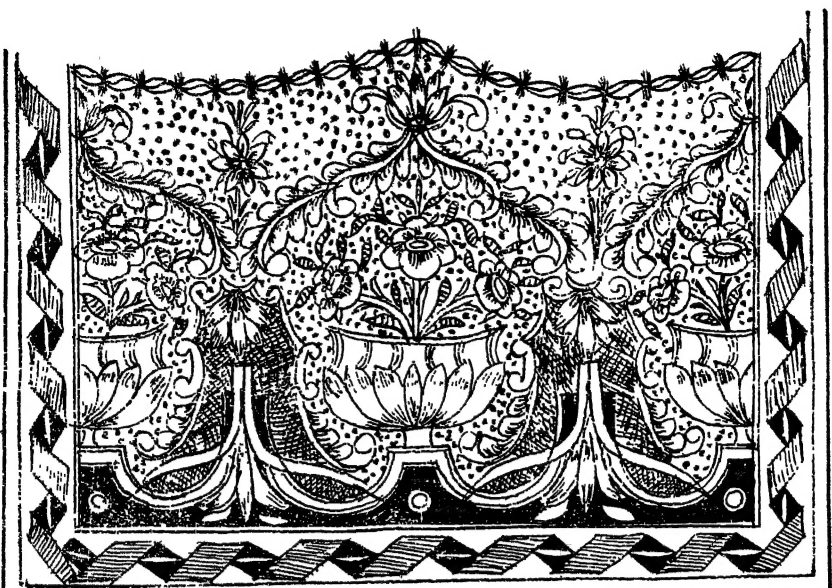
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من تصنيف حافظ الفنون معقولا متقولا كفا في العلوم فخرها واصولها مولانا
العلامة الخبير الفهماء غياث الملة والدين محمد غوث
ابن ناصر الدين محمد بن نظيم الدين احمد تاتلي الاعراقي

بإمر العلامة الأكرم والفهامة الأعظم بحجرو علوم الشريعة كنز آل الطريقة
مولانا الحاج العارف بالله محمد أنوار الله لا زالت شمس
فيوضه بازغة وإقار علم طالعته

واهم بطبعهم ولانا الحافظ ابو الدرجات محمد بن علي الدين الفاروق الامام
المهم للمجلس اشاعة العلوم

عُثْمَانُ بْنُ لَيْثٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَلَا يُدْرِكُ أَيْدِيَكُمْ مَجْمُوعٌ
مُطْبَعَةٌ بِبَابِ رَجَاءِ يَدِيكُمْ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ وَتَقِي السُّورَةَ الْهَافِيَةَ أَيْضًا

مائة وعشرون آية وعند البصري ثلث وعشرون وعند المدنيين
والشامي ثنتان وعشرون وأختلفوا في حشوها أيضا وستعرف
في مواقعها إن شاء الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - كما تقدم في الفاتحة يَأْتِيهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهزنة ايتها وهي بتشديد الياء مضمومة وثابت الالف
في الآخر وقلنا الَّذِينَ بآيات هزنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَوْفُوا بفتح الهزنة وضم الفأ
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْعُقُودِ - بآيات هزنة

الوصل متصلة بالياء الجارة وبضم العين والقاف جمع عقد
 آية عند المكي والمدنيين والشافعي والبصري أحلت
 برسم الهمزة المضمومة في الابتداء الفاء وبكسر الحاء المهملة
 وتشديد اللام مفتوحة ماض مبني للمفعول من باب الأفعال
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة لكسر موصول
 واختلف في الميم سكونا وضمنا بحكمة بفتح الباء على نرنة فعيلة وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الأنعام بانيات همزة الوصل
 وفتح الهمزة بعد اللام جمع نعم وبانيات الالف بعد العين على الأكثر
 وحذفها الجزري الأحراف استثناء ما يتلى بالياء التثنية مضمومة وفتح
 اللام على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة
 على مراد الإمالة عليكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا غير منضو
 مضاف محلي بضم الميم وكسر الحاء المهملة واللام المشددة على اسم الفاعل
 من باب الأفعال أصله محلين على لفظ الجمع حذف النون للاضافة واشتت
 الياء خطأ وفاقا كما نص عليه الداني وذلك لئلا يلتبس بالمفرد وانما سقطت
 في اللفظ للدرج الصيّد بانيات همزة الوصل وفتح الصاد وسكون الميم
 وأنتم اختلف في الميم سكونا وضمنا حُرُم بضم الحاء المهملة والراء
 مرفوع إن بكسر الهمزة وتشديد النون الله بانيات همزة الوصل يحكم
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل
 مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى أبي عمرو فانه يدغمها في ميم ما يريد
 بالياء التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
 مرفوع آية بالاتفاق يأتونها الذين آمنوا الكل كما تقدمت انفلا لا تحلوا

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على
 الخطاب من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة
 الالف بعد الواو وَشَعَرٌ اختلف في الالف بعد العين حذفوا اثباتا واليه
 اشار الجزري برسم الالف صفراء في مصحفه وتختار السيوطي الحذف لانه
 ضمهى الجوع على فعائل كما تقدم تحقيقه في المقدمة وهي جمع شعيرة
 لما جعل علامة على شئ ثم هو برسم صورة الهزرة المكسورة بعد الالف
 ياء بلا نقط ووضع جموعة عليها منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه
 مخفوض وَلَا كَرَرْتُ لا التاكيد النفي الشَّمَرُ باثبات همزة الوصل منصوب
 مضاف الْحَرَامُ باثبات همزة الوصل والالف بعد الراء وفاقا منصوب
وَلَا الْهَدَى بتكرير لاو باثبات همزة الوصل وفتح الحاء وسكون الدال
 منصوب وَلَا الْقَلْعَدَ بتكرير لاو باثبات همزة الوصل جمع ثلاثة واختلف
 في الالف بعد اللام الثانية حذفوا اثباتا والحذف مختار السيوطي وكذا هو
 بالحذف في مصحف الجزري وبرسم الهزرة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
 ووضع جموعة عليها منصوب وَلَا بَتَكْرِيرَ لَاءَ آمَتَيْنِ بالف واحدة قبلها
 جموعة في الابتداء مع المد وتشديد الميم مكسورة وفتح النون الْبَيْتَ
 باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب الْحَرَامُ كما
 تقدم يَبْتَغُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء وضم الغين المعجمة على
 الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب الاقترال وقرأه حميد بن
 قيس والاعرج بالتاء الفوقانية على الخطاب فضلا منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين من جارة رَبِّهِمْ بتشديد الباء وصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا ورضوا أَنَا قَرَأَهُ ابو بكر بضم الراء والباقون

بكسر ها وعلى الوجهين باثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني ولكن
الجزري حذفها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وإذا بالالف ولا
وبعد الذال حلت ما مضى معلوم من باب ضرب يضرب عند الجمهور
وقرئ أحلتهم بزيادة الهززة القطعية في الابتداء على البناء للفاعل من
باب الأفعال ولإيساعده الرسم ثم هو بلامين على فك الادغام لسكون
الثانية واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا فاصطادوا باثبات هززة
الوصل متصلة بالفاء أصله فاصتادوا بالتاء على الماضي المعلوم من باب
الافتعال أبدلت التاء طاءً للجاورة الصاد ثم هو باثبات الالف بعد الطاء
وفاكالكونها مبدلة من الياء وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثم هو بفتح الفاء
عند الجمهور وقرئ بكسرها بالقاء حركة هززة الوصل عليها كذا في الكشاف
وقال البيضاوي وهو ضعيف جدا ولا يخرج منكم بالياء التثنية مفتوحة
وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل هي وفتح الميم بعدها نون التأكيد
الثقيلة عند الجمهور وروى أبو العلاء الحمداني عن رويس وكذا هبة الله
ابن جعفر عن محمد بن هارون عن رويس بالنون الخفيفة ثم هو بوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضمنا شئان بفتح الشين المعجمة قرأ أبو جعفر
وابن عامر وابو بكر بسكون النون وقرأ الباقر بفتحها ثم هو بحذف صورة
الهززة المفتوحة بعد النون على القراءتين لوقوع الالف بعدها
كما ضبطه الداني وبوضع مجموعة بعد النون دليلا على الهززة
المحذوفة ممدودة ومرتفع مضاف تؤم أن قرأ ابن كثير
وابو عمر وبكسر الهززة والباقر بالفتح والتفقا على سكون
النون فهي على الأولى شرطية وعلى الثانية مصدرية باضمار اللام والباء

قبلها صَدَّ وَكُفَّ بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال ما ض معلوم
 وبدون الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكونا وضمنا عن السجدة باثبات همزة الوصل الحرام كما تقدم الا انه
 مخفوض ان ناصبة الفعل تعتدوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للنصب
 وبزيادة الالف بعد الواو وتعاووا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الامر
 من باب التفاعل وبفتح الواو وضم النون وبآثبات الالف بعد العين
 وفاقا لانها نريدت للبناء وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء الير
 باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء والتقوى باثبات
 همزة الوصل وبترسم الالف في الاخرى لوقوعها سابعة على مراد الاما
 ولا تعاووا نهي للخطابين اصله لاتعاووا بآئين مفتوحين حذف
 احداهما ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع والباقي كما تقدم في تعاووا وقرأ البرى بتشديد التاء والمد قبلها
 في الوصل للساكنين على بالياء الا شتم باثبات همزة الوصل وبالشاء
 المثناة وبترسم همزة المكسورة بعد اللام الفاعل عدم الاعتداد باللام
 والعدوان باثبات همزة الوصل وضم العين وسكون الدال وبآثبات
 الالف بعد الواو كما نص عليه الدالى ولكن الجزرى رسم الالف بالصفرة
 اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذف فاما مخفوض واتقوا باثبات همزة الوصل
 وبتشديد التاء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله
 باثبات همزة الوصل منصوب ان بكسر الهمزة وتشديد النون
 الله كما تقدم شديد مرفوع مضاف العقاب باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما انض عليه الدال انى نغلا عن الفاسرى
 ابن قيس آية بالاتفاق حُرِّمَتْ بضم الحاء وكسر الراء مشددة على الماضى لبنى
 للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليكم بوصل الضمير
 الميثة باثبات همزة الوصل وبسكون الياء عند اللهم مور وقرأ ابو جعفر بتشديد
 الياء مكسورة ثم هي برسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة والدال باثبات همزة
 الوصل مرفوعة وحُكِّمَ مرفوع مضاف لِخَيْرٍ باثبات همزة الوصل وما اهل
 بضم الهمزة وكسر الهاء وتشديد اللام ماض على البناء للمفعول من باب الانفعال
 لغير بوصل لام الجر الله باثبات همزة الوصل به موصول وَالْمُخْنِقةُ باثبات همزة
 الوصل وضم الميم وكسر النون الثانية على اسم الفاعل من باب الانفعال وبرسم
 التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة عطفا على الميتة وَالْمُؤَوَّدَةُ باثبات همزة
 الوصل وبالدال المعجمة وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة وَالْمُؤَوَّدَةُ باثبات
 همزة الوصل وبكسر الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وبرسم التاء فى
 الآخرهاء مع النقط مرفوعة وَالنَّطِيطَةُ باثبات همزة الوصل وبالطاء المهملة فصيحة
 وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة وَمَا أَكَل بالفتحات ماض معلوم السَّبع
 باثبات همزة الوصل وبفتح السين وضم الباء مرفوع لِأَحْرَفٍ استثناء ما ذكرته ثم
 بفتح الدال المعجمة والكاف مشددة وسكون الياء ماض معلوم من باب التفعيل وتختلف
 فى ميم الضمير سكونا وضمنا وما ذكره بضم الدال المعجمة وكسر الباء مخففة على الماضى
 المبني للمفعول على بالياء النَّصْبُ باثبات همزة الوصل وبضم النون والصاد المهملة
 عند اللهم مور وقوى بسكون الصاد وَأَنَّ ناصبة الفعل تَنْتَقِصُمُو بالتاء فوقانية مفتوحة
 على الخطاب من باب الاستفعال والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع بِالْأَمْرِ لام باثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة وبفتح الهمزة

بعد اللام الاولى وبالزاي جمع نزل كجمل وصرد وبآثبات الالف بعد اللام الثانية على الاكثر
 وحذفها الجزري ذلكم بحذف الالف بعد الدال واختلف في الميم سكونا
 وضما فسق بكسر الفاء وسكون السين مرفوع اليوم باثبات همزة الوصل
 منصوب يئس ماض معلوم وبرسم همزة المكسورة بعد الياء ياء ووضع
 بجموده عليها الذين كما تقدم اول السورة كقر وأما ماض معلوم وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع من جارة دينكم بكسر الدال ووصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضما فلا تخشوا لم يوصل الفاء بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية
 ويدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واخشون امر وبآثبات
 همزة الوصل وبفتح الشين ويجذف ياء الاضافة في الآخر وفاقا وببقاء
 نون الوقاية مكسورة لتدل على الياء كانهض عليه الداني والشاطبي وغيرهما
 ويقف عليها يعقوب بالياء رعاية للاصل والباقون بالنون رعاية للرسم
 اليوم كما تقدم اكملت بفتح الهمزة والميم على الماضي المعلوم من
 باب الافعال وتطويل التاء ضمير المتكلم لكم موصول واختلف في
 الميم سكونا وضما دينكم كما تقدم الا انه منصوب واثممت بفتح
 الهمزة والميم الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبفك الادغام لسكون
 الميم الثانية وتطويل تاء المتكلم عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما فتمحي بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ورضيت
 ماض معلوم وبكسر الضاد وتطويل تاء المتكلم لكم موصول الاسلام
 باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بين اللام والميم على الاكثر وحذفها
 الجزري منصوب ديننا بكسر الدال منصوب وبالف في الاخر عوض

التنوين قِنْ بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل وضمها البعض
كما تقدم اضْطَرَّ باثبات همزة الوصل وضم الطاء المهملية عند الجهم
اصلها اضطر بالتاء فوقانية ابدلت طاء لمجاورة الضاد المعجمة ماض
مبنى للمفعول من باب الانفعال وبتشديد الزاء وقرأه ابو جعفر بكسر
الطاء في مَحْمَصَةٍ بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الميم والصاد للمهلة
مصدر ميمي وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط غير منصوب مضاف
مُجْتَرِفٍ اسم فاعل من باب التفاعل واثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر وحذفها الجزري يَلْشُمُ بوصل لام الجر وكسر الهمزة ورسما
الفا لا ابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون التاء المثلثة قَانْ بوصل الفاء
وكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ باثبات همزة الوصل غَفُورٌ رَحِيمٌ
كلاهما رفوعان آية بالاتفاق يَسْأَلُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين
سكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير ما اذا بالالف
بعد الذال أَحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء للمهلة وتشديد اللام ماض مبنى
للمفعول من باب الانفعال لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا قل
امر أَحِلَّ كما تقدم لكم كَمَا تقدم الطَّيِّبَاتُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الياء التحتانية مشددة ويجذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وبرفعها وما علفتم بتشديد اللام ماض معلوم
من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغاما في ميم
قِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في رعي جارة فتمت
النون في الوصل الْجَوَارِحُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الواو

لأنه منتهى الجموع على وزن فاعل نص عليه السيوطي وكذلك رسمه الجزري
وفي بعض المصاحف الصحيحة ثابتة وتعمل ذلك لعدم كثرة الدور فانه
لم يقع في القرء ان الالهنا موضعا واحدا ثم هو بكسر الحاء مع انه منتهى الجموع
لدخول اللام عليه مُكَلِّبِينَ بكسر اللام مشددة على اسم الفاعل من باب
التفعيل جمع مكلم تَعْلِمُوهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العيد وكسر
اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير
مما موصول بالاتفاق مركب من الجارة وما الموصولة عَلَّمَكُمْ بُشْدِيدًا للام
ماض معلوم من باب التفعيل ويوصل الضمير لله باثبات همزة الوصل
مرفوع فَكُلُّوا بوصل الفاء وضم الكاف واللام امر وزيادة الالف بعد
داو الجمع مِمَّا كما تقدم أَمْسَكْنَ بفتح الهمزة والسين وسكون الميم والكاف
ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ كما تقدم واذا كروا باثبات همزة الوصل
وضم الكاف امر وزيادة الالف بعد داو الجمع أَسْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب مضاف لله كما تقدم الا انه مخفوض عليه بوصل الضمير وَأَنْقُوا
اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ الكل كما تقدمت قبيل الورد سَرِيعٌ مرفوع مضاف الْحَسَابِ
باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه
الداني نقل عن الغانري بن قيس آية بالاتفاق الْيَوْمَ باثبات همزة
الوصل منصوب أُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهمل وتثني
اللام على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال كَلِمًا موصول الطَّيِّبَاتُ
كما تقدم وَطَعَامٌ باثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الداني
الذين كما تقدم أَوْثُوا بضم الهمزة ممدودة على الماضي المبني للمفعول
من باب الافعال وزيادة الالف بعد داو الجمع الِكُتُبِ باثبات همزة الوصل

ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب حِلُّ بكسر الحاء المهملة
 وتشديد اللام رفوع منون لكم موصول ولتختلف في الميم سكونا وضمما
 وطعاً مكو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمما والباقي كما
 تقدم حِلُّ كما تقدم لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمما
 والمُحَصَّنَتُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد النون وبتطويل
 التاء لان جمع مؤنث سالم رفوع قرأه الكسائي بكسر الصاد المهملة
 على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول
 من جارة ففتحت النون في الوصل المُؤْمِنَتِ باثبات همزة الوصل وبرسم
 الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية
 على اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض والمُحَصَّنَتُ كما تقدم من جارة
 كما تقدم الذين أو توألت كتب الكل كما تقدمت من جارة قبلكم بفتح
 القاف وسكون اللام مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمما إذا بالالف اولا وبعد الذال اتيموهن بالف واحدة قبلها مجعولة
 في الابتداء على الماضي المعلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف
 بعدوا والضمير لوقوعها حشا والاتصال ضمير المفعول أجورهن بضم
 الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب مُحْصِنَيْنِ بكسر الصاد جمع محصن اسم
 فاعل من باب الافعال غير منصوب مضاف مُسْفِحِينَ جمع مسافح اسم
 فاعل من باب المفاعلة ويجذف الالف بعد السين ولا يُخْذَلُ بتشديد
 التاء وكسر الحاء المعجمة على اسم الفاعل من باب الافعال ويجذف نون
 الجمع للاضافة وابقاء الياء علامة الجر أُحْدَانِ بفتح الهمزة جمع الحِذَن
 بالكسر للصديق وبإثبات الالف بعد الدال المهملة على الأكثر وحذفها

الجزرى وَمَنْ شَرْطِيَّةً يَكْفُرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْفَاءَ عَلَى
 الْمَذْكُورِ وَالْمَبْنَاءَ لِلْفَاعِلِ وَمَجْزَمِ الرَّأْيِ عَلَى الشَّرْطِ بِالْإِيمَانِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَامِرَةِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ مُصَدَّرِ
 عَلَى أَفْعَالٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْزِ فَقَدْ
 بَوَصَلَ الْفَاءَ حِطَّ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوَّلًا وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ آخِرًا وَكَسَرَ الْيَاءَ الْمَوْحِدَةَ
 بَيْنَهُمَا مَاضٍ مَعْلُومٌ عَمَلُهُ يُرْفَعُ اللَّامُ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ
 كَسْرًا ضَمًّا وَسُكُونًا فِي الْآخِرَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ
 اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلِيلًا عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكَسْرِ الْحَاءِ وَرِسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ وَمِنْ كَمَا مَرَجَارَةُ الْخَيْسِرَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ جَمْعُ الْخَاسِرِ اسْمُ فَاعِلٍ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ أَوَّلُ السُّورَةِ إِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا
 وَبَعْدَ ذَلِكَ قُتِبَتْ بِضَمِّ الْقَافِ وَالتَّاءِ وَسُكُونِ الْمِيمِ بَيْنَهُمَا مَاضٍ مَعْلُومٌ
 وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَى بِالْيَاءِ الصَّلَوَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّلَى مَرَادِ التَّفْخِيمِ وَرِسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ فَأَغْبِلُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ
 وَبِكَسْرِ السَّيْنِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَجُوهَكُمْ بِنَصْبِ الْهَاءِ
 وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَآيِدِيكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 جَمْعُ الْيَدِ مُنْصُوبٌ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا
 إِلَى بِالْيَاءِ الْمَرَّاقِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ جَمْعُ الْمَرْفُوقِ وَبِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الرَّأْيِ بِاتِّفَاقِ مَصْحَفِ الْحَزْرِيِّ وَغَيْرِهِ مَعَ أَنْهُ مُنْتَهَى الْجَوْعِ
 وَضَابِطَةُ السِّيَاطِ تَقْتَضِي حَذْفَ الْعَدَمِ لَمْ يَحْذُفْ فَوْهُ الْعَدَمِ الدَّوْرُ الْمُقْتَضِ

للتخفيف فانه وقع في القرآن هنا فقط موضعاً واحداً وَأَمْسَحُوا بِأَيْمَانِكُمْ
 همزة الوصل وبفتح السين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَرْؤُكُمْ
 بوصل الباء الجارة ويحذف احدى الواوين أما صولة الهمزة ووضع جمعوته
 موقعها بعد الراء كما هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره وأما الواو
 المزيدة لبسائه للجمع وَيَجِيئُكُمْ ينبغي ان ترسم واو حمراء قبل السين ثم هو
 بوصل الضمير وتختلف في ميمه سكوناً وضمّاً وَأَرْجُلُكُمْ بفتح الهمزة
 بجمع الرجل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائي بالنصب
 عطف على وجوهكم وقرأ الباقر على الجوار وقرأ الحسن بالرفع على أحد
 الخبرين وَأَرْجُلُكُمْ مفعولة ثم هو بوصل الضمير وتختلف في الميم
 سكوناً وضمّاً إلى بالياء الْكُتُبِ بثبات همزة الوصل وبفتح الكاف
 وسكون العين تشنية كعب وإن شريطة رسمت مفعولة عن الفعل
 وفاقاً كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم وتختلف في الميم سكوناً وضمّاً جُنُبًا
 بضم الجيم والنون منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فَأَقْصِرُوا
 بثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد الطاء والماء مفتوحتين
 امر من باب التفعّل اصله تطهروا وَأَبْدَلْتُ بالتاء وادغمت في الطاء ونزلة
 همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأَنْ كُنْتُمْ كما تقدمت وتختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً وادغام في ميم مَرَضِي وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والضاد وسكون الراء بينهما
 جمع مريض وترسم الالف المقصورة في الآخرى بالاجماع على مراد الامالة
 أو حرف ترديد على بالياء سَفَرٍ بالتحريك أو حرف ترديد جاء ماض
 وبثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف

ووضع مفعولها موضعها عند من يشبثها لا عند من يحذفها الاجتماع هنزتين
 مفتوحتين وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جئا بمعنى بالياء
 بين الجيم والالف على الاصل وردد الداني بانه لم يحد ذلك مرسوما في
 شئ من مصاحف اهل الامصار وتقدم في الورد الخمسين احدا بالتحريك
 مرفوع منكم بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضماداد غامسا
 في ميم قن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه هي جارة ففتح النون في
 الوصل الغائط باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الغين
 البجعة على الأكثر وحذفها الجزري وبرزم الهمزة المكسورة بعدها
 ياء بغير نقط ووضع مفعولها عليها وبالطاء المهملة أو حرف ترديد
 المستتم ماض معلوم وقرأ حمزة والكسائي وخلف بغير الالف بعد اللام من
 الثلاثي المجرد من باب نصر ينصر او ضرب وقرأ الباقون بالالف بعد اللام من
 باب المفاعلة وبرزم بحذف الالف بالاتفاق اختصارا كما نض عليه
 الداني والشاطبي أو راية للقراءتين كما نض عليه السيوطي التاء باثبات
 همزة الوصل والالف بعد السين وتجدف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مفعولها منصوبة فلم تجد أبو وصل
 الفاء والتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل
 وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو مائة باثبات الالف
 وحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعدها ووضع مفعولها
 موقعها وبدون الالف عوض التنوين كما نض عليه الداني فتيمموا
 بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والياء التيمانية والميم الاولى
 المشددة وضم الميم الثانية امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو للجمع

صَعِيدًا بِالصَادِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضُ التَّنُونِ
طَبَّيًّا بِكسر الياءِ التَّحْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضُ
التَّنُونِ فَأَمْسَحُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ بَوُجُوهَكُمْ
بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَخْفُوضٌ وَأَيُّدِيكُمْ بِسُكُونِ
الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَ الدَّالِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ وَبَادِغَامِ الْمِيمِ فِي مِيمٍ مِنْهُ وَبَدُو
السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمَنْ جَارَةٌ مُوَصُولَةٌ بِالضَّمِيرِ
مَا يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لِيَجْعَلَ بِوَصْلِ اللامِ الْجَارَةِ
مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَقْنٌ وَبَدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ خَرَجَ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ آخِرُهُ جِيمٌ
وَلَكِنْ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللامِ وَبِسُكُونِ النُّونِ يُرِيدُ كَمَا تَقْدُمُ لِيُطَهَّرَ كُفْرُ
بِوَصْلِ اللامِ الْجَارَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَكسرِ
الْحَاءِ مُشَدَّدَةٍ عِنْدَ الْجَهْرِ وَرَقْرُقَى بِسُكُونِ الطَّاءِ وَتَخْفِيفِ الْحَاءِ فَعَلَى
الْأَوَّلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَعَلَى الثَّانِي مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْوَحْهِينِ بِالتَّذْكِيرِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الرَّاءِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا
وَضَمًّا وَلِيُسَيِّمَ بِوَصْلِ اللامِ الْجَارَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكسرِ
النَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ نِعْمَتُهُ بِكسرِ النُّونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَلَيْكُمْ كَمَا تَقْدُمُ كَعَلِمُ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ

٦٢
ورد

اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا تشكرونا
 بالثاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
 آية بالاتفاق وأذكروا كما تقدم واسط الورود السابق نعمة كما
 تقدم أنفا لانه بدون الضمير مضافا الى الله وهو باثبات همزة الوصل
 عليكم كما تقدم وميثاقه باثبات الالف بعد التاء المثلثة كما نص
 عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبوصل الضمير الذي
 باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وأثقم ماض من باب
 المفاعلة وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر لأنها زيدت للبناء وحذفها
 الجزري وبوصل الضمير وأدغم ابو عمر القاف في الكاف وأظهرها الباقيون
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا بموصول إذ بسكون الذا لقلتم
 بضم القاف ماض معلوم واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا سمعنا
 بكسر الميم وسكون العين ماض معلوم وبأثبات الف الضمير للتطرف
 وأطعنا بفتح الهمزة والطاء ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات
 الف الضمير للتطرف وأنقوا الله إن الله الكل كما تقدمت اثناء الورود
 السابق عليهم مرفوع بذات بوصل الباء الجارية وبأثبات الالف بعد
 الذا ل وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه الجزري في النشر مضاف
 الصدد وير باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يأتيها الذين آمنوا
 الكل كما تقدمت كوتوا بضم الكاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع
 قويمين بفتح القاف وتشديد الواو على صيغة المبالغة وبحذف
 الالف بعد الواو لانه جمع مذكر سالم منه محذف همزة الوصل لدخول
 لام الجر شهدا بضم الشين وفتح الهاء وبأثبات الالف بعد الذا ل

وحذف صورة الهنزة المتطرفة بعدها ووضع مجموعدة موقعها منصوبة
 بالقسط باثبات هنزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكو
 السين المهملة آخره طاء مهملة ولا يَجْرِمُكُمْ شَنَّانُ قَوْمِ الْكَلِّ كَمَا تَقَدَّمَتْ
 أو ائحل السورة رسمها وقراءة على بالياء الأموصول بالاتفاق كما نص
 عليه الداني وغيره ووافقهم الجزري كما هو للنصوص عليه في التشر وشرح
 مقدمته لابنه وكان في مصحف الجزري أيضا موصولا ثم حكت الهنزة
 ورسمت أن لامفصوله بخط يخالف خط المصحف وهو غلط فحكه
 وكتبته موصولا كما كان قبل ثم اعلم انها مركبة بان الناصبة للفعل
 والنافية تعدلوا بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
 وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اعدلوا باثبات
 هنزة الوصل امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع هو اقرب افعل التفضيل
 مرفوع للتقوى بجذف هنزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء وسكو
 القاف وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة
 واتقوا الله ان الله الكل كما تقدمت انفا خبيث مرفوع بما موصول واثبات
 الالف لان ما مصدرية او موصولة تملكون بالتاء فوقانية مفتوحة
 وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وعد
 بالفتحات ما ض معلوم الله باثبات هنزة الوصل مرفوع الذين آمنوا
 كما تقدمت انفا وعملوا ما ض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو
 الجمع الضلحت باثبات هنزة الوصل وتجذف الالفين بعد الصاد والحاء
 وتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لهن موصول واختلف
 في الميم سكونا وضماد غاما في ميم مغفرة ويدون السكون على الذم والنشد

على المدغم فيه وهو نفتح الميم وكسر الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مرفوعة وآخِرُ
 عَظِيمٌ. كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق والذين كما تقدم كفواً ماض
 معلوم وبفتح الفاء ونز يادة الالف بعد واو الجمع وكذا بوا مبتشديد
 الذال المجيء ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع ياءً يتنابو وصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مفعولة
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح على الاكثر
 وقيل بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين
 ويجذف الالف بعد الياء وفاقوا باثبات الف الضمير للتطرف
 اولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وبرسم
 الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مفعولة عليها اصْحَبَ بجذف
 الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الى المحييم
 باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ * مَنُوا الكل كما تقدمت
 اذ كروا باثبات همزة الوصل وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع نَعَمْتُ بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء وفاقا ذكره
 الداني فيما رسمت النجمة بالتاء حيث قال وفي المائة واذكروا
 نَعِمْتُ اللهُ عليكم اذ هم قوم ووافقه الشاطبي وغيره منصوب مضاف
 الله باثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
 وضمنا اذ بسكون الذال هَمْ بفتح الهاء وتشديد الميم ماض معلوم
 قَوْمٌ مرفوع منون اَنْ ناصبة الفعل يَبْسُطُوا بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم السين والطاء المهملتين ويجذف نون الرفع للنصب وبني يادة
 الالف بعد الواو اليكُم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا

بمعركة

أَيْدِيَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَكَفَّ
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَلَا بَشَدِيدِ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ أَيْدِيَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ
 عَنْكُمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَاتَّقُوا اللَّهَ كَلَامًا كَمَا تَقْدِمُ
 وَعَلَى بَالِيَاءِ اللَّهِ كَمَا تَقْدِمُ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ فَلْيَتَوَكَّلْ بِوَصْلِ الْفَاءِ
 وَبِسَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ
 الْإِفْتَعَالِ مَجْزُومٌ وَكُسِرَتِ اللَّامُ فِي الْوَصْلِ الْمُؤَنَّنُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَأَوَّالِ الْإِنْفِصَالِ
 مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَقَدْ
 بِوَصْلِ لَامِ التَّكِيدِ أَخَذَ بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ مَعْلُومٌ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ مُشْتَقٌّ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ لِلثَّلَاثَةِ عَلَى مَا نَصَّ الدَّانِيُّ وَلَكِنْ
 الْجَزْرِيُّ حَذَفَهَا مِنْصُوبٌ مَضَافٌ بِنَيْيِ أَصْلِهِ بَيْنَ حَذْفِ السُّنُونِ
 لِلْإِضَافَةِ إِسْرَاطٍ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافٍ وَتَحْذُفُ
 صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ كَرَامَةِ اجْتِمَاعِ مِثْلَيْنِ وَبِوَضْعِ
 مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفَى فِي الْوَرْدِ الثَّالِثِ وَبَعَثْنَا
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ مِنْهُمْ مَوْصُولٌ أَشْيَ عَشْرَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِسَكُونِ الْيَاءِ
 عَلَامَةُ النَّصَبِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالرَّاءِ نَقِيْبًا بِالْعَاقِ مَنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَقَالَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَاقِ لِأَنَّهُ
 مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ مَاضٍ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَتَى بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النَّونِ مَكْسُورَةٍ وَبِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ مَعَكُمْ بِالتَّحْرِيكِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا لَكِنَّ بَوَصْلَ لَامِ

التاکید مفتوحة ویرسم الهمزة المكسورة یاء على خلاف القیاس على مراد
الوصل والتلین وبسكون النون شرطية آتَمَّ بفتح الهمزة ماض
معلوم من باب الافعال الصَّلَوة كما تقدم فی الورد السابق الا انها منصوبة
وَعَا تَتَمَّ بالف واحدة قبلها جمعو دة فی الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال وفتح التاء الاولى وسكون الیاء الزَّكَاة باثبات همزة الوصل ویرسم
الالف بعد الكاف واو اعلى مراد التخفيم كما نص عليه الدانی ویرسم التاء
فی الآخره مع النقط منصوبة وَعَا تَمَّ بالف واحدة قبلها جمعو دة
فی الابتداء وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی ميم الضمیر
سكونا وضمًا بُرْسِي بوصل الباء الجارة وبضم الراء والسين وبسكون یاء
الاضافة بالاتفاق وعَزَزْتُمُوهُم بتشديد الزای بعدها راء ساكنة ماض
معلوم من باب التفعیل وبَدَوْنَ الالف بعد الواو للحوق الضمیر واختلف
فی ميم الضمیر سكونا وضمًا وأَرَضْتُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من
باب الافعال اِنَّه باثبات همزة الوصل منصوب قَرَضًا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوين حَسَّنَا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوين لَاكُفِّرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهمزة
وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على لفظ التكلم من باب التفعیل والبناء
للفاعل وبنون التاکید الثقيلة وفتح الراء قبلها عَنَكُمْ كما تقدم
سَيِّئًا تَكْمُرُ بتشديد الیاء مكسورة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
بعدها الواقعة قبل الالف كراهة اجتماع مثلین خطا واثبات
الالف على خلاف القیاس لان جمع مؤنث سالم وذلك عوضا عن حذف
صورة الهمزة وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی الورد السابع والعشرين

ثم هو بكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا ولاذ خِلْتُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهزنة وكسر
 الخاء على لفظ المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال وتبتون التاكيد
 الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
 جَنَّتْ بحذف الالف بعد النون المشددة وببطلويل التاء وكسرها منونة
 لانه جمع مؤنث سالم تجزئي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون
 الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارية تحتها بالخفض ووصل الضمير
 الأنتهـرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
 عليه الداني مرفوع ثَنَ بوصل التاء موصولة كَفَرَّ بالفتحات ماض معلوم
 بَعْدَ منصوب وبأظهار الدال وادغمها ابو عمر وفي ذال ذالك وهو بحذف
 الالف بعد الذال مِنْكُمْ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا
 فَقَدْ موصول واختلف في اظهار الدال وادغامها في الضاد من ضَلَّ
 وهو بتشديد اللام ماض معلوم سَوَاءً بفتح السين وبإثبات الالف بعد
 الواو وبحذف صورة الهزنة المتطرفة بعد الالف ووضع جموده موقعا
 منصوب مضاف السَّيِّئِلِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فِيمَا
 موصول وبإثبات الالف لان ما نرائدة نَقَضْتُمْ بفتح النون وسكون
 القاف مصدر وبخفض الضاد المعجمة ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا مَيْثًا قَهْرًا باثبات الالف بعد التاء المثلثة كما نص عليه
 الداني وحذفها الجزهري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم
 سكونا وضمنا لَعْنَتْهُمْ بتشديد النون ماض معلوم وبحذف الالف
 ضمير التعظيم لوقوعها حشاو باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم

سکونا وضما وجعلنا ما ض معلوم وبسکون اللام وبإثبات الف الضمیر للتطرف
 ثلوثهم منصوب وبوصل الضمیر واختلاف فی المیم سکونا وضما
 قسمة قرأ حمزة والكسائی بتشديد الیاء من غیر الف بعد القاف وقرأ
 الباقون بالف بعد القاف وتخفيف الیاء قبل معانی القراءتين متحدای
 شديدة وقيل فی القراءة الأولى معناه ردية مغشوشة وفي القراءة
 الثانية حافة وقرئ بكسر القاف لاتباع السین وترسمت بحذف الالف
 بالاتفاق قال الدانی وكذلك ای بالاتفاق كتبوا قلوبهم قسمة فی المائدة
 یعنی بحذف الالف وذكره السيوطی فیما حذف الالف لرعاية القراءتين
 ثم هو برسم التاء فی الآخرها مع النقط منصوبة بحرفون بالیاء
 التحتانية مضمومة وبفتح الحاء للمهملة وكسر الراء مشددة على الغیب
 من باب التفعیل الکلم بإثبات حمزة الوصل وبفتح الكاف وكسر
 اللام منصوب عن مؤ ضیع بحذف الالف بعد الواو لاندفاع الجموع
 على وزن مفاعل كذا فی مصحف الجزری وأثبتت فی بعض الصاحف الصحیحة
 وبكسر العین لأضافته وبوصل الضمیر وثنوا ما ض معلوم وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع خطأ بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المعجمة
 المشالة منصوب وبالف فی الآخر عوض التنوين مما موصول بالاتفاق
 اصله من الجارة وما الموصولة وبإثبات الالف ذكروا بضم الذال المعجمة
 وكسر الكاف مشددة ما ض من باب التفعیل مبنى للفعول وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع به موصول ولا تزال بالتاء فوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد الزای
 وفاقا مرفوع تطلع بالتاء فوقانية مفتوحة

وبتشديد الطاء المهملة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال ابدلت التاء طاء مرفوع على بالياء خائنة اسم
فاعل وبالثبات الالف بعد الحاء المعجمة وفاقا كما ضبط الداني وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوفة منونة منهم موصول
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما الآخر استثناء قليلا
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين منهم كما تقدم فاعف
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الفاء وحذف الواو
السكونية بعد هاء عنهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما
واضح باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الصاد المهملة
بينهما وبسكون الحاء المهملة في الآخر امر ان بكسر الهمزة وتشديد
النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التثنية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع المُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل اسم
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ومن جارة فتحت النون وصلا
الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
قالوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع انما بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات الف
الضمير للتطرف نصري بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم
الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اخذنا ماض معلوم
وبسكون الذال واثبات الف الضمير للتطرف مِثْلًا منهم كما تقدم

فَنَسُوا بَوصل الفاء والباقي كما تقدم حَظًا مِمَّا ذَكَرُوا بِهِ الكُلُّ كما
تقدمت فَأَعْرَيْتَنَا بَوصل الفاء وفتح الهمزة والراء وبسكون الياء
ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأثبت الف الضمير للتطرف
بَيْنَهُم بِالنصب ووصل الضمير أَلْعَادُوةَ بأثبت همزة الوصل
وبأثبت الألف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء في الآخرَاء مع النقط منصوبة وَأَلْبَضَاءَ بأثبت همزة الوصل
وفتح الباء الموحدة وسكون العين للجمعة وفتح الضاد للجمعة وبأثبت الألف بعدها
ومحذف صورة الهمزة بعد الألف ووضع جمعة موقعا منصوبة
إِلَى بِالياء يَوْمَ الْقِيَمَةِ بأثبت همزة الوصل ومحذف الألف بعد الياء
وفاو وبرسم التاء في الآخرَاء مع النقط وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ بِآيَاتِ التَّحْنِيتِ
مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة
المضمومة بعدها يَاء لانكسار ما قبلها لانهاء تبديل يَاء في التخفيف
فاللفظ مرسوم بآربع مراكز الياء التَّحْنِيتِ والنون والباء الموحدة
والهمزة مرفوعة وبوصل الضمير إِنَّهُ بأثبت همزة الوصل مرفوعة بِمَا
موصول وبأثبت الألف لأن ما موصولة كَأَنَّهُ بِأثبت الألف بعد
الكاف لانها مبذلة من الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَصْنَعُونَ
بالياء التَّحْنِيتِ مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل
آيَةً بِالاتفاق يَأْهَلُ بِمحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء
بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتَابِ بأثبت همزة الوصل
ومحذف الألف بعد التاء الفوقانية قَدْ جَاءَ كُمُ اخْتَلَفَ فِي ادْغَامِ
الدال في الجيم وبأثبت الألف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة

المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعدة موعها واختلف في الميم سكونا
 وضما رسولنا مرفوع وبأثبات الف الضمير للتطرف يُبَيِّنُ بالياء التختانية
 مضمومة وفتح الياء الموحدة وكسر الياء التختانية مشددة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وبأظهار النون عند الكل سوى
 إني عمرو فانه يدغمها في لامكم وهو موصول واختلف في الميم سكونا
 وضما كشيئاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ميثا كما تقدم
 كُتِبَ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تُخْفُونَ بالتاء
 الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 الافعال من الكِتَبِ كما تقدم وَيَعْفُوا بالياء التختانية مفتوحة وضم
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو
 مع انه مفرد تشبيهها لها بواو الجمع في التطرف كانص عليه الجزري
 عَنْ كَثِيرٍ اية عند البصري والمكي والمدنيين والشامي قد جاء كُفْرُ
 كما تقدم وبادغام الميم في ميم من وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الله بأثبات همزة الوصل
 فُورٌ مرفوع وَكُتِبَ كما تقدم الا انه منكر مرفوع مُبَيِّنٌ اسم فاعل من
 باب الافعال آية بالاتفاق يَهْدِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر
 الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل به موصول الله
 بأثبات همزة الوصل مرفوع من موصولة كسرت النون في الوصل
 اتبع بأثبات همزة الوصل وتشديد التاء ماض معلوم من باب
 الافتعال يَرْضَوْنَ قرأه ابوبكر بضم الراء والباقون بالكسر على ما ذكره
 الجزري في النشر وقيل بالكسر وفاقا كذا في الشاطبية والتيسير

وعلى الوجهين باثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني ولكن الجزري
 حذفها منصوب وبوصل الضمير سُبُل بضم السين المهملة والباء
 الموحدة منصوب مضاف السُّلَم باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد اللام الثانية وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وَيُخْرِجُهُمْ
 بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا
 وضماد غاما في ميم مَن وهي جارة فتحت النون في الوصل الظلمت
 باثبات همزة الوصل وبضم الظاء الجمجمة المشالة واللام ويجذف الالف
 بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم إلى بالياء التثنية باثبات
 همزة الوصل يَأْذِنُ بوصل الباء الجارة وبترسم همزة المكسورة
 بعدها الف لا ابتداء لعدم الاعتداد بالباء وبوصل الضمير وَيَهْدِيهِمْ
 كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف في هاء كسر وضماد في الميم
 سكونا وضماد إلى بالياء صراط بالصاد وان قرئ بالسين واثبات
 الالف بعد الراء على الخلاف وتقدم في الفاتحة مستوفى مُسْتَقِيمٍ
 مخفوض آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَفَرَمَاضٍ معلوم
 وفتح الفاء الَّذِينَ كما تقدم قبيل الورد قالوا باثبات الالف بعد
 القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو والجمع ان بكسر
 الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل وبظهار الهاء عند
 الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في هاء هُوَ الْمَسِيحُ باثبات همزة الوصل
 ابن باثبات همزة الوصل وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع مَرِيَمَ غير
 منصروف قُلْ امرئ بوصل الفاء موصولة يَمْلِكُ بالياء التثنية

مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة كما
تقدم الله كما تقدم الا انه مخفوض شيئاً بحذف صورة الهمزة بعد
الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالف في الآخر
عوض التنوين ان شرطية أراد بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال وبأثبت الف بعد الراء وفاقاً ان ناصبة الفعل يهلك
بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير من باب
الافعال منصوب المسيح ابن كما تقدم الا انها منصوبان مزيعة
كما تقدم وأمة بضم الهمزة وتشديد الميم منصوبة ووصل الضمير
ومن موصولة في الأرض بأثبت همزة الوصل جميعاً منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين والله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
ملك بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السملوت بأثبت
همزة الوصل وبحذف الألفين بعد الميم والواو وفاقاً وبطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم والأرض كما تقدم وما بين هما نصب
النون ووصل الضمير يخلق بالياء التختانية مفتوحة وضم اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما يشاء بالياء التختانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبأثبت الف بعد الشين وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة
والله بأثبت همزة الوصل مرفوع على بالياء كل بتشديد اللام شئ
بالياء وفاقاً ساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الساكن
ووضع مجعودة موقعها قد يرفع آية بالاتفاق وقالت بأثبت الف
بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبطويل تاء التانيث الساكنة

كسرت في الوصل اليه وَدُ باثبات همزة الوصل مرفوع والتصري باثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الداني
 وغيره وببرسم الالف المقصورة في الآخرىء بالاجماع على مراد الامالة
تَحْنُ أَبْنَوْا بفتح الهمزة جمع الابن ورسم بجذف الالف بعد النون
 وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة المتطرفة وا على خلاف القياس
 وبزيادة الالف بعد الواو على خلاف قال الداني وفي المائدة في بعض
 المصاحف ابنوا الله بالواو والالف وفي بعضها ابناء الله بغير وا ويعني
 باثبات الالف بعد النون ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف على
 القياس والاول هو المرسوم في مصحف الجزري وغيره وقال صاحب
 الخلاصة وعزله للمضبوط والهاء انه مرسوم بالواو والالف بعد ها ولا
 خلاف فيه ثم نقل قول الداني قال والاول هو الاكثر اقول هكذا قال
 الشاطبي ونص عليه السخاوي ايضا مضاف الله باثبات همزة الوصل
 مخفوض وَاجِبًا و بفتح الهمزة وتشديد الباء جمع الحبيب واثبات
 الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري وببرسم الهمزة المضمومة
 بعد الالف واوالنها توسطت باتصال الضمير وتوضع مجعودة على الواو
 دليلا على الهمزة قُلْ اٰمُرْكُمْ موصول ويجذف الالف بعد الميم لان ما
 استغها مية دخلته لام الجر كما نص عليه الجزري في النشر يُعَذِّبُكُمْ
 بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذا ل مشددة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا يَذْنُوبُكُمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر واختلف
 في الميم سكونا وضمنا بل انتم اختلف في الميم سكونا وضمنا بَشَرٌ^٩

بالتحریر من رُفوع مَتَّحَن موصول بالاتفاق مرکب بمن الجارة ومن الموصولة
 خَلَقَ ماضٍ معلوم وبفتح اللام یَغْفِرُ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء
 على التذكیر والبهاء للفاعل مرفوع وبأظهار الراء عند الكل سوى الی
 عرو فانید غمها فی لام لَمِنْ وهو موصول وبفتح المیم یَشَاءُ كما تقدم
 وَیُعَذِّبُ كما تقدم الا انه بدون ضمیر المفعول وبأظهار الباء عند
 الكل سوى ابی عرو فانید غمها فی مِیم مَن وهي موصولة یَشَاءُ كما تقدم
 وَیَبِئُكَ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الكل كما تقدمت والی موصول
 الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وكسر الصاد وسكون الیاء التثنية
 مصدر میمی مرفوع آية بالاتفاق یَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ
 یُبَیِّنُ لَكُمْ الكل كما تقدمت علی بالياء فَتَرَى بفتح الفاء وسكون التاء فوقانية
 وفتح الراء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط من جارة فتحت النون فی الوصل
 الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل وبضم السین وفاقا أَنْ ناصبة الفعل تَقُولُوا
 بالتاء فوقانية علی الخطاب وتُحَذِّفُ نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع مَا جَاءَنَا باثبات الالف بعد الجیم وفاقا وتُحَذِّفُ صورة
 الهمزة المفتوحة بعد الالف وتضع مجموعة موقعها باثبات الضمیر
 للتطویر من جارة بَشِيرٌ وَلَا نَذِيرٌ بالذال المجمة وبزيادة اللتاكید
 فَقَدْ جَاءَكُمْ بوصل الفاء والباقي كما تقدم بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ كلاهما مرفوعان
 وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع علی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ الكل كما تقدم آية
 بالاتفاق وَإِذْ بَسَّكُنَ الذَّالِ قَالَ باثبات الالف بعد القاف مؤننى
 برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها ربعة علی مراد الامالة لِقَوْمِهِم
 بوصل لام الجر فی الابتداء والضمیر فی الآخر یقوم بحذف الالف من

حروف النداء وبوصل الياء بالقاف ويجذف ياء الاضافية وفاقا اجتزأ
 بكسرة الميم اذ كروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع نغمة بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء في الآخرهـاء
 بالاتفاق منصوبة مضافة الله باثبات همزة الوصل عليك كروا بوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ كما تقدم واختلف في اظهار
 الالف وادغامها في جيم جعل وهو ماض معلوم وبفتح العين فيكم موصول
 واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ ياء بفتح الهمزة جمع النبي واثبات
 الالف بعد الياء التختانية وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة للتطرفة
 بعد الالف ووضع جموعة موقعها منصوب غير مجرى وجعلكم كما تقدم
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم ملوكا
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم اللام جمع
 ملك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وء اتكم بالف واحدة
 قبلها جموعة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
 التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مثا لوقوعها دون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم ثير يؤت بالياء التختانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واول الانضمام ما قبلها
 وبوضع جموعة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين ويجذف الياء
 الساكنة في الآخر للجزم وبكسر التاء الفوقانية احدا بالتحريك منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين من كما تقدم جارة العلمين باثبات همزة
 الوصل ويجذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق



يَحِلُّ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ اللَّامِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الْأَرْضِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ الْمُقَدَّسَةُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحُ الدَّالِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
وَبُرْسُمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَةِ مَنَعَ النُّقْطَ مَنْصُوبَةً الَّتِي بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامِ
وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ كَتَبَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ التَّاءِ إِنَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
مَرْفُوعٌ لَكُمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا تَرْتَدُّ وَابِ التَّاءِ
الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ نَهْيٌ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرِّفْعِ لِلْجَزْمِ بِلَا النَّاهِيَةِ عَلَى بِلَاءِ
أَدْبَارِ كَوْ يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ جَمْعُ الدُّبُرِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى
الْكَثْرَةِ وَحَذْفُ الْجَزْرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَتَقَلَّبُوا بِوَصْلِ
الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ الْاِنْفِعَالِ وَبِحَذْفِ
نُونِ الرِّفْعِ لِلْجَزْمِ بِوُقُوعِهِ فِي جَوَابِ النِّهْيِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَخَسِرِينَ
بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْعِجْمَةِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ يُؤَسَّى بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ
النَّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْبَاءِ بِالْمِيمِ وَبُرْسُمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَأْ كَمَا تَقْدُمُ إِنَّ
بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ فِيهَا مَوْصُولٌ قَوْمًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ
فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ جَبْرَتِينَ جَمْعُ جِبَارٍ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى لَفْظِ
الْبِلَاغَةِ رَسَمٌ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ كَذَا فِي مَصْحَفِ الْجَزْرِ وَغَيْرِهِ وَصَحَّحَ
عَلَى هَامِشٍ بَعْضُ الْمَصَاحِفِ الصَّحِيحَةَ بِالْحَذْفِ وَكَذَا صَرَحَ بِهِ مَحَاسِنُ
الْخُلَاصَةِ وَفِي مَوْرِدِ الظُّمَانِ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ عَنْ ابْنِ دَاوُدَ وَكُرِيَ تَعْرِضُ لَهُ
الدَّانِي وَالشَّاطِبِيُّ أَصْلًا وَإِنَّا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونِ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ

وباثبات الف الضمير للتطرف لَن تَدْخُلَهَا بادغام نون الضمير ونون
 ندخلها ويدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وتدخل
 بالنون المفتوحة على المتكلم معه غير و البناء للفاعل وبضم الفاء ونصب
 اللام ووصل الضمير حتى بتشديد التاء والياء على الراح الاكثر
يَخْرُجُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل
 ويحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَن وبزيادة الالف بعد الواو
 مِنْهَا موصول فَإِنْ بوصول الفاء شرطية يَخْرُجُوا كما تقدم الا انه
 مجزوم على الشرط مِنْهَا كما تقدم فَإِذَا بوصول الفاء والباقي كما تقدم
دَخَلُوا - يحذف الالف بعد الدال آية بالاتفاق قَالَ باثبات
 الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبأظهار اللام عند الكل
 سوى ابي عمرو فانه يدغمها في رَاء رَجُلَيْنِ وهوتثنية رجل ويحذف
 الالف علامة الرفع بعد اللام وفاقا من جارة فتحت النون في الوصل
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الدال
يَخَافُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الضيب والبناء للفاعل وباثبات
 الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو وبضم الفاء أَنْتُمْ بفتح
 الهمزة والعين ماض معلوم من باب الافعال اللَّهُ باثبات همزة
 الوصل مرفوع عَلَيْهِمَا موصول أَدْخَلُوا كما تقدم عَلَيْهِم بوصول
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي اليم ضما وكسرا الْبَابُ
 باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الياءين الموحيتين وفاقا
فَإِذَا بوصول الفاء وبالالف بعد الدال دَخَلْتُمُوهُ ماض معلوم وبفتح
 الخاء المعجمة ويدون الالف بعد الواو والضمير لوقوعها حشا بلحوق

ضمير المفعول فَاتَّكُمُ بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا غَلَبُونَ - بحذف الالف بعد الغين
المجعة آية عند البصري وعلى بالياء الله باثبات هزة الوصل فَتَوَكَّلُوا
بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امر من باب التفعّل
وبزيادة الالف بعد الواو إِنْ شَرِطِيَّة وسمت مفصولة من الفعل كُتُمُ
بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مُؤْمِنِينَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم فاعل
من باب الافعال وبترسم الهزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام
ما قبلها وبوضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق
قَالُوا مُؤْسَى كلاهما كما تقدم إِنَّا لَنَرِيكَ تَدْخُلُهَا الكل كما تقدم الا انه
بغير واو العطف أَبَدَّ ابا لتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
مَاذَا أُمُو ماض وباثبات الالف بعد الدال وبتر زيادة الالف بعد واو الجمع
فيها موصول فَإِذْ هَبَّ باثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء
امر أنت بتطويل التاء لانها اصلية وَرَبَّكَ بتشديد الباء ورفعها
ووصل الضمير فَقَاتِلْ بوصل الفاء امر من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد القاف وفاقا لانها نريدت للبناء وبكسر التاء وباثبات
الف التثنية للتطرف إِنَّا كما تقدم أَنفَاهُمْ هَئِنَا بحذف الالف من هاء
التسبية ووصلها وفاقا وبالالف في الآخر قِيَدُونَ - بحذف الالف
بعد القاف آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رَبِّي بتشديد الباء وكسرها
وحذف ياء الاضافة وفاقا إِنِّي بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة
وبكون ياء الاضافة وفاقا لَا أَتَمَلِّكَ بالهزة مفتوحة وكسر اللام على

صیغة المتکلم مرفوع الألف استثناء نَفْسِي وَأَخِي كلاهما بسكون ياء
 الاضافة وفاقا فَرَّقُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء امر
 يَمُنُّنا منصوب مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف وَبَيْنَ منصوب
 مضاف الْقَوْمُ باثبات همزة الوصل الْفِسْقَيْنِ باثبات همزة الوصل
 وحذف الالف بعد الفاء جمع الفاسق آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم
 فَإِنَّهَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 مُحَرَّمَةٌ بتشديد الراء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل
 وبترسم التاء في الآخرهَاء مع النقط مرفوعة عَلَيْهِمْ كما تقدم أَيْ عَيْنَ بفتح
 النون سَنَةً بالتحرّيك وبترسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوبة يَتَهَوَّنُ
 بالياء التثانية مفتوحة وكسر التاء وسكون الياء بعدها على الغيب
 والبناء للفاعل في الأرض باثبات همزة الوصل فَلَا تَأْسُ بوصل الفاء
 بلا الناهية وبالتاء على الخطاب وبترسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
 لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين
 وبفتح السين المملة وحذف الالف بعدها للجزم على بالياء الْقَوْمِ
 الْفِسْقَيْنِ - كما تقدم ما آية بالاتفاق وَاسْتُلُ باثبات همزة الوصل وضم
 اللام وحذف الواو الساكنة بعدها امر عَلَيْهِمْ كما تقدم تَبَا بالتحرّيك
 وبترسم الهمزة المتحركة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها منصوب مضاف
 اسْتُلِيَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الياء تشبیه ابن حذفت
 النون للاضافة أَدَمَ بالفاء واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم لانه غير
 محمى بِالْحَيِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد
 القاف إِذْ بسكون الذال قَرَّبَا بتشديد الراء ماض معلوم من باب

۱۰
 ۱۱
 ۱۲

التفصيل وبأثبت الف التثنية للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسكون
 الراء وبأثبت الألف بعد الباء كأنض عليه الداني ولكن الجزري حذفها
 وكعل ذلك لأجتماع الفين في كلمة منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التنوين فُقُبِّلَ بوصل الفاء وبضم التاء والقاف وكسر الباء الموحدة
 مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعل من جارية أَحَدِهِمَا
 وَلَمْ يُقْبَلْ بالياء التثنية مضمومة وبفتح التاء والقاف والباء
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعل ويجزم
 اللام من جارية ففتح النون في الوصل الآخر بأثبت همزة الوصل وبالف
 واحدة بعد اللام بينهما معودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبفتح
 الخاء قَالَ كما تقدم وتختلف في اظهار اللام وادغامها فيما بعد لا قُتِلَتْ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة المفتوحة على صيغة المتكلم
 وبضم التاء وفتح اللام بعدها نون التأكيد الثقيلة وبوصل الضمير
 وقرئ بالنون الخفيفة قَالَ كما مرنا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 ما الكافة يَتَقَبَّلُ كما تقدم الا انه يفتح الياء على البناء للفاعل وانه
 مرفوع لعدم الجازم والله بأثبت همزة الوصل مرفوع من كما مر جارية الْمُتَّقِينَ
 بأثبت همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف على اسم الفاعل
 من باب الافعال آية بالاتفاق لئلا يلام الابتداء مفتوحة متصلة
 وبترسم الهمزة المكسورة ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والتلئين
 وفاقا وبكون النون بِسَطَتْ ماض معلوم وبفتح السين وباء غام
 الطاء في التاء لقرب المخج لكن برسم السكون على الطاء كما نض عليه
 السيوطي في الاتقان حيث قال تسكن كل مسكن ويعرى المدغم

ويشدد ما بعده إلا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون وبطول
 تاء الخطاب مفتوحة إني بفتح الياء مشددة لادغام الياء الأصلية
 في ياء الأضافة يذك بنصب الدال لتنقضي بفتح اللام الجارة مكسورة
 وبالهاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وينصب
 اللام بتقدير أن وتكون الوقاية وياء الأضافة ساكنة بالاتفاق ما أنا
 بأثبات الف الضمير للتطرف ببسيط بوصل الباء الجارة وبأثبات
 الألف بعد الباء الثانية وفاقا كما ضبط الداني وبالسین والطاء
 المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يذني بكسر الدال قرأه نافع
 وأبو جعفر أبو عمرو وحفص بفتح ياء الأضافة والباقيون بالسكون
إني بك بوصل الضمير لأفتلك بوصل لام الجر مكسورة وبتفتح الهزة
 على المتكلم وينصب اللام بتقدير أن وبوصل الضمير إني بكسر الهزة
 وبنون واحدة مشددة قرأه ابن عامر وعاصم وهزرة والكائي ويعقوب
 بسكون ياء الأضافة والباقيون بفتحها أخاف بفتح الهزة على المتكلم
 والبناء للفاعل وبأثبات الألف بعد الخاء وفاقا لأنها مبدلة من الواو
 مرفوعة أن الله بأثبات همزة الوصل منصوب ربك بتشديد الباء ونصبها
 مضافا الغليظ - بأثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد العين وبتفتح
 اللام بعدها آية بالاتفاق إني كما تقدم إلا أن أهل المدينة قرءوا بفتح
 ياء الأضافة والباقيون بالسكون أمر يذك بضم الهزة وكسر الراء على المتكلم
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع أن ناصبة الفعل تجوز بالهاء
 فوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل
 وتبرسم الهزة المنصوبة المتطرفة بعد الواو الساكنة الفاعل خلاف

القیاس فان القیاس حذف صورتها سبق الساكن قال الدانی اتفق کتاب
 المصاحف علی رسم الالف بعد الواو صورة الهزرة فی قوله تعالی فی المائدة
 ان تبوءا باثمی ووافقه الشاطبی والسیوطی یا یتیمی بوصل الباء الجارة وبکسر
 الهزرة وسكون التاء المثلثة وبسكون یاء الاضافة بالاتفاق واثبتک
 بخفض المیم ووصل الضمیر فتکون بوصل الفاء والتاء الفوقانیة
 علی الخطاب منصوب بتقدیر ان من جارة اصحاب بحذف الالف بعد
 الحاء وفاقا لما نص علیه الدانی وغیره مضاف التاء باثبات همزة الوصل
 وباثبات الالف بعد النون وفاقا وذلک بحذف الالف بعد الذال جزوا
 اتفقوا علی حذف الالف بعد الزای اختصارا ویرسم الهزرة المضمومة بعدها
 راوا ویرید الالف بعدها تشبیها لها باو ویدعوا کذا قال الجزری
 فی النشر وقیل یرید الالف لتقویة الواو کذا فی الخزانة والخلاصة
 ولا ینفهم له معنی والله اعلم مضاف الظلمین باثبات همزة الوصل وبحذف
 الالف بعد الطاء ایترا بالاتفاق فطوعت بوصل الفاء وبفتح الطاء المهمل
 والواو المشددة والعین المهملة ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمهور
 وقرأ الحسن البصری فطوعت بالالف بعد الطاء من باب المفاعلة والرسم
 صالح لانه یمکن ان یقال حذفت الالف للاختصار وان رسم علی
 احدی القراءتین ثم هو بطویل تاء التانیث ساکنه له موصول نفسه
 مرفوع وبوصل الضمیر فتکون بفتح القاف وسكون التاء منصوب مضاف
 اخیه بوصل الضمیر فتکون بوصل الفاء وبالفتحات والتخفیف ماض
 معلوم وبوصل الضمیر فاصبح بوصل الفاء وبفتح الهزرة والباء الموحدة
 ماض معلوم من باب الافعال من جارة ففتح النون فی الوصل الخمسین

باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الحاء آية بالاتفاق فَبَعَثَ
 يوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل
 مرفوع غَرَابًا بضم الغين المعجمة واثبات الالف بعد الراء
 وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَبْحَثُ بالياء
 التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء
 للفاعل ويرفع التاء المثناة في الأرض باثبات همزة الوصل لِيُرِيَهُ
 يوصل الالم الجرم مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وينصب الياء بتقدير
 أَن يوصل الضمير كيف يُؤَارِي بالياء التحتانية مضمومة على
 التذكير وبكسر الراء على البناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات
 الالف بعد الواو على الاكثر لانها تريد البناء وحذفها الجزري
 وبسكون الياء في الآخر سُوءَةً بفتح السين وسكون الواو وحذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعدها الذها من اللفظ عند التخفيف بالنقل
 او الابدال وبوضع مجعودة موقعها ويرسم التاء في الآخر هاء مع
 التقط منصوبة مضافة أخيه يوصل الضمير قال كما تقدم
 يَوْسُفُ حتى يحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء باللام
 وبفتح التاء ويرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة
 على مراد الامالة آنجَزَتْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفاء الابتداء
 وبفتح العين والجيم ماض معلوم وبطويل تاء المتكلم أَن ناصبة
 الفعل أَكُونُ بفتح الهمزة على المتكلم وينصب النون مثل بكسر
 الميم وسكون المثناة منصوب مضاف هذا يحذف الالف من

هاء التنبيه ووصلها بالذال وبالالف بعد الذال الخراب بآتيات همزة
 الوصل وبضم الغين المجمة وبآتيات الالف بعد الراء وفاقا كأري
 بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر الراء على المشكام والبناء للفاعل من باب
 المفاعلة وبآتيات الالف بعد الواو على الاكثر لانها تريد للبناء
 وحذفها الجزري وتنصب الياء في الآخر على جواب الاستفهام
 عند الجمهور وقرئ بالسكون على تقدير فانا اوارى او على التوكيد
 في موضع النصب تخفيفا كذا في الكشاف سوءة كما تقدم اني بسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق فاصبح كما تقدم من جارة التدميرين
 بآتيات همزة الوصل ويحذف الالف بين النون والذال آية بالاتفاق
 من كامر جارة اجل قرأه ابو جعفر بكسر الهمزة وهي لغة فاذا انحفف
 كسرت النون قبلها القاء لكسرة الهمزة عليها وقرأ ورش يحذف
 الهمزة والقاء فتحتها على النون قبلها والرسم واحد ثم هو بسكون
 الجيم مخفوض مضاف ذلك يحذف الالف بعد الذال وبأظهار
 الكاف عند الكل سوى ابي عمرو فانه ادغمها في كاف كقبتا وهو
 ما ض معلوم وبكون الياء الموحدة وبآتيات الف الضمير للتطويف
 على بالياء بني يحذف النون في الآخر للاضافة استراشله بآتيات
 الالف بعد الراء على خلاف ويحذف صورة الهمزة المكسورة بها
 وفاقا وضع مجموعة موقعها كما تقدم بفتح اللام بلاثنتين علامة
 للنصب لانه غير مجرى آية بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير من موصولة فتكل ما ض معلوم كذا بسكون الفاء منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين بغير بوصل الياء الجارة مضاف

نَقِصْ بِكُونِ الْفَاءِ أَوْ حَرْفِ تَرْدِيدِ فَادٍ بِالْفَتْحِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ
 بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَخْفُوضٍ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدُمُ
 فَكَا مَّا يُوَصِّلُ الْفَاءَ وَيُرْسِمُ الْهَمْزَةَ الْمَفْتُوحَةَ بَعْدَ الْكَافِ الْفَا
 وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْتُوحَةً وَيُوَصِّلُ مَا وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
 قَتَلَ كَمَا تَقْدُمُ النَّاسَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ
 وَفَاقًا مَنصُوبٍ جَمِيعًا مَنصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْآخِرِ غَوْضِ التَّنْوِينِ وَتَمْرُ
 مَوْصُولَةٍ أَحْيَا هَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رَسَمَ
 بِالْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ يَاءَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا عَنْ
 الْكِسَائِيِّ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَنَصَّ عَلَيْهِ السَّخَاوِيُّ لَكِنْ الْجَزْرِيُّ رَسَمَ
 الْاَلِفَ بِالْصِفْرَةِ إِشَارَةً إِلَى الْاِخْتِلَافِ فِي اثْبَاتِ الْاَلِفِ وَحَذْفِهَا
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ فَكَا مَّا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمْتُ وَلَقَدْ
 يُوَصِّلُ لَامَ التَّكْيِيدِ وَاِخْتَلَفَ فِي الدَّالِ أَظْهَارًا وَأَدَاغًا فِي جِيمِ
 جَاءَتْهُمْ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَبِكَوْنِ التَّاءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ
 رُسُلْنَا بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْهَ يَكُنْ
 السَّيْنُ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ بِالْبَيِّنَاتِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَكْسُورَةً
 وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ شَرٌّ
 بِضَمِّ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِنَّ بَكْسَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 كَثِيرًا مَنصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْآخِرِ غَوْضِ التَّنْوِينِ مِنْهُمْ مَوْصُولًا وَاِخْتَلَفَ
 فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بَعْدَ مَنصُوبٍ مُضَافٍ ذَلِكَ كَمَا تَقْدُمُ

فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدُمُ لِمُسْرِفُونَ. بوصل لام التأكيد مفتوحة آية بالاتفاق
 إِنَّمَا بَكْسُ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصْلُ مَا الْكَافَةُ وَاثْبَاتُ الْفَهَا
 جَزْؤًا كَمَا تَقْدُمُ الَّذِينَ بَاثِبَاتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرٍ الذَّالِ يُجَارِبُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرٍ الرَّاءِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبَاثِبَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ
 عَلَى الْآلِفِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي أَنَّه بَاثِبَاتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 وَرَسُولُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَيَسْعَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقْدُمُ
 فَسَادًا كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَقْتُلُوا أَوْ يُصَلُّوا كِلَاهُمَا عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَحْذُفُ نُونُ الرَّفْعِ مِنْهُمَا لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ فِي آخِرِهَا وَبَيْنَهُمَا أَوْ حُرْفُ التَّرْدِيدِ تَقْطَعُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ
 مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَنْصُوبٌ آيْدِيهِمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْيَدِ
 وَبِسُكُونِ الْيَاءِ الْآخِرَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا
 وَأَرْجُلُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الرَّجْلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِّنْ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ خِلَافٍ بِكُسْرِ الْحَاءِ وَبَاثِبَاتُ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْآلَامِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّلَالَةُ أَوْ حُرْفُ تَرْدِيدٍ يُنْفَوُ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَتَحْذُفُ
 نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى يَقْتُلُوا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَمِنْ

جاءة الأرض كما تقدم ذلك كما مر لكم موصول واختلف في الميم
سكونا وضما خزي بكسر الحاء وسكون الناي ورفع الياء منونا
في الدنيا باثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء كراهة
اجتماع مثلين كما نص عليه الداني ولهم في الآخر باثبات همزة
الوصل وبالألف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليل على الهمزة
المحذوفة وبكسر الحاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عذاب
باثبات الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغار
ابن قيس مرفوع وكذا عظيم آية بالاتفاق إلا حروف استثناء الذين
كما تقدم تأبوأماض وباثبات الألف بعد التاء الفوقانية لأنها مبدلة
من الواو وبزيادة الألف بعد الواو الجمع من جارة قبل مخفوض مضاف
أن ناصبة الفعل تقدر أو بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال
على الخطاب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصب وبزيادة
الألف بعد الواو عليهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما
فأعلموا الأمر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الألف
بعد الواو والجمع أن يفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل
غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق يأتيها بحذف همزة الوصل
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة أيها وهي بتشديد الياء
مضمومة واثبات الألف في الآخر الذين كما تقدم أنباء آمنوا بالألف
واحدة قبلها مجعودة في الامتداء وفتح الميم ماض من باب الأفعال
وبزيادة الألف بعد الواو والجمع اتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الألف

بعدوا والجمع الله كما تقدم وابتغوا بآثبات همزة الوصل وضم الغين
المجتمعة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع اليه موصول
الْوَسِيلَةُ بآثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوب
وَجَاهِدُوا بكسر الهاء امر من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزري وبزيادة الالف
بعدوا والجمع في سبيله بوصل الضمير لعلكم بتشديد اللام الثانية
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما
تقدم كَفَرُوا ما مضى معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع
لَوْ اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لهم موصول واختلف في الميم سكونا
وضمنا وادغاميا في ميم ما وبدون رسم السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية في الأرض كما تقدم جميعا منصوب وبالف في الآخر
عوض التنوين ومثله بكسر الميم وسكون الشاء المثناة ونصب اللام
ووصل الضمير معه بوصل الضمير ليفتدوا بوصل لام الجر مكسورة وبالياء الثمانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وبه موصول من
جارية عَذَابٍ بآثبات الالف بعد الذال كما تقدم مخفوض مضاف
يَوْمٍ مضاف اليه ومضاف القيمة بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف
بعد الياء وفاقا وبرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط ما تُقْبَلُ بضم التاء
والقاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الماضي المبني للمفعول من

باب التفعّل مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وَلَهُمْ كَمَا تَقْدِمُ عَذَابٌ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ أَلَيْتُمْ مَرْفُوعٌ آيَةٌ
بالاتفاق يُرِيدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مضمومة وكسر الراء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل يَخْرُجُوا بِالْيَاءِ
التَّحْنَانِيَّةِ مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذفون
الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النون في الوصل
التَّارِ بِاثبات الالف بعد النون وفاقا وَمَاهُمْ اختلف في ميم الضمير
سكونا وضما يَخْرُجِينَ بوصل الباء الجارة ويجذف الالف بعد الحاء
وبكسر الجيم جمع خارج مِنْهَا موصول وَلَهُمْ عَذَابٌ كَلَاهَا كَمَا تَقْدِمَا
مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال آيَةٌ بالاتفاق وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ
كَلَاهَا بِاثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الأكثر
وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخير هَاءٌ مع النقط وهما باب الرفع
عند الجمهور وقرأهما عيسى بن عمر بالنصب ورجحها سيديويه كذا
في الكشف فَاقْطَعُوا الْأَمْوَارَ بِاثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة
الالف بعد الواو أَيْدِيَهُمَا بِنصب الياء الثانية ووصل الضمير
جَزَاءً بِاثبات الالف بعد الزاي وفاقا ويجذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب
وَبَدُونَ الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة التي وردت عليها
النصب بعد الالف بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لأن ما مَصْدَرٌ
كَسَبًا بِالْفَتْحَاتِ ماضٍ معلوم مثني وباثبات الالف للتطرف تَكَا لَا
بفتح النون وتخفيف الكاف واثبات الالف بعدها على ضابط الداني

وحذفها الجزرى منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين من جارة فتمت النون في الوصل الله والله كلاهما باثبات همزة الوصل والأول مخفوض والثاني مرفوع عزير حكيم مرفوعان والثاني بالكاف بعد الحاء آية بالاتفاق فمن موصولة وبوصل الفاء تاب ماض معلوم وبإثبات الألف بعد التاء لأنها مبدلة من الواو من جارة بغير مخفوض مضاف وبأظهار الدال عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ظاء ظلي وهو بوصل الضمير وأصله بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الأفعال فأت بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله بإثبات همزة الوصل يتوب بالياء التختانية مفتوحة على التذكير مرفوع عليه موصول لأن بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق ألق تعلم همزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم أن بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم له موصول ملك بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السموات بإثبات همزة الوصل وحذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم والأرض كما تقدم يعذب بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ورفعه البناء وأظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ميم من وهي موصولة يشاء بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الألف بعد الشين وفاقا وحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها ويغفر بالياء

نثر

التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل ورفع الراء
واظهارها عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لَمِنْ وهي موصولة
وبوصل اللام الجارة مكسورة كَشَاءَ كما تقدم والله باثبات همزة الوصل
مرفوع على بالياء كَلَّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة وحذف صَوْرُ
الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَدْ يُرْفَعُ آية بالاتفاق
يَايُهَا كما تقدم فبيل الورد الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار
اللام عندى الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لَا يَحْزُنُكَ وهو بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الزاى عند الجمهور وقرى بضم الياء وكسر الزاى
من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وبكون النون
على النهى وبوصل الضمير الَّذِيْنَ كما تقدم يَسَارِعُونَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات
الالف بعد السين على الأكثر لأنها نريدت للبناء وحذفها بالجر ربح أشار
الى الاختلاف برسم الالف صفراء في الكُفْرِ باثبات همزة الوصل مِنْ
جارة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم قالوا باثبات الالف بعد
القاف لأنها مبدلة من الواو وتزيادة الالف بعد واو الجمع ءِ امْتَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال وتشديد النون الادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأثبات
الف الضمير للتطرف بِأَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
جمع فوه وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها بالجر ربح وصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَلَمْ تَوْثِقْ مِنْ بَالَاءِ الْفُوقَانِيَةِ مضمومة
وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة

بعد التاء واو الانضمام ما قبلها و وضع مفعولة عليها بغير لوها للقراءتين
قُلُوبُ هم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ومن
كما مر جارة الذين كما تقدم هاء واما ض واثبات الالف بعد الهاء لانها
مبدلة من الواو وبتر زيادة الالف بعد واو الجمع سَمْعُونَ بتشديد
الميم على صيغة المباعدة وتحذف الالف بعد الميم على الأكثر وهو الموقف
للضابط وكذا هو المرسوم في مصحف الجزري وقال صاحب الخزانة باثبات
الالف عند بعض للكذب يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
فالحرف بلامين وفتح الكاف وكسر اللال لئلا سمعون كما تقدم لقوم بوصل
لام الجر آخرين بالفاء واحدة قبلها مفعولة في الابتداء وبفتح الحاء جمع
الآخر لقريثا توك بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
وبرسم همزة الساكنة بعدها الف لانفتاح ما قبلها و وضع مفعولة
عليها بغير لوها للقراءتين وبضم التاء وحذف نون الرفع للجرم وبدون
الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول يُحَرِّقُونَ بالياء التثنية مضمومة
وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من
باب التفعيل الكل باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر اللام
منصوب وبأظهار الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يذغمها في ميم
من وهي جارة بعد مخفوض مضاف مؤنصبه يحذف الالف بعد الواو
لانه منتهى المجموع على زنة مفاعل وهو المرسوم في مصحف الجزري
واثبتها في بعض المصاحف وهو خلاف الضابط يَقُولُونَ بالياء
التثنية على الغيب ان حرف شرط او تيتيم بضم همزة مدودة
وكسر التاء على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال واختلف في ميم

الضمير سكونا وضما هَذَا بِحَذْفِ الألف من هاء التنبيه ووصلها بالذال وبالألف بعدها فَخَذُوهُ بِوَصْلِ الفَاءِ وبضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ رَسِمَتْ مَقْطُوعَةً عَنْ لَمَرٍ بِالِاتِّفَاقِ تُؤَوِّقُهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ بَيْنَ الْوَائِينَ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ التَّائِينَ وَوَالِإِضْمَامِ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرَّاءِ تَيْنٌ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَوَالْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ فَخَذَرُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَفَتْحُ الذَّالِ الْمُجْمَعَةِ أَمْرٌ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَوَالْجَمْعِ وَمَنْ شَرْطِيَّةٌ يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَجْزُومٌ وَكَسْرُ الدَّالِ لِلْوَصْلِ اللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ فَتَنْتَهَ بِكَسْرِ الْفَاءِ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَلَنْ بِوَصْلِ الْفَاءِ تَمْلِكُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الدَّالِ أَمْرٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ لَهُ مَوْصُولٌ مِنْ جَارَةٍ فَفَتْحُ النُّونِ فِي الْوَصْلِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ شَيْئًا بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ أَوْ لَكَ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ لَمَرٍ يُرِيدُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَجْزُومٌ بِلَمَ كَسْرَتِ الدَّالِ فِي الْوَصْلِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ مَرْفُوعٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُطَهَّرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحُ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرُ الْهَاءِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

من باب التفعيل منصوب قُلُوْا بِهِمْ منصوب وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا لهما موصول واختلف في الميم سكونا
 وضمنا في الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالا لالف في الآخر لوقوع
 الياء قبلها خَوِيٌّ بكسر الخاء المعجمة وسكون الزاي وارتفاع
 الياء منونة وَلَهُمْ كما تقدم في الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دَلِيلًا على الهمزة المحذوفة
 وبكسر الخاء وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط عَذَابٌ كما تقدم
 او ائل الورد عَظِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ كلاهما
 كما تقدم اَنْفَا أَكْثَلُونَ بتشديد الكاف على صيغة البالغة
 وترسم بحذف الالف بعد الكاف وفاقالا لاختصارها كما نص عليه الداني
 وذكره السيوطي فيما لم يدخل حذف الف تحت قاعدة لِلشُّبْهِ
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطويل التاء لانها اصلية
 قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسكون الحاء المهملة
 مع ضم السين وقرأ الباقر من العشرة بضم السين والحاء وقرأ
 بفتح السين وفتح السين وكسرها مع سكون الحاء كذا في الكشف
 والرسم صالح الكل فَإِنَّ شرطية وبوصل الفاء جَاءُوكَ ماض
 وبإثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد
 الالف وفاقا كراهة اجتماع واوين خطأ ووضع مجعودة موقعها
 وبدون زيادة الالف بعد الواو والحق ضمير المفعول فَاَحْكُمُ
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر بَيْنَهُمْ
 بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا

أَوْ حُرُوفٍ تَرِيدُ أَنْ تُغَرِّضَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الرَّاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ عَنْهُمْ مُوَصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَإِنْ
 شَرْطِيَّةٌ تَعْرِضُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الرَّاءِ عَلَى
 الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَجْزِمُ الضَّادُ الْمَجْمُوعَةَ
 عَلَى الشَّرْطِ عَنْهُمْ كَمَا تَقْدُمُ فَتَنْ بَوَصَلَ الْفَاءُ يَضْرُوكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ الضَّادُ الْمَجْمُوعَةَ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَيَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِلِ لِلْحَقِّ
 الضَّمِيرِ شَيْئًا كَمَا تَقْدُمُ آفَاءً وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ
 حَكَمَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْكَافِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ الْخُطَابِ مَفْتُوحَةٍ
 قَا حُكْمُ بَيْنَهُمْ كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدُمَا بِالْقُسْطِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِكُسْرِ الْقَافِ وَسَكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ إِنْ
 بَكَسَرَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يُحِبُّ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ مَرْفُوعًا
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْمُقْطِطَيْنِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ السَّيْنِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ
 بِالِاتِّفَاقِ وَكَيْفَ يُحْكَمُونَكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ
 الْحَاءِ وَكُسْرِ الْكَافِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى الْغَيْبِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبَوَصَلَ
 الضَّمِيرِ وَعِنْدَهُمْ يَنْصَبُ الدَّالُ التَّوْرَانَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَتَرْسُمُ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَتَرْسُمُ
 التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً فِيهَا مُوَصُولٌ حُكْمُ بَضْمِ الْحَاءِ
 وَسَكُونِ الْكَافِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَشْرَعُ بَعْضُ

الثاء المشلثة وتشديد الميم عاطفة يَتَوَلَّونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على الغيب من باب
التفعل مِنْ جارة بَعْدِ محفوض مضاف وبأظهار الدال عند
الكل سوى اى عمر وفانه يدغمها في ذال ذَالِكَ وهو يجذف الالف
بعد الذال وَمَا أُولَئِكَ كما تقدم بِأَمْثَلِ مَنِينَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالياء الجارة اسم فاعل من باب الافعال وتبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين آية بالاتفاق إِنْ شَأْ بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف أَتَزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف التَّوَرُّدُ
كما تقدم الا انه منصوب فِيهَا كما مر هُدًى بالياء منوثة تغليباً
للاصل وَتَوَرَّدَ مرفوع يَحْكُو بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِهَا موصول التَّيُّونَ باثبات همزة
الوصل وبتشديد الياء التحتانية عند غير اهل المدينة وآهل
المدينة قرؤا بسكون الياء بعدها همزة مضمومة والرسم واحد لان
الهمزة لاصورة لها بعد الساكن الا ان عندهم توضع مجعودة قبل الواو
الَّذِينَ كما تقدم أَسْلَمُوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع للَّذِينَ يجذف همزة الوصل
لدخول لام الجر هَادُوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الهاء وفقاً
لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالتَّيُّونَ
باثبات همزة الوصل جمع الرباني بفتح الراء وتشديد الباء الموحدة

مع
الجمع

ويجذف الالف بعدها وفاقا وبكسر النون الاولى وضم الياء التثنية
 بعدها مشددة وَالْأَحْبَابُ باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة
 بعد اللام جمع الخبر واثبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر
 وحذفها الجردى مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف
 لأن ما مصدرية اسْتَحْفَظُوا باثبات همزة الوصل وضم التاء وكسر
 الفاء على الماضي المبني للفعول من باب الاستفعال وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع من جارة كَثِيرٌ بجذف الالف بعد التاء فوقانية
 مخفوض مضاف اللَّهُ باثبات همزة الوصل وَكَاثِبَاتُ الالف
 بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع كثير
 بوصل الضمير شَهَدَاءُ بضم الشين وفتح الهاء واثبات الالف
 بعد الدال ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها فَلَا تَخْشَوْا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء
 فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وفتح الشين المعجمة
 وضم واو الجمع للوصل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
 الواو النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
وَأَخْشَوْا امر واثبات همزة الوصل ويجذف ياء الاضافة اجتزاء
 بكسر نون الوقاية وفاقا كما نص عليه الداني وقرأ أبو جعفر وأبو عمرو
 بالياء في الوصل واثبتها يعقوب وصلا ووفقا وحذفها الباقيون
 فيما وَلَا تَشْتَرُوا بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
 للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع بِمَا يَتَّبِعُ بوصل الباء الجارة وبالالف واحدة بعدها

بینہما جمودۃ دلالت علی الهمزة المحذوفۃ وتجذف الالف بعد الیاء
 التختانیۃ الاولی لانہ جمع مؤنث سالم و یتاء واحدة بالاتفاق و یسكون
 یاء الاضافة اتفاقا ثمتاً بالتحرک منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
 قلیلاً منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ومن شرطیۃ لم یحکم
 بالیاء التختانیۃ مفتوحة و ضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل
 مجزوم بما یوصل الباء الجارة وبأثبات الالف لان ما موصولة أنزل
 بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال الله بأثبات همزة الوصل
 مرفوع فأولئک یوصل الفاء والباقی كما تقدم هم مقطوع عن اولئک
 الکفرؤن بأثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الکاف آیه بالاتفاق
 وکتبتنا ماض معلوم وبأثبات الف الضمیر للتطرف علیهم یوصل الضمیر
 و اختلف فی المیم سکونا و ضمنا فیها موصول أن بفتح الهمزة وتشدید النون
 النفس بالنفس کلاهما بأثبات همزة الوصل والاول منصوب والثانی
 مخفوض بالباء الجارة المتصلة والعین یالعیین والآنف بالآنف والأذن
 بالأذن والسن بالسن والجروح الکل بأثبات همزة الوصل قرأ الکائی
 والعین والآنف والأذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع علی العطف
 علی محل ان النفس لان المعنی کتبتنا علیهم النفس بالنفس والاستیناف
 ووافقه فی رفع الجر خاصة ابن کثیر و ابو عمرو و ابو جعفر وابن عامر و قرأ
 الباقون الکل بالنصب و قرأ نافع الاذن بسکون الذال والباقیون بالضم قصاص
 بکسر القاف وبأثبات الالف بین الصادین و فاقا مرفوع فمن یوصل
 الفاء شرطیۃ تصدق بالفتحات وتشدید الدال ماض معلوم من باب
 التفعیل یم موصول فهو یوصل الفاء و اختلف فی الماء ضمنا و سکونا

كَفَّارَةً بِفَتْحَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ كَمَا مَوْصُولٌ
 وَمَنْ لَمْ يَحْكُفْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَ تَطْلِيْمُونَ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ آيَةً بِالْإِنْقِاقِ وَقَفَّيْنَا
 بِفَتْحِ الْقَافِ وَالْفَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَكَوْنِ الْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 التَّغْيِيلِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ عَلَى الْيَاءِ أَثَارِهِمْ بِالْفِ وَاحِدَةً
 قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْمَثْلَثَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ
 كَمَا صَرَّحَ بِهِ صَاحِبُ الْخِلَاصَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ
 الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بِعَيْشِي بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءُ
 لَوْ قَعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ ابْنِ بَاقِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَاقًا خَفُوضٍ مُضَافٍ
 مَرِيْعٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ وَبِإِظْهَارِهَا عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْهَا
 فِي مِيمٍ مُصَدِّقًا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَكْسُورَةً اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لِمَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَوِّ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لَانِ
 مَا مَوْصُولَةٌ بَيْنَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ يَدْيُهُ تَثْنِيَّةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ
 جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ التَّوْرَةَ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ الْوَرْدِ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ
 وَعَاطِيَةٌ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 الْأَنْفَالِ وَبِحَذْفِ الْفِ الضَّمِيرِ لَوْ قَعَهَا حُشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ
 الْإِنْجِيلِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ الْفَا
 لِلْإِبْتِدَاءِ وَلَا اعْتِدَادَ بِاللَّامِ قِرَاءَةَ الْجُمْهُورِ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَقِرَاءَةَ الْحَسَنِ بِالْفَتْحِ
 كَذَا فِي الْكِتَابِ مَنْصُوبٍ فِيهِ مَوْصُولٌ هُدًى وَتَوْرَةٌ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ
 الْوَرْدِ وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَهَدًى الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَ

أَنفَا وَمَوْعِظَةً بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكسر العين مصدر ميمي وبهرس التاء في الآخر هاء
 مع النقط منصوبة للمثبتين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد
 التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلِيَحْكُمُوا
 بِسُكُونِ اللّامِ عِنْدَ الْجُمُورِ عَلَى أَنهَامِ اللّامِ أَمْرٌ اسكنت لدخول واو العطف وبجزم
 الميم وتوابعهمزة بكسر اللام ونصب الميم على أنها لام كي فنصب المضارع
 بتقدير أن كما هو مذ هب أكثر البصريين أو بها نفسها كما عند الكوفيين
 وبعض البصريين وقرأ إبي بن كعب أَنَّ لِيَحْكُمُوا عَلَى لَفْظِ اللّامِ وَزِيَادَةِ الالف
 ان المصدرية ولا يساعده الرسم فهو بالياء التحتية مفتوحة وضم الكاف
 وفاقا أَهْلُ مَرْفُوعٌ مضاف إِلَيْهِ كَمَا تَقْدُمُ الا انه مخفوض بِمَا أَنْزَلَ
 اللَّهُ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ فِيهِ مَوْصُولٌ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ
 هُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ أَنفَا الْفَيْسِقُونَ - باثبات همزة الوصل
 وبحذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق وَأَنْزَلْنَا كَمَا تَقْدُمُ اَوَّلَ الْوَرْدِ
 إِلَيْكَ مَوْصُولٌ الْكِتَابُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
 الفوقانية منصوب وبأظهار الباء عند الكل سوى إبي عمرو فإنه يدغمها
 فِي بَاءٍ بِالتَّحْقِيقِ وَهُوَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف
 هُصْدَةً قَالِمًا بَيْنَ يَدَيْهِ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ أَنفَا مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ
 فِي الْوَصْلِ الْكِتَابُ كَمَا تَقْدُمُ الا انه مخفوض وَمُهَيْمِنًا بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْهَاءِ
 وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَكسر الميم بعدها منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التثوين عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضمير فَاحْكُمُوا أَمْرٌ وَباثبات همزة الوصل متصلة
 بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ الْكَافِ بَيْنَ هُمُ بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضمير وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ أَنفَا وَلَا تَتَّبِعُ بَتَيْنِ فَوْقَانِيَتَيْنِ

مفتوحين الثانية مشددة على نهى المخاطب والبناء للفاعل من باب
الافتعال ويجزم العين بلا الناهية أهواء هُم بفتح الهزرة وسكون
الهاء جمع الهوى وبأثبتات الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهزرة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا
وضما عمتا موصول بالاتفاق وتشد يد الميم لا دغام نون عن فيها وبأثبت
الالف لان ما موصولة جاء لك ماض وبأثبتات الالف بعد الجيم ويجذف
صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها من كامر
جارية الحق بأثبتات همزة الوصل وتشديد القاف ليكمل بوصل
اللام الجارية وتشد يد اللام الاخيرة مخفوض منون جعلنا بفتحين
وسكون اللام ماض معلوم وبأثبتات الف الضمير للتطرف منكم موصول
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بشرعة بكسر الشين الجحمة عند الجموس
وقرأ يحيى بن وثاب بالفتح كذا في الكشف والراء ساكنة بالاتفاق وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة ومنها جاكس الميم وبأثبتات الالف
بعد الهاء على الاكثر لانها تريد البناء كما ضبطه الداني ولكن
الجزري حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة واحدة ثم هو
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ولو شاء ماض معلوم وبأثبتات
الالف بعد الشين ويجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وضع مجعودة موقعها الله بأثبتات همزة الوصل مرفوع لجمعكم بوصل
لام التأكيد مفتوحة وبالفتح ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما أممة بفتح الهزرة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط منصوبة واحدة بأثبتات الالف بعد الواو على الاكثر

وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة ولكن
 يحذف الالف بعد اللام وبسكون النون مخفف لكن المشددة
 لا تسبوا كمر بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة
 وضم اللام ونصب الواو بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد
 الواو للحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما في ما
 اختلف في وصلها وقطعها والقطع اكثر كما نص عليه الجزري
 في النشر وكذا رسم في مصحفه ايضا وبأثبت الالف ما لانها موصولة
 ا اشكرو بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم
 من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية يلو وقوعها
 رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمما فاستيقوا بأثبت همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر
 الباء الموحدة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع التحيرت بأثبت همزة الوصل وحذف الالف بعد الراء
 وبطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم الى
 بالياء الله بأثبت همزة الوصل مرجعكم بفتح الميم الاولى وكسر
 الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
 وضمما جميعا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فيؤذنبكم
 بوصل الفاء وبالياء التختانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسم
 الهمزة الرفع بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحرف باربعة
 مرا كز وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما كما تقدم

كُنْتُمْ مَاضٍ وَبِضْمِ الْكَافِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا فِيهِ
 مَوْصُولٌ تَحْتَلِفُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ الْلامِ عَلَى الْخَطَا
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَآيَةً مَصْدَرِيَّةً
 كَثُرَ النُّونُ فِي الْوَصْلِ أَحْكُمُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضِمِ الْكَافِ
 أَمْرٌ بَيِّنٌ لَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ هُوَ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمْتَ أَنْفَا
 وَاحْذَرِ هُوَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمُجْمَعَةِ أَمْرٌ وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَفْتَرِئُوكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ
 نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقُّ الضَّمِيرُ
 عَنْ بَعْضٍ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمْتَ إِلَيْكَ
 كَمَا مَرَّ فَإِنْ بَوَصَلَ الْفَاءُ شَرْطِيَّةً رَسِمْتَ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ
 تَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْلامِ مَاضٍ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ فَأَعْلَوْ بَوَصَلَ الْفَاءُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْلامِ أَمْرٌ
 أَمَّا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَضْمُونَةً وَكُسْرَ الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ اللَّهُ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لَنْ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُحْيِيهِمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةً
 وَكُسْرَ الصَّادِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ وَبَوَصَلَ
 الضَّمِيرُ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا بِغَضٍ بَوَصَلَ الْيَاءِ الْجَارَةِ مُضَافٌ
 دُنُوهُمْ بَوَصَلَ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا وَإِنْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ كَثِيرٌ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّوْنِ مِنْ جَارَةٍ
 فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ النَّاسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَقَا الْفَرْقُونَ

بوصل لام التأكيد مفتوحة وتُحذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق
 أَنَحْكُوهْ بِهَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ وَرَسَمِهَا الْفَا لِلابْتِدَاءِ وَبوصل الفاء
 وَضَمُّ الْحَاءِ مَنْصُوبٍ عِنْدَ الْجَهْرِ وَقَرَأَهُ السُّلَمِيُّ بِالرَّفْعِ وَقَرَأْتَادَةُ
 بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْكَافِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ مِثْلُ الْجَاهِلِيَّةِ
 بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَالْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا بِالْجَزْرِ
 وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ وَرَسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ يَبْغُونَ قَرَأَهُ
 ابْنُ عَامِرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَعَلَى الْوُجْهِينِ بِفَتْحِهَا وَضَمُّ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَقَدْ مَوْصُولَةٌ أَحْسَنُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ مِنْ كَمَا
 مَرَجَاةُ اللَّهِ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ حُكْمًا بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ
 مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لِقَوْلِهِمْ بوصل لام الجر
 يُوقِنُونَ - بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرُ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ يَأْتِيهَا بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ
 حَرْفِ النِّدَاءِ وَبوصل الْيَاءِ بِهَمْزَةٍ إِيَّاهَا وَهِيَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَضْمُومَةٍ
 وَبِاثْنَاتِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ بِالْإِتْفَاقِ الَّذِيْنَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرُ الذَّالِ آمَنُوا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا جَعُولَةٌ
 وَفَتْحُ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوِجْعِ
 لَا تَتَّخِذُوا بَتَائِينَ مَفْتُوحَتَيْنِ الثَّانِيَّةِ مُشَدَّدَةٍ وَكُسْرُ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ
 نَهَى عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرِّفْعِ لِلْجَزْرِ وَبِزِيَادَةِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْيَهُودَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَالتَّخَايُ
 بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ بِالْإِتْفَاقِ وَرَسْمُ

وَالْجَاهِلِيَّةِ

الالف في الآخرىء لوقوعها خامسة على مراد الامالة أو لىءاء
 بفتح الهزرة جمع ولى وبكسر اللام واثبات الالف بعد اللىءاء وحذف
 صورة الهزرة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعا
 بَعْضُهم بالرفع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أو لىءاء
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف بَعْضُ وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّوْهُمْ باللىءاء
 التختانية وبالفتحات وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل
 من باب التفعّل مجزوم على الشرط وحذف الالف بعد اللام للجزم
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاميا في ميم مِتَّ كَوْ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَيَا بَيْتَهُ بوصل الفاء وكسر
 الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضما اِنَّ بِكسر الهزرة وتشديد النون
 الله باثبات هزرة الوصل منصوب لا يَهْدِي باللىءاء التختانية
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل واثبات اللىءاء الاخيرة
 خطا الساقطة لفظا لدرج كما نص عليه الدانى القَوْمَ باثبات هزرة
 الوصل منصوب الظلّمين - باثبات هزرة الوصل وبحذف الالف
 بعد الظاء آية بالاتفاق فَتَرَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب وبرسم الالف في الآخرىء تغليب الاصل
 واثباتها خطا وفاقا مع سقوطها في اللفظ درجا الذين كما تقدم
 انفاء في قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاميا
 في ميم مَرَضٌ كما تقدم وهو مرفوع يُسَارِعُونَ باللىءاء التختانية مضمومة

وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبتات
الالف بعد السين على الأكثر لزيادتها للبناء وحذفها الجزرى
واشار الى الاختلاف برسمها صفراء فيهم موصول واختلف في اليم
سكونا وضمما يقولون بالياء التحتانية على الغيب نخشى بالنون
مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
واختلف في رسمه قال الداني في بعض المصاحف
بالالف يعنى في الآخر وفي بعضها بالياء وكذا قال الشاطبي وعلى
هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامى بالياء
ورسمه الجزرى ايضا بالياء ورسم الالف بالصفرة وقال صاحب
الخرانة رسمه بالياء أكثر قال وهو الاقيس لموافقة الاصل
لانه يائى وكذا قال صاحب الخلاصة أقول وقعت الالف رابعة
وقد ضبط رسمها بالياء على مراد الامالة أن ناصبة الفعل تصيينا
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية
على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبأثبتات الف
الضمير للتطرف ذاتيرة بأثبتات الالف بعد الدال وفاقا ورسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع جمعوذة عليها ورسم
التاء في الآخر آ مع النقط مرفوعة فغسى بوصل الفاء ماض من
افعال المقاربة ورسم الالف في الآخر ياء تغليباً للاصل كما نص
عليه الداني وبأثبتات تلك الياء خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظاً
في الدرج الله بأثبتات همزة الوصل مرفوعة أن ناصبة الفعل
يائى بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها

الفاء و وضع مجموعة علیها بغير لونها للقرأتین و كسر التاء علی التذكیر
 و البناء للفاعل بِالْفَتْحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
 أو حرف تردید آمَرَ بفتح الهمزة و سکون المیم مخفوض منون من
 جارة عِنْدِهِ بخفض الدال فَيُضْبِحُوا بوصل الفاء و بالياء التحتانية
 مضمومة و كسر الياء مخففة علی التذكیر و البناء للفاعل من
 باب الافعال و يحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد الواو
عَلَى بالياء ما باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية أَسْرَوْا
 بفتح الهمزة و السين و تشدید الراء ماض معلوم من باب الافعال
 و بزيادة الالف بعد الواو الجمع فِي أَنْفُسِهِمْ بوصل الضمیر و اختلف
 فی المیم سکونا و ضمنا بِئْسَ مِثْرٌ يحذف الالف بین النون و الدال
 جمع نادم آية بالاتفاق و يَقُولُ بالياء التحتانية علی التذكیر قرأنا فع
 و ابو جعفر و ابن كثير و ابن عامر يَقُولُ بدون واو العطف و كذا رسم
 فی مصاحف مكة و المدينة و الشام و ذلك علی انه جواب قائل
 يقول فماذا يقول المؤمنون فيقول الآية و قرأ الباقر و ابو العطف
 و كذا هو فی مصاحفهم كما نص عليه الجزري فی النشر و قال الداني
 فی مصاحف اهل المدينة و مكة و الشام يقول الذين آمنوا بغير
 واو قبل يقول و فی مصاحف اهل الكوفة و البصرة و سائر
 العراق و يَقُولُ بالواو ثم ان ابا عمرو و يعقوب قرأ بالنصب عطفًا
 علی ان يأتي و قرأ الباقر و بالرفع علی انه كلام مبتدأ الَّذِينَ آمَنُوا
 كلاهما كما تنقد ما أنفا أَهُوَ لا يرسم همزة الاستفهام الفال ابتداء
 و يحذف الالف من حرف التنبيه و وصل الهاء بالواو التي هي

صورة الهمزة المضمومة التي رسمت واوا على مراد الوصل والتليين
كما نص عليه الداني وبوضع مجموعة على الواو دليل على الهمزة وبأثبتات
الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجموعة موقعها الذين كما تقدم أَتَمُّوا بفتح الهمزة والسين ماض
معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بإثبات
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة جهْدَ بفتح الجيم وسكون الهاء
منصوب مضاف أَيَّمَاتِهِمْ بفتح الهمزة جمع يمين وبأثبتات
الالف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
وآخلف في ميمه سكونا وضمها إَتَّهْمُوا بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل الضمير وآخلف في الميم سكونا وضمها مَعَكُمُ بوصل لام
التأكيد مفتوحة وبوصل الضمير وآخلف في ميمه سكونا وضمها
حَيَّيْتُ ماض معلوم وبكسر الياء الموحدة بعدها طاء مهملة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَتَمَّالُهُمْ بفتح الهمزة جمع عمل
وبأثبتات الالف بعد الميم الأولى على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع
وبوصل الضمير وآخلف في ميمه سكونا وضمها فَأَصْبَحُوا بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والياء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع خَيْرَيْنِ - بحذف الالف بعد الخاء
المجمعة آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدمت أول
الورد من موصولة يُزَيَّدُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير
من باب الافتعال قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر يرتدد بدالين
الأولى مكسورة والثانية ساكنة لان الحرف المدغم لا يكون الأسكنا

واذا كان المدغم فيه ايضا ساكنا كما هنا التقى الساكنان ففك الادغام
وكذا هو في مصاحف المدينة والشام وقوا الباقيون ببدال واحدة مفتوحة
مشددة لجواز تحريك الدال الثانية بعد اسكانها بالجزم لا لتقاء
الساكنين وانما فتحت لخفض الفتح وكذا هو في مصاحفهم كذا قال
الجزيري في النشر وقال الداني في مصاحف
اهل المدينة والشام من يرتدد منكم
بدالين وفي سائر المصاحف ببدال واحدة قال
الشاطبي في الامام ومصحف الشام يرتدد يعني بفك الادغام قال
ابن هشام في التوضيح المضارع المجزوم مما يجوز فيه الادغام والفك
وقوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه يقرء
بالفك وهولغة اهل الحجاز وبلا ادغام وهولغة تميم منكرو جارة
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمعا عن دينهم بكسر
الدال ووصل الضمير فسوف بوصل الفاء ياء في بالياء التحتانية
وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبسبب الهزلة
الساكنة بينهما الف لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبأثبت الياء في الآخر خطأ وفاقا مع سقوطها لفظا
في الدرج كما ضبطه الداني الله بأثبت همزة الوصل مرفوع بقوم
بوصل الباء الموحدة الجارة يُجْبِئُهُمْ وَيُجْبِئُونَهُ كَلاهما بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
مضمومة الأول على صيغة الافراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف
في ميمه سكونا وضمعا والثاني على صيغة الجمع ووصل ضمير المفرد

أَذَلَّةً بفتح الهزرة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام جمع ذليل
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وتخفصها عند الجهور على أنها
 نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال على بالياء المؤمنين بالثبات هزرة
 الوصل وبرسم الهزرة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين اسم فاعل من باب الانفال أعززة
 بفتح الهزرة وكسر العين المهملة وتشديد الزاي جمع عزيز وبرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال
 على بالياء الكافرين بالثبات هزرة الوصل وتحذف الالف بعد الكاف
 يجاهدون بالياء التختانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب من
 باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد الجيم على الأكثر لأنها نريدت
 للبناء وحذفها الجزري في سبيل الله بأثبات هزرة الوصل
 ولا يتأفون بالياء التختانية مفتوحة وبأثبات الالف بعد الحاء
 المعجمة على الغيب والبناء للفاعل لومة بفتح اللام وسكون الواو
 وفتح الميم وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف لأهم
 اسم فاعل وبأثبات الالف بعد اللام وبرسم الهزرة المكسورة بعد
 الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها ذ لك بحذف الالف بعد
 الذال فصل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف لله
 كما تقدم يؤتیه بالياء التختانية مضمومة وكسر التاء فوقانية
 ورسم الهزرة الساكنة بينهما واو الانضمام ما قبلها ووضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال من موصولة يشاء بالياء التختانية مفتوحة على

التذكير والبناء للفاعل وبأثبتت الالف بعد الشين وبحذف الهمزة
المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع جمعوذة موقعها والله باثبتات
همزة الوصل مرفوع واسم فاعل وبأثبتت الالف بعد الواو وعلى
ضابط الداني وتحذفها الجزرى مرفوع وكذا عليهما آية بالاتفاق إنما
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا وليكم
بتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير الله كما تقدم أنفا ورسولة
مرفوع وبوصل الضمير والذين آمنوا كلاهما كما تقدمما الذين كما
تقدم يقيمون بالياء التختانية مضمومة على الغيب من باب الافعال
الصلوة باثبتت همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
على لفظ التخميم كما ضبط الداني وبرسم التاء فى الآخرهء مع النقط منصوبة
ويؤتون بالياء التختانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا ووضع جمعوذة عليها بغير لونها وبضم التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال الزكوة باثبتت همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الكاف واوا على لفظ التخميم كما ضبط الداني وبرسم التاء فى
الآخرهء مع النقط منصوبة وهنم اختلف فى الميم سكونا وضمها
مكعون بحذف الالف بعد الواء آية بالاتفاق ومن شرطية
يتوال بالياء التختانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية
والواو واللام المشددة على التذكير من باب لتفعل
وبحذف الالف فى الآخر للجزم على الشرط الله باثبتت همزة الوصل
منصوب ورسولة منصوب وبوصل الضمير والذين آمنوا
كلاهما كما تقدم ما قاتن بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون

حِزْبَ بَكْسِرِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الزَّايِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ إِلَى اللَّهِ
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ أَظْهَارًا وَادْغَامًا فِي هَاءِ
 هُمُ الْغَلْبِيُّونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَمَجْدَفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلَ الْوَرْدِ
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ اتَّخِذُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا
 وَفَتْحِ الْهَاءِ الْمَجْمُوعَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَادِ الْجَمْعِ دِيْنُكُمُ بِكْسِرِ الدَّالِ وَنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا هَزْرًا وَابْضَمَ الْهَاءُ وَالزَّايُ بَعْدَهَا
 وَأَوْهِيَ صُورَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى اخْتِلَافِ الْقِرَاءَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ
 فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَتَقْدِمُ تَحْقِيقَةُ مُسْتَوًى فِي الْوَرْدِ السَّادِسِ
 وَكَيْبًا بِفَتْحِ اللَّامِ وَكُسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 عَوْضُ التَّنْوِينِ مِنْ جَارٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ
 أَوْتَوْ ابْضَمَ الْهَمْزَةَ مَمْدُودَةً وَضَمَ التَّاءَ مَاضٍ مَبْنًى لِلْفِعُولِ مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَادِ الْجَمْعِ الْكِتَابُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَمَجْدَفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَنْصُوبٍ مِنْ جَارَةٍ
 قَبْلَ كُمُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَالْكَفَّارُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ جَمْعُ الْكَافِ قِرَاءَةُ ابُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ
 وَالْكَسَائِيُّ بِالْمَخْفُضِ عَطْفًا عَلَى الَّذِينَ أَوْتَوْ الْكِتَابَ وَقَرَأُوا الْبَيَاقُونَ
 بِالنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ أَوْلِيَاءَ كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلَ
 الْوَرْدِ وَاتَّقُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً

وضم القاف امر من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد و او الجمع الله
 بآثبات همزة الوصل منصوب إن شرطية رسمت مفصولة عن
 الفعل كنتم بضم الكاف ماض و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و ادغاما
 في ميم مؤمنين و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم
 فيه و هو كما تقدم الا انه بدون لام التعريف آية بالاتفاق و اذا
 بالالف اولا و آخر انا ديت ماض معلوم من باب المفاعلة و بآثبات
 الالف بعد النون على الاكثر لانها تريد البناء و حذفها الجحيم
 و اختلف في الميم سكونا و ضمنا الى بالياء الصلوة كما تقدم الا انها
 مخفوضة اتخذوها كما تقدم الا انه بحذف الالف بعد و او
 الجمع للحق ضمير المفعول هروا و اوعبا كلاهما كما تقدم ما انفاد لك
 بحذف الالف بعد الذال ياتهم بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة
 و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا
 قوم مرفوع منون لا يعقلون بالياء التثنية مفتوحة و كسر القاف
 على الغيب و البناء للفاعل آية بالاتفاق قل بضم القاف امر
 يا اهل بحذف الالف من حرف النداء و وصل الياء بهمزة اهل
 مضاف الكتاب كما تقدم الا انه مخفوض لاضافة اهل اليه هل
 ادغم همزة و الكسائي و هشام اللام في تاء تنقمون و اظهرها الباقون
 و تنقمون بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر القاف عند الجمهور
 على الخطاب و البناء للفاعل و قرئ بفتح القاف على لغة و الاولى
 فصيحة كذا قال الزمخشري و بالتشديد النون لا دغام نون من
 الجارة في نون الضمير و بآثبات الالف للتطرف الا حروف استثناء

أَنَّ مصدرية ءَامَسًا بالف واحدة قبلها مَجْعُودَةٌ في الابتداء وفتح
 الميم وتشديد النون وبأثبات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من
 باب الأفعال يَا لَلَّهِ بأثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
 وَمَا أُتْرِلَ بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من
 باب الأفعال إِلَيْنَا موصول وبأثبات الف الضمير للتطرف
 وَمَا أُتْرِلَ كما تقدم من جارة قَبْلُ بالبناء على الضم وَأَنَّ
 بفتح الهمزة وتشديد النون أَكْثَرُكُمْ فعل التفضيل منصوب
 واختلف في الميم سكونا وضمًا فَيَقُونُ يحذف الالف بعد الفاء
 آية بالاتفاق قُلْ كما تقدم هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بضم الهمزة الأولى ورفع
 الثانية وفتح النون وكسر الباء مشددة بينهما على المتكلم من باب
 التفعيل وبرزم الهمزة الثانية يَاءً لانكسار ما قبلها ووضع مَجْعُودَةٌ
 عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا يَشْرِي بوصل
 الياء الجارة وتشديد الراء منونة من جارة ذَاكَ كما تقدم مَثُوبَةٌ
 بفتح الميم وضم التاء الثلاثة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة على
 الشهور وقُرئ بسكون الثلاثة وفتح الواو على مثال مَثُورَةٌ ومَثُورَةٌ كذا في
 الكشف وبرزم التاء في الآخرَاءَ مع النقط منصوبة عِنْدَ منصوب مضاف
 إِلَيْهِ بأثبات همزة الوصل من موصولة لَعَنَهُ ماض معلوم وفتح
 العين ووصل الضمير إِلَيْهِ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَغَضِبَ ماض
 معلوم وبكسر الضاد للجملة عَلَيْهِ موصول وجَعَلَ ماض معلوم وفتح
 العين مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير الْقِرْدَةَ بأثبات همزة الوصل
 وبكسر القاف وفتح الراء واللال وبرزم التاء في الآخرَاءَ مع النقط

منصوبة وَأَلْحَزْنُوْهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ
لأنه منتهى الجموع على زنة فعاليل وكذا هو المرسوم في مصحف
الجزري وهو الموافق للضابط كما تقدم في المقدمة مستوفى وأثبتها
في بعض المصاحف الصحيحة وهو منصوب عطفا على القردة
وَعَبْدُ الطَّاغُوتِ قرأ الجمهور بفتح الباء من عبد على لفظ الماضي
المعلوم ونصب تاء الطاغوت على المفعولية وقرأ حمزة بضم الباء على
انه جمع عبدا وعبدا ونصب الدال عطفا على القردة ونخفض التاء
من الطاغوت على انه مضاف اليه وقرئ عبدا الطاغوت وعبدا
الطاغوت والرسم صالح لهما بان يقال حذفت الالف للتخفيف
اولي صلح للوجوه وقرأ ابى بن كعب وعبدا وعلى لفظ الماضي وضمير الجمع
وقرأ ابن مسعود ومن عبدا وازيادة من الموصولة ولا يساعد الرسم
وكذا اما وقع في قراءة وعبدا الطاغوت ثم لفظ الطاغوت باثبات
همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الطاء على الأكثر وهذا الجزري
ويرجح ما روى عن عكرمة انه اسم صم فان الالف تحذف من العلم
اذا اراد على ثلاثة احرف كما نص عليه السيوطي وبتطويل التاء لانها
اصلية أو لئلا يزيد الالف بعد الهمزة الاولى ويحذف الالف
بعد اللام وبرزم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجموعة عليها
شَرُّ بَشَرٍ الرَّاءُ مَرْفُوعٌ مَّنُونٌ مَّكَانًا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَأَصْلُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرِي عَنْ سَوَاءٍ بَفَتْحِ
السين وتخفيف الواو وبأثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صور

والا

الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف
 السبيل باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَا
 وَخَرَجَ أَجَاءُ وَكُومَ ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم
 ويجذف احدى الواوين أما صورة الهمزة المضمومة كراهة
 اجتماع واوين ووضع مجعودة بعد الالف كما هو المرسوم في مصحف
 الجزرى وأما واو الجمع فينبغي ان ترسم واو حمراء بعد الواو ولا ترسم
 مجعودة قبلها فهو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمنا قَالُوا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ
 لَأَنَّهُمَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَ أَوْ الْجَمْعِ مَتَى
 بِالْأَلْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للمتطرف
 وَقَدْ خَلَوْا أَبَادَ غَامِ الدَّالِ فِي الدَّالِ وَبِدُونِ سَمِ السُّكُونِ عَلَى الْأَوَّلَى وَبِرَسْمِ
 التَّشْدِيدِ عَلَى الثَّانِيَةِ ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع بِالنَّكَفَرِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَهُمْ
 اختلف في الميم سكونا وضمنا قَدْ خَرَجُوا ماض معلوم وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع بِهِ موصول وَاللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَعْلَمُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ بِمَا مَوْصُولُ
 وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ لِأَنَّهُمَا مَوْصُولَةٌ كَمَا نُوْا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الْكَافِ لَأَنَّهُمَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 وَ أَوْ الْجَمْعِ يَكْتُمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ
 مِنْ يَابِ الْفَتْحِ وَالْبَاءِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَرَى

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
 للفاعل وبرزم الالف في الاخرى اء على الاصل على مراد
 الامالة كَثِيرًا منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين
 مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها
 يُسَارِعُونَ بالياء التحتية مضمومة وكسر الراء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد السين
 على الاكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزرى وكتب
 الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في الاشتم بالثبات
 همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون الشاء
 المثلية وَالْعُدْوَانِ بالثبات همزة الوصل وبضم العين
 وسكون الدال المهملتين وبالثبات الالف بعد الواو على
 مانص عليه الداني ولكن الجزرى حذفها وأشار الى الاختلاف
 برسم الالف صفراء وتخفض النون عطفًا على الأشم وَأَكْلِهِمْ
 بفتح الهمزة وسكون الكاف مخفوض عطفًا على الأشم وبوصل
 الضمير واختلف في الميم ضما وكسر السُّحْتِ بالثبات همزة الوصل
 وبضم السين واختلف في الهاء ضما وسكونا كما تقدم في الورد
 الثامن والستين وَيَطْوِيْلُ التاء لانها اصلية وبنصبها كِبِئْسَ مَا
 بوصل لام التاكيد مفتوحة فعل ذم وبرزم الهمزة الساكنة
 بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع جموعة عليها بغير لوها
 للقراءتين وبرزم ما مفعولا بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره كَانُوا كما تقدم آنفاً يَتَكَلَّمُونَ بالياء التحتية مفتوحة

وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق
 ولا يَنْهَضُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير
 والبناء للفاعل على ويرسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة
 على مراد الامالة وتوصل الضمير الرَّبِّيُّونَ بانيات همزة الوصل
 وبفتح الراء والباء الموحدة مشددة وتجذف الالف بعد الباء
 وفاقا وبكسر النون الاولى وتشديد الياء وفتح النون الثانية
 وَالْأَخْبَارُ بانيات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون
 الحاء المعجمة جمع الحبر وبانيات الالف بعد الباء الموحدة مرفوع
 عَنْ قَوْلِهِمْ يَجْفُضُ اللّامُ ووصل الضمير واختلف في الميم ضمّا
 وكسرا الإشعركا تقدم الا انه منصوب وَأَكْلَهُمُ السَّمْحَتِ
 لَيْئَسَ مَا كَانُوا الْكُلَّ كما تقدمت آنفا يَصْنَعُونَ بالياء
 التحتانية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل
 آية بالاتفاق وَقَالَتْ بانيات الالف بعد القاف لانها
 مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسوت
 في الوصل الياء وبانيات همزة الوصل مرفوع يَدُ مرفوع مضاف الله بانيات همزة
 الوصل مغلولة بالعين المججمة اسم مفعول ويرسم التاء في الآخر هنا ومع النقط
 مرفوعة غُلَّتْ بضم العين المججمة وفتح اللام مشددة ماض مبني للمفعول وبتطويل
 تاء التانيث ساكنة أَيَدِيهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا وَلَجَعُوا
 بضم اللام ولسو العين على الماضي المبني للمفعول وبزيادة الالف بعد الواو
 الجمع بما موصول قَالُوا كما تقدمت بِلْ بِلْ تثنية يَدُ ويرسم يحذف الالف
 بعد الدال علامة رفع المثني لوقوعها حشوا بالحق الضمير وكذا الرسم

في مصحف الجزرى وغيره وهو المضبوط في المقنع والعقيلة والاتقان
 وخزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة انه باثبات الالف
 ولم يذكر له وجهها وسند العله توهم ان الضمير غير متصل وهو ليس
 بشئ مَبْسُوطٌ بالسين وفاقا وقرئ بالضاد لاتحاد مخرجهما
 وتجذف الالف علامة رفع المثني بعد التاء وكسر النون يُنْفِقُ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على التذكير من
 باب الافعال مرفوع وباطحار القاف عند الكل سوى ابي عمرو
 فانه يدغمها في كاف كَيْفَ يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة
 على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
 وفاقا وتجذف صورة الهزئة المرفوعة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها وَلَيَزِيدَنَّ بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير
 والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الدال المهملة
 قبلها كَثِيرًا مِمَّنْ كَلَامُهُمَا كما تقدم ما الا انه اختلف في ادغام
 ميم الضمير في ميم مَّا أُشْرِلَ بضم الهزئة وكسر الزاي على الماضي
 المبني للمفعول من باب الافعال اَلَيْكَ بوصل الضمير من
 جارة رَيْكَ بتشديد الباء ووصل الضمير طُفْيَا نًا بضم الطاء
 المهملة وسكون الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء
 التختانية كما ضبطه الداني وحذفها الجزرى منصوب وبالف
 في الآخر عوض التنوين وَكُفِّرَ منصوب وبالف في الآخر
 عوض التنوين وَالْحَمْدُ بفتح الهزئة والقاف وسكون الياء

ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبتات الف الضمير المتطرف
بَيِّنَتْهُمْ منصوب وبوصل الضمير العداوة بأثبتات همزة
الوصل وبأثبتات الألف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة و**البغضاء**
بأثبتات همزة الوصل وبفتح الياء الموحدة وسكون الغين
المججمة وبأثبتات الألف بعد الضاد المججمة وحذف صورة الهمزة
المنصوبة المتطرفة بعد الألف ووضع جمعوته موقعها إلى
بالياء يؤمر القيمة بأثبتات همزة الوصل ويحذف الألف بعد
الياء وفاقا وبرسم التاء في آخر هاء مع النقط كَمَا بقتشديد
اللام ونصبيها ووصل ما بالالتقاء أو قَدْ وافتتح الهمزة
والقاف ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف
بعد واو الجمع تَاءً بأثبتات الألف بعد النون وفاقا منصوب
وبالألف في الآخر عوض التنوين ليحزب يحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر أظفأها بفتح الهمزة والفاء بينهما طاء مهملة
ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الفاء القالا لفتح ما قبلها وكتب على هامش مصحف
الجزري ذكر ابوداؤد ان صورة الهمزة في أظفأها حذفت
انتهى فتكون صورتها هكذا اظفأها وبأثبتات الألف
آخر الضمير خطا وفاقا مع سقوطها الفظا في الوصل والله
بأثبتات همزة الوصل مرفوع وَيَسْعَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة
وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل في الأمرين بأثبتات

همزة الوصل فسأداً باثبات الألف بعد السين وفاقاً كاضبطه
 الذي منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين والله كما تقدم
 لا يحجب بالياء التختام مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد
 الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع المفسدين باثبات همزة
 الوصل على اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق ولو أن
 بفتح الهمزة وتشديد النون أهل منصوب مضاف الكليب
 كما تقدم قبيل الورد مؤنواً بالف واحدة قبلها مجعودة في
 الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع واكتفوا بألفيات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة
 وفتح القاف ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد
 واو الجمع ككفرتنا بوصل لام التأكيد مفتوحة وبفتح الكاف
 والفاء المشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل
 وبأثبات الف الضمير للتطرف عنهم موصول واختلف في الميم
 سكوناً وضمّاً شيئاً عنهم بياء واحدة مشددة ويبدون الياء
 صورة الهمزة ووضع مجعودة موقعها بعد الياء وبأثبات
 الف الجمع على خلاف القياس وقد تقدم تحقيقه مستوفى
 في الورد السابع والعشرين وبكسر التاء في النصب لأنه جمع
 مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً
 ولاذ خلثهم بوصل لام التأكيد مفتوحة وبفتح الهمزة
 والحاء ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً

وضما جئت بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل
 التاء وكسرها في النصب لان جمع مؤنث سالم وبغير التنوين
 للاضافة التعميم باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق ولو أنهم
 بفتح همزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا أقاموا بفتح همزة ماض من باب الافعال
 وبإثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزاي
 الالف بعد واو الجمع التورية بإثبات همزة الوصل وبرسم
 الالف بعد الراء ياء لوقعها رابعة على مراد الإمالة وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة والإنجيل بإثبات همزة
 الوصل وبكسر همزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن
 بالفتح ثم هو بالنصب عطف على التورية وما أنزل كما تقدم
 اليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتقدير على المدغم هي جارة
 رتبهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا لا كملوا بوصل لام التاكيد ويفتح همزة
 والكاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع من
 جارة فوقهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
 ومن جارة تحت بتطويل التاء لانها اصلية مضاف
 أرجلهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا منهم
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا أمه
 بضم همزة وتشديد الميم وبرسم التاء في الآخر هاء مع

النقط مرفوعة مُقْتَصِدَةً بكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب
 الافتعال وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وكثير بالتاء
 المثناة والياء التحتانية مرفوع منهم كما تقدم ساء فعل ذمر
 وبإثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهزرة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف مَا يَمْلِكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
 على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق ياءها بحذف
 الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهزرة ايها وهي بتشديد
 الياء مضمومة وبإثبات الالف في الآخر بالاتفاق الرَّسُولُ بإثبات
 هزرة الوصل وبالبناء على الضم بَلِّغْ بكسر اللام ومشددة امر
 من باب التفعيل مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الكل كما تقدمت
 وَإِنْ شَرِطِي عَرَسْتِ مفعولة عما بعدها وفاقا لَرَفَعَلْ
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلم ثابته
 بوصل الفاء وتشديد اللام ماض معلوم من باب لتفعيل وتطوق
 تاء الضمير مفتوحة رُسُلَتِ بحذف الالفين بعد السين واللام
 رعاية للقراءتين فقد قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب ابوبكر
 برسولتهم على لفظ الجمع وكسر التاء وقرأ الباكون رسالتهم على التوحيد
 والنصب وجمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه الفان فتحذفان كما هو
 المنصوص في المقنع وهو المرسوم في مصحف الجزري وغيره وكذا هو
 في خزائن الرسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الالف بعد اللام
 فقط كانه نظرا الى ظاهر قول السكاوي في الوسيلة حيث قال
 بحذف الالف بعد اللام انتهى ولريدق النظر ثم هو بوصل

ع
 كسر

الضمير والله باثبات همزة الوصل مرفوع يَعَصِمُكَ بالياء التختانية وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل التاس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقاً إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل لا يهْدِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الياء خطأ وفاقاً مع سقوطها الفظا للدرج كما ضبطه الداني القوم باثبات همزة الوصل منصوب الكُفْرَيْنِ باثبات همزة الوصل ومجذف الالف بعد الكاف قُلْ أَمْرٌ يَأْهَلُ الشكيب كما تقدم قبيل الورد لَسْتُ بفتح اللام ماض من الأفعال الناقصة واختلف في الميم سكوناً وضمّاً على بالياء شئخ بالياء وفاقاً ومجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع جموعة موقعها حتى بالياء على الأكثر الواجح تَقِيمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ومجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو التَّوْرَةَ والإنجيل وَمَا أُنْزِلَ الكل كما تقدمت أَنْفَالُ اليكوب وصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم وهي جارة يَكُونُ بتشديد الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وكثيراً يَدَنَّ بوصل لام لا بداء مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الدال بعدها نون التاكيد الثقيلة كثيراً منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين منهم موصول واختلف في ميم الضمير
سكونا وضمما وادغاميا في ميم مسا كما تقدم وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه أُزِل كما تقدم إليك بوصل الضمير
من جارة ريتك بتشديد الباء ووصل الضمير طغيانا وكفورا
كلاهما كما تقدم ما اتقاء الورد فلا تأس بوصل الفاء ورسم الهزوة
الساکنة بعد التاء الفالانفتاح التاء وتوضع جمعوذة عليها بغير
لونها للقراءتين وبفتح السين لانه اسم لا التي لنفى الجنس على بالياء
القور الكافرين كلاهما كما تقدم ما الا انه بمخض الميم
آية بالاتفاق ان بكسر الهزوة وتشديد النون الذين بانيات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال أمسوا بالف واحدة قبلها
جمعوذة وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
والذين كما تقدم هاؤا ماض وبانيات الالف بعد الهاء لانها
مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع والضبون بانيات همزة
الوصل وت حذف الالف بعد الصاد لانه جمع مذكور سالم ولم تقع
الهمزة بعد الالف بل بينهما فاصله فانيات الالف كما وقع من
صاحب الخزانة وهم شم هو بحذف الواو صورة الهمزة لوقوع الواو بعدها
ووضع جمعوذة قبل الواو ويجوز ان تحذف واو الجمع وترسم واو
همراء بعد واو البنية صورة الهمزة لوقوع الواو قوتى والضبون بحذف
الهمزة كما في الكشف والرسم صالح وقرأ ابى بن كعب رضي الله عنه
والضبيون بالنصب ولا يحتمله الرسم ونسب صاحب الكشف
هذه القراءة الى ابن كثير وليس لها اثر في كتب ائمة الفن اللهم الا ان

تكون رواية منه والله اعلم والنصارى باثبات همزة الوصل
وتجذف الالف بعد الصاد وتبرسم الالف المقصورة في الآخر
يآء بالاتفاق على مراد الامالة من موصولة آمن بالفاء واحدة
قبلها بمجموعة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال يآء بالله
باثبات همزة الوصل متصله بالياء الجارة واليوم باثبات همزة
الوصل مخفوض عطفاً على الله الآخر باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما بمجموعة دلالة على الهمزة
المحذوفة ويكسر الخاء مخفوض وعمل ماض معلوم ويكسر الميم
صالحاً اسم فاعل وباتثبات الالف بعد الصاد على الاكثر كما ضبطه
الداني وحذفها الجزري منصوب وبالف في الآخر عوض
التنوين فلا خوف بوصل الفاء مرفوع على ان لا مشبه بليس
عند الجمهور الا يعقوب فانه قرأ بالفتح على ان لا نفى الجنس الرسم
صالح عليهما بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمها
ولا هم اختلف في الميم سكوناً وضمها يتحزنون بالياء التثنية
مفتوحة وفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لقد
بوصل لام التاكيد اخذنا بفتح الهمزة والحاء المجمة ماض فاقبأ
الف الضمير للتطوف ميتشاق باثبات الالف بعد التاء المثلثة
كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب مضاف بقي
محذف النون في الآخر عوض التنوين للاضافة اسراً قيل باثبات
الالف بعد الراء على الاكثر الراجح وتجذف الياء المكسورة صورة
الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين خطأ ووضع مجموعة

موقعها وفتح اللام لانه غير مجزئ وَاَمْرٌ سَلْنَا بفتح الهمزة والسين
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبالثبات الف الضمير
للتطرف اليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وسلا
بضم الراء والسين وفاقا منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين
كَلِمًا بِنَصْبِ اللام مشددة موصول بالاتفاق جَاءَهُمْ ماض
وبالثبات الف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الف ووضع مفعولة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وسلا
مر فوع بِمَا موصول وبالثبات الف لان ما موصولة لا تهوئ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على التانيث والبناء للفاعل وبرسم
الف في الآخياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَنْفُسُهُمْ برفع
السين ووصل الضمير جمع نفس واختلف في الميم سكونا وضما
قَرِيبًا منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين كَذَّبُوا بتشديد
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الف بعد واو الجمع
وَقَرِيبًا كما تقدم يَقْتُلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم التاء
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَحَسِبُوا بكسر السين
ماض معلوم وبزيادة الف بعد واو الجمع اَلَا تَكُونُ الابفتح الهمزة
وتشديد اللام لادغام النون فيها وسمت موصولة بالاتفاق وتكون
بالتاء الفوقانية على التانيث قرأه اهل الحجاز وابن عامر وعاصم
بالنصب على اَنْ اَنْ ناصبة الفصل وقرأ الباقر بالرفع على ان ان هي
الخفيفة من الثقيلة اصله انه لا تكون مخففت ان وحذف ضمير
الشان فِشْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء وبرسم التاء في الآخر هاء

مع النقط مرفوعة فَعَمُوا بوصل الفاء وفتح العين المهملة وضم الميم ما
 معلوم عند الجمهور وكذا وَصَمُّوا الكنة بتشديد الميم وكلاهما بزيادة
 الالف بعد واو الجمع وقرئ وَعَمُّوا ووَصَمُّوا بضم العين والصاد على البناء
 للمفعول كذا في الكشف شَقَّرَ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة
 تأب ما ض وبأثبت الالف بعد التاء لأنها مبدلة من الواو والله
 بأثبت همزة الوصل مرفوعة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا شَقَّرَ كما تقدم وَعَمُّوا ووَصَمُّوا كما تقدم كَثِيرٌ مرفوع منهم
 جارة بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا والله كما تقدم
بَصِيرٌ مرفوع بما كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام
 التأكيد كَفَرَ ما ض معلوم وبفتح الفاء الذين كما تقدم قبيل الورد
قَالُوا بأثبت الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله بأثبت همزة
 الوصل وبأظهار الهاء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يمد غمها في هاء
هُوَ المسيح بأثبت همزة الوصل مرفوعة أَبْنُ بأثبت همزة الوصل بالاتفاق فَرِحَ مضاف مَرْيَمَ
 غير منصرف وَقَالَ بأثبت همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَرْيَمَ
 غير منصرف وَقَالَ بأثبت الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو
الْمَسِيحُ كما تقدم يَبْنِي إِسْرَءِيلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل
 الياء ببني والباقي كما تقدم أَنَا عَبْدُ وأمر بأثبت همزة الوصل
 وضم الياء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع والله بأثبت همزة
 الوصل منصوب رَبِّي بتشديد الياء الموحدة وبسكون ياء الإضافة

بالاتفاق وَرَبَّكَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّكَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ
الضَّمِيرِ مِنْ شَرْطِيَّةٍ يُفْرِكُكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الْوَاءِ
مُخَفَّفَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَجْزُومٍ عَلَى الشَّرْطِ بِاللَّهِ بِاثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ فَقَدْ بُوَصِّلَ الْفَاءُ حَرَمٌ بِتَشْدِيدِ
الرَّاءِ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
عَلَيْهِ مَوْصُولٌ بِالْحَقَّةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبُرْسَمِ
التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ مَضَعِ الْمَقْطَعِ مَنْصُوبَةٍ وَمَأْوَاهُ بُرْسَمُ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
بَعْدَ الْمِيمِ الْفَالِ الْفَتْحُ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْ فَهَذَا الْقَرَأَتَيْنِ
وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ يَأْتِي لَوْ تَوْعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبُوَصْلِ الضَّمِيرِ
التَّاءُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَرْفُوعٍ
وَمَا لِلظُّلُمَيْنِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْرِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ
بَعْدَ الظَّاءِ مِنْ جَارَةِ أَنْصَارٍ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ وَفَاقًا آيَةٍ
بِاتِّفَاقٍ كَقَوْلِهِمْ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ الْكَلَّ كَمَا تَقَدَّمَتْ تَأْلِثُ
بِاثْبَاتِ الْآلِفِ قَبْلَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَحَذَفَهَا الْجَزْزِيُّ
مَرْفُوعٍ مَضَافٍ ثَلَاثَةٌ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ بِاتِّفَاقٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءُ مَضَعِ النُّونِ وَمَأْوَاهُ جَارَةُ الْهَمْزِ
بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءُ
إِلَّا كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٍ وَاحِدٌ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كَمَا ضَبَطَهُ
الدَّانِيُّ وَحَذَفَهَا الْجَزْزِيُّ مَرْفُوعٍ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ لَمْ يَنْتَهَوْا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ

الوضع الجوز وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَمَّا موصول بالانفاق وبإثبات
الالف لأن ما موصولة او مصدرية يَقُولُونَ بالياء التختانية على
الغيب يَمَسَّنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التختانية والفتحة
وتشديد السين بعدها نون التاكيد الثقيلة الذين بانبثاق همزة
الوصل وبلام واحدة وكسر الذا لَكَفَرُوا ما مضى معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضماعداً أَبْ بانبثاق الالف بعد الذا كاض عليه
الداني تَقْلَعَنَّ الغازي بن قيس مرفوع وكذا الْيَمِّ آية بالانفاق أَقْلَعَا
يَتَوَبُّونَ برسم همزة الاستفهام الفال ابتداء وبوصل الفاء بلا النافية
ويتوبون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل إلى
بالياء اللَّهُ بانبثاق همزة الوصل وَيَسْتَغْفِرُونَكَ بالياء التختانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَاللَّهُ بانبثاق همزة
الوصل مرفوع عَفْوَرُ رَحِيمٌ مرفوعان آية بالانفاق مَا الْمَسِيحُ إِنْ
مَرِيَمَ كما تقدم ما الآخر استثناء مُرْسُولٌ مرفوع قَدْ خَلَتْ
ما مضى معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جَمَاعَةٍ قَبْلِهِ بفتح
القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير الرُّسُلُ بانبثاق
همزة الوصل وضم الراء والسين وفاقا مرفوع وَأُمُّهُ بفهم همزة وتشديد
اللام مرفوعة ووصل الضمير صِدْقَةً بكسر الصاد والذال المشددة
وبرسم التاء في الآخر هَاءَ مع النقط مرفوعة كَمَا تاء ما مضى وبانبثاق الالف
بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو وبانبثاق الف ضمير للتاني للتطوف
يَأْكُلْنَ بالياء التختانية مفتوحة وبرسم همزة الساكنة بعدها

الفا ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وضم الكاف على الغيب
 والبناء للفاعل ويجذف الالف ضمير المثاني بعد اللام لوقوعها تحتها
 وكسر النون الطعام باثبات همزة الوصل والالف بعد العين وفاقا
 كما ضبطه الذاني منصوب أنظر باثبات همزة الوصل وضمها وضم الطاء
 المعجمة امر كيف نُبَيِّنُ بالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
 الياء التحتانية مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع وبأظهار
 النون عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لَهْمٌ وهو موصول
 الآيت باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة ويجذف الالف بعد الياء
 وبتطويل التاء وكسرها في النصب لان جمع مؤنث سالم وبأظهار التاء
 عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في تاء ثَمَّ وهو بضم المثناة
 وتشديد الميم عاطفة أنظر كما تقدم آتى بفتح الهمزة وتشديد
 النون اداة شرط ورسم بالياء بالاتفاق كما نص عليه الذاني يُؤْفَكُونَ
 بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول
 وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء او الانضمام ما قبلها ووضع مجموعة
 عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق قُلْ امْرَأَتُكَ تُدُونُ
 بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة
 على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جَارَةِ دُونٍ مخفوض مضاف اليه
 باثبات همزة الوصل مَا لَيْسَ لَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
 اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف
 في الميم سكونا وضمنا خَصْرًا بفتح الصاد المعجمة وتشديد الراء منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَنْفَعُ مَنْصُوبٌ وبالالف في الآخر
عوض التنوين وَاللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ وَبِأُظْهَارِ الْهَاءِ عِنْدَ
الْكَسْرِ سَوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمَهَا فِي هَاءٍ هُوَ التَّمْيِيعُ الْعَلِيمُ كِلَاهُمَا
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ
الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ لَا تَقْلُوبُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَا غَيْنِ
مُعْجَمَةٍ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيُحَذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ فِي دِينِكُمْ بِكسر الدالِ وَوَصْلِ الضميرِ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا غَيْرَ مَنْصُوبٍ مضافاً الْحَقُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ وَلَا تَتَّبِعُوا بَتَاءَيْنِ فَوْقَانِيَّتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ
الثَّانِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ وَكسر الباءِ الْمَوْحِدَةُ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْإِفْتِحَالِ وَيُحَذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ
أَهْوَاءٌ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْهَوَىِّ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَفَاقًا وَيُحَذَفُ
صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَنْصُوبَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مضاف
قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا بِأُظْهَارِ الدالِ عِنْدَ ابْنِ كَثِيرٍ وَقَالُونَ وَغَاصَهُمُ الْبَاقُونَ
يَدْغُمُونَهَا فِي الضَّادِ مِنْ ضَلُّوا وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الدالِ مَا ضُاعَ مَعْلُومٌ وَتَرْبَاؤُ
الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسَكُونِ الْيَاءِ مَبْنًى عَلَى الْغَمِّ
وَأَضَلُّوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الدالِ مَا ضُاعَ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ كَثِيرًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
عَوَضُ التَّنْوِينِ وَضَلُّوا كَمَا لَمْ تَقْدُمُ عَنْ سَوَاءٍ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَبِأَثْبَاتِ
الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَفَاقًا وَيُحَذَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَخْفُوضَةِ الْمَتَطَوِّفَةِ
بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مضاف السَّبِيلُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ

الوصل آية بالاتفاق لَمَن بضم اللام وكسر العين لمهملة مائه من المفعول
 الذين كما تقدم كَتَبُوا واما ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف
 بعد الواو من جَارَةٌ بَنَى ابْنُ أَخِيْل كما تقدم اول الورد على بالياء
لَمَن باثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه الداني دَاوُدُ باثبات
 الالف بعد الدال الاولى ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثليين
 خطأ قال الداني فاما دَاوُدُ فلم يختلفوا في رسمه بالالف في كل المصاحف
 لانهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا فلم يحذفوا ذلك الالف فيه
 انتهى ثم هو بفتح الدال الاخيرة بلا تنوين لانه غير منصوف وعيسى
بالياء في الآخر وفاقا لَمَن باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف
مَرْيَمَ غير منصوف ذلك بحذف الالف بعد الدال بما موصول
 وباثبات الالف لان ما مصدرية عَصَوْا بفتح العين والصاد
 المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو وباء غامر الواو
 في واو كَتَبُوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه وكانوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع يَقْتَدُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
كَتَبُوا كما تقدم لا يَكْتَنَاهُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بين النون
 والهاء على الاكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزر عن مُسْكِرٍ
 بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال فَعَلُوا ماض معلوم وبفتح
 العين وبدون نريادة الالف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول لِيُسْ

فصل ذم وبوصل لام التأكيد وبوسم الهزنة الساكنة بعد الياء ياء
 الانكسار ما قبلها ورسهم مقطوعا عن ما بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره كانوا كما تقدم يفعلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ترى بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم الالف في الآخر ياء تغليباً
 للاصل على مراد الامالة كثير كما تقدم منهم بوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضمايتون بالياء التحتانية والفتحات وتشديد
 اللام على الغيب من باب التفعّل الذين كفروا كما تقدم ما ليس من
 كما تقدم قدّم بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعّل لهم
 موصول واختلف في الميم سكونا وضما أنفسهم جمع النفس مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أن مصدرية سخط
 ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة الله باثبات همزة الوصل مرفوع
 عليهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وفي العذاب
 باثبات همزة الوصل والالف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني
 نقلا عن الغازي بن قيس هم مقطوع عما قبله واختلف في الميم
 سكونا وضما خلدون بحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق
 ولو كانوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر الميم على الغيب والبناء من باب الافعال والبناء للفاعل
 وبوسم الهزنة الساكنة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها ووضع جمع
 عليها بغير لونها للقرأتين بالله باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة وَالشَّيْبِيَّ بآثبات همزة الوصل وبتشديد الياء على
 قراءة الجمهور وتكون الياء بعدها همزة على قراءة نافع والرسم صالح
 لانه لا صورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن الا انه توضع معجودة بعد
 الياء على تلك القراءة ثم هو مخفوض عطفاً على الله وَمَا أُنْزِلَ بضم
 الهمزة وكسر الزاي مخففة على الماضي المبني للمفعول من باب لا فعل
 الياء موصول مَا اتَّخَذُوا هُمُ بآثبات همزة الوصل وبتشديد
 التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
 الواو الجمع للموق ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وضماً أُولِيَاءَ
 بآثبات الالف بعد الياء وفاقاً وحذف صورة الهمزة المتطرفة
 بعد الالف ووضع معجودة موقعها منصوبة وَلَكِنْ بِحذف
 الالف بعد اللام بتشديد النون كَثِيرًا مِثْلُهُمْ كَمَا تَقْدَمُ
 فَيَقُونُ بِحذف الالف بعد الفاء آيَةً بِالِاتِّفَاقِ لِيُجَدَّ بِوصل
 لام الابداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعِلِ وبنون التأكيد
 الثقيلة وفتح الدال قبلها أَشَدَّ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ
 الدالِ أَفْعَلِ التفضيل منصوب مضاف التَّاسِ بآثبات
 همزة الوصل والالف بعد النون وفاقاً عَادَةً بِفتح
 العين وبآثبات الالف بعد الدال على الأكثر وحذفها
 الجزمى وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 لِلَّذِينَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما مر
 عَنْ مَثَوِ ابْنِ الْفَاحِةِ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبفتح الميم ماض معلوم

خمس القرآن
 الجزء السابع
 هكذا في مصحف الجوزي
 وقبله لا يَحِبُّ الله
 وهو الأكثر

من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع اليه يَهْجُودُ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال أَشْرَكُوا بفتح الهمزة والراء ما ض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَلَيَحْذَرْنَ كما تقدم أَقْرَبَهُمْ بفتح الهمزة والراء افعّل التفضيل منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَوَدَّةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بالفتحات وتشدّد الدال وبرسم التاء في الآخر هَاءٌ مع النقط منصوبة للذين بلام الجر وحذف همزة الوصل أَمِنُوا كما تقدم الذين باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم قَالُوا باثبات الألف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِنَّا بَكَّرَ الهمزة وتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبإثبات الف الضمير للتطرف نَهَضَ ي بحذف الألف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم الألف المقصورة في الآخر يَاءٌ لوقوعها خامسة على مراد الأمالة ذلك بحذف الألف بعد الدال يَا نَ بوصل الباء المجارة وفتح الهمزة وتشديد النون من هَمْ كما تقدم قَتِيلَيْنِ بكسر القاف والسينين وتشديد الألف وسكون الياءين التحتيتين بينهما وبعدهما وفتح النون ورُ هَبَانًا بضم الراء وسكون الهاء وبإثبات الألف بعد الباء كما ضبطه الداني وحذفها الجزمي منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَأَتَتْهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لا يستكبرون بالياء الثمانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على النيب والبناء

للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف أَوَّلًا وأَخِرًا سَمِعُوا ماض معلوم
 وكسر الميم وبزيادة الالف بَعْدُوا والجمع مَا أُنْزِلَ كما تقدم قبيل
 الورد إلى بالياء الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل ترى كما تقدم
 قبيل الورد أَعْيَنَهُمْ بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين منصوب
 وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمنا تَفِيضُ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل
 وبرفع الضاد المجمة من جادة فتحت النون في الوصل الدَّمْعِ
 باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم أخرى عين محملة
مِمَّا موصول وفاقا واثبات الالف لأن ما مصدرية
عَرَفُوا ماض معلوم وبفتح الراء ونزى زيادة الالف بَعْدُوا والجمع
 من كما مر جارة الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف
يَقُولُونَ بالياء التختانية على الغيب سَرَبْنَا بتشديد الباء ونصبها
 ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف أَمَّا بالف واحدة قبلها
 مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وتشديد
 النون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير واثبات الفه للتطرف
فَاكْتُبْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم التاء وسكون
 الباء دعاء واثبات الف الضمير للتطرف مع الشَّهِيدَيْنِ باثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الشين آية بالاتفاق وَمَا لَنَا
 بوصل لام الجر واثبات الف الضمير للتطرف لَا تُؤْمِنُ بالنون
 مضمومة وكسر الميم على المتكلم مع غيره من باب الأفعال البناء
 للفاعل ويترسم الهمزة الساكنة قبل الميم واول الانضمام ما قبلها

وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بغير لونها للقرآن تين مرفوع بِاللهِ بِاثبات همزة
الوصل متصلة بالياء الجارة وَمَلَجَاءٌ تَامَاضُ وَبِاثبات الالف بعد
الجيم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وَبِاثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة كما مر الْحَقُّ كما تقدم
وَنُطْمَعُ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل مرفوع أَنَّ ناصبة الفعل يُدْخِلُنَا بِالْيَاءِ التثنية مضمومة
وكسر الخاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
منصوب وَبِاثبات الف الضمير للتطرف رَبُّنَا مرفوع والباقي كما تقدم
مَعَ الْقَوْمِ بِاثبات همزة الوصل الصَّالِحِينَ بِاثبات همزة الوصل
ويجذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق قَاتَلَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ
وبفتح الهمزة ماض من باب الأفعال وَبِاثبات الالف بعد الشاء
المثلثة على الأكثر لانهما مبدلة من الواو وبوصل الضمير الله بِاثبات
همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وَبِاثبات الالف لأن ما مصدرية
قَالُوا كما تقدم جَحَّتْ بِتشديد النون وحذف الالف بعدها
وبتطويل التاء وبكسرها في النصب لأنه جمع مؤنث سالم منونة
تَجَرَّيْ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على
التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتَهَا بخفض التاء الثانية
ووصل الضمير الْأَنْهَرُ بِاثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الهاء وفاقا كما مر
عليه الداني وغيره خُلِدَيْنِ بجذف الالف بعد الخاء فِيهَا موصول
وَذَلِكَ كما تقدم جَزَاءُ بِاثبات الالف بعد الزاي ويجذف
صورة الهمزة المضمومة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها

بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري في النشر والسيوطي
 لكن رسم في مصحف الجزري يحذف الالف بعد الزاي وببرسم صورة
 الهمزة واوا وزيادة الالف بعد الواو هكذا اجزؤا مع انه نص على خلافه
 موافقا للجمهور في النشر فلعله وقع على خلافه في المصحف من انفلت
 القلم والله اعلم بالصواب مضاف المحسين باثبات همزة الوصل
 وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالَّذِينَ
كَانُوا قَدِّمُوا كَمَا تَقْدُمُ وَكَذَّبُوا ابْتِشَادًا الذال ماض معلوم
 من باب التفعيل وزيادة الالف بعد الواو والجمع بِأَيْتِنَا بوصل
 الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعودة دلالة على
 الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الازح وقيل بياءين كما
 تقدم تحقيقه مستوفي في الورد الثالث والثلاثين ويجذف
 الالف بعد الياء واثبات الف الضمير للتطرف أَوَّلِكَ بزيادة
 الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وببرسم الهمزة
 المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعودة عليها أَصْحَابُ يحذف
 الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرقوع مضاف
الْحَجَّيْمُ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بِحذف الالف
 من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة
 واثبات الالف في الآخر بالاتفاق الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ أَمَّا تَقْدُمُ
 لَا تَحْرَمُوا بِالتاء فوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الراء مشددة
 نهى على الخطاب من باب التفعيل ويجذف نون الرفع للجرم وزيادة
 الالف بعد الواو وَيَدَّبَّتْ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وحذف

ع

الالف بعد الباء الموحدة وبطويل التاء مكسورة مضافة لانه
 جمع مؤنث سالم مَا أَحَلَّ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم
 من باب الأفعال اللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول
 واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَقْتَدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
 نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف نون
 الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد وَالْجَمْعِ إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
 النون اللَّهُ كما تقدم الا انه منصوب لَا يَجِبُ بالياء التختانية مضمومة
 وكسر الحاء المهيمنة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من
 باب الأفعال مرفوع الْمُعْتَدِينَ بآثبات همزة الوصل وبكسر الدال
 على اسم الفاعل من باب الافتعال آيَرُ بالاتفاق وَكُلُّوا بضم الكاف
 واللام امر وبزيادة الالف بعد وَالْجَمْعِ مِمَّا موصول بالاتفاق وبآثبات
 الالف لان ما موصولة رَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل
 الضمير وبأظهار القاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في
 كاف الضمير اللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع حَلَلًا بحذف الالف
 بين اللامين وفاقا كما نص عليه الذاني وغيره منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين طَيِّبًا بكسر الياء التختانية مشددة منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَقْبُوا بآثبات همزة الوصل وبتشديد
 التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد وَالْجَمْعِ
اللَّهُ كما تقدم الا انه منصوب الَّذِي بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 مشددة أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَرِ موصول مُؤْمِنُونَ
 اسم فاعل من باب الأفعال وببرسم الهمزة الساكنة بين الميمين

واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لوها للقراءتين
 آية بالاتفاق لا يؤخذ كبر بالياء التثنية مضمومة وبرسم الهزرة
 المفتوحة بعدها واو وبأثبتات الالف بعدها على الأكثر لانها
 علامة باب المفاعلة والعلامة لا تحذف كذا قال الداني وصاحبها
 الخزائنة والخلاصة ولكن الجزرى حذفها مرفوع الله بأثبتات همزة
 الوصل مرفوع بالغو بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبلاهين
 بالاتفاق لام التعريف ولام البناء كانص عليه الداني والسخاوى
 في آيئنا كبر بفتح الهزرة جمع اليمين وبأثبتات الالف بين الميم
 والنون على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في ميم
 سكونا وضمنا ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يؤخذ كبر
 كما تقدم الا انه بدون لا النافية بمما موصول وبأثبتات الالف
 لان ما مصدرية عقدت ماضى معلوم قرأه حمزة والكسائى
 وخلف واو بكون بدون الالف بعد العين وتخفيف القاف مفتوحة
 من عقد يعقد كضرب يضرب ورواه ابن ذكوان بالالف بعد
 العين من باب المفاعلة اى المعاقدة وقرأ الباقر بتشديد القاف
 بلا الف قبلها من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه ثم هو بادغام
 الدال فى التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء الأيمان
 بأثبتات همزة الوصل وبفتح الهزرة بعد اللام وبأثبتات الالف بعد الميم
 على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب فكفارت بوصل الفاء
 وفتح الكاف وتشديد الفاء وبأثبتات الالف بعدها على الأكثر وحذفها
 الجزرى مرفوع وبوصل الضمير اطمع بكسر الهزرة مصدر على نبرة

افعال وبأثبت الالف بعد العين على الأكثر لأنها تزيد البناء مرفوع
 مضاف عَشْرَةَ بالفتحات وببرسم التاء في الآخرَاء مع النقط مخفوض
 مضاف مَسْكِينٍ بحذف الالف بعد السين مِنْ جارة أَوْسَطِ افعل
 التفضيل ومخفوض الطاء مضافاً مَا تُطْعَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر العين مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أهْلِيكُمْ
 بحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير وابقاء الياء قبلها علامة الجر
 وهي قراءة الجمهور وقرأ جعفر بن محمد أها لِيَكُمْ بسكون الياء على
 لغة من يسكنها وهو جمع اهل كاليالى والاداضى جمع ارض كذا في
 الكشف والرسم يحتمل بان يقال حذف الالف للتحفيف على أحد
 القراءتين واختلف في الميم سكونا وضمها أو حرف ترد يد كسوتهم
 بكسر الكاف وسكون السين عند الجمهور وقرى بضم الكاف مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وقرأ سعيد بن المسيب
 واليماني كاسوتهم بكاف التشبيه وضم الهمزة ولا يحتمل الرسم أو
 حرف ترد يد تحرير مصدر على نونية تفعيل مرفوع مضاف
 رَقَبَةٍ بالتحريك وببرسم التاء في الآخرَاء مع النقط ثَمَّنْ بوصل
 الفاء شرطية لم يجز بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على
 التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال فصيَّامُ بوصل الفاء
 وبأثبت الالف بعد الياء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع ثَلَاثَةَ
 بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الداني وغيره وببرسم التاء
 في الآخرَاء مع النقط مخفوض مضاف آيَّامٍ بتشديد الياء وبأثبت
 الالف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري ذَلِكْ بحذف الالف

بعد الذال كَقَفَّارَةً كَمَا تَقْدَمُ الَا انه بدون الفاء في الابتداء أَيْمَانَكُمْ
 كَمَا تَقْدَمُ إِذَا بِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا حَلَقْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَاحْفَظُوا أَمْرًا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ
 وَزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَائِجَعْتُمْ كَمَا تَقْدَمُ الَا انه منصوب
 كَذَلِكَ بِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ
 يُبَيِّنُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَضْمُومَةً وَفَتْحَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ وَكُسْرَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مُشَدَّدَةً بَعْدَهَا عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَرْفُوعٍ
 اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ لَكُمْ مَوْصُولٌ عَائِيَتْهُ بِالْفِ وَاحِدَةٌ
 قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِإِثْبَاتِ وَاحِدَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ الْيَاءِ وَبِكُسْرِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ لَعَلَّكُمْ
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا تَشْكُرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْكَافِ عَلَى
 الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا السَّكَلُ
 كَمَا تَقْدَمَتْ إِيْمَانًا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَوَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ مَا الْكَافِ
 بِالِاتِّفَاقِ الْحَزْرُ وَالْمَيْسَرُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ
 وَبِكُسْرِ السَّيْنِ وَالْأَنْصَابِ وَالْأَنْزِلَامُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ فِي الْأَوَّلِ وَبَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ فِي الثَّانِي
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا فِي الْجَزْرِ وَالْأَنْزِلَامُ بِالزَّوَايِ كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ بِجَسٍّ
 بِكُسْرِ الرَّاءِ وَسَكُونِ الْجِيمِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ عَمَلٍ بِالتَّحْرِيكِ مَضَافٍ
 التَّشْيِطِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ
 كَمَا ضَبَطَ الدَّالِي وَغَيْرُهُ فَاجْتَنِبُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً

بالفاء وبكسر النون امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
 واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ كما تقدم آتَفَقْلِحُونَ
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب من باب
 الافعال آية بالاتفاق إِنَّمَا كما تقدم يُرِيدُ بالياء التحتانية
 مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الافعال مرفوع الشَّيْطَانُ
 مرفوع والباقي كما تقدم أن ناصبة الفعل يُوقِعُ بالياء التحتانية مضمومة
 وكسر القاف مخففة على التذكير من باب الافعال منصوب بَيِّنْكُمْ
 بنصب النون ووصل الضمير الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل
 وبإثبات الالف بعد الدال على الأكثر وَحَذَّ فيها الجزرى وبرسم
 التاء في الآخر هَاءَ مع التقط منصوبة وَالْبَغْضَاءَ باثبات همزة الوصل
 وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة بعدها ضاد معجمة
 وبإثبات الالف بعدها بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها في الْخَمْرِ واليُسْرِ كما
 تقدم إلا أنهما مخفوضان وَيَصُدُّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم الصاد المهملة وتشديد الدال منصوبة عطفا على وقع
 واختلف في الميم سكونا وضمّا عن ذِكْرِي بكسر الدال وسكون الكاف
 مخفوض مضاف اللَّهُ باثبات همزة الوصل وبعين الصلوة باثبات
 همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واو على لفظ التخفيف
 كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخر هَاءَ مع التقط فَهَلْ بوصل
 الفاء أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمّا واو غاما في ميم مُتَّهِلُونَ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومنتهمون

ولا

اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية امر من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب وَاطِيعُوا كما تقدم الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل منصوب وَاحْذَرُوا باثبات همزة الوصل وفتح الذال المعجمة امر وزيادة الالف بعد واو الجمع فَيَا بوصل الفاء شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية ماض من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوا امر وبفتح اللام من علم يعلم وبثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَمَّا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة على بالياء رَسُولِنَا باثبات الف الضمير للطرف الْبَلْعُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بين اللام والغين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع الْمُيْنُ باثبات همزة الوصل مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لَيْسَ على بالياء الذين كما تقدم قبيل الورد أَمُّوْا بالف واحدة قبلها مجعولة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصُّلَحَاتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني ويتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم جُنَاحُ بضم الجيم وبثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع منون فِيْمَا موصول بالاتفاق وبثبات الالف لان

ما موصولة طَعِمُوا ماض معلوم وبكسر العين وزيادة الالف بعد واو
 الجمع إذا ما بالالف او لا وبعد الذال اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد
 التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافعال وزيادة
 الالف بعد واو الجمع وَأَمَّنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ الكل كما تقدمت
 ثُمَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة اتَّقُوا وَأَمَّنُوا ثُمَّ اتَّقُوا
 الكل كما تقدمت وفي المواضع الثلاثة بادغام واو الجمع في واو العطف
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَحَسَّنُوا بفتح الهمزة
 والسين ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو
 الجمع وَاللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مضمومة
 وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاء
 من باب الافعال الْمُحْسِنِينَ بآثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم
 الفاعل من باب الافعال آيَةً بِالْإِتْفَاقِ يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل
 كما تقدمت قبيل الورد كَيَسْلُبُوكُمْ بِوَصْلٍ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مفتوحة
 بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مفتوحة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها
 ووصل الضمير بعدها اللَّهُ كما تقدم بِشَيْءٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الجارة
 وبياء الْإِتْفَاقِ ساكنة وبجذف صورة الهمزة بعدها ووضع جمعوته
 موقعها من جارة فتحت النون في الوصل الصَّيِّدِ بآثبات همزة الوصل
 وفتح الصاد المهملة وسكون الياء وبإظهار الدال عند الكل سوى
 ابني عمرو فانه يدغمها في تاء تَنَالُهُ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
 التانيث وبآثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الواو ويرفع
 اللام ووصل الضمير آيْدِيكُمْ بفتح الهمزة وسكون الياءين

وكسر الدال بينهما جمع اليد ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمنا ويرى ما حكم بكسر الراء وبانثبات الالف بعد الميم
الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع ويوصل الضمير واختلف
في ميم سكونا وضمنا ليعلم بوصل لام الجر وبالياء التثنية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الله
كما تقدم من موصولة يخاف بالياء التثنية مفتوحة وبانثبات الالف
بعد الحاء الجمة وفاقا لانها مبدلة من الواو ويرفع الفاء ووصل
الضمير بالغيب بوصل الباء الجارة ب همزة الوصل فمن موصولة
بوصل الفاء وكسر النون في الوصل اعتدى بانثبات همزة الوصل
وفتح الدال ماض معلوم من باب الافعال وبسم الالف في الاخرى
لوقوعها خامسة على مراد الامالة بعد منصوب مضاف ذلك
بحذف الالف بعد الدال فله بوصل الفاء في الابتداء والضمير في
الاخر عذاب بانثبات الالف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني
نقل عن الغنزي بن قيس مرفوع وكذا اليم آية بالاتفاق يائهما
الذين آمنوا الكل كما تقدمت لا تقتلوا بالتاء الفوقانية وضم
التاء الثانية تنهى على الخطاب والبناء للفاعل وت حذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الصيّد بانثبات همزة الوصل
منصوب وانتم اختلف في الميم سكونا وضمنا حروم بضم الحاء والراء
المهملتين مرفوع ومن موصولة فتلك ماض معلوم وبفتح التاء ووصل
الضمير منك جارة ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
روادغاما في ميم متحذ او بدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعّل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فجَزَاءٌ مِثْلُ مَا بَوَصَلَ الْفَاءُ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَايِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعَ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا قِرَاءَةُ عَاصِمٍ وَهَمْزَةُ وَالْكَسَائِيِّ وَيَعْقُوبَ وَخَلْفَ بَقْتُونٍ جَزَاءً مَرْفُوعًا وَرَفَعَ مِثْلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ قَالَهُ الزَّجَّاجُ أَوْ عَلَى أَنْ مِثْلَ بَدَلٍ مِنْ جَزَاءٍ قَالَهُ ابُوحَاتِمٍ أَوْ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لَهُ هَذَا خِلَاصَةٌ مَا فِي الْأَحْتِجَاجِ وَقِرَاءَةُ الْبَاقُونَ بِلَا تَنْوِينَ بِإِضَافَةِ جَزَاءٍ إِلَى مِثْلٍ وَنَحْفِضُهُ وَقَرَأْنِي فَجَزَاءٌ بِالنَّصْبِ مُضَافًا إِلَى مِثْلٍ وَقَرَأَ مُحَمَّدُ بْنُ مِقَاتٍ بِنَصْبِهَا كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْجَوْهَرِ وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ فَجَزَاءً بِزِيَادَةِ الضَّمِيرِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ ثُمَّ مِثْلُ بَكْسَرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْمَثْلَثَةِ مُضَافًا إِلَى مَا وَهِيَ مَقْطُوعَةٌ عَنْ مِثْلٍ فِي الرَّسْمِ وَفَاقًا قَتَلَ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ التَّعْمِيمَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بِسُكُونِ الْعَيْنِ تَخْفِيفًا يَحْكُمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْكَافِ عَلَى الْآكْثَرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ بِهِ مَوْصُولٌ ذَوَا بَلْفِظِ التَّثْنِيَّةِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ حَذَفَتْ نُونُهُ لِإِضَافَةِ وَابْقِيَتْ الْفَرَقَةُ لِلتَّطَرُّفِ وَقَرَأَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ذَوَا الْوَائِ عَلَى لَفْظِ الْمَفْرُودِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ عَدْلٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الدَّالِ مِثْلُ كُوجَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا هَذَا بِفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ مَنْصُوبٍ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضَ التَّنْوِينِ بَلِغَ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَفَاقًا اخْتِصَارًا كَمَا فِي الْمَقْنَعِ وَوَأَفْقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَذَكَرَهُ

السيوطي فيما لو يدخل حذف الفه تحت ضابطة منصوب مضاً
 الكُتْبَة باثبات حمزة الوصل وبسم التاء في الآخرهَاء مع النقط
 أو حرف توكيد كقارءة بفتح الكاف وتشديد الفاء وبأثبات الالف
 بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وبرالتاء في الآخرهَاء مع النقط
 مرفوع قرأه نافع وابوجعفر وابن عامر بغير تنوين مضافا الى طعاً مرفوعاً
 وقرأ الباقر بالتنوين ورفع طعام وهو بأثبات الالف بعد العين
 وفاقا كما ضبط الداني مضاف وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها
 ابو عمرو في ميم مسكين قال الداني كتب مساكين في بعض المصاحف
 بالالف وفي بعضها مسكين بغير الالف وافتقر الشاطبي اقول من
 اثبت الالف فكانه اشار الى انه قرئ بلفظ الجمع ولم يقرأ مفردا على
 القراءات المشهورة قال الجزري في النشر واتفقوا على مساكين هنا
 انه بالجمع لانه لا يطعم في قتل الصيد مسكين واحد بل جماعة
 مساكين ومن حذف الالف فكانه راعى قراءة الاعرج فانه قرأ مفردا
 على ارادة الجنس ولا يذهب عليك ان الحذف موافق للضابط وفيه
 رعاية للقراءتين واختاره الجزري في مصحفه أو حرف توكيد عدل
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف ذاك كما تقدم صيما ما باثبات الالف
 بعد الياء وفاقا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين يسد وق
 بوصل لام الجرم كسورة وبالياء التثنية مفتوحة على التذكير
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبالف باثبات الالف بعد الياء
 وفاقا كما ضبط الداني منصوب مضاف الى امره عفا ما مضى معلوم
 وبالف في الآخر لانه ثلاثي واوى كما ضبط الداني وغيره الله

باثبات همزة الوصل مرفوعاً موصول بالاتفاق وبإثبات الألف
 لأن ما موصولة سلف ماض معلوم ويفتح اللام ومن موصولة
 عادة ماض معلوم وبإثبات الألف بعد العين لأنها مبدلة من الواو
 فينتقم بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة على اليد كبير من
 باب الاقترال والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم منه جارة وبوصل
 الضمير والله كما تقدم غير مرفوع ذو بدون الألف بعد الواو علامة
 الرفع على الصحيح كما نص عليه الداني مضاف انتقام باثبات همزة الوصل
 مصدر على نرنة افعال وبإثبات الألف بعد القاف وفاقا آية
 بالاتفاق أحل بضم الهمزة وكسر الحاء للمهملة وتشديد اللام مفتوحة
 ماض مبني للمفعول من باب الأفعال لكم موصول واختلف في
 الميم سكوناً وضمّاً صيّد مرفوع مضاف البحر بإثبات همزة الوصل
 وطعام بوصل الضمير والباقي كما تقدم متاعاً بفتح الميم وبإثبات
 الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين لكم كما تقدم وللتبارة بحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجر وبتشديد الياء التختانية وبإثبات الألف بعدها
 على الأكثر وحذفها الجزري وبسّم التاء في الآخر هاء مع النقط وحُرِّمَ
 بضم الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الماضي المبني للمفعول
 من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما
 بالفتحات على البناء للفاعل أي حرم الله كذا في الكشاف عليكم
 موصول واختلف في الميم سكوناً وضمّاً صيّد بفتح الصاد المهملة
 وسكون الياء التختانية مرفوع مضاف كثير بإثبات همزة الوصل

بسم الله الرحمن الرحيم

وبفتح الباء وتشديد الراء مَا دُمْتُ مَا ضَ مَعْلُومٌ وبضم الدال
عند الجهور من دام يدوم وقوئي بكسر هاء من دام يدام كذا في
الكشاف وأختلف في ميم الضمير سكونا وضما حُرْمًا بضم الحاء
والراء المهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
وَأَتَّقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَبِضَمِّ الْقَافِ أَهْرَ
من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الله بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ
منصوب الَّذِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ لِتَمَيُّزِ
مَوْصُولِ مُخْتَصِرُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مضمومة وفتح الشين المعجمة
على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق جَعَلَ بِالْفَتْحَاتِ
ماضٍ مَعْلُومٍ اللهُ كما تقدم الأندلس فروع الكُتْبَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة الْبَيْتِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية منصوب الْحَرَامِ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي
منصوب قِيَمًا قَرَأَهُ ابْنُ عَامِرٍ بِغَيْرِ أَلِفٍ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ
بِالْأَلِفِ وَاتَّفَقُوا عَلَى كَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَصْدَرٌ
قَامَ يَقُومُ كَذَا فِي الْاِحْتِجَاجِ وَرِثَمٌ بِدُونِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا
قَالَ الدَّانِي لِلْاِخْتِصَارِ وَوَأَفْقَرُ الشَّاطِبِي وَقَالَ السِّيُوطِيُّ لَوَعَايَةِ
الْقُرَّائِينَ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضُ التَّنْوِينِ لِلتَّائِسِ
بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ
وَفَاقًا الشَّهْرَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ الْحَرَامِ كَمَا تَقَدَّمَ
وَالْهَدْيِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ

ونصب الياء وَالْقَلْبُ بِاثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد اللام الثانية لانه منتهى الجوع على زنة فعائل كما ضبطه
 السيوطي وتقدم تحقيقه مستوفى او اثل الكتاب وبسم همزة
 المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجموعته عليها ولا يخفى
 عليك ان الجزري قد كان رسمها في مصحفه بالالف ثم الحقت
 الالف بخط آخر وهو مخالف للرسم في اوائل هذه السورة
 ذلك يجذف الالف بعد الذال لِتَعْلَمُوا بوصل لام الجرم مكسورة
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد واو
 الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة
 الوصل منصوب يتكلم بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى
 ابى عمرو فانريد غمها في ميم ما في السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع
 مؤنث سالم وما في الأرض باثبات همزة الوصل وَاَنَّ الله
 كلاهما كما تقدم ما بكل بوصل الباء الجارة وتشديد اللام مضافا
 شئ بالياء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون
 ما قبلها ووضع مجموعته موقعا عليها غير مرفوع آية بالاتفاق
 اَعْلَمُوا باثبات همزة الوصل وفتح اللام وزيادة الالف بعد واو
 الجمع اَنَّ الله كما تقدم ما شديد مرفوع مضاف العقب باثبات
 همزة الوصل واثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه

الداني نقلا عن الغازی بن قیس وَأَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا عَفُورَ رَحِيمٍ
 مرفوعان آية بالاتفاق مَا عَلَى الْيَاءِ الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل
 إلا حذف استثناء البَلْعُ باثبات همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
 وَاللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ يَعْلَمُونَ كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَاءً مُبْدُونَ
 بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال وَمَا تَكْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضو
 التاء الثانية على الخطاب من باب نصر ينصر آية بالاتفاق
 قُلْ أَمْ رِبَادُ غَامِ اللَّامِ فِي لَامٍ لَا وَبِدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ يَسْتَوِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الْوَاوِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ
 فِي الْآخِرِ خَطَا وَفَاقًا مَعَ سَقُوطِهَا لِفِظِ الدَّرَجِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي
 الْحَبِيثُ وَالطَّيِّبُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ وَالثَّانِي
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَكْسُورَةٌ وَلَوْ أَنْجَبَكَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجِيمِ
 عَلَى الْمَاضِي الْمَعْرُومِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ كَثْرَةً
 بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ لِلْحَبِيثِ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَخْفُضَ
 فَاتَّقُوا اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَخْفُضَ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَوْضِعُ الْوَائِي السَّابِقِ مُتَّصِلَةٌ
 يَأُولَى بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حُرُوفِ السَّدَاءِ وَوَصَلَ الْيَاءُ بِهَمْزَةٍ أُولَى وَبِزِيَادَةِ
 الْوَائِي بَعْدَ الْهَمْزَةِ فَرَقَابِعِيْنِهِ وَبَيْنَ إِلَى الْجَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْآخِرِ
 خَطَا عِلَامَةُ النَّصْبِ مَعَ سَقُوطِهَا لِفِظِ الْوَصْلِ مُضَافٌ
 الْأَلْبَابِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَيْنَ اللَّامَيْنِ

جمع لب وبأثبات الالف بين الموحدين على الاكثر وحذفها
 الجزرى في غير هذا الموقع ولم يحذفها هنا سهواً **عَلَّكُمْ**
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكوتاً
 وضماً **تَقْلَحُونَ** بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة
 على الخطاب من باب الافعال والبناء الفاعل آية بالانصاف
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ عَمِلُوا الْكُلَّ كما تقدمت في انتاء الورد السابق
 لا تَسْأَلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب ويجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة
 موقعها ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف
 بعد الواو **عَنْ أَشْيَاءَ** بفتح الهمزة جمع شئ وبأثبات الالف
 بعد الياء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجزلانه غير منصرف
 أما على مذهب الاخفش وسيبويه والخليل فظاهر لأن
 الاخفش يرى انها افعلاء جمع على غير واحدة المستعمل وحذفت
 لامه للتخفيف ويرى سيبويه والخليل انها فعلاء نقلت
 لامه الى الابتداء فصارت لفعاء وأما على مذهب الكسائي
 فكثرة الاستعمال لانهم يرى انها على نونة افعال شبهت بفعلاء في
 انها تجمع على اشياء وفصارت كصحرأ كذا في القاموس
 فلا يرد عليه إيراد البيضاوى حيث قال ويرده منع صرفه إن شرطية
 تُبَدَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والبناء
 للمفعول ويجذف الالف في الآخر للجزم على الشرط **لَكُمْ**

ع
 و

موصول واختلف في الميم سكونا وضما تسو كثر بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وضم السين على التانيث والبناء للفاعل وترسم
 الهمزة الساكنة للجزم على الجزاء واوالانضمام ما قبلها ووضع
 مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في ميم الضمير
 سكونا وضما وان شرطية تسئلوا كما تقدم الا ان جزمه على
 الشرط عنها موصول حين بكسر الحاء المهملة وسكون
 الياء التحتانية ونصب النون يُنزلُ بالياء التحتانية مضمومة
 على التذكير قراءة ابن كثير وابوعمر و يعقوب بسكون النون
 وتخفيف الزاي على البناء للمفعول من باب الافعال وقراء
 الباقر بفتح النون والزاي مشددة على البناء للمفعول من باب
 التفعيل مرفوع على القراءتين الْقُرْءَانُ بآثبات همزة الوصل
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع
 الفين خطأ وسكون ما قبلها وبوضع مفعولة موقعها وبآثبات
 الالف بعدها مرفوع تُبَدَّ كما تقدم الا انه مجزوم على الجزاء
 لَكُمُ كما مر عفا ما مضى معلوم وترسم بالالف لانه ثلاثي واوى
 كما ضبط الداني وغيره الله بآثبات همزة الوصل مرفوع عنها
 كما تقدم والله كما تقدم غَفُورٌ حَلِيمٌ كلاهما مرفوعان والثا
 باللام بعد الحاء المهملة آية بالاتفاق قد اختلف في اظهار
 الدال واذا غامها في سين سألها وهو ما مضى معلوم وترسم
 الهمزة المفتوحة بعد السين الفالافتاح ما قبلها وبوصل
 الضمير قوم مرفوع من جارية قبلكم بفتح القاف وسكون

الباء الموحدة ونحذف اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا ثم بضم المشقة وتشديد الميم عاطفة أصحوا بفتح الهزرة
 والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال ويزيادة الألف بعد واو
 الجمع بها موصول كـ فَرَيْنَ بجذف الألف بعد الكاف آية
 بالاتفاق مَا جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين الله كما تقدم من
 جارة بحيرة بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم
 التاء في الآخرَاء مع النقط والساوِيَّةُ بانيات الألف بعد السين المهملة وفاقا وبرسم
 الهزرة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ووضع مجهودة عليه ياء برسم التاء في الآخرَاء
 مع النقط مخفوضة ولا وصيلة بالياء المهملة وبرسم التاء هـ مع
 النقط مخفوضة ولا حَامِ بانيات الألف بعد الحاء المهملة وبجذف
 الياء في الآخر لانه اسم مخفوض في آخره ياء ولحقه التنوين فحذفت
 الياء وفاقا كما نص عليه الداني ولكن بجذف الألف بعد اللام بتشديد
 النون الذين كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء ويزيادة
 الألف بعد واو الجمع يَفْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال على بالياء
 الله بانيات هزرة الوصل الكذب بانيات هزرة الوصل وبفتح
 الكاف وكسر الذال منصوب وَكَثُرُوا فاعل التفضيل
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا لا يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
 وَإِذَا بالالف بعد الذال يَتَلَّ ماض مجهول اختلف في كسر القاف
 وضمها مالة الى الكسر وبأظهار اللام عند الكل سوى ابن عمرو

فانه يدغمها في لام لَهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا
 وضما تَعَاوُا باثبات الالف بعد العين وفاقا لانها نريدت للبناء
 وبفتح اللام امر من باب التفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 الى بالياء مَا مقطوع عن الى بالاتفاق وباثبات الالف لانها
 موصولة أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب
 الأفعال اِنَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالْيَاءُ الرَّسُولِ كما
 تقدم قبيل الورود قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من
 الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء وسكون السين
 المهملتين ورفع الياء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف
مَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات
 الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير أَبَاءُ نَا بالالف ولحده
 قبلها مجعودة في الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الياء
 وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
 موقعها وباثبات الف الضمير للتطرف أَوَّلُ بِ همزة الاستفهام
 وواو العطف مفتوحين كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
 لانها مبدلة من الواو ماض من الأفعال الناقصة أَبَاءُ هُمْ
 كما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف لما كانت مرفوعة رسمت
 بالواو لانه لا يلزم المحذور من اجتماع الفين كما يلزم في المفتوحة
 ووضعت مجعودة على الواو دلالة على الهمزة وبعد الواو ضمير
 الغائبين واختلف في ميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بِ الياء
 التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم

شَيْئاً بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ
 مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ هَا عَوِضَ التَّنْوِينَ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ
 وَلَا يَهْتَدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْبَلْ كَمَا تَقْدُمُ
 أَوَّلُ الْوَرْدِ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 أَنْفُكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمَعَ نَفْسٌ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يُضَرُّكُمْ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَرْفُوعًا
 عَلَى الْمَشْهُورِ وَقُرْئِي عَجَزُوا مَا فُضِمَتِ الرَّاءُ أَتْبَاعًا لَظَمِ الضَّادُ وَقُرْئِي
 بِكسْرِ الضَّادِ وَضَمِّهَا وَسَكُونِ الرَّاءِ عَلَى الْجَزْمِ مِنْ ضَارٍ يُضِيرُ وَيُضَوُّ
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِلْوَجْهِ وَقَرَأَ أَبُو حَيَّوَةَ لَا يُضِيرُ كَر
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ بَعْدَ الضَّادِ مَرْفُوعًا كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ
 الرَّسْمُ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْنَامًا فِي مِيمٍ مَقْنٍ
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَذْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَذْغَمِ فِيهِ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ
 ضَلَّ مَا ضُرِعَ عَلَيْهِ وَبِالتَّشْدِيدِ اللَّامِ إِذَا بِالْأَلْفِ أَوَّلًا وَبَعْدَ ذَلِكَ
 اهْتَدَى يُشْمُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضُرِعَ عَلَيْهِ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْيَاءِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 قَرِ جَعَلَكُمْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسْرِ الْجِيمِ مَصْدَرٌ مِيحِي وَيَرْفَعُ الْعَيْنَ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا جَمِيعًا مَنْصُوبٌ
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوِضَ التَّنْوِينَ فَيَنْتَبِهُكُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ النَّونِ وَكسْرِ الْيَاءِ الْوَحْدَةِ مُشَدَّدَةٍ

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهزنة المرفوعة
 بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فأحرف بربع مراكز مركز الياء
 والنون والباء والهمزة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما ماموصول وبأثبتت الالف لان ماموضولة كُنْتُ ثم
 بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل
 آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت شها دة
 بأثبتت الالف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف عند الجمهور وقرا الحسن
 منصوبا مَنُونًا بفتح الميم بخفض النون على قراءة الجمهور وبنصبها
 على قراءة الحسن ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 إذا بالالف أولا وبعد الدال حَضَرَ بالفتحة ماض معلوم
أَحَدُكُمْ بالتحريك منصوب أَمُوتُ بأثبتت همزة الوصل
 وبطويل التاء لانها أصلية مرفوع حين منصوب مضاف
 الوصية بأثبتت همزة الوصل وبتشديد الياء ورسم التاء
 بعدها هاء مع النقط أَشْنِ بأثبتت همزة الوصل وبجذف
 الالف بين النونين بالاتفاق لانه مشني مرفوع وقت الالف
 حشا كما ضبطه الداني وغيره ذَوَاتْنِي ذو رسم بأثبتت الالف
 علامة رفع الْمُتَنِي لوقوعها طرفا مضاف عَدَلِي بفتح العين وسكون
 الدال مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير
 سكونا وضما أو حرف توكيد آخر بالالف واحدة قبلها

مجموعة في الابتداء وبفتح الخاء تشنية آخر ويجذف الالف علامة
 رفع المثاني بعد الراء لوقوعها حشواً من جارة غير كُـمُ اختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً إن شريطة استتمّ اختلف في الميم سكوناً
 وضمّاً ضرباً ثم ما ض معلوم واختلف في الميم سكوناً وضمّاً في
 الأرض باثبات همزة الوصل فأصابته كُـمُ ووصل الفاء وبفتح
 الهمزة ما ض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الالف بعد الضا
 على الأكثر وحذفها الجزري وبكون تاء التانيث ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مُصِيبَةٌ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بضم
 الميم وكسر الصاد المهلة وسكون الياء التختانية على اسم الفاعل
 من باب الأفعال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة
 مضافة المؤن كما تقدم إلا أنه مخفوض وبأظهار التاء عند
 الكل سوى أبي عمر فإنه يدعمها في تاء تحبسوتها وهو بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر الياء الموحدة على الخطاب والبناء
 للفاعل وبوصل ضمير المثاني من جارة بعدي مخفوض مضاف
 الصلوة بإثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية
 واداء على مراد التحميم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع
 النقط فيقسمين بوصل الفاء بالياء التختانية مضمومة وكسر
 السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف
 الالف التشنية لوقوعها حشواً بالله بإثبات همزة الوصل متصلة
 بالياء الجارة إن شريطة كسرت النون في الوصل انشبت ثم

بأثبات هزنة الوصل ماض معلوم من باب الاقتعال واختلاف في
الميم سكونا وضمنا لا تشترى بالنون مفتوحة وكسر الراء على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الاقتعال به موصول ثمنا
بالتحريك منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ولو كان
بأثبات الالف بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو ماض من الفعل
الناقصة إذ بأثبات الالف علامة النصب تؤني بضم القاف
وسكون الراء منه نث الاقرب ويرسم الالف المقصورة في
الآخر ياء على مراد الامالة ولا تنكثم بالنون مفتوحة وضم التاء
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل شهادة كما تقدم الا انه
بالنصب والاضافة الى الله عند الجمهور تعظيما للشهادة وتقنيا
لها اي الشهادة التي امر الله بحفظها وقطيعها وتردي روح
ونريد عن يعقوب شهادة بالنصب منونا والله بالرفع مقطوعا
وبالمد كالاستفهام قال روح اصلها والله يوا والقسم فابدلوا
الواو مذكرة صاحب الايضاح وقال الزمخشري في الكشاف
وعن الشعبي انه وقف على شهادة ثم ابتداء الله بالمد على طرح
حرف القسم وتعويض حرف الاستفهام منه ورؤى عنه بغير
المد على ما ذكره سيديو ان منهم من يحذف حرف القسم
ولا يعوض منه هزنة الاستفهام ثم لفظ الله بأثبات هزنة
الوصل على القراءتين انما يكسر الهزنة وتشديد النون لا دغام
النون الاصلية في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف
إذ اصله بالنون في الآخر ورسم النون الفاء فاقا وقد تقدم

تحقيقه مستوفى في الورد الثالث عشر لَمِنْ بوصل لَامِ التأكيد مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل الْأَثْمِينَ بآتيات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة خطأ وإنما اثبتت الالف في الجمع لحذف الهمزة ويجوز أن يقال الالف هو صورة الهمزة والساقط هو الف البنية لكونه جمعا مذكرا ساما وهذا أولى عندي لكن المرسوم في مصحف الجزري هو الأول والله اعلم آية بالاتفاق فإن شرطية بوصل الفاء عُرِثَ بِضَمِّ الْعَيْنِ للمهملة وكسر التاء المثناة ماخر مبنى للمفعول على بالياء أَتَتْهُمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ضمير المثني استحقاقا بآتيات همزة الوصل وفتح التاء المثناة الفوقية والهاء المهملة وتشديد القاف على الماضي المعلوم من باب الاستفعال وبآتيات الف المثني للتطريف إنما بكسر الهمزة وسكون المثناة منصوب وبالف في الأعراس التنوين فاعل آخر بوصل الفاء وبالف واحدة بينهما مجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة خطأ وبفتح الهاء وبجذف الالف بعد الواو علامة رفع المثني لوقوعها حشوا وبكسر النون يَقُومِينَ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبجذف الف المثني بعد الميم لوقوعها حشوا وبكسر النون مقامهما بفتح الياء الأولى ونصب الثانية اسم ظرف وبآتيات الالف بعد القاف وفاقا لكونها مبدلة من الواو كما نص عليه الداني وبوصل ضمير التثنية من جارة فتحت النون في الوصل الْوُجُوهِ

باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذال اُسْتُحَقَّ
 باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبفتح التاء والحاء
 على البناء للفاعل على قراءة حفص قراءة الباقر بضم التاء وكسر الحاء على البناء
 للمفعول وبتشديد القاف على الوجهين عليهم بوصل الضمير
 واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضما وكسرا الاولين
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح
 اللام الثانية وسكون الواو قبلها وكسر النون على تثنية الاولى
 افعال التفضيل وهي قرأة غير يعقوب وابي بكر وحمزة وخلف
 وهم قرؤا ابتشديد الواو وكسر اللام بعدها وسكون الياء
 وفتح النون على جمع الاول فعلى القراءة الاولى حذفت الف رفع
 المشني بعد الياء لوقوعها حشا وقرئ الاولين مجزوا او منصوبا
 كذا في الكشاف والرسم يحتمل الوجه وقرأ الحسن الاولان على
 المشني المرفوع ولا يحتمل الرسم فَيُقَسِّمُنِ بالثو كلاهما كما تقدم
 لشمها تَنَابَوْصِلْ لام التاكيد مفتوحة ورفع التاء ووصل الضمير
 وبإثبات الفه للتطرف والباقي كما تقدم أَحَقَّ بفتح الهمزة والحاء
 المهملة وتشديد القاف افعال التفضيل رفع غير مجزى مِنْ
 جارة شَهَادَتِهِمَا بوصل الضمير والباقي كما تقدم وَمَا
اعْتَدَيْنَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاقتال
 وبسكون الهاء واثبات الف الضمير للتطرف إِنَّا إِذْ أَلَمْنَا الْكُلَّ
 كما تقدمت الظَّالِمِينَ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف
 بعد الظاء آية بالاتفاق ذلك بجذف الالف بعد الذال

أَدْنَى مَفْتَحِ الْهَمْزَةِ أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءَ
 لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَاءٌ تَوْأَمَةٌ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَسَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ
 بِالشَّهَادَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْمَجَادَةِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ الْمَجَادَةِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ عَلَى
 بِالْيَاءِ وَجْهَهَا بِفَتْحِ الْوَائِ وَسُكُونِ الْجِيمِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَوْ
 حَرْفِ تَرْجِيدٍ يَخَافُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبَسَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقًا لِأَنَّهَا
 مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَائِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى أَنْ يَأْتُوا
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجَعِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ مُرَدَّةٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَا
 مَضْمُومَةٌ وَفَتْحِ الْوَائِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبَسَاءِ
 لِلْفِعُولِ مَنْصُوبِ أَيْمَانُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعٌ يَمِينٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا بِالْجَزْرِ مَرْفُوعٌ بَعْدَ مَنْصُوبٍ مضاف
 أَيْمَانُ هُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالْبَاقِي كَالسَّابِقِ وَاتَّقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَضَمِ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ
 الْأَفْتَعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجَعِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَاسْمَعُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَمْرٌ وَبِفَتْحِ
 الْمِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجَعِ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ الْأَنْزِعَةُ مَرْفُوعٌ
 لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسر الدَّالِ عَلَى التَّذَكِيرِ

هـ فاع
نصوب
بكر
نصوب

والبناء للفاعل وبأثبتات الياء في الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت
لفظا كما ضبط الداني القوم بأثبتات همزة الوصل منصوب
الفيقيين بأثبتات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الفاء آية
بالاتفاق يؤمر منصوب يجمع بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم الرُّسُل
بأثبتات همزة الوصل وبضم الواو والسين بالاتفاق منصوب
فيقول بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة على التذكير
مرفوع ما ذا ابالاف بعد الالف فقط أجبتم بضم الهمزة وكسر
الجيم على الماضي المبني للفعول من باب الافعال واختلف في الميم
سكونا وضمنا قالوا بأثبتات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع لا علم بفتح الميم لانه اسم
لا التي لنف الجنس لنا موصول وبأثبتات الف الفهميد للتطرف
إلتك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير آتت بتطويل
للتاء لانها اصلية عللم بفتح العين وتشديد اللام على صيغة
المباغزة وبأثبتات الالف بعد اللام وفاقا كما ضبط الداني مرفوع
تند الجهر وقرئ بالنصب على الاختصاص او على النداء او هو
صفة الاسم ان كذا في الكشاف وعلى القراءتين مضاف الغيوب
بأثبتات همزة الوصل قرأه الكل بضم الغين المحجمة سوى ابي بكر
همزة فانها يكران العين آية بالاتفاق إذ بسكون الالف
قال بأثبتات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو ما ض
الله بأثبتات همزة الوصل مرفوع يعيسى بجذف الالف من حرف

السُّدَّاءُ وَيُوصَلُ الْيَاءُ بِالْعَيْنِ وَبِوَسْمِ الْآلِفِ الْمُقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءُ
 لَوْ قَعَهَا مَرَابَعَةً ابْنٌ بِاثْنَيْ هَمْزَةٍ الْوَصْلُ وَقَاقَا مَنْصُوبٌ مَضًى
 مَوْسِمٌ بِالْفَتْحِ عَلَامَةُ الْجُرْلَانِ غَيْرُ جُزْئِيٍّ إِذْ كُرُ بِاثْنَيْ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلُ وَبِضَمِّ الْكَافِ أَمْرٌ نَعْتِي بِكسر النون وسكون العين
 وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَعَلَى
 بِالْيَاءِ وَالْإِدَّتِكَ بِاثْنَيْ آلِفٍ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذْفُهَا
 الْجُزْئِيٌّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِذَا بَسُكُونِ الدَّالِ أَيْدُكَ بِفَتْحٍ
 الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ التَّحْنَانِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْمَاضِي لِلْعُلُومِ مِنْ بَابِ
 التَّفْعِيلِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَبِضَمِّ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي إِظْهَارِ الدَّالِ وَادْغَامِهَا فِي التَّاءِ وَقُرِئَ أَيْدُكَ بِمَدِّ الْهَمْزَةِ
 وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ بِرُوحٍ بِوَصْلِ
 الْبَاءِ الْمَجَارَّةِ وَبِضَمِّ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْوَائِ وَمُضَافِ الْقُدْسِ بِاثْنَيْ
 هَمْزَةٍ الْوَصْلُ وَبِضَمِّ الْقَافِ قُرْأَنٌ كَثِيرٌ بِسُكُونِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا
 تَكْثِيرٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الْكَافِ وَكسر اللام
 مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعُ النَّاسِ
 بِاثْنَيْ هَمْزَةٍ الْوَصْلُ وَبِاثْنَيْ آلِفٍ بَعْدَ النون وَفَاقَا مَنْصُوبٌ
 فِي الْمَوْجِدِ بِاثْنَيْ هَمْزَةٍ الْوَصْلُ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَكَمْهَلًا
 بِفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْهَاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ
 التَّنْوِينِ وَإِذَا بَسُكُونِ الدَّالِ عَلِمْتُكَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِضَمِّ التَّاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَبِوَصْلِ
 ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ الْكَتَبَ بِاثْنَيْ هَمْزَةٍ الْوَصْلُ وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ

التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةُ باثبات همزة الوصل وبُرسَمِ
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْتَّوْرَةُ باثبات همزة
 الوصل وبُرسَمِ الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامة
 وبُرسَمِ التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْإِنْجِيلُ باثبات
 همزة الوصل وبُكسْرِ الهمزة قبل النون عند الجمهور وقوة الحسن
 بفتح الهمزة منصوب وإذا بسكون الذال واختلف في اظهارها
 والادغام في تاء تَخْلُقُ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على
 الخطاب والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جَارَةٍ فتحت النون في الوصل
الْعِلَّيْنِ باثبات همزة الوصل وبُكسْرِ الطاء للمهلة وسكون
 الياء التَّانِيَةِ كَهَيْئَةٍ بوصل الكاف الجارة ويحذف صورة
 الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الياء الساكنة بالاتفاق كما نص
 عليه الداني وغيره وبُوضِعَ مجعودة موقعها وبُرسَمِ التاء في الآخر هاء
 مع النقط مضافة الظير باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء قراءة
 الكل بسكون الياء بدون الالف قبلها الْأَنَافَا فانه قرا بالالف
 بعد الطاء وبُكسْرِ الهمزة وَالرَّسْمُ صالح بان يَقَالُ حذفت الالف
 اختصارا واندر رسم على احد القراءتين يَا فَرَّقِي بوصل الباء الجارة
 وبُرسَمِ الهمزة الْأَلَا ابتداء ولا اعتداد بالباء وبُكسْرِ الهمزة
 ومكون الذال وبكون ياء الْأَضَافَةِ بالاتفاق فَتَنْفُخُ بوصل
 التاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء الثانية على الخطاب
 والبناء للفاعل مرفوع فِيهَا بوصل ضمير المؤنث فَتَكُونُ بوصل
 التاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث مرفوع طَيِّرًا

قرأه نافع ويعقوب طائرا بالالف بعد الطاء والباقون طيرا
 بدون الالف ورسم بدون الالف بالاتفاق للاختصار كما نص
 عليه الداني والشاطبي رواية عن نافع أولو عاية القراءتين كما صرح
 به السيوطي في الاتقان منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 ياء في كما تقدم وتبرئ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
 الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم
 الهزرة المتطرفة المرفوعة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة
 عليها الأكملة باثبات هزرة الوصل وفتح الهزرة بعد اللام
 وفتح الميم ونصب الراء فعل الصفة والأبوص باثبات هزرة
 الوصل وفتح الهزرة بعد اللام وفتح الراء ونصب الصاد المهملة
 فعل الصفة وليسا فعل التفضيل ياء في كما تقدم وأذ بكون
 الذال واختلف في اظهارها والادغام في تاء تخرج وهو بالتاء
 الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب من باب الافعال
 مرفوع المؤق في باثبات هزرة الوصل وفتح الميم وسكون الواو جمع
 الميت ورسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مراد اللمة
 ياء في كما تقدم وأذ بكون الذال كفتفت بفتح الكاف
 والفاء الاولى وسكون الفاء الثانية على الماضي المعلوم وبتطويل
 تاء الضمير مضمومة للتكلم بئني إسرأئيل بحذف نون بنين
 للاضافة وبأثبات الالف بعد الراء على الاكثر وأشار الجزري بوسم
 الالف صفراء الى الاختلاف وبحذف صورة الهزرة المكسورة
 قبل الياء ووضع مجعودة موقعها مخفوض بالفتحة لانه غير مجزى

عَنْكَ بَوصل الضمير إذْ بكون الذالِ جِثَّتْهُمْ ماضٍ معلوم
وبكسر الجيم وبترسم الهزرة الساكنة بعدها ياءٌ وبوضع مجعودة
عليها بغير لو نها للقراءتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل
ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وأيضاً اختلف في
اظهار ذال اذا وادغامها في الجيم بِالْبَيِّنَاتِ باثبات هزرة الوصل
متصلة بالياء الجائرة وبقتشديد الياء التحتانية مكسورة وبجد
الالف بعد النون وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالو فَقَالَ
بوصل الفاء والباقي كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم في ثناء الورى السابق كَفَرُوا ماضٍ
معلوم وبفتح الفاء ونزى زيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً إِنْ بكسر الهزرة وسكون النون
نافية هَذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال
الْأَحْرَفِ استثناء سِحْرٍ قَرَأَ هزرة والكسائي وخلف ساحر
بالف بعد السين وكسر الحاء وقرأ الباقون بكسر السين
واسكان الحاء من غير الف قال الداني في بعض المصاحف ان هذا
الاسا حرمين بالالف وفي بعضها سحر مبین بغير الالف انتهى
أقول من قرأ سَاحِرٌ ففي مصحفه بالالف ومن قرأ سِحْرٌ بدون الالف
ففي مصحفه بغير الالف ونقل صاحب الخلاصة عن ابراهيم المعاني
شرح حرز الاماني ان صورتها سحر يعنى بغير الالف ثم قال
ورسمه بغير الالف اولى لاحتمالة قراءة الالف ثم هو مرفوع على
القراءتين مُبَيَّنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق
وَإِذْ بكون الذال أَوْحِيَتْ بفتح الهزرة والحاء المهملة ماضٍ

معلوم من باب الأفعال وتبطل التاء مضومة ضمير للتكلم إلى
 بالياء الحَوْرَيْنِ بثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الواو لا يجمع
 مذكور سالم كما صرح به صاحب الخلاصة وحذف إحدى الياءين بين
 الواو والنون كما نض عليه الداني وقال المحذوفة عند ياء الجمع ويجوز أن
 تكون الأولى والأول اقيس والياء مشددة أن يفتح الهمزة وسكون النون
 تفسيرية ءَامِنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة وبكسر الميم امر من باب
 الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع في سكون ياء الأضافة بالاتفاق
 وَرَسُولِي بوصل الياء الجارة وسكون ياء الأضافة بالاتفاق قَالُوا
 بثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو
 الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض
 معلوم من باب الأفعال وبتشديد النون لأدغام النون الأصلية في نون
 الضمير وبثبات الف الضمير للتطرف وأشهد بثبات همزة الوصل
 وفتح الهاء امر يَأْتَانِ بوصل الياء الجارة وفتح الهمزة وبنوين
 الأولى مشددة وبثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمُونَ بكسر اللام
 مخففة على اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق لَذُقَالَ
 كلاهما كما تقدم ما الحَوْرِيُونَ بالواو قبل النون علامة الرفع والباقي
 كما تقدم وليست ههنا ياء أن لتحذف أحدهما يعيسى ابن مريم
 الكل كما تقدمت هَلْ يَسْتَطِيعُ قَرَأَهُ الكسائي بالتاء الفوقانية على
 الخطاب وادغام لام هل في التاء وربك بالنصب على حذف المضاف
 أي سوال ربك وقرأ الباقر بالياء التختانية مفتوحة على الغيب
 ورفع رَبُّكَ على الفاعلية وعلى الوجهين على البناء للفاعل من باب

الاستفعال مرفوع ومربك بتشديد الباء ووصل الضمير أن ناصبة
 الفعل يُنْزَلُ بالياء المتحانية مضمومة قراء ابن كثير وابوعمر ويعقوب
 بسكون النون وكسوا الزاى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الزاى من باب التفعيل وعلى
 القراءتين منصوب عليهما بوصل الضمير وبانثبات الفه للتطرف
 مَا بَدْءُ بَانْثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ
 يَاءٌ مِنْ غَيْرِ نَقْطٍ وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ
 مَنْصُوبَةٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءُ بَانْثَبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَالْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ
 وَيَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ مَوْجِعُهَا قَا لَ بَانْثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ لِأَنَّهَا مَبْدَأُ
 مِنَ الْوَاوِ وَتَقَوُّ بَانْثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَشْدِيدُ التَّاءِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ
 الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِمَجْعِ اِفْتِئَالِ بَانْثَبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ أَنْ شَرْطِيَّةً مَرَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ
 بِالْاِتِّفَاقِ كُنْتُ بِغَمِّ الْكَافِ مَاضٍ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مُؤَمِّينٍ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى
 الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْإِيمَانِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةَ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ
 آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ تُرِيدُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَكَسْرَ الرَّاءِ
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ وَبَادِغَامِ
 النُّونِ فِي نُونٍ تَأْكُلُ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى
 الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَبِالْبِنَاءِ

للفاعل وبسبب الهمزة الساكنة قبل الكاف الغا لا يفتح ما قبلها
 منصوب منها جارة وبوصل الضمير وتطمة بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على التانيث من باب الاضلال كالاقشعرار كما في التاج
 وصرح به ابو عبد الله الشيخ عمر الحضرمي في شرح قصيدة ابن مالك
 في ابنية الافعال ثم هو بسبب الهمزة المكسورة بعد الميم المفتوحة
 ياء على موافقة حركة نفسها كما ضبطه الداني وغيره وبتشديد
النون منصوبة عطفاً على ناكل قلوبنا مرفوع وبأثبات الف الضمير
 للتطرف ونقلوا بالنون مفتوحة وفتح اللام على التكلم معه غيره والبناء
 للفاعل عند الجمهور ومنصوب عطفاً على ناكل ووقئ بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير والبناء للمفعول أن يفتح الهمزة وسكون النون
 مخففة من المشددة واسمها ضمير الشان مقدر قد صدقتنا
 اختلف في ادغام دال قد في الصاد من صدقتنا وهو ما ض وبفتح
الدال وبفتح التاء ضمير المخاطب وبأثبات الف ضمير المفعول للتطرف
 وَزَكُون بالنون على التكلم معه غيره منصوب عطفاً على ناكل
 عليها بوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الشديد
 بأثبات همزة الوصل ويجذف الف بعد الشين جمع الشاهد آية بالافتح
 قَالَ كما تقدم عيسى ابن مريم الكل كما تقدم الامه بدون
 ياء النداء ووقع ابن الله بأثبات همزة الوصل و بلامين و بدون
الف بعد اللام الثانية وبتشديد الميم اصله يا الله فحذف حرف
النداء وعوضت منه الميم دبت بتشديد الباء منصوبة وحذف
حرف النداء نداء ثان وبأثبات الف ضمير للتطرف أنزل بفتح الهمزة

وكسر الزاى بلفظ الأمر من باب الأفعال علينا ما أكد من السماء
الكل كما تقدمت تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث قراءاً
الجمهور بها الوقوف وقراءة عبد الله تكن بالجزم على جواب الأمر ولا يسأل
الرسم لنا موصول وبأثبتات الف الضمير للتطرف عيذاً بكسر العين
وسكون الياء المتخانة منصوبة وبالألف في الآخر عوض التنوين
لأولنا بوصل لام الجرو بفتح الهمزة ويتشديد الواو عند الجمهور
وبأثبتات الف الضمير للتطرف وأخبرنا بالف واحدة قبلها مجموعة
في الابتداء وبكسر الحاء ونحذف الواو عند الجمهور وبأثبتات الف الضمير
للتطرف وقرأ زيداً ولنا وأخبرنا كلاهما بضم الهمزة وبالألف
قبل الضمير على تانيث الأول والآخر ولا يحتملها الرسم اللهم إلا أن
يقال حذفت الألف تخفيفاً على خلاف القياس وأمية بالف
واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط
منصوبة عطفاً على عيد منك جادة وبوصل الضمير وأخبرنا
بأثبتات همزة الوصل وبضم الزاى على لفظ الأمر وبأثبتات الف الضمير
للتطرف وأنت بتطويل التاء مفتوحة للتذكير خير بفتح الحاء
المججمة وسكون الياء المتخانة مرفوع مضاف التزقين بأثبتات
همزة الوصل ويحذف الألف بعد الواو أجمع الواو راق آية بالاتفاق
قال كما تقدم الله بأثبتات همزة الوصل مرفوعاً لي بكسر الهمزة
وتشديد النون وسكون ياء الأضافة بالاتفاق مكرراً لها اسم فاعل
قراءة نافع وأبو جعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاى
مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقر بكون النون وتخفيف

الزاى من باب الأفعال وعلى القراءتين مرفوع بوصل الضمير عليكم
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فنَّ شرطية وبوصل
 الفاء يَكْفُر بالياء التحتية مفتوحة على التذكير والبناء
 الفاعل وبضم الفاء مجزوم على الشرط بعُد مبنى على الضم لحذف
 المضاف إليه واداته مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميم سكونا وضمنا فَيَا بُوصل الفاء وبكسر الهزة وبنون واحدة
 مشددة قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الأضافة والباقون بالسكون
أَعْدَبُهُ بضم الهزة وفتح العين المهمله وكسر الذال المعجمة
 مشددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير
عَدَّ آبًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني
 نقله عن الغنمى بن قيس منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
لَا أَعْدَبُهُ كما تقدم لأنه بلا النافية أَحَدًا بالتحريك
 منصوب وبزيادة الالف في الآخر عوض التنوين من كما تقدم
 جارة السَّكِينِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد العين
 جمع العالم بفتح اللام آية بالانفاق وإذ بسكون الذل قَالَ الله
 كما تقدم ما يعيسى بْنِ مَرْيَمَ كما مر أثناء الموردة أنت بحذف
 صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع الفين خطا كما نص عليه
الدَّانِي ويوضع مفعولة موقعها قبل الالف وبتطويل التاء مفتوحة
قُلْتُ بضم القاف ماض معلوم وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو باثبات
 الالف بعد النون وفاقا أَتَّخِذُونِي باثبات همزة الوصل وبتثنية

التاء مفتوحة وكسر الحاء الموحدة امر من باب الافتعال وبدون الالف
 بعد والجمع لوقوعها حثوا وبنون الوقاية ويسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق وَائِيَّ بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة قوأة نافع
 وابوجعفر وابوعمر وابن عامر وحفص رواية عن عاصم بفتح ياء
 الاضافة وقرأ الباقون بسكونها الهَيْنُ تثنية اله ومجذوف
 الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون من
 جارة دُونُ بكسر النون مضمما فالله باثبات همزة الوصل
 قَالَ كما تقدم سُبْحَانَكَ بضم السين ومجذوف الالف بعد الحاء
 وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وببصب النون ووصل الضمير
 مَا يَكُونُ بالياء على التذكير مرفوع لَنْ قوأة يعقوب وابن عامر
 وعلمهم يسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَنْ ناصبة الفعل
 اَقُولُ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم منصوب مَا لَيْسَ لِي يسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق يَتَّقِي بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة
 وتشديد القاف اَنْ شرطية كُنْتُ بضم الكاف ماض
 وبتطويل تَاءُ الضمير مضمومة قُلْتُ بضم تاء الضمير ووصل
 ضمير المفعول فَقَدْ بوصل الفاء علمته ماض معلوم وبكسر
 اللام وفتح التاء ضمير المخاطب ووصل ضمير المفعول تَعْلَمُ
 بالتاء القوقانية وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع
 وبأظهار الميم عند الكل سوى ابني عمر وفان يدغمها في ميم
 مَا فِي تَفْسِي بكون الفاء وتسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 وَلَا أَغْلَمُ بفتح الهمزة واللام على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى ابني عمرو فإنه يدغمها في ميم
 مَا فِي نَفْسِكَ بوصل الضمير لَمْ تَكْ بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة عِلَامٌ
 بتشديد اللام على صيغة المبالغة وبإثبات الالف بعد اللام
 وفاقا لما ضبطه الداني مرفوع مضاف الْغُيُوبِ بإثبات همزة
 الوصل قرأه أبو بكر وهمزة بكسر الغين المعجمة والباءون بضمها
 آية بالاتفاق مَا قُلْتُ بتطويل التاء المتكلم لَهُمْ موصول
 واختلف في الميم سكونا وضما الْأَحْرَفِ اسْتَشْنَاءُ مَا أَمَرْتَنِي
 ماض معلوم وبفتح تَاءِ الْمُخَاطَبِ بعدها نون الوقاية وبكون
 ياء الأضافة بِهِ موصول أَنْ بفتح الهمزة وتحقيق النون مضمة
 كسرت النون للوصل لَعَبْدُ وإثبات همزة الوصل وبضم الباء
 الموحدة امرؤ وزيادة الالف بعد والجمع الله بإثبات همزة الوصل
 منصوب تَرَبُّي بتشديد الباء وبكون ياء الأضافة بالاتفاق
 وَتَرَبُّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما وَكُنْتُ كما تقدم عَلَيْهِم بوصل الضمير واختلف
 في الياء كسرا وضما فِي اللَّيْلِ سكونا وضما شَهِيدًا منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين مَا دُمْتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطويل
 التاء مضمومة ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ فِيهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما قَلِمَا وبتشديد الميم كلمة شرط تَوْقِيتَنِي بِالْفَتْحِ
 وتشديد الياء وسكون الياء التختانية ماض معلوم من باب
 التفعّل وبفتح تَاءِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ بعدها نون الوقاية وبكون ياء الأضافة

بالاتفاق كُنْتَ كما تقدم الآله بفتح التاء ضمير المخاطب
 أَنْتَ كما تقدم التَّوْقِيْبُ بـ بـ ثبات همزة الوصل على زنة فاعيل
 منصوب عَلَيْكَ هـ كما تقدم وَأَنْتَ كما تقدم على بـ الياء كَلَّ
 بتشديد اللام شَيْءٍ بـ الياء الساكنة بالانحياز ويجذف صورة
 الهمزة للتطويف بعد الياء ووضع جمود موقعا شكيمة مرفوع
 آية بالاتفاق إن شرطية تُقَدِّمُهُمُ بالتاء فوقانية مضمومة
 وفتح العين وكسر الذا ل مشددة على الخطاب والبناء الفاعل
 من باب التفعيل مـ مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها فَإِنَّتْ هـ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها بـ ثبات
 الالف بعد الباء وفاقا مرفوع وَإِنَّ شرطية تُخَفِّرُ بالتاء
 فوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم
 على الشرط وبأظهار الراء عند الكل سوى السوسى عن ابن عمر فإنه
 يدغمها في لَامٍ لَهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمها
 فَإِنَّتْ أَنْتَ كلاهما كما تقدمما إلا أنه بالفاء أو لام موصولة
 الْعَمَلُ يُنْزِلُ الْحَكِيمُ كلاهما بـ ثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
 قَالَ اللَّهُ كما تقدم ما هُذَّ بـ الجذف الالف من هاء التنبيهية
 ووصلها بالذا ل وبـ الالف في الآخر يَوْمٌ قراءه الكل بالرفع على أنه
 خبر هذا وقوا نافع بالنصب ما على أنه ظرف لقول أو على أن
 هذا مبتدأ والظرف خبر وقوا الأعمش بالتنوين مرفوعا والرسام
 يصلح للوجه يَنْقَعُ بـ الياء التختانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير

والباء للفاعل مرفوع الصديقين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
بعد الصاد جمع الصاد صدقهم بكسر الصاد وسكون الدال مرفوع
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وكذا في ميم لهم
وهو موصل جئت بتشد النون وحذف الالف بعد هاو بتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون تجري بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الراء على التانيث والباء للفاعل من جارة تجريها
بوصل الضمير الأنهر باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خلدين جمع هاء
ويجذف الالف بعد الحاء فيها بوصل الضمير أبد منصوب
وبالف في الآخر عوض التنوين رضيت ماض معلوم وبكسر الضاد وفتح الياء
الله باثبات همزة الوصل مرفوع عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمنا ورضوا ماض معلوم وبضم الضاد وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عنه موصل ذلك يجذف الالف بعد الذال القوم
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو بعد ها نرى مرفوع
العظيم باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق لله يجذف
همزة الوصل لدخول لام الجومل بضم الميم وسكون اللام مرفوع
مضاف السموت باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء والأرض باثبات همزة الوصل
مخفوض وما فيهن بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا
وبتشديد النون وهو اختلف في الهاء ضمنا وسكونا على بالياء
كل بتشديد اللام شئ كما تقدم قد يرفع آية بالاتفاق

سورة الأنعام مائة وخمسة وستون آية

عند الكوفيين وعند البصريين والشامي مائة وست وخمسون
وعند المكي والمدني الاول والاخير مائة وسبع وستون واختلف
في حشوها ايضا واستعرف في مواضعها - يسموا الله الرحمن الرحيم
الحمد باثبات همزة الوصل مرفوع لله بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجواز الذي باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة خلق
ماض معلوم وبفتح اللام السموات والأرض ينصب الضاد والباء
كما تقدم قيل السورة وجعل ماض مبني للفاعل الظلمات
باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المعجمة للمشالة واللام جمع ظلمة
وتجذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب
لانه جمع مونث سالم والثور باثبات همزة الوصل منصوب آية
عند المكي والمدني الاول والاخير شؤ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة
الذين باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسرها وال
كفروا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يربهم بوصل
الباء الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما يقدرون بفتح الياء المتحانية وكسر الدال المهملة على المضارع
المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هو الذي كما تقدم
خلقكم ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم ميم وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه طين بالطاء المهملة شؤ كما تقدم

قضى ما ض معلوم وبرسم الالف في الآخر ياء لانريائي يمال أجلاً
 بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وأجل مرفوع
 مسامي اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها
 خامسة منون وفاقا عند بفتح الدال شوكما تقدم أنشُر
 اختلف في الميم سكونا وضمها فتشرون بفتح التاءين الفوقانييتين
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وهو
 اختلف في الهاء ضمها وسكونا الله بأشبات همزة الوصل مرفوع
 في السملوت وفي الأرض الكل كما تقدم الا انه بخفض الضاد يعلم
 بالياء التحتانية على التذكير وفتحها وفتح اللام على البناء للفاعل
 مرفوع سوكو بكسر السين وتشديد الواو منصوبة واختلف
 في الميم ضمها وسكونا وجهه ركوكو بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب
 واختلف في الميم سكونا وضمها ويكوكو كما تقدم الا ان ابا عمر يدغم
 الميم في ميم ما برواية السوسى تكسبون بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وماتائيم
 بالتاء الفوقانية على التانيث وبرسم همزة الساكنة
 الفا لفتح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وادغاما
 في ميم ميم كما سر وهي جادة آية بالفاء واحدة قبلها مجعودة في
 الابتداء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقطة من جادة آية بالفاء
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتجدف الالف بعد الياء وتبطل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم وبالإضافة الى ربهم وهو كما تقدم الا انه

بدون الباء الجارة الأحرف استثناء كانوا باثبات الالف بعد
الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع عنها موصول مفعولين على
صيغة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فقد بوصل
الفاء كذبوا بتشديد الذال على الماضي المعلوم من باب التفعيل
ويزيادة الالف بعد واو الجمع بالحق باثبات همزة الوصل وتشديد
القاف لما بتشديد الميم كلمة شرط جاءهم ماض باثبات الالف
بعد الجيم ويجذف الهمزة الواقعة بعدها ووضع مجعودة موقعها
وآخلف في الميم سكونا وضما فسوف بوصل الفاء في الابتداء حرف
تسوية يأتيتهم كما تقدم أنفا على الغيب الا انه بالياء على
الغيب أنبأ بفتح الهمزة ويجذف الالف بعد الباء وبرسم
الهمزة للتطويع للضمومة بعد الالف واو على خلاف القياس لان
القياس الحذف وزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع
في التطويع قال الذي نقلنا عن محمد بن بالواو والالف قال الجزري في
النشر أنبأ اما كانا به مما كتبت بالواو فان الالف قبله تحذف
اختصارا ويلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعو قالوا
وما لا يكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه ثبتت لوقوعها طوقا
ما كانوا كما تقدم بهم موصول يستنهضون بالياء التثنية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رسم
يجذف احدي الواوين بعد الزاي كراهة اجتماعهما خطأ ثم المحذوف
اما صورة الهمزة فتوضع مجعودة قبل الواو الثانية كما هو الرسم
في مصحف الجزري واما واو الجمع فترسم واو حراء قبل النون آية

بالاتفاق التَّحْيِيرُ وَابْرَسَمُ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ الْفَاوِ بِالْيَاءِ الْمُتَحَنَّنِيَّةِ
 مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْمِنَاءِ الْفَاعِلِ وَتَجْذِفُ نُونُ الْوَفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ كَمَا بَفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْمِيمِ أَهْلَكُنَا مَا ضَرَّ
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ مِنْ جَارَةِ
 قَبْلِهِمْ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَخَفْضِ اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ قَيْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ
 السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ قَرْنٌ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ
 الْوَاءِ مَكْتَبُهُمْ بِتَشْدِيدِ الْكَافِ وَالنُّونِ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ
 وَتَجْذِفُ الْفِ الضَّمِيرَ الْعَظِيمَ بَعْدَ النُّونِ وَتَوْصِلُ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ
 فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَمْزِضِ كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَاءُ الْقَوْمِ كُنْ بِالنُّونِ
 مَضْمُومَةً وَكُسِرَ الْكَافُ مُشَدَّدَةً عَلَى الْعَظِيمِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبِجَزْمِ
 النُّونِ الْآخِرَةِ لَكُمُ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَارْسَلْنَا
 بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ السَّمَاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ
 وَتَجْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةٌ مَوْقِعَهَا
 مَنْصُوبَةً عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كُسْرًا وَضَمًّا وَفِي
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَدْرَأً أَوْ بِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَبِسُكُونِ الدَّالِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْوَاءِ عَلَى الْكَثْرِ وَحَذْفُهَا
 الْجَزْزِي مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَجَعَلْنَا بِفَتْحِ
 الْعَيْنِ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ وَسُكُونِ اللَّامِ وَاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ
 أَلَا تَهْتَرُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْهَاءِ وَفَاقَا

كما نص عليه الداني وغيره منصوب تَجَرَّيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر
 الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء مِنْ جارة تَحْتَهُمْ بوصل
 الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمما فأهلكك هُمْ ماض معلوم من باب الأفعال
 وبوصل الفاء في الابتداء ويحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل
 ضمير المفعول وأختلف في الميم سكونا وضمما يذنب هُمْ بوصل الباء الجارة وبضم
 الفاء الموحدة جمع ذنب وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمما
وَأَنْشَأْنَا بهززة القطع ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الهززة الساكنة
 بعد الشين الفالافتاح ما قبلها ووضع مُجْعِدَةً عليها بغير لونها للقراءتين
 وبأثبت الف الضمير لِلتَطْرِفِ مِنْ جارة يَعْدُهُمْ بخفض الدال وأختلف
 في الميم سكونا وضمما قَرْنَا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين أَخَوَيْنِ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الحاء وكسرة
 الراء آية بالاتفاق وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ بتشديد الزاي ماض معلوم من باب التفعيل
 وبأثبت الف الضمير لِلتَطْرِفِ عَلَيْكَ باظهار الكاف عند الكل إلا أبي عمرو
 فإنه يدغمها في كاف كَيْتَبًا وهو يحذف الألف بعد التاء الفوقانية وفاقا
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين في قُرْطَاسٍ بكسر القاف وسكون
 الراء وبأثبت الألف بعد الطاء المهمله بالاتفاق وأخرسين مهمله
فَكَمْسُوهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الميم وبدون الألف بعد واو
 الجمع لاتصال ضمير المفعول يَأْيِدِيهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهززة جمع
 البعد وبوصل الضمير وأختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضمما وسكونا
لَقَالَ بوصل لام التاكيد ماض وبأثبت الألف بعد القاف وفاقا
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم مَا رَأَى بكسر الهززة وسكون النون

نافية هَذَا جُذِفَ الالف بعدها التثنية وبالالف بعد النال الألف
 استثناء سَحَرُ بكسر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مُبِينٌ اسم فاعل
 من باب الأفعال مرفوع آية بالاتفاق وَقَالُوا بآثبات الالف بعد القاف
 وزيادتها بعد واو الجمع لَوْلَا كلمة تحضيض أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر
 الواو ماض من باب الأفعال مبني للمفعول عَلَيْهِ بوصل
 الضمير مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع وَكُنَّا نَزَّلْنَا بفتح الهمزة والواو
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبآثبات الف الضمير للتطرف
 مَلَكًا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 لِقُضِيَ بوصل لام التأكيد وبضم القاف وكسر الصاد المعجمة ماض مجهول
 الْأُمُور بآثبات همزة الوصل مرفوع شَمَّ بضم الشاء المثناة وتشديد الميم
 عاطفة لَا يَنْظُرُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح الصاد المعجمة المشالة
 على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق وَلَوْ جَعَلْنَاهُ ماض
 معلوم وبفتح العين ويجذف الف ضمير المتكلم لوقوعه حشواً باتصال ضمير
 المفعول مَلَكًا كما تقدم لَجَعَلْنَاهُ بوصل لام التأكيد والباقي كما تقدم
 وَجَلًّا بفتح الواو وضم الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 وَلَلْبَسْنَا بوصل لام التأكيد وبفتح اللام والياء الموحدة مخففة وسكون
 السين المهملة عند الجمهور ماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف
 قَرَأَ الزهري بتشديد الباء من باب التفعيل وقراءة ابن محيصن لبسنا
 بلام واحدة ولا يَحْتَمِلُهُ الرسم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وأختلف في الهاء
 ضمها وكسرها وفي الميم سكوناً وضمها وادغاماً في ميم مَّا يَلْسُنُونَ وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء

مَجْلَدُ
 لُجْجَانِ

الموحدة مخففة على الغيب والبسطة للفاعل آية بالاتفاق ولتشد بوصل لام
التأكيد واختلف في كسر الدال وضمها كما تقدم في سورة البقرة استهزئ
بأثبات همزة الوصل وبرسم همزة المتطوفة ياء لأنكسار الزاى قبلها ووضع
مجموعة عليها عند الجهور وقوا أبو جعفر بتبديل الهمزة ياء ماض مجهول من
باب الاستفعال يرسل بوصل الباء الجارة وبضم الواو والسين من جادة
قبلك مخفوض وفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير في آى بوصل الفاء
ماض وبأثبات الالف بعد الحاء المحملة وفاقا ياء الذين بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل وبلام واحدة وكسر الدال المججمة تسخروا ماض معلوم
وبكسر الحاء المججمة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع منهم موصول واختلف
في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغاما في ميم ما كانوا يمسونه من الكلال كما
تقدمت آية بالاتفاق قل امر سيروا امر وبزيادة الالف بعد الواو والجمع
في الأرض كما تقدم شرو بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة
انظروا امر وبأثبات همزة الوصل وبضم الظاء المججمة المثناة وبزيادة
الالف بعد الواو والجمع كيف بالبناء على الضم كان بأثبات الالف بعد الكاف
عاقبة بأثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزرى وبرسم
التاء في الآخر هاء مع التقط وبإلرفع مضافة المكديين بأثبات همزة
الوصل وتشديد الدال مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل
آية بالاتفاق قل امر وادغام اللام في لام لمن وبدون السكون على المدغم
والتشديد على المدغم فيه وهى بوصل لام الجر استفهامية ما في السموات
والأرض كلاهما كما تقدم ما واثل للسورة إلا أن لفظة في لم يتكرر هنا
قل لله بادغام لام قل في لام لله وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر كَتَبَ ماض معلوم
على بالياء نَقَسَ بِكون الفاء ووصل الضمير التَّحْمَةُ بآثبات همزة
الوصل وبِرسَم التاء في الآخر هاء مع النقط وفاقا وبالنصب على مفعول كتب
الْجَمْعَ كَوْرُ بوصل لام التأكيد وبالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على التذكير
والبناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضمما إلى بالياء يَوْمَ مخفوض مضاف الْقِيَمَةِ بآثبات همزة
الوصل ويجذف الالف بعد الياء وبِرسَم التاء هاء مع النقط لآرْتَبَ مفتوح
لأنه اسم لا النافية للجنس فِيهِ موصول الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل بلام
واحدة مشددة وبكسر الالف خَسِرُوا ماض وبكسر السين على صيغة
المعلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْفَكُمْ منصوب على مفعول خسروا
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فهُمْ موصول واختلف
في الميم سكونا وضمما لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الميم على
الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبِرسَم همزة بعد الياء واو الانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها للقراءة تين آية بالاتفاق وَلَهُ موصول ماسكن
ماض معلوم وبفتح الكاف فِي الْيَلِّ بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة
وفاقا كما نص عليه لداني وغيره وَالتَّهَارِ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف
بعد الهاء وفاقا مخفوض عطفا على اليل وهو واختلف في ضم الهاء وسكونها
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما بآثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُ
أَعْيُنٍ بِهِمْ هَمَزَةٌ الاستفهام الفانصوب مضاف إِلَيْهِ بآثبات همزة
الوصل أَتُحَدِّثُ بِالْهَمَزَةِ مفتوحة وتشديد ياء التاء الفوقانية وكسر الحاء
الجمعة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافتعال ووقع الالف على الجملة

وَلَيَّا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينِ فَأَطْرَ بِصِيغَةِ
 اسْمِ الْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِى مَخْفُوضٌ
 مُضَافٌ لِلْمَقُولِ وَالْأَمْزِضُ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمَا وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ يَطْعَمُ وَلَا يَطْعَمُ
 كِلَاهُمَا بِالْيَاءِ مضمومة على التذكير من باب الأفعال والأول بكسر العين
 على البناء للفاعل والثانى بفتح العين على البناء للمفعول عند الجمهور وروى
 المامون عن يعقوب بالعكس وقوا الأشهب كِلَاهُمَا بِالْبَاءِ للفاعل على معنى
 يطعم ولا يستطعم وقرئ ولا يطعم بفتح الياء على البناء من الجرد والرسم
 صالح للوجه وكِلَاهُمَا مرفوعان قُلْ أَمْرًا بِيَكْسِرِ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدِ النُّونِ قَرَأَ
 نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ بفتح ياء الأضافة والباقي بكونها أُمُوتُ ماضٍ وبضم الهمزة
 وكسر الميم على البناء للفعل وبتطويل تاء المتكلم أَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون ناصبة أَكُونُ بِالْهَمْزَةِ الْمُفْتُوحَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَنْصُوبٌ بِأَنْ بفتح الهمزة وسكون
 الواو ونصب اللام مضافاً مَنْ موصولة أَسْكَمَ ماضٍ معلوم من باب الأفعال
 وَلَا تَكُونَنَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالنُّونِ التَّائِيدَةِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ
 مَا قَبْلَهَا مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْمُشْرِكَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِصِيغَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ قُلْ أَمْرًا بِي
 بِكسر الهمزة وتشدِيدِ النُّونِ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بفتح
 ياء الأضافة وقوا الباقي بكونها أَخَافُ بِالْهَمْزَةِ مُفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ
 وَبِالْبَاءِ الْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْجُمُعَةِ وَفَاقَا مَرْفُوعٌ إِنْ شَوَاطِي
 عَصَيْتُ بفتح العين وَالصَّادُ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَسُكُونُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ ماضٍ معلوم
 وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ نَرَى بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ
 وَفَاقَا عَدَّ أَبَ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقَا مَنْصُوبٌ مُضَافٌ يَوْمٌ عَظِيمٌ

كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق من شرطية يُصْرَفُ بالياء على
 التذكير قرأه حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابوبكر بفتح الياء وكسر الواو
 بالبناء للفاعل وضمير الفاعل لله اي من يصرف الله عنه العذاب وقرأ
 الباقر بضم الياء وفتح الواو بالبناء للفعول اي يصرف العذاب عنه وقرأ
 ابي بن كعب يصرف الله عنه باظهار الفاعل ولا يحتمله الوسم عنه موصول
 يومئذ بوسم الحمزة المكسورة المتوسطة ياء بمناسبة حركاتها ووضع
 مجعودة عليها وبتنوين الذال مكسورة فقد بوصل الفاء رجح ما مضى
 معلوم وبكسر الحاء المهملة ووصل الضمير وذلك بحذف الالف بعد النال
 القوثر باثبات حمزة الوصل وفتح الفاء وسكون الواو رفيع المئين باثبات
 حمزة الوصل اسم فاعل من باب لا فاعل مرفوع آية بالاتفاق وان شرطية
 يَمْسُكُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح السين الاولى وسكون الثانية
 ولذا فك عن الادغام على التذكير والبناء للفاعل وبوصل ضمير المفعول الله
 باثبات حمزة الوصل مرفوع بضرب بوصل الياء الجارة وبضم الصاد المعجمة
 وتشديد الواو مخفوض منون فلا كاشف بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات
 الالف بعد الكاف على ما ضبطه الثاني وحذفها الجزري وبالفتح لانه اسم
 لا التي لنفي الجنس له موصول الاحرف استثناء هو وان يمسك
 كما تقدم ما يخير بوصل الياء الجارة فله بوصل الفاء واختلف في الهاء
 ضمها وسكونا على الياء ككل بتشديد اللام مضاف الى شئ وهو بالياء
 وفاقا بحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها وبوضع مجعودة
 موقعها قد يرفع آية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا
 انقاها اسم فاعل وباثبات حمزة الوصل وباثبات الالف بعد اللقاف على

٢٧

ضابطه الداني وحذفها الجزري مرفوع فوق بالنصب مضاف عباد
بكسر العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة جمع عبدة يثبت الالف بعد
الباء وفاقا مخفوض وهو كما تقدم الحكيم الخبير كلاهما يثبت همزة الوصل
مرفوعان آية بالاتفاق قل امرأتي بتشديد الياء مرفوع شئى كما تقدم أنفا
أكتبوا فعل التفضيل مرفوع غير منصرف شهادة بفتح الشين وباء يثبت
الالف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء فى الآخر هاء مع
النقط منصوبة قل امر وكسرت اللام للوصل الله يثبت همزة الوصل
مرفوع شهيد فاعيل بمعنى فاعل مرفوع بيئى بسكون ياء الأضافة وفاقا
وبئسكم بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وأوجي بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبنى للمفعول من باب لا فاعل
إلى بتشديد الياء مفتوحة هذا يحذف الالف بعدها التنبيه وبالف
بعد النال القرآن يثبت همزة الوصل ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
الواقعة قبل الالف وما قبلها ساكن ويثبت الالف وفاقا ووضع مجموع دة
موقعها مرفوع لأنشد كز بوصل لام الجوز بالهمزة مضمومة وكسر لزال
المجتمعة على المتكلم والبناء للفاعل من باب لا فاعل وينصب لواء بتقدير ان
واختلف فى الميم سكونا وضما موصول ومن موصولة بكلف ماض معلوم بفتح
اللام أئشكم بيسم همزة الاستفهام الفا ويرسم همزة ان المكسورة المشددة
ياء على مراد المتليين على خلاف القياس ذكره الداني المواضع الأربعة التى كتب فيها
ائشكم بالياء والنون رواية عن محمد بن عيسى ولم يشر الى الاختلاف فيه
وقال الجزري فى النثر وهو مرسوم فى مصلحف العراق بالفاء واحدة انتهى
بالف واحدة وهى همزة ان قبلها مجموع دة عوض همزة الاستفهام

وهو القياس ولم ترسم همزة ان ياء قرأ روح وابن عامر والكوفيون بتحقيق
 الهمزتين والباقون سهلو الهمزة الثانية ^{بين} وأدخل بينهما الف أبو جعفر
 وقالون وأبو عمرو وهشام بخلاف عنه والهمزة في الوقف وجهان التحقيق
 والتسهيل لَتَشْهَدُونَ بوصل لام التأكيد وبالتاء الفوقلية مفتوحة
 وفتح الهاء على الخطاب أَنْ تَبْفِتِ الهمزة وتشديد النون مع الله بابتداء
 همزة الوصل مخفوض لإضافة مع إِلَهُةً بالف واحدة قبلها مجعولة
 في الابتداء وببسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة أخرى بضم
 الهمزة تانيث آخر وببسم الالف المقصورة في الآخر ياء على
 مراد الامالة بالاجماع قُلْ امر وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون
 على الاولى وبالتشديد على الثانية أَشْهَدُ بالهمزة مفتوحة وفتح
 الهاء على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع قُلْ امر أَيْمًا بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل ما الكافة هُوَ لَهُ مرفوع يحذف الالف بعد
 اللام بالاتفاق كمنص عليه الذي وغيره وَاحِدٌ بانباء الالف بعد
 الواو على ما ضبطه الذي وهو الأكثر وهذا في الجزرى مرفوع وَإِشْرَى
 بكسر الهمزة ويتشديد النون الاولى بعد هاء نون الوقاية ويسكون ياء
 الإضافة بالاتفاق بِرَّيْءٍ بفتح الباء الموحدة على زنة فاعل ويجذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة كمنص عليه الذي ويوضع
 مجعولة موقعها وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة ياء على قياس
 يستهزئ أقول لا مفاد له مع مخالفة للذي ومخالفة القياس قياسه على يستهزئ
 خلط لان يستهزئ لم تقع الهمزة فيها بعد الساكن وقرأه أبو جعفر
 بابدال الهمزة ياء استثقالا لاجتماع الراء والهمزة المضمومة في كلمة

واحدة ثم دغم الياء في الياء والرسم صالح له ثم هو مرفوع على خبران مبتدأ بتشديد
 الميم الثانية لانغام نون من الجارة في ميم ما الموصولة ورسم موصولا بالاتفاق
 تُشْرِكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق الَّذِينَ بَانِثَات همزة
 الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال عَاتِيَتْهُمْ بالف واحدة
 قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها خشوا باتصال ضمير المفعول الْكِتَابَ
 بانيثات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
 منصوب يَعْرِفُونَهُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب
 والبناء للفاعل ويوصل الضمير كَمَا موصول وبانيثات الالف لان
 ما مصدرية يَعْرِفُونَ كما تقدم الا انه بدون الضمير اَبْنَاءَهُمْ
 بفتح الهمزة جمع ابن وبانيثات الالف بعد النون وفاقا ويجذف صورة
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم
 سكونا وضمما الَّذِينَ كما تقدم خَيْرُ واما ماض معلوم وبكسر السين
 وتر ياء الالف بعد واو الجمع أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع
 نفس منصوب على مفعول خسر واو يوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمما فهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمما لَا يُؤْمِنُونَ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الافعال ويرسم الهمزة الساكنة بينهما واوالانضمام ما قبلها ووضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية
 أَظَلُّوا فعل التفضيل مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى

إلى عمرو فإنه يدغمها في ميم ميم وهو بتشديد الميم الثانية لادغام نون من
 الجارة في ميم من وهي موصولة كسرت النون للوصل وترسخت موصولة
 بالاتفاق افتتري باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية ماض
 معلوم من باب الافعال وبسبب الالف في الاخرى اء لوقوعها خامسة
 على مراد الالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل كذباً بفتح
 الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
 أو حرف توكيد كذب بتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من
 باب التفعيل ياء ياء بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها
 بينهما مجعودة عوض الهمزة وبياء واحدة على الأكثر الراجح وقيل
 بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين ويجذف
 الالف بعد الياء وفاقا بوصل الضمير الياء بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير لا يفتح بالياء التحتانية وكسر اللام مخففة على
 التذكير من باب الافعال مرفوع الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد الظاء آية بالاتفاق ويؤم بالنصب للاضافة نخشروهم
 قراءه يعقوب بالياء التحتانية على الغيب والياقون بالنون على التعظيم
 وعلى الوجهين بفتح حرف المضارعة وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل
 مرفوع واختلف في اليم سكونا وضمما جميعاً منصوب وبالالف في الاخر
 عوض التنوين شتم بالشاء المشقة المضمومة وتشديد الميم عاطفة
 نقول قراءه يعقوب بالياء التحتانية والياقون بالنون كما تقدم
 في نخشروهم مرفوع و باظهار اللام عند الكل سوى إلى عمرو فإنه يدغمها
 في لام اللذين وهو يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو مرسوم

بلامين والذال مكسورة أَشْرَكُوا بفتح الهجزة والراء ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد والجمع آيَتَ بفتح الهجزة وسكون
الياء التختانية وفتح النون اسم استفهام من المكان شَرَكَا وَكُم
بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وبأثبات الالف بعد الكاف وفاقها
وبرسم الهجزة المضمومة بعد الالف واو الوقوعها متوسطة باتصاف
الضمير وتوضع مجموعة عليها الَّذِينَ بِأثبات هجزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف
في الميم سكونا وضما تَزْعُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعد هاء نراى
وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق شَتَمَ كما تقدم
لَمْ تَكُنْ قَرَأَ هجزة والكسائي ويعقوب والعليمي عن ابى بكر بلياء
التختانية على التذكير وينصب فِشْتُهُمْ على انها خبر كان والاسم
ان قالوا وقرأ ابن عامر وحفص لم تكن بالتاء الفوقانية على التانيث
وفتنهم بالرفع على انها اسم كان ووافقه نافع وابو عمرو وابو بكر
في الشهور في التاء ونصبوا فتنهم بتقديم الخبر والوسم متحد إلا
حرف استثناء أَنْ مصدرية قَالُوا بِأثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد والجمع وَاللَّهُ يَوَالِقِسم وبأثبات هجزة الوصل
سَرِيسَا قَرَأَ هجزة والكسائي وخلف بالنصب على النداء وحذف
حرف النداء ايجازا وانما يجوز ذلك في نداء المعروف أو على المدح قال
الزجاج رَبَّنَا منصوب على المدح والتعظيم اى اعنى اواذكرو ربنا وقرأ
الباقون بالخفض على انه صفة الله وعلى الوجهين الباء مشددة والـ
الضمير ثابتة للتطوف مَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لا دغام

النون لام الفعل في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطويف
مُشْتَرِكَيْنِ عَلَى صِيغَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِنْفَاعِ آيَةُ بِالْاِتِّفَاقِ اُنْظُرْ
امرو وبضم همزة الوصل والظاء المعجمة المشالة كَيْفَ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ
كَذَّبُوا اَمَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ مَخْفُفَةً وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ
بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ عَلَى بِالْيَاءِ اَنْفُسِهِمْ كَمَا تَقْدِمُ اِلَا اِنَّهُ مَخْفُوضٌ وَضَلَّ
مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِتَشْدِيدِ اللّامِ عَنْهُمْ مَوْصُولٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَّاءٍ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ كَمَا تَوَابَتْ اَلِفٌ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ
الْجَمْعِ يَفْتَرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ آيَةُ بِالْاِتِّفَاقِ وَمِنْهُمْ مِنْ جَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ
فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَّاءٍ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ
وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ لَيْسَتْ بِجَمْعٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
وَكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ مَرْفُوعٌ اِلَيْكَ
مَوْصُولٌ وَجَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللّامِ وَبِاِثْبَاتِ
الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ عَلَى بِالْيَاءِ قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي
الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا اَكْثَرُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ
النُّونِ جَمْعُ كُنْ وَهُوَ الْغَطَاءُ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْاِخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ
اَنْ نَاصِبَةِ الْفِعْلِ يَفْقَهُوْهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْقَافِ
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحْدَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِدُونِ
زِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْاِتِّصَالِ الضَّمِيرِ وَفِي آدَايْنِهِمْ بِالْفِ وَاحِدَةً
قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْاِبْتِدَاءِ جَمْعُ اِذْنٍ وَبِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ عَلَى الْاَكْثَرِ

وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما
 وَقَرَأَ بفتح الواو وسكون القاف ثقل السمع منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين وَإِنْ شرطية يَرَوُا بالياء التثنية مفتوحة
 وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة
 الألف بعد الواو كُئِلَ بتشديد اللام منصوب مضافاً إِيَّاهُ
 بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبترسم التاء في الآخر هاء مع
 النقط لا يُوْمِنُوا بالياء التثنية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع على الجزم على جواب الشرط
 وبزيادة الألف بعد الواو الجمع وبترسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوا
 لانضمام ما قبلها بِهَا مَوْصُولٌ حَتَّى بالياء على الراجح الأكثر إِذَا
 بالالف أو لاواخر جَاءَ وَكَ ما ضُرْ بِأَثبات الألف بعد الجيم وفاقا
 ويجذف احدى الواوين أما صورة الهمزة المضمومة قبل الواو والجمع
 كراهة اجتماع صورتين متحذتين وبوضع مجعودة بعد الألف
 وهو المرسوم في مصحف الجزرى أو يجذف الواو والجمع ويرسم واوهماء بعد
 الواو الثابتة وبدون زيادة الألف بعد الواو وفاقا لاتصال ضمير
 المفعول يُجَادِلُونَكَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الدال على الغيب
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الألف بعد الجيم على الأكثر
 وحذفها الجزرى وبوصل الضمير يَقُولُ بالياء التثنية ورفع
 اللام على التذكير والأفاد الَّذِينَ بأثبات همزة الوصل ولام واحدة
 مشددة وكسر الدال كَفَرُوا ما ضُرْ معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
 الألف بعد الواو الجمع إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هَذَا

بجذف الالف من ها التنبيه وبالالف بعد الذال إِلَّا حُرُفُ اسْتِثْنَاءٍ أَسْطِطَتْ
بجذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على نرنة افا عيل وهو المرسوم في مصحف
الجزري والموافق لضابط السيوطي وَأَلْبَانَتُهَا خَطَا وقد تقدم تحقيقه في ابتداء
الكتاب مستوفى ثم هو مرفوع مضاف أَلَاؤُ لَيْلَيْنِ بآثبات همزة الوصل وببرسم
الهمزة فاء الكلمة فَالَا ابتداء ولا اعتداد بال وَبَشَّ يد الواو وكسر اللام جمع
الاول اية بالاتفاق وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَنْهَوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عنه مَوْصُولٌ وَيَتَوَكَّنُ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة
المتوسطة المفتوحة بعد النون الساكنة ووضع جموده موقعها عنه
مَوْصُولٌ وَإِنْ نافية كما تقدمت يَهْلِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال إِلَّا حُرُفُ اسْتِثْنَاءٍ
أَنْفُسُهُمْ كما تقدم إِلَّا أَنَّهُ منصوب وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ شَاءَ
بِالنَّاسِ القوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وببرسم
الالف في الاخرى تغليب الاصل واردة الامالة إِذَا بسكون الذال وَقِفُّوا
بضم الواو وكسر القاف ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَقَوَّيْ بفتح الواو والقاف على البناء للفاعل كذا في الكشف والرسم على الوجهين
واحد على بِالْيَاءِ النثار بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد
النون وفاقا فَقَالُوا بوصل الفاء وبآثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَلَيْتَنِي بجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
باللام بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره وبفتح اللام وسكون الياء التحتانية

وبإثبات الف الضمير للتطرف نُورٌ بالنون مضمومة وفتح الواو وبتشديد
 الدال مرفوعة على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للمفعول وَلَا تُكْذِبْ
 بالنون مضمومة وكسر الدال مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل
 على البناء للفاعل ثَوَاهِرٌ ويعقوب وحفص تكذب وتكون فيما بعد كلاهما
 بالنصب باضمار أن على جواب التمني والمعنى يا ليتنا اجتمع لنا الأمران الرد
 وترك التكذيب مع الإيمان كأنهم تمنوا الجميع وقيل معناه أن مردنا لم نكذب
 ونحن من المؤمنين على أن نصبها على الصَّوْفِ وا والصرف ينتصب الفعل
 بعدها باضمار أن عند البصريين وسميت واو الصرف لصرفها المعنى عن
 جهة العطف على ما قبله وقرأ ابن عامر برفع تكذب عطفا على نرد ونصب
 نكون على الصرف وقرأ الباقر كلاهما بالرفع على الاستيناف او عطفا على نرد
 وقرأ الكل باظهار الباء الا بامرؤ وانه يدغمها في باء يَا أَيَّتُهَا وهو بوصل
 الباء الجارة وبالف واحدة بعدها وبينهما مجعودة عوض الهززة المحذوفة
 وبياء واحدة على الأكثر كما تقدم تحقيقه في الورد الثالث والثلثين ويجذف
 الالف بعد الياء بالاتفاق وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى
مَرَاتِنَا وهو بالنقص والباقي كما تقدم وَتَكُونُ بالنون على المتكلم معه غيره
 من جادة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِينَ بإثبات هززة الوصل وبترسم
 الهززة الساكنة بعد الميم واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير
 لونها إشارة الى القراءة آية بالاتفاق بَلْ كَلِمَةٌ اضراب بَدَأَ ماض
 معلوم وبالف بعد الدال لانه ثلاثي واو لا يمال لَهُمْ موصول واختلف
 في الميم سكونا وضماد غاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه كَانُوا كما تقدم يُخْفَوْنَ بالياء التثنية مضمومة

وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الانعام من جارة قبل
 بالبناء على العلم لحذف المضاف اليه ونيتة ولو رُدُّوا بضم الواو والدال
 المشددة ماض على البناء للمفعول وزيادة الالف بعد واو الجمع لَعَادُوا
 بوصل لام التاكيد ماض باثبات الالف بعد العين وفاقا وزيادة الالف
 بعد واو الجمع كما بوصل لام الجرو باثبات الف ما لانها موصولة نَهَوُوا بضم
 النون والماء ماض مبني للمفعول وزيادة الالف بعد واو الجمع عنه موصولة
وَأَنذَرْتَهُمْ بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما لكن بُؤْنَ بوصل لام التاكيد جمع اسم فاعل ويجذف الالف بعد الكاف
 آية بالاتفاق وَقَالُوا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء ان بكسر الهزرة
 وسكون النون نافية هي الاحرف استثناء حَيَاتُنَا بالالف بعد الياء
 التثنية لانه مضاف قال السيوطي في الاتقان تكتب بالواو للتفخيم الفالصلوة
 والزكوة والحياة والربوا غير مضافات وكذا اقيدة الشاطبي وقال الذاني وقوله
 حياتنا الدنيا حيث وقع فرسوم بغير واو وبما لم يرسم الالف وهو الاقل
 قال وكذا وجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراق انتهى يعني يحذف
 الالف بعد الياء ثم هو مرفوع وبانبات الف الضمير للتطوف الدُّنْيَا باثبات هزرة
 الوصل وبالالف بعد الياء وفاقا وَمَا تَحْنُ بمبتعوا شين بوصل لباء المجارة
 جمع اسم مفعول آية بالاتفاق وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وقهوا على الكل كما تقدمت
أَنفَارٌ بفتح بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما قال باثبات الالف بعد القاف أَلَيْسَ برسم هزرة الاستفهام الفا
 هذا كما تقدم بالحق باثبات هزرة الوصل متصلة بالباء المجارة وتشديد
 القاف وَلَوْ كما تقدم سبلي بالياء وفاقا على مراد الامالة وَمَرَّتْنَا الواو

قسمة والباقي كما تقدم قال كما تقدم فذو قوا بوصل الفاء وبضم الذا
 المعجمة والقاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابُ بالثبات همزة
 الوصل وبالثبات الالف بعد الذا لوافقا كما نص عليه الذاني نقلا عن الغازي
 ابن قيس منصوب قرأه الكل باظهار الباء الاباعمر وفانه ادغم الباء في باء يما
 وهي بالثبات الالف لانها مصدرية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا
تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والهاء للفاعل
 آية بالاتفاق قد خسر ما مضى وبكسر السين الَّذِينَ كما تقدم
 كذا بُوَ اماض معلوم وبتشديد الذا من باب التفعيل وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع يَلْقَاءُ بوصل الباء المجردة وبكسر اللام وبالثبات الالف بعد
 القاف وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع
 بجموده موقعها مخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل حتى بالياء على
 الواح الاكثر اذ ابا الالف اولوا اَخْرَجَهُمْ ما مضى وبالثبات الالف بعد
 الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبكون التاء وبوصل
 الضمير وتقبل جأ تَهُمُ بالياء بعد الجيم مرسوم على الاصل قال الذاني عن ابى
 حاتم وهو هكذا في مصاحف اهل مكة يعني بالياء وَمِنْهُ الذاني بانه
 لم يجد ذلك مرسوما في شئ من مصاحف اهل الامصار وكذا قال الشاطبي
 وقال وهو منسوب الى المصنف الامام قال السخاوي ليس ذلك بمتبع ولا
 معمول به فهو بكون التاء ووصل الضمير السَّاعَةِ بالثبات همزة الوصل
 وبالثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الذاني نقلا عن الغازي بن قيس
 ويرسم التاء في الانحرهاء مع النقط مرفوعة بِفَتْةٍ بفتح الباء الموحدة وسكون
 الفين المعجمة ويرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة والمعنى بِنَاءَةٍ

قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ آتْنَا بِحَشْرٍ ثَقِيلٍ يَحْذِفُ الْآلِفَ مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ وَبِوَصْلِ
 الْمِيَاءِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَنِصْبِ
 التَّاءِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الْغَمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَى بِالْيَاءِ مَا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ لَا ثَمَامًا مَوْصُولَةً
 أَوْ مَصْدَرِيَّةً فَتَوَطَّنَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِسُكُونِ
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الْغَمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ فِيهَا مَوْصُولٌ وَهُمْ اخْتَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سُكُونًا وَصَمًا يَحْمِلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرًا لِيَمِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ أَزْوَارَهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعٌ وَنَزْدٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ يَبِينُ
 الزَّوَايَ وَالرَّاءِ مَنْصُوبٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَصَمًا عَلَى بِالْيَاءِ ظُهُورُهُمْ
 بِضَمِّ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةِ جَمْعٌ ظَهَرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَصَمًا أَلَا بِفَتْحِ
 الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ حُرُوفِ تَحْضِيزِ سَاءَ مَا ضَرْبُ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ
 الْمَهْمَلَةِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ مَا يَبْرُؤُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرًا لِيَمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَمَا
 الْحَيَوَةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَرْسُمُ الْآلِفَ بَعْدَ الْيَاءِ وَوَاوًا بِالِاتِّفَاقِ عَلَى التَّخْفِيمِ
 وَتَرْسُمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً لَدُنْمَا كَمَا تَقْدُمُ آتْنَا فِي الْآخِرِ
 اسْتِغْنَاءً لَوَعٍ بِفَتْحِ اللَّامِ وَكُسْرٍ الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ وَلَهُوَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ
 الْهَاءِ مَرْفُوعٌ وَكَذَلِكَ أَزْهَكَدَ أَقْرَأَ الْكُلَّ غَيْرَ ابْنِ عَامِرٍ بِالْمِيمِ الْأُولَى لِلتَّسْكِينِ
 وَحَذَفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِهَا وَبِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَبِالْوُضْعِ وَقَوْلُهُ الْآخِرُ
 مَرْفُوعَةً نَعْتَهَا وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ لِدَارِ الْآخِرَةِ بِلَامٍ وَاحِدَةً وَتَخْفِيفِ لَدَالٍ مَضَافًا
 إِلَى الْآخِرَةِ قَالَ الدَّانِي فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ وَلِدَارِ الْآخِرَةِ بِلَامٍ وَاحِدَةً وَفِي
 سَائِرِ الْمَصَاحِفِ بِلَامَيْنِ وَتَابِعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَالسَّخَاوِيُّ وَالْجَزْرِيُّ ثُمَّ الْآخِرَةُ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْمُودَةٌ عَوِضٌ عَنْ هَمْزَةِ

المحذوفة وبكسر الخاء وبسبب التاء في الآخر هاء مع النقط خَيْرٌ بفتح الخاء
 ويسكون الياء التثنية مرفوع لِذَيْنِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز
 وبكسر الذال يَتَشَقُّونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أَفَلَا تَعْقِلُونَ بِسبب همزة الاستفهام
 الفاو وبوصل الفاء بلا قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء
 الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التثنية على الغيب وانفقوا على فتح
 حرف المضارعة بالبناء للفاعل وبكسر القاف آية بالاتفاق قَدْ نَعْلَمُ بالنون
 مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع إِنَّهُ بِكسر الهمزة لدخول اللام في
 الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير كَيَحْزَنُكَ بوصل لام التاكيد والياء
 التثنية على التذكير قَوْا نافع بضم الياء وكسر الزاي على البناء للفاعل من حزن
 وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي على البناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصل الضمير
 الَّذِي بِإثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة يَقُولُونَ بالياء التثنية
 على الغيب فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لَا يَكْذِبُ بَوْنُكَ بالياء التثنية مضمومة
 على الغيب قَوْا نافع والكسائي بسكون الكاف وكسر الذال مخففة من كذبه
 اذا وجدته كاذبا وقوا الباقون بفتح الكاف وكسر الذال مشددة من التكذيب
 يقال كذبه اذا جعله كاذبا في زعمه ثم هو بوصل الضمير وَلَكِنْ بِحذف
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتشديد النون
 الظَّالِمِينَ بِإثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع يَأْتِ
 بوصل البناء الجادة بعدها الف واحدة بينهما مجعولة عوض الهمزة
 المحذوفة وبياء واحدة على ما قال الداني وهو الأكثر وقيل بياءين وقد تقدم

مستوفى في الورد الثالث والمثلثين ويجذف الالف بعد الهاء وبتطويل التاء
لأنه جمع مؤنث سالم وكتب الجزري على هامش مصحفه انه بياين في أكثر
المصاحف وفي بعضها بالحذف أي حذف إحدى الياءين وهذا يخالف لما
نص عليه اللطفي والله اعلم بالصواب مضاف الله بثبات همزة الوصل مخفوض
بفتح دُون بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة بعد الجيم الساكنة
على الغيب والبناء للفاعلية بالاتفاق ولقد بوصل اللام كذبت بضم الكاف
وكسر الذال مشددة على الماضي المبني للفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء
التانيث كنة رُسُل بضم الواو والسين مرفوع من جارة قبله
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير فصَبَرُوا
بوصل الفاء ماضٍ معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
على بالياء ما بثبات الالف لانهما مصدرية كذَبُوا بضم الكاف
وكسر الذال مشددة على الماضي المبني للفعول من باب التفعيل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وأَوْذَوْا بضم الواو والذال المجمة بينهما واو ساكنة
للمد على الماضي المبني للفعول من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
حتى بالياء على الراجح الأكثر أَنَّهُمْ بفتح الهمزة مقصورة ماضٍ معلوم وبرسم
الالف بعد التاء المفتوحة ياء تغليب الاصل واردة الامالة وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما فصرنا بسكون الصاد المهملة مصدر مرفوع
مضاف وبأثبت الف الضمير للتطرف ولا مَبْدَل بتشديد الذال مكسورة
اسم فاعل من باب التفعيل وبفتح اللام لأنه اسم لالتافية للجنس وبأظهار
اللام عند الكل سوى أبي عمر فإنه يدغم اللام في لام لِكَلِمَتٍ وهي بوصل
لام الجر ويجذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مضاف

اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ وَلَقَدْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ ائْتِخْتَلَفَ فِي إِظْهَارِ الدَّالِّ وَأَدْغَامِهَا
 فِي جِيمٍ جَاءَتْ لَمْ وَهُوَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
 الْمَقْنُوعَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مِنْ جَارَةِ نَبَايٍ بِفَتْحٍ
 النُّونِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْبَاءِ الْفَاوْضَعَ مَجْعُودَةً تَحْتَهَا
 وَبِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَعْدَ الْآلِفِ قَالَ الدَّانِيُّ رَوَى هُرُونٌ عَنْ عَاصِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ رَوَى قَالَ فِي
 الْإِمَامِ مِنْ نَبَايِ الْمُرْسَلِينَ بِالْيَاءِ وَهَكَذَا رَوَى عَنْ مُعَلَّى بْنِ عَاصِمٍ قَرَأَ رَوَى عَنْ
 مُحَمَّدِ بْنِ نَصِيرَانَ الْمَصَاحِفِ أَتَّفَقَتْ عَلَى رِسْمِ الْيَاءِ فِي نَبَايِ الْمُرْسَلِينَ وَكَذَلِكَ
 رَوَى عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي حَمَادٍ عَنْ حَمْزَةَ وَابِي حَفْصٍ قَتَبَهُ الشَّاطِبِيُّ وَصَرَّحَ
 السَّخَاوِيُّ بِأَنَّهُ بِزِيَادَةِ يَاءٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَصَرَّحَ بِهِ السِّيُوطِيُّ أَيْضًا فِي الْإِتْقَانِ هَيْثُ
 قَالَ وَزِيدَتْ يَاءٌ فِي نَبَايِ الْمُرْسَلِينَ وَتَقَلَّ عَنْ الْمُرَاكَشِيِّ أَنَّهُ زِيدَتْ لِلتَّهْوِيلِ
 وَالتَّخْفِيمِ وَالتَّهْدِيدِ وَتَقَلَّ عَنْ الْكُرْمَانِيِّ أَنَّهَا كَانَتْ صُورَةً الْكَسْرِ فِي الْخَطِّ قَبْلَ
 الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ يَاءً فَكُتِبَ بِالْيَاءِ مَكَانَ الْكَسْرِ لِقَرَبِ عَهْدِهِم بِالْخَطِّ الْأَوَّلِ وَقَالَ
 صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَالْجَمْعُودَةُ عَلَى الْيَاءِ عَلَامَةُ الْهَمْزَةِ وَجُودُهَا وَغَدَمُهَا سَوَاءٌ
 أَقُولُ قَوْلَهُ عَلَى الْيَاءِ سَهْلًا أَوْ لَا لِأَنَّ الْيَاءَ نَزْدَةٌ وَلَيْسَتْ صُورَةُ الْهَمْزَةِ وَأَمَّا صُورَةُ
 الْهَمْزَةِ فَهِيَ الْأَلِفُ تَنْصَحُ مَوْضِعَ الْمَجْعُودَةِ عَلَى الْآلِفِ سَوَاءٌ وَجُودُهَا وَغَدَمُهَا لِأَنَّ
 امْتِزَاجَ بَيْنِ الْآلِفِ وَالْهَمْزَةِ كَمَا نَحْنُ عَلَيْهِ شَارِحُ الشَّافِيَةِ لَكِنْ فِي وَضْعِ
 الْمَجْعُودَةِ رَفْعٌ لِلْإِتْبَاسِ فَلِذَا وَضَعَهَا الْخَزَرِيُّ تَحْتَهَا كَسْرُهَا الْمُؤَسَّلِينَ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِنَقْطِهَا الْيَمِينِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً
 بِالْإِتْفَاقِ وَإِنَّ شَرْطِيَّةً رَسَمَتْ مَفْعُولَةً عَنْ حَكَاتٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْكَافِ حَكَبُوا مَاضٍ لَا شَرْمَ وَبِضْمِ الْبَاءِ عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِإِعْرَاضِهِمْ
 بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ مَصْدَرٌ عَلَى زُرْنَةِ أَفْعَالٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقَ مَرْفُوعٌ

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فإن بوصل الفاء شرطية سكوت
 النون في الوصل استطاعت باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
 الاستفعال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة والجملة جواب الشرط الاول وجواب الشرط الثاني
 محذوف أي ان استطعت فافعل أن ناصبة الفعل متبني
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الغين المجمة على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب الافتعال وينصب الياء تنقفا بفتح النون والفاء بعدها قاف
 أي سروداها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين في الأرض باثبات
 همزة الوصل أو حرف ترد يدسكتا بضم السين المملة وفتح اللام
 المشددة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين في السماء باثبات
 همزة الوصل واثبات الألف بعد الميم ويحذف صورة الهمزة المتطرفة
 بعد الألف ووضع جمود موقعا فتأثيرهم بوصل الفاء وبالتاء
 الفوقانية على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد التاء الفا
 لانفتاح ما قبلها ووضع جمود موقعا بغير لونها للقراءتين وبكسر
 التاء الثانية ونصب الياء عطفا على تبتني وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا يكبوصل الباء المجردة بعدها الف واحدة
 بينهما بجمود عوضا عن الهمزة المدونة وبياء واحدة على الألف الواجب
 وقيل ببيتين وقد تقدم تحفيضة مستوفى في المورد الثالث والثلثين
 وبرسم التاء في الآخر مع التشديد أو شرطية شاء ماض واثبات
 الألف بعد اللشين المجمة ويحذف الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد
 الألف الله باثبات همزة الوصل مرفوع لجمعتهم بوصل لام التأكيد ماض
 معلوم وبفتح الميم وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا على

الحرب

بالياء المهدى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبسهم الالف المقصورة ياء بالاجماع تغليب الاصل ومراد الامالة فلا تكون بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية نهى على الخطاب وتبوت التاكيد الثقيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها من جارة ففتح النون في الوصل الجاهل باثبات همزة الوصل وت حذف الالف بعد الجيم جمع اية بالاتفاق اما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة يستجيب بالياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الالف يستمعون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل والو في باثبات همزة الوصل وفتح الميم جمع الميم وبسهم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة يتبعهم بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين الممثلة على التذكير ويرفع الشاء المثناة ووصل الضمير الله كما تقدم شتم بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عطفة اليه بوصل الضمير يجمعون بالياء التثنية على الشيب بالاتفاق واختلاف في انه بالبناء للمفعول فيضم الياء وفتح الجيم او بالبناء للفاعل فيفتح الياء ويكسر الجيم وقد تقدم في البقرة آية بالاتفاق وقالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع لو لا حرف تخفيف ثل بضم النون وكسر الزاي مشددة ما ض مبنى للمفعول من باب التثنية عليه بوصل الضمير آية بالالف واحدة قبلها بجمود في الابتداء وبسهم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة من جارة ربه بتشديد الباء ووصل الضمير قل امرات بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب قاي اسم فاعل واثبات الالف بعد القاف على ضابط

الداني وخذ فيها الجزرى مرفوع على بالياء أن ناصبة الفعل يُنَزَّلُ بالياء
 التختانية مضمومة على التذكير قراء ابن كثير تخفيف الواو مكسورة على
 البناء للفاعل من باب الأفعال وقوا الباقون بالتشديد من باب التفعيل
 منصوب بالاتفاق آية منصوبة والباقي كما تقدم ولكن بحذف
 الالف بعد اللام وبتشديد النون أَكْثَرُهُمْ أَفْعَالُ التفضيل منصوب
 واختلف في الميم سكونا وضما لا يَتَكَلَّمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح
 اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَا مِنْ جَارَةٍ دَابَّةٍ
 باثبات الالف بعد الدال وفاقو بتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط مخفوضة في الأرض باثبات همزة الوصل وَلَا طَيْرٍ بحذف الالف
 بعد الطاء وفاقو برسم الهمزة المكسورة بعد هاء بلا نقط ووضع يجموعة عليها
 وبالحذف عند الجمهور وقوا ابن أبي عملة بالرفع على المحل كذا في الكشاف يَطِيرُ
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِتَجَاهِيهِ بِوَصْل
 الباء الجارية واثبات الالف بعد النون على الأكثر وخذ فيها الجزرى وفتح الحاء
 المهملة مثني حذفت النون للإضافة وبوصل الضمير الآخر استثناء
 أَمْ بِضِمِّ الهمزة وفتح الميم جمع امته مرفوع أَمْثَلُ لَكُمُ نَفْعُ الهمزة جمع مثل
 واثبات الالف بعد التاء المثناة على الأكثر وخذ فيها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم متاوبدون السكون على الأولى
 وبالتشديد على الثانية فَتَرَطَّنَا ما ض معلوم وبتشديد الواو من باب
 التفعيل عند الجمهور وقوا علقمة بتخفيف الواو من الجرد وبسكون الطاء
 المهملة واثبات الف الضمير للتطوف في الكتيب باثبات همزة الوصل وبخذ
 الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنْ جَارَةٍ شَيْءٍ بالياء وفاقو بحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعا ثم يضم المتلثة
وتشديد الميم عاصفة إلى بالياء ربيهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمما يُحْشَرُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح المثني المعجمة
على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم انفا كذبوا
بتشديد الذا ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو
الجمع يَعَايِرُونَ كما تقدم الانر بالاضافة الى الضمير وبالثبات الفه للتطو
صَوْرُكُمْ بضم الصاد الممثلة وتشديد الميم مرفوع و وَبِكُمْ بضم الباء الموحدة
وسكون الكاف مرفوع في الظلمت باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة
المشالة واللام وبجد فالالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم من
شرطية يَشَأْ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير وبرسم صورة الهمزة
المتطرفة الفا الانفتاح ما قبلها ووضع مجموعة تحت الالف كذا في مصحف
الجزري مجزوم على الشرط وكسوت الهمزة للوصل وليست للمجموعة في بعض
المصاحف الصحيحة ولا بد منها كما ذكرنا قبل هذا الله باثبات همزة
الوصل مرفوع يُضِلُّهُ بالياء التختانية مضمومة وكسوا اللام الاولى على
التذكير من باب الافعال وبجزم اللام الثانية على الجزاء ووصل الضمير
وَمَنْ شرطية يَشَأْ كما تقدم الا انه يكون الهمزة لعدم الوصل يَجْعَلُهُ
بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الجزاء ووصل الضمير على بالياء صراط بالصاد وفاقا قرأه قنبل
وريس بالسين وبالثبات الالف بعد الواو على خلاف ولذا كتب الجزري
بالف صفراء مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آية
الاتفاق قُلْ امر آراء يَتَكُمُ برسم همزة الاستفهام الفا وفي رسم

الهمزة بعد الراء خلاف ففي بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف كما
 نص عليه الذي أقول أما رسمها بالالف فلان الهمزة وقعت بعد الفتح فتزوم
 الف لانها تبدل بالالف عند مرثس وأما الحذف فلانها تحذف عند الكسائي
 ففي الرسم يحذف الالف دعاية للقراءتين ولذا أخذ في الجزري في مصحفه كتبها
 بالصفرة إشارة إلى الخلاف ثم هو ماض وفتح تاء الخطاب ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمما إن شرطية أتسكو بقصر الهمزة مفتوحة
 ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليباً للأصل ومراد الأمانة وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما عذاباً بثبات الالف بعد ال زال وفاقا
 كما نص عليه الذي نقل عن الغازي بن قيس مرفوع مضاف اللهو بثبات همزة
 الوصل أو حرف ترد يداً أتسكو بقصر الهمزة مفتوحة وبتاء التانيث ساكنة
 ووصل الضمير السابعة بثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد السين
 وفاقا كما نص عليه الذي نقل عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط أغير برسم همزة الاستفهام الفام منصوب مضاف الله كما تقدم
 تدعون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل
 إن شرطية مفصولة وفاقا كنتم اختلف في الميم سكونا وضمما صديقين
 جمع اسم فاعل ويجذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق بكلمة اذواب
 أيّاً بكسر الهمزة وتشديد الياء التختانية على المشهور وبثبات الالف بعد
 الياء وفاقا تدعون كما تقدم فيكشف بوصل الفاء وبالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التذكير من باب ضرب يضرب مرفوع
 ما تدعون كما تقدم إليه بوصل الضمير إن شرطية رسمت مفصولة
 عن الفعل بالاتفاق شاء ماض وبثبات الالف بعد الشين المعجمة ويجذف

ع

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وتنسوت
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح السين المهمل على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب علم يعلم ما تشتركون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء
 مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الالفعال آية بالاتفاق ولقد
 يوصل اللام أزسكتنا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الالفعال وبسكون
 اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء أمم كما تقدم الا انه
 مخفوض من جارة قبلك بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
 اللام ووصل الضمير فآخذتهم بوصل الفاء وفتح الهمزة والحاء المعجمة
 ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وتجذف الف ضمير التعظيم لاتصال
 الضمير للمفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا بالباء ساء بوصل الباء المجادة
 بهمزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفاء ووضع مجعودة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبآثبات الالف بعد السين المهمل وفاقا وحذا
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة والفتحة
 بآثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وبآثبات الالف بعد
 الراء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
 لعلمهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا يتضمعون بالياء التثنية مفتوحة وبالضاد المعجمة وتشديد
 الراء مفتوحتين وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 آية بالاتفاق فلولا حرف تخفيف اذ بسكون الذال جاءهم ماض
 وبآثبات الالف بعد الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا بأسنا بوسم الهمزة

الساکنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها إشارة
 الى القراءتين ورتفع السين واثبات الف الضمير للتطرف تضرعوا يا لاضاد
 المعجمة وبالفتحات وتشديد الراء وضم العين المهمله ماض معلوم من باب
 التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو الجمع ولكن بحذف الالف بعد اللام يسكون
 النون قسّت بالسين المهمله ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة
 كَلُوبٌ مُّرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وترتّب بالزاي
 والياء التثنية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار النون
 عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لَمْ هَمْ وهو بوجه لَمْ الجواز الشَّيْطَانُ
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالافتاق كائنص عليه لا في
 وغيره مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَمَكُونُ
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمليّة بالاتفاق فَمَاتَا
 بوصل لغاء وفتح اللام وتشديد الميم ادا تشراط شَوَا بفتح النون وضم السين المهمله ماض
 معلوم وبزيادة الالف بعد الواو الجمع مَا ذُكِّرُوا بضم اللام لذل المعجمة وكسر
 الكاف مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد
 الواو الجمع بِهِ موصّل فَمَحَنَ ماض معلوم قرأه ابو جعفر وابن عامر
 ويعقوب بتشديد التاء من باب التفعيل للبالغة في الفعل والتكثير
 وقرأ الباكون بالتحفيف على الاصل لانه الصالح للقليل والكثير ثم
 هو يسكون الحاء المهمله واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما أَبْوَابٌ بفتح
 الهمزة جمع باب واثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجري منصوب
 مضاف كُلٌّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٌ بالياء بالاتفاق ويجذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها حاشي
 بالياء على الأكثر الرابع إذا بالالف أو لا أو آخر الحروف أو ما مضى معلوم وبكسر
 الراء بعد هاء هاء مهيمة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بما موصول وبإثبات
 الالف لأن ما موصولة أو تؤا بضم الهمزة ممدودة على الماضي المبني
 للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع أخذت هـ ماض
 معلوم وبسكون الذال ويجذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير واختلف
 في الميم سكونه وضمها بفتحة بفتح الياء الموحدة وسكون الغين الهمزة وبسهم
 التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة فيا ذاهم بوصل الفاء يال همزة
 المكسورة وبالالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم
 مثبوتون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع
 اسم فاعل من الإبلال أي آيسون آية بالاتفاق فقطع بوصل الفاء
 وبضم القاف وكسر الطاء المهيمة ماض مبني للمفعول ذاهم اسم فاعل
 وبإثبات الالف بعد الذال وفاقا كما ضبطه الذي مرفوع مضاف القوام
 بإثبات همزة الوصل الذين كما تقدم أنضاطكم أو ماض معلوم وبفتح
 اللام ونزيادة الالف بعد الواو والجمع والحمد بإثبات همزة الوصل مرفوع
 لله ويجذف همزة الوصل لدخول لام الجر رب بتشديد الياء مخفوض
 مضاف العلويين بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد العين جمع
 العالم بفتح اللام آية بالاتفاق قل أمر أو آيسم كما تقدم لأنه بدون
 الكاف بين التاء والميم إن شريطة أنشد ماض معلوم والله بإثبات همزة
 الوصل مرفوع سمعكم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمها و أبصائر كوا بفتح الهمزة جمع البصر وبإثبات الالف بعد الصاد

على الأكثر وحدها الجزرى منصوب وأختلف في الميم سكونا وضمًا وختم
 ماض معلوم وبفتح التاء فوقانية على بالياء قلوا يَكُونُ بوصل الضمير وأختلف
 في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم ثَمَنٌ وبدون السكون على الأولى وبالتشديد
 على الثانية ومن استفهامية إله يحذف الالف بعد اللام وفلقا كما نص
 عليه الداني وغيره مرفوع غير مرفوع مضاف الله كما تقدم يَأْتِيَكُمُ بالياء
 التختانية وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
 الساكنة بعد الياء الفاعل انفتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها فيزيرونها
 للقراءتين وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمًا به موصول أختلف
 في الهاء كسرا وضمًا في الوصل أَنْظُرْ بِأَثَابَاتِ هَمزة الوصل مضمومة وضم الظاء
 للجملة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح نَصَرْتُ بالنون مضمومة
 وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع
 الْأَيُّتُ بِأَثَابَاتِ هَمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة عوض
 الهمزة المحذوفة ويحذف الالف بعد الياء التختانية وبطويلة التام كسورة
 في النصب لأن جمع مؤنث سالم شَوْ بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة
 هُمْ اختلف في الميم سكونا وضمًا يَصْدُقُونَ بالياء التختانية مفتوحة بعدها
 صاد مهملة وبكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة
 والكسائي بإشمام الصاد الزاوي وقرأ الباقون بالصاد خالصة ولا اختلاف
 في الرسم بالصاد آية بالاتفاق قُلْ أَرَأَيْتُمْ كُفْرَ أَنْتُمْ عَذَابُ اللَّهِ الْكُل
 كما تقدمت بَعَثَتْ كما مر أو حرف ترديد وقرئ بالواو العاطفة ولا
 يحتمله الرسم جَهْرَةً بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاء في
 الآخراء مع النقط منصوبة هل نافية يَهْلِكُ بالياء التختانية مضمومة

وفتح اللام على التذكير والبناء للفعول مرفوع وقرئ بفتح الياء وكسر اللام على
 البناء للفاعل الأحرف استثناء الْقَوْمُ بآثبات همزة الوصل مرفوع
 الظُّلُمُونَ بآثبات همزة الوصل وحذف الألف بعد الظاء آية بالاتفاق
 وَمَا تَرْسِلُ بِالْمَنُونِ مغمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع الْمُرْسَلِينَ بآثبات همزة الوصل وفتح السين
 على جمع اسم المفعول من باب الأفعال الْأَكْمَاتِ قَدْ تَقَدَّمُ مُبَشِّرِينَ بِتَشْدِيدِ
 الشين مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التثنية وَمُتَذَكِّرِينَ بِكسرة
 الذال المججمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال فَمَنْ يُوَصِّلُ
 الْفَاءَ موصولاً مَنْ بِالْفاء واحدة قبلها بمجموعة ماضٍ معلوم من باب
 الأفعال وَأَصْلَحَ بفتح الهمة واللام ماضٍ معلوم من باب الأفعال فَلَا خَوْفَ
 يوصل الفاء قرأ الكل برفع الفاء الأنصيرة على أن لا بمعنى ليس سَوْفَ
 يعقوب فإنه فتحها من غير تنوين على أن لا نفى الجنس عَلَيْهِمْ يوصل
 الضمير واختلف في الهاء كسراً وضمّاً وفي الميم سكناً وضمّاً وَلَا هُمْ اخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكَنًا وَضَمًّا يَحْمِلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَاءِ مَهْمَلَةٍ
 وَبَفَتْحِ الزَّيِّ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَالَّذِينَ كَذَّبُوا
 بِآيَاتِنَا الْكُلُّ كاتقدم أو اسئل الورد يَمَسُّهُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً
 وَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 يوصل الضمير الْعَذَابُ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد
 الذال وفاقاً كائنص عليه الذي نقلاً عن الفارسي بن قيس مرفوع قرأ
 الكل باظهار الباء إلا بآخره فإنه يدغم الباء في بَاءٍ وَمَا هِيَ يوصل
 الباء المجارة وبآثبات الألف لأن ما مصدرية كَمَا نُوْا كاتقدم واسط

الورد يَفْسُقُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم السين آية بالاتفاق قُلْ
 امر وباء غام اللام في لام لا وبذون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية
أَقُولُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد مرفوع وبإظهار اللام عند الكل سوى في عمر
 فإنه يدغمها في لام لَكُمُ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمها
 عند ي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق تَحْرَأَنَّ بحذف الالف بعد الزاى
 لانه منتهى الجوع على وزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلدا
 نقط وبوضع مجودة عليها مرفوع مضاف الله بآثبات همزة الوصل ولا غلم
 بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع
الغَيْبُ بآثبات همزة الوصل منصوب ولا أَقُولُ لَكُمُ الكل كما تقدم إِنِّي
 بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلِكٌ بفتح
 الميم واللام مرفوع إِن بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَسْجُجُ بالهمزة
 مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْأَحْرَفُ استثناء ما يؤتى بالياء
 التختانية مضمومة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف
 في الْأَخْرِيَاءُ لوقوعها اربعة على مراد الامالة إِنِّي بفتح الياء مشددة بالاتفاق
قُلْ امر هَـ استفهامية يَسْتَوِي بالياء التختانية مفتوحة وكسرها
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبآثبات الياء في الْأَخْرِيَاءُ لوقوعها
 مع سقوطها في اللفظ كما نص عليه الثاني الْأَعْمَى بآثبات همزة الوصل
 وبرسم الالف في الْأَخْرِيَاءُ بالاجماع لوقوعها اربعة على مراد الامالة وَالْبَصِيرُ
 بآثبات همزة الوصل مرفوع أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ برسم همزة الاستفهام وبوصل
 الفاء بلا النافية وبالتاين الفوقانيتين مفتوحين وتشديد الكاف

على الخطاب من باب التفعّل آية بالاتفاق وَاَنْذِرْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكسر الدال
 المجهمة امر من باب الافعال يه موصول الذين كما تقدم يَخَافُونَ بالياء
 التختانية على الغيب واثبات الالف بعد الحاء المجمة وفاقا اَنْ ناصبة الفعل
 يَخْتَرُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للفعل
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الى بالياء رِتْ هَمْ
 بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
 لَيْسَ لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مَرَّ
 وهي جارة وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه دُوْنِهِ
 بوصل الضمير وَلِيَّ بتشديد الياء على نرنة فيعل مرفوع ولا شَفِيعٌ
 مرفوع لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا يَتَّقُونَ بالياء التختانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على
 الغيب من باب الانتقال آية بالاتفاق وَلَا تَنْظُرُوا بالتاء الفوقانية وسكون
 الطاء المهملة وضم الراء نهى على الخطاب وكسرت الدال للوصل الذين
 باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الدال يَدْعُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل
 دَبَّ هَمْ كما تقدم الا انه منصوب يا غَدُوَّة بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
 وبرسم الالف بعد الدال واو بالاتفاق ذكره الداني فيما كتبت الالف فيه
 واو على لفظ التخميم وقال رواية عن عاصم المجدي في الامام الغدوة
 بالواو وتبعه السيوطي ولم يتعرض له الشاطبي في العقيدة لكن ذكره السخاوي
 قوام ابن عامر بضم الغين المجمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقرأ الباقون
 بفتح الغين والدال بعدها الف فقي رسم الالف واو اعية للقراءتين

لن

ايدنا كما ذكره صاحب النخزانه فهو يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
وَالْعَشِيَّ بِاثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر اللين المعجمة
وتشديد الياء التختانية مخففة نثر يُوَيِّدُونَ بالياء التختانية مضمومة
وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْهَهُ منصوب
وبوصل الضمير ما عليك بوصل الضمير مِنْ جارة حَسَابِهِمْ بالثبات لالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغناري بن قيس وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مَثْنٍ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا ويجذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع جموعة موقهها وما مِنْ
جارة حَسَابِكَ بوصل الكاف الضمير والباقي كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم
مَثْنٍ شَيْءٍ كما تقدم فَتَطْرُدُهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية كما تقدم
وينصب الدال جواب النفي في قوله ما عليك واختلف في الميم سكونا وضمنا
فَتَكُونُ بوصل الفاء وبالتاء على الخطاب منصوب جواب النهي مِنْ
جارة ففتح النون في الوصل الظلِّمَيْنِ باثبات همزة الوصل ويجذف
الالف بعد الغاء اية بالاتفاق وَكَذَلِكَ بجذف الالف بعد الذال فَتَنَّا
ماض معلوم وبالتشديد النون لا دغام النون لام الفعل في نون الضمير
وباثبات الف الضمير للتطرف بَقَعْتُهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا بَعْضٍ بوصل الباء الجارة لِيَقُولُوا بوصل لام الجسر
مكسورة وبالياء التختانية على الغيب ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير
وتزيادة الالف بعد الواو اهْوُ لَا اَبْرسم همزة الاستفهام الفاء ويجذف

الالف من هاء التنبيه و برسم الهمزة المضمومة بعدها و اوا على مراد
 الوصل وجعلها كلمة واحدة و باثبات الالف بعد اللام و فاقا و يحذف
 الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجموع موقعا مكسورا مَسَّ
 بتشديد النون ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع عليهم
 مَن كَمَا تَقْدَمُ مَا يَتَّبِعُنَا مَخْفُوضٌ وَ بِإِثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطوف أَلَيْسَ
 بِرِسْمِ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ الْفَا لَّهُ كَمَا تَقْدَمُ يَا عُلُوٌّ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ
 أَفْعَلِ التَّغْفِيلِ مَخْفُوضٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَنْصُوفٍ بِالشَّكْرِ كَيْنَ بِوَصْلِ
 الْبَاءِ الْجَارَةِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَ يَحْدَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الشَّيْنِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ
 بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا الْآلِفُ أَفْلا وَ أَخْرَاجَاءُكَ مَاضٍ وَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَمِ
 وَ يَحْدَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَ وَضَعَ مَجْمُوعَةٌ مَوْقِعَهَا
 الَّذِي كَمَا تَقْدَمُ يُؤْمِنُونَ بِالْبَاءِ التَّخَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَ كَسْرُ الْيَمِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَضْمُومَةِ
 وَ أَوَا وَضَعَ مَجْمُوعَةٌ عَلَيْهَا يُفَيِّرُونَهَا الْقُرَاءَتَيْنِ بِمَا يَتَّبِعُ كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ
 فَقُلْ أَمْرٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ سَكَنٌ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَ يَحْدَفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْهَافِي وَ غَيْرُهُ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضمير و اختلف في الميم
 سَكُونًا وَضَمًّا كَتَبَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَ يَفْقَعُ التَّاءُ رَبِّكُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ مَرْفُوعَةٌ بِوَصْلِ الضمير و اختلف في الميم سَكُونًا وَضَمًّا عَلَى
 بِالْبَاءِ نَفْسِهِ بِكَوْنِ الْفَاءِ وَ وَصْلِ الضمير وَ الرَّحْمَةُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَ بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ أَنَّهُ قُرْآنًا فَعٌ وَ أَبُو جَعْفَرٍ
 وَ يَمُوقُوبُ وَ ابْنُ عَامِرٍ وَ حَاصِمٌ يَفْقَعُ الْهَمْزَةَ بِنَاءً عَلَى مَنْ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ عَلَى الْبَدَلِ
 مِنَ الرَّحْمَةِ أَوْ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ بِتَقْدِيرِهِ وَ قُرْآنُ الْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ عَلَى الْحِكَايَةِ

شهو بتشديد النون ووصل الضمير من موصولة عميل ماض معلوم
وبكسر الميم من كوا جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
سؤوا بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الواو
ووضع مجموعدة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وقد
غلط فيه صاحب الخزانة والخلاصة حيث حذف الألف وقد تقدم
تحقيقه مستوفى في الورد السابع والخمسين بحجها لية بوصل الباء الجارة
ويفتح الجيم وبالثبات الألف بعد الياء على الأكثر وهذا الجزرى وببسم التاء
في الآخر ياء مع النقط شؤ بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة
تأب ماض وبالثبات الألف بعد التاء من جارة بقده مخفوض
وأصلح بفتح الهزرة واللام ماض معلوم من باب الأفعال فأنه بوصل
الفاء قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهزرة واختلفوا في توجيهه فقال
ابو على الفارسي أنه على ضمائر المبتدأ تقديره فامره أنه غفور وعلى اضمار
الخبر تقديره فله أنه غفور وقال الزجاج يجوز أن تكون ان الثانية وقعت
موكدة لا أولى لأن المعنى كتب ربكم أنه غفور رحيم فلما طال الفصل
اعيد ذكر ان وقروا الباقيون بالكسر على جعل لفاء جواب الشرط ثم هو بتشديد
النون ووصل الضمير غفور رحيم كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق
وكذا لك كما تقدم أنفاً ففصل بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر
الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
الآيت باشبات همزة الوصل وبالألف واحدة بعد اللام بينهما مجموعدة
عوض الهزرة المحذوفة ويجذف الألف بعد الياء التثنية فينبطويل التاء
مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم ولتسيتين بوصل لام الجر

مكسورة قرأوا حمزة والكسائي وحلفوا بواو يكره الياء التثنية على التذكير
 وضمير الفاعل يرجع الى الله وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث
 او الخطاب وعلى الوجهين من باب الاستفعال منصوب بتقدير ان سيبدل
 قرأه نافع وابو جعفر بالنصب وقرأ الباقون بالرفع ومعناه الطريق يذكر
 ويؤنث مضاف الْجُزْمَيْنِ باثبات همزة الوصل وكسر الواو جمع اسم الفاعل
 من باب الانفعال آية بالاتفاق قُلْ امر اني بكسر الهمزة وتشديد النون
 ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق فُهِيتُ بضم النون وكسر الياء على الماضي
 المبني للمفعول وتطويل تاء المتكلم أَنْ ناصبة الفعل أَعْبُدْ بالهمزة
 مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد منصوب الَّذِينَ كما تقدم
تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل
مِنْ جارة دُونَ بكسر النون مضافا لله باثبات همزة الوصل قُلْ امر
 وباء غام لام في لام لا وبدين السكون على المدغم والتشديد على المدغم في أَقْبِغْ
 بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم
 المفرد من باب الافتعال مرفوع أَهْوَاءَكُمْ بفتح الهمزة جمع الهوى وبإثبات
 الالف بعد الواو وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
 مجموعة موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا قَدْ اختلف في الدال اظهارا
 وادغاما في ضاد صَلَّيْتُ وهو ماض معلوم وبفك الادغام وتطويل تاء
 المتكلم إِذَا برسم النون بعد الدال الف بالاتفاق كما نفع عليه الداني وغيره
وَمَا آتيا بالالف اولوا آخر او تخفيف النون ضمير المتكلم الواحد من
 جارة ففتحت النون في الوصل الْمُهْتَدِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
 الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق قُلْ امر اني بكسرة الهمزة

و تشديد النون وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق على بالياء بفتح بالياء الموحدة
 ذكر الياء التختانية مشددة وب رسم التاء في الأخوها مع النقط من جارة زني
 بتشديد الياء الموحدة وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق و كذبتم بتشديد
 ال زال ماض معلوم من باب التفعيل و اختلف في الميم سكونا و ضمها به موصول
 ما عشيدي بسكون ياء الأضافة بالاتفاق ما تستعملون بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الاستفعال بهم موصول
 إن نافية كسرت النون في الوصل الحكموا بثبات همزة الوصل و ضم
 الحاء و سكون الكاف مرفوع الآحرف استثناء بفتح بهمزة الوصل
 لدخول لام الجح بفتح بالياء التختانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل
 قوله نافع و أبو جعفر و ابن كثير و عاصم بضم القاف بعد هاء صادملة مشددة
 مرفوعة بمعنى يتبع من قص أثره إذا التبخر قال الزجاج معناه إن جميع ما أنبأ به
 فهو من أقاصيص الحق و قال أبو علي تقديره يقص القصص الحق فالمفعول
 محذوف و قرأ الباقر باسكان القاف و كسر الضاد المعجمة من القضاء على معنى
 يحكم أو يصنع و رسم بدون الياء في الآخر الجتر بكسر الصاد كما نص عليه
 الداني و الشاطبي أقول لما كانت الياء ساقطة في الوصل حذفت خطا أيضا
 رعاية للقراءتين أو هو على إحدى القراءتين و يقف عليه يعقوب بالياء
 على الأصل المحق بثبات همزة الوصل و بتشديد القاف منصوبة
 و هو اختلف في الهاء ضمها و سكونا بفتح بالياء التختانية مرفوع
 مضاف الفصيلتين بثبات همزة الوصل و تحذف الالف بعد الفاء جمع
 اسم الفاعل آية بالاتفاق فكل امرؤ بادغام اللام في لام لغو وهي كلمة شرط
 و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه آت بفتح الهمزة و تشديد

نحو

النون عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُ لِقَضِي بِوَصْلِ لَامِ التَّكِيدِ
 وَبِضْمِ الْقَافِ وَكَسْرِ الضَّادِ مَاضٍ مَبْنِي لِلْفَعُولِ الْأَكْثَرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
 بَيِّنِي بِكَوْنِ ياءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبَيِّنْكُمْ بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَدُلُّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ أَغْلُو أَفْعَلَ
 التَّغْضِيلِ مَرْفُوعٍ بِالظُّلُمِينِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ
 وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الظَّاءِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَعِيْنُ ذَلِكَ بِنَصْبِ الدَّالِ مَفْتُوحٍ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى زِنَةِ مَفَاعِلٍ وَأَنْتَيْهَا فِي
 بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ الْغَيْبِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَا يَغْلِيهَا
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ
 بِالْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ هُوَ وَيَعْلَمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِظَهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْهَ يَدْغِمُهَا فِي مِيمٍ
 مَا فِي الْبَرِّ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْجَوْرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى الْبَرِّ وَمَا تَسْقُطُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْقَافِ
 عَلَى التَّانِيهِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ وَرَقَّةٍ بِالتَّحْرِيكِ وَبِرِسْمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ يَعْلَمُهَا كَمَا تَقْدِمُ وَالْخَبَرُ
 بِفَتْحِ هَاءِ الْهَمْزَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ
 النُّقْطِ مَخْفُوضَةٌ عَطْفًا عَلَى لَفْظِ وَرَقَةٍ وَقُرْئَ بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى الْمَحَلِّ كَذَا
 فِي الْكَشَافِ فِي ظَلُمْتِ بِضْمِ الظَّاءِ وَاللَّامِ وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْمِيمِ
 وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مُضَافٌ الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَلَا تَرْطِبُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسَكُونِ الطَّاءِ مَخْفُوضٌ وَقُرْئَ مَرْفُوعًا وَلَا يَأْسِ اسْمُ
 فَاعِلٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَخْفُوضٌ وَقُرْئَ مَرْفُوعًا إِلَّا

حرف استثناء في كُتِبَ بحذف الالف بعد الثاء الفوقانية مُبَيَّن اسم
فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في البناء ضمنا
وسكونا الَّذِي يثبت هزرة الوصل ويلام واحدة مشددة يَتَوَقَّضُكُمْ
بالياء التثنية مفتوحة وتشديد الالفاء مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعّل وبترسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها خامسة على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بِالْهَيْل يثبت
هزرة الوصل متصلة بالياء الجارة ويلام واحدة مشددة وفاقا كما نص عليه
الذاني وغيره وَيَقْلُومَا كما تقدم جَرَحْتُمَا ض معلوم وبفتح الراء اى
كسبتم واختلف في الميم سكونا وضمنا بِالْهَيْل يثبت هزرة الوصل
متصلة بالياء الجارة وبآثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الذاني
لقلاعن الغازي بن قيس ثُمَّ بضم المشككة وتشديد الميم عاطفة يَبْعَثُكُمْ
بالياء التثنية مفتوحة وبفتح العين ورفع الثاء المشككة على التذكير
والباء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فِيهِ موصول
لِيُقْضَى بِوصل لام الجرو والياء التثنية مضمومة وفتح الضاد المعجمة
على التذكير والبناء للمفعول وبترسم الالف في الاخرى لوقوعها اربعة على
مراد الامالة أَجَلَ بالتعريب مرفوع مُكْتَنَى بتشديد الميم الثانية منصوبا
منونا وفاقا اسم المفعول من باب التفعيل شَوْ كما تقدمت إِلَيْهِ
موصول مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في ميم سكونا وضمنا ثُمَّ كما تقدمت يُنَبِّئُكُمْ بالياء التثنية
مغمومة وفتح النون وكسر الباء للموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبترسم الهزرة المرفوعة بعد الياء الموحدة المكسورة ياء

ووضع مجموعة عليها فاللفظ بربع مكرر وتوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما بماء بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف لان ما موصولة
 كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تَقْلُونَ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وهو
 كما تقدم القاهر وبإثبات همزة الوصل اسم فاعل وبإثبات الالف بعد
 القاف على الأكثر وحذف الجزري مرفوع فوق منصوب مضاف عباد به
 بإثبات الالف بعد الباء وفاقا ويُرْسِلُ بالياء التثنية وكسر السين مخففة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما حَفْظَةً بفتح الحاء المهملة والفاء والظاء
 المعجمة المشالة وترسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة تحثي بالياء
 على الأكثر الراجح إذا بالالف او لا واخر اجاء ماض وبإثبات الالف
 بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجموعة موقعها أَحَدٌ كَوُ بالتحرير منصوب المَوْتُ بإثبات همزة
 الوصل وبتطويل التاء مرفوع وبإظهار التاء عند الكل سوى بي عمرو فانه
 يدغمها في تاء تَوَقَّتْهُ وهو بالفتحات وتشديد الفاء ماض معلوم من
 باب التقبل قرأه حمزة بالالف المهملة بعد الفاء على التذكير وقوا الباقيون
 بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لهما لان الالف اذا وقعت رابعة
 ترسم ياء على مراد الاملية ثم هو بوصل الضمير رُسُلُنَا بضم السين في قوا
 اي عمرو وبسكونها عند الباقيين مرفوع وبإثبات الف الضمير للتطرف
 وهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يُفْرَطُونَ بالياء التثنية
 مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على لغيب من باب التفعيل عند

الجمهور وقوى بتخفيف الراء من باب الأفعال آية بالاتفاق شُوكَا تقدم
 رُكْذُ وبضم الراء والدال المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع إلى بالياء الله باثبات همزة الوصل مَوْلَهُمْ بوسم الألف بعد اللام ياء
 لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير الْحَقِّ باثبات همزة الوصل
 وبقتشديد القاف وبالحذف على لنعث عند الجمهور وقوى بالنصب على
 المدح الْأَبْغَثِ الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه له موصول الْحَكْمُ
 باثبات همزة الوصل مرفوع وهو كما تقدم أَسْرَعَ أفعال التفضيل
 مرفوع مضاف الْحُسَيْنَيْنِ باثبات همزة الوصل ومجذوف الألف بعد
 الحاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر من استفهامية يُنْجِيكُمْ
 بالياء التثنية مضمومة وفتح النون وكسر الجيم مشددة عند الجمهور من
 باب التفعيل وقوا يعقوب بتخفيف الجيم من باب الأفعال وعلى الوجهين
 بسكون الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضما وادغام في ميم من وهي جارية وتدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه ظَلُمْتُ كما تقدم أَنْفَا الْبَرِّ والبحر كلاهما كما
 تقدم مَنْتَدَعُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب البناء
 للفاعل وبوصل الضمير تَضَرَّعًا بفتح التاء فوقانية والضاد للجمجمة وبضم
 الراء مشددة على نرنة تفعل مصدر منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 وخفية بضم الحاء المعجمة عند الجمهور وقوا أبو بكر بكسوة الحاء وكلاهما لغتان
 مثل رُشُوَّةٍ و رِشُوَّةٍ وبسكون الفاء بالاتفاق وبوسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة لَيْشْنٍ بفتح اللام وبوسم الهمزة المكسورة بعدها
 ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والثليين كما نفع عليه الداني وغيره وتكون

النون أَنْجَحْنَا برسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على ما في مصاحف الكوفة قال الداني وهو في مصاحف أهل الكوفة أَنْجَحْنَا بياء من غير تاء وفي سائر المصاحف أَنْجَحْتْنَا بالياء والتاء والنون قال الجزري في النشر قراء الكوفيين بالفاء بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وكذا هو في مصاحفهم وقراء الباقون بالياء والتاء من غير الف وكذا هو في مصاحفهم انتهى يعني أنه في قراءة الكوفيين بلفظ الماضي المذكر الغائب والبناء للفاعل من باب الأفعال وفي قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون الضمير على الخطاب من باب الأفعال وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطوف من جارة هَذِهِ بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء بعد الدال على التانيث لَسْكَوْ نَنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على المتكلم مع غيره وَبَنُونَ التأكيد الثقيلة وفتح النون ما قبلها من جارة فتحت النون وصلا التَّكْرِيرُ بثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الثين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ مركست اللام للوصل أَللَّهُ بثبات همزة الوصل مرفوع يُجَيِّبُكُمْ بالياء التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل قراء أبو جعفر وهشام والكوفيون وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للباغرة والتكثير وقراء الباقون بسكون النون وكسر الجيم مخففة من باب الأفعال وعلى الوجهين بسكون الياء التثنية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماد غاما في ميم مِنْهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم يُؤْمِرُ وصل من الجارة بالضمير وَمِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف كُتُبٍ بفتح الكاف وسكون الواو شُرُّ كما تقدم أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضماد تُشْرُ كُوتَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من
 باب الأفعال آية بالاتفاق قُلْ امره وَالْقَادِرُ باثبات همزة الوصل اسم
 فاعل واثبات الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع على
 بالياء أَنْ ناصبة الفعل يَبْعَثُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في
 الميم سكونا وضمّا أَبَا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كالمفعول الداني
 نقلنا عن الغاري بن قيس منصوب وبالالف في الأعرعوس التنوين من
 جارة فَوْقَكُمْ بكسر القاف ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا أو
 حرف ترديد من جارة تَحْتِ مخفوض مضاف أَرْجُلَكُمْ بفتح الهمزة
 جمع الوجل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا أو حرف ترديد
يَلْبِسُكُمْ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الباء
 الموحدة ونصب السين عطفا على يبعث وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمّا شَيْعًا بكسر الشين المعجمة وفتح العين المهملة منصوب
 وبالالف في الأعرعوس التنوين وَيُذِيقُ بالياء التختانية وكسر الذال
 المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بَعْضَكُمْ
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا بِأَسْمٍ برسم
 الهمزة الساكنة المتوسطة الفاء لانتهاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير
 لونها القراءتين منصوب بَعْضُ أنظروا أَمْ وبضم همزة الوصل
 والظلم المعجمة المشددة كَيْفَ نصرف بالتون مضمومة وفتح الصاد
 المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل
 مرفوع الْأَيْتُ باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة

والتشعير
والتشعير

عوضا عن الالف المحذوفة ويجذف الالف بعد الياء التختانية وبتطويل
 التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم أَعْلَهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَقْقَهُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكذب بتشديد
 الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار الباء على قراءة الجمهور وأدغها
 أبو عمرو في باء به وهو موصول قومك مرفوع بوصل الضمير وهو واختلف
 في الهاء ضمها وسكونا الحى باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
قُلْ امر وبادغام اللام في لم لست وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهو ماض وبتطويل التاء ضميرا المتكلم عليكم كما تقدم
يُوكِنِيلُ بوصل الباء الجارة آية عند الكوفيين فقط لكل بوصل
 لام الجرو وبتشديد اللام الثانية مضافا نَبَاً بفتح النون والياء الموحدة
 وبرسم الهمزة المتطرفة المنخفضة الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجموعة
 تحت الالف دليلا على الهمزة المنخفضة مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد
 الواو اسم المكان من باب الاستفعال مرفوع وسَوَّفَ حرف تسويف مبني
 على الفتح تَقَامُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب البناء
 للفاعل من علم يعلم آية بالاتفاق وإذا بالالف أولا وأخرى آيت ماض
 وبرسم الهمزة المفتوحة المتوسطة الفا لانفتاح الواو قبلها وبتطويل التاء
 ضمير الخطاب مفتوحة الذين باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة
 وكسر الذال يَخْوَضُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين
 بينهما واوسا كنة على الغيب والبناء للفاعل في آيتنا بالالف واحدة
 قبلها مجعودة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء واثبات الف الضمير

للتطرف فَا عِرَضَ بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب لا افعال
 عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها حتى بالياء على الاكثر
 الواحج يَحْوِضُوا كما تقدم الا انه يحذف نون الرفع لانتصابه بان المقدرة
 ويزيد الالف بعد الواو في حديث بالجر منونا غير مخفوض واما
 موصول بالاتفاق اصله ان ما د غمت النون في الميم يُنْشِئُكَ بالياء التثنية
 مضمومة وسكون النون وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
 باب لا افعال عند الجمهور وقرا ابن عامر بفتح النون وكسر السين مشددة من باب
 التثنية للمبالغة وعلى الوجهين بوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الياء التثنية
 قبلها وبوصل ضمير الخطاب الشَّيْطَانُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره فلا تقع بوصل الفاء والياء
 الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة نهي على الخطاب بفتح منصوب
 مضاف الذكرى باثبات همزة الوصل وبكر الالف وبسم الالف المقصورة
 ياء بالاجماع على مراد الامالة مع الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظلمين باثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء جمع اسم الفاعل ايترا لاتفاق وما على
 بالياء الَّذِينَ كما تقدم يَتَّقُونَ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب لا افعال من جارة حياءم
 باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه اللاني نقلا عن الغازی بن قيس
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم من وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة مشئ بالياء وفاقا ويجذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها ولكن يحذف
 الالف بعد اللام وبسكون النون وكسرى كما تقدم الا انه بدون حرف

استعريف لَعَلَّهُمْ كما مر اخر الوارد يَتَّقُونَ كما تقدم انفاية بالاتفاق
وَذَرِ بفتح الذا اللمجمة امر وكسرت الواو الوصل الَّذِينَ كما تقدم اتخذوا
بأشبات همزة الوصل وبتشديد الراء وفتح الخاء اللمجمة وضم الذا اللمجمة ماض
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَنْهَمُ منصوب وبوصل الضمير وا
في الميم سكونا وضا كوصبا بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض
التونين وَلَمْ يَأْتِ بفتح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التونين وفتح ثمة بفتح الغين
اللمجمة والراء المشددة ماض معلوم ويكون التاء للتانيث وبوصل الضمير الحيوة
بأشبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء وا على لفظ التخييم بالاتفاق
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدنيا بأشبات همزة الوصل
وبالالف بعد الياء وذَكَرَ بفتح الذا اللمجمة وكسر الكاف مشددة امر
من باب التفعيل به موصول أَنْ ناصبة الفعل تبسّل بالتاء فوقانية
مضمومة وفتح السين المهملة على التانيث والبناء للمفعول من الأبال
او البسل وهو المنع منصوب نَفْسٌ بكون الفاء مرفوع بمبا بوصل الباء
الجارّة وبأشبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَسَبَتْ بالفتحة
ماض معلوم وبطويل التاء ساكنة للتانيث ليس لها موصول من
جارّة دُونَ الله بأشبات همزة الوصل ولي بتشديد الياء مرفوع ولا شقيع
مرفوع وان شرطية تَعْتَدِلُ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الذا المهملة
على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كُلُّ بتشديد اللام منصوب
مضاف عدل بفتح العين وسكون اللام المهملتين لا يؤخذ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجدودة عليها يغير
لونها للقراءتين مجزوم على الجزء منها موصول او لَكَ بزيادة الواو بعد

الهمزة الاولى وتجذف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة للكسورة بعدها ياء
 ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كما تقدم أُبْسِلُوا بضم الهمزة وكسر السين
 المحملة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 بِمَا كما تقدم كَسَبُوا ماض معلوم ويفتح السين وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا شَرَأْتُ بالفتح وبإثبات
 الالف بعد الراء وفاقا مرفوع من جارة حَيِّم يفتح الحاء المهملة وَعَذَابُ
 بآثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني تقلا عن لغزى بريس مرفوع
 إِلَيَّ فاعيل بمعنى مولود مرفوع بِمَا كما تقدم كَانُوا بآثبات الالف
 بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَكْفُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 وضم الفاء على الغيب والبناء للناعداية بالاتفاق قُلْ امرأتك عَوْرَةٌ ويرسم
 همزة الاستفهام الفاء بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبزيادة الالف
 بعد واو من جارة دُونَ مخفوض مضاف الله بآثبات همزة الوصل
 مَا لَا يَنْفَعُنَا بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة على التذكير ويفتح الفاء مرفوع
 وبآثبات الف الضمير للتطرف وَلَا يَضُرُّنَا بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة
 على التذكير وبضم الصاد المعجمة وتشديد الراء مرفوعة وبآثبات الف الضمير
 للتطرف وَنُورٌ بالنون مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه
 غيره والبناء للمفعول مرفوع على بالياء أعْقَابُهَا بفتح الهمزة جمع العقب
 وبآثبات الالف بعد القاف على الأكثر وهذا الجزى وبآثبات الف الضمير
 للتطرف بَعْدَ منصوب إذا بكون الذال هَذَا ماض معلوم ويرسم
 الالف بعد الدال ياء لانه يائي يمال وبآثبات الضمير للتطرف الله بآثبات
 همزة الوصل مرفوع كَأَنزَى بآثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبية

وبلام واحدة مشددة وبأثبتات الياء في الآخر خطا مع سقوطها في الوصل لفظا
كما ضبطه الداني استهوتة بأثبتات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال قرأه حمزة بالفاء بعد الواو على التذكير وقرأه الباكون
بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لان الالف ترسم ياء لوقوعها
سادسة على مراد الالة وصورة الياء التختانية والتاء الفوقانية متحدة
عند الوصل ثم هو بوصل الضمير على القراءتين الشَّيْطَيْنْ بأثبتات همزة
الوصل ويحذف الالف بعد الياء الاولى وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع
في الآخرين بأثبتات همزة الوصل حَيَّوْ اَنْ يفتح الحاء المعجمة وسكون الياء
التختانية وبأثبتات الالف بعد الواو وفاقا منصوب غير منصرف كهُ موصول
أَصْحَبْ يحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع يدْعُوْنَهُ
بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
إلى بالياء الهْدَى بأثبتات همزة الوصل وضم الياء وفتح الدال وبترسم
الالف بعدها ياء بالاتفاق تغليباً للاصل وبأثبتاتها وصالا مع سقوطها
في الوصل لفظا كما ضبطه الداني اَحْتَبَاْ امروبو رسم همزة الوصل الفاء وبترسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها اعنى همزة الوصل لانها
مكسورة تظهر كسرتها في غير الوصل وبكسر التاء الفوقانية وبأثبتات الف
الضمير للتطوف قُلْ اَمْرًا بكَسْرِ الهمزة وتشديد النون هُدًى كما تقدم
الا انه بغير حروف التعريف مضاف الله بأثبتات همزة الوصل وبأظهار الهاء
عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في هاء هُوَ الهُدًى كما تقدم وأموزنا
بضم الهمزة وكسر الميم على الماضي المبني للمفعول وبأثبتات الف الضمير
للتطوف لِسُلْمٍ بوصل لام الجوم مكسورة وبالنون مضمومة وسكون السين

وكسر اللام على المتكلم معرفة من باب الافعال منصوب بان المقدسة
 لَوَيْبٍ بوصل لام الجرو وتشديد الباء الموحدة العكسيتين باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد العين ويفتح اللام الثانية جمع العالم آية بالاتفاق وَاَنْ
 مصدرية آيَمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
 الواو الجمع الصلوة باثبات همزة الوصل وبسهم الالف بعد اللام الثانية واوا
 على لفظ التفخيم وبسهم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وَاَتَقَوُّوا باثبات
 همزة الوصل وبتشديد التاء فوقانية وضم القاف امر من باب الافعال
 وبدون الالف بعدوا والجمع للحق الضمير وهو اختلف في الهاء ضمها
 وسكونا الذي كما تقدم الا انه بغير كاف التشبيه اليه موصول تُخَشَّرْنَ
 بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول آية
 بالاتفاق وهو الذي كلاهما كما تقدمه خلق ماض معلوم ويفتح اللام السَّمَوَاتِ
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق كما نضر عليه
 الثاني وغيره وبطويل التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم والآخر
 باثبات همزة الوصل منصوب بالحق بوصل الباء المجردة بهمزة الوصل وبتشديد
 القاف وَيَوْمَ منصوب يَقُولُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع كُنْ
 بضم الكاف امر فَيَكُونُ بوصل الفاء والياء التحتانية على التذكير مرفوع
 بالاتفاق آية عند المكي والبصري والمدني الاول والاخير والشافعي قوله
 مرفوع وبوصل الضمير الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
 وَلَهُ مَوْصُولُ الْمَلِكِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع
 يَوْمَ منصوب مضاف يُشْفَعُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع
 الحاء المعجمة على التذكير والبناء للمفعول في الصَّوْرِ باثبات همزة الوصل

وبعض الصاد الممثلة وسكون الواو عَلِمَ اسم فاعل ويجذف الالف بعد العين
اختصارا راض عليه الشاطبي في الرائية والسيوطي في الأتقان وكذا قال صاحب
الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهو الأكثر وعزاه لنهمل العطشان ومرسالة
الجزري ومرسالة الحافظ طاهر الأصبهاني ولم يذكره الذاني وإنما ذكر علم الغيب
في سورة سبا خاصة فيما اتفق المصاحف على حذف الالف وفيها بحث
مستعرف هناك أن شاء الله تعالى وأشار الجزري في مصحفه إلى الاختلاف
برسم الالف صفر ثم هو رفع مضاف الغيب بإثبات همزة الوصل والشهادة
بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بين الهاء والذال على الأكثر وحذفها
الجزري وبهم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة وهو كما تقدم التحكيم
الخفيف كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وإذا بكون الذال
قَالَ بإثبات الالف بعد القاف إِنْرَهِيْمُ بجذف الالف بعد الواو وفاقا
كما نص عليه الذاني وبإثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق هنا كما تقدم تحقيقه
مستوفى في البقرة ثم هو مرفوع لا يميز بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها
المقال ابتداء ولا اعتداء باللام وبالياء بعد الباء علامة الجر بوصل الضمير أَنْرَهِيْمُ بالالف
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الزاي قرأه يعقوب بالرفع على المذاء
وقرأ الباقر بالفتح في الجربلا تنوين لا تغير متصرف على أنه عطف بيان
لا يميز وقرئ أَنْرَهِيْمُ ابهزمة الاستفهام وبفتح همزة انرا وكسر هاء
وسكون الزاي المنقوطة بعد هاءاء منصوبة منونة منصرفة والالف في
الآخر عوضا لتنوين نصبه فعل مضمرة يفسره ما بعده كذا في الكشف
ولا يحتمله الوسم أَسْتَجِدُّ برسم همزة الاستفهام الفاء ابتداء من مقوحتين
ثانيهما مشددة وبكسر الخاء ورفع الذال المجهتين على الخطاب البناء

الفاعل من باب الافتعال أَصْنَامًا بفتح الهمزة جمع الصنم وبأشياء الألف
 بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض
 التنوين عَالِهَةً بفتح الواو واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وبرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة رَأَى بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
 قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بكون ياء الأضافة
 وفتحها نافع وابو جعفر ابن كثير وابو عمرو أَرَسَكَ بالهمزة مفتوحة على
 المتكلم المقدر والبناء للفاعل وبرسم الألف بعد الراء ياء لانه ثلاثي يأتي يمال
 ويوصل الضمير وقَوْصَكَ منصوب ويوصل الضمير في ضَمَلٍ بحذف
 الألف بين اللامين وفاقا كسانص عليه الداني وغيره مُبَيِّن اسم فاعل من
 يَابُ الْأَفْعَالِ مخفوض آية بالاتفاق وكذلك بحذف الألف بعد الذا
 نُونِ بالنون مفعومة وكسر الراء وسكون الهاء على التعظيم والبناء للفاعل
 من باب الأفعال عند الجمهور وقوي بالتاء مفتوحة وفتح الراء وبرسم الألف
 بعد هاء ياء على التانيث والبناء للفاعل من الجذر بَرَهَنِمَ كما تقدم إلا انه
 منصوب وفاقا مَسْكُوتٌ بفتح الميم واللام وبطويل التاء بالاتفاق منصوب
 عند الجمهور على أنه مفعول ثانٍ لنوى ورفعه من قرأتري بالتاء على
 الفاعلية السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كما تقدم إلا انه يجوز الأرض وَلَيْسَ كَوْنُ
 يوصل لَامِ الْجَوْمِ مَكْسُورَةٌ وبالياء التحتانية على التذكير منصوب بان المقدم
 مِنْ جَارَةٍ فتمت النون في الوصل الْمُؤَقِّبَيْنِ بأشياء همزة الوصل
 وبكسر القاف مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 قَلَمًا يوصل الفاء بفتح اللام والميم للشدة أداة مشوطة جَرَبَ بفتح الجيم
 وتشديد النون ماضٍ معلوم بمعنى أَظْلَمَ عَلَيْهِ يوصل الضمير التَّيْسُ

بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما نص عليه الداني وغيره
 مرفوع رَأَى ما ض معلوم ورسمت الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاعلة وحذفت
 الياء التي بعدها بالاتفاق قال الداني كلما في كتاب الله عز وجل من رأى
 نورا أو كبا أو فلما را القمر ورا الشمس سواء كان بعد لام الفعل ساكن
 أو متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف بالفاء واحدة إلا في موضعين
 في النجم قال ويحفل أن تكون همزة وان تكون اللام وذكره السيوطي فيما
 اجتمع فيه القان وحذفت أحدهما وقد تقدم تحقيقه مستوفى في
 الباب الأول ورسم الجزري في مصحفه مجموعة بين الراء والالف فكانه
 اختار حذف الهمزة كَوْنًا منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين
 قال كما تقدم هذا بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالالف بعد
 الذا لَرَيْنَ بتشديد الباء وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق قَلَمًا كما
 تقدم أَفَلْ ما ض معلوم وبفتح الفاء قال كما تقدم لا أُجِبُّ
 بالهمزة المضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على المتكلم المفرد
 مرفوع أَكْفَلَيْنِ بأشبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
 مجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة ولو كتبت بدون المجموعة على أن
 الالف الثابتة هي صورة الهمزة والالف بعدها ساقطة كراهة
 اجتماع الفين لَسَاغَ وبكسر الفاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَلَمًا رَأَى
 كما تقدم ما أَقَمَرَا بأشبات همزة الوصل منصوب بآية رَأَى فاعل
 بأشبات الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري وبالنزوى والفين
 المعجمتين منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين قال هذا أَرَيْنِي
قَلَمًا أَفَلْ قال الكل كما تقدمت وبآظهار لام قال الأخيرة

عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لئن وهو يوصل لام التاكيد ويرسم
 همزة ان ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتليين وبكسر الهمزة وسكون
 النون لانها شوطية لم يهذف في الياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام وحذف
 الياء الساكنة بعد هاء الجزم وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 كَمَا تَقْدَمُ لَا كُؤُنَّ بوصل لام الابتداء وبالهمزة مفتوحة على المتكلم
 الواحد وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون
 في الوصل الْقَوُومُ باثبات همزة الوصل الضَّائِقَيْنِ باثبات همزة الوصل
 وبآثبات الالف بعد الضاد لوقوع المضعف بعد هاء رسم الجزرى لالاف
 بالصغرة اشارة الى الخلاف في اثباتها وحذفها آية بالاتفاق فَمَا ذَا كَمَا
 تَقْدَمُ باثبات همزة الوصل منصوب بآية برفع برسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة والباقي كما تقدم في بانزعا قال هَذَا ذِي هَذَا
 الكل كما تقدمت أَكْبَرُ افضل التفضيل مرفوع فَمَا كَمَا مَرَأَتُ
 بتطويل تاء التانيث ساكنة والباقي كما تقدم قال كَمَا يَقُومُ بحذف
 الالف من حروف المنادا وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء
 الاضافة اجتزاع بكسرة الميم بالاتفاق اِنْشِ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
 وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِرَحِيٍّ على زنة فعيل وبحذف صورة الهمزة
 المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجوعة موقعها كانه نص عليه الداني وقوله
 ابو جعفر بابدال الهمزة باء وادغام الياء في الياء والرسم صالح له وقد غلط فيه
 صاحب الخلاصة حيث قال رسمت الهمزة ياء وتقدم تحقيقه مستوفى في
 الورق الثامن والسبعين وَمَا مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَصْدَرِيَّةٌ وَرَسْمٌ مَوْصُولًا
 بالاتفاق وبآثبات الالف تَشْرِكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة

وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 ان كما تقدم وَجَّهْتُ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ ماضٍ معلوم من باب التفعيل لا يتطرق
 تاء المتكلم وَجَّهْتِي بفتح الواو قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص بفتح ياء
 الاضافة وقرأ الباقون بسكونها لِذِي بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 وبتشديد اللام الثانية فَطَرَمَاضٍ معلوم وبفتح الطاء المهملة التَّهْمُوتِ
 وَالْأَرْضِ كما تقدم ما لا ان بفتح الضاد حَنِيفًا بفتح الحاء مصوب بالالف
 في الآخر عوض التنوين وَمَا أَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها
 الف ضمير المتكلم الواحد من جارة كما تقدم الشُّرَكَاءُ بِأثبات همزة
 الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 وَحَاجَّه ماضٍ معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد الحاء على الأكثر
 وحذفها الجزري اقول الاثبات اولى للاذيقوت المدائنام وبتشديد الجيم
 ووصل الضمير قَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم أَحْجَاجُوتِي
 بوسم همزة الاستفهام الضا وبالتاء الفوقانية مضمومة وتشديد الجيم على
 الخطاب للجماعة من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد الحاء على الأكثر وحذفها
 الجزري وقرأ ابو جعفر ونافع وابن عامر وابن ذكوان وهشام في رواية بتخفيف
 النون كراهة للتضعيف والمحدوفة هي نون الوقاية لانها نرائدة واما
 الاولى فهي نون الاعراب وحذفها يخل بالمعنى وقرأ الباقون بتشديد النون
 على ادغام نون الرفع في نون الوقاية ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق في الله
 بأثبات همزة الوصل وَقَدْ هَدَانِ ماضٍ واختلف في رسمه فقال الذين
 في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هَدَانِ
 بالياء انتهى يعنى بالياء بعد الدال وقد واقفه الشاطبي حيث حصر

نصف
الجزء

وسم الياء الفاني ذوات الياء في سبعة احرف عصا في ابراهيم وتولا
 في الحج وطفا في النار عات واقصا المدينة في القصص وفي يس والاقصافي
 بنى اسرائيل وسيمافى الفتح ولم يعد هدين فيه ما وكذا رسم الجزى في مصحف
 وكذا نص عليه جدى محمد حسين المدرس الشهيد مقدس سره في رسالته وعليه
 صاحب النخزانه والخلاصة وقال السيوطى في الاقتان انه مرسوم بالالف ذكره
 فيما استثنى من الياءى المكتوب ياء وزاد على السبعة المذكورة ثلثة اخرى
 تتراوكلت وهادى وقد صرح بعض ايضا بان هذه الكلمة تكتب بالالف
 اقول الاول اقوى لانه مختار للجهور ويعاضده القياس والله اعلم فهو يحذف
 ياء الاضافة اجتزاء بكسرة نون العباد بالاتفاق كما نص عليه اللانى وغيره وقرأه
 يعقوب بالياء فى الحالين وابوجعفر وابوعمر وفى الوصل دون الوقف والباقون
 بدونها فى الحالين رعاية للرسم ولا آخاف بالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد
 والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع ما شئت كون كما
 تقدم يه موصول لا احرف استثناء ان ناصبة الفعل يشاء
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد
 الشين وفاقا ويحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
 منصوبة ربي كما تقدم شيئا يحذف صورة الهمزة بعد الياء الساكنة
 ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالف فى الاخر عوض التنوين وسع
 ماض معلوم وبكسر السين ونون كما تقدم كل بتشديد اللام منصوب
 مضاف شتى بالياء وفاقا ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
 ووضع مجموعة وتقدم الاختلاف فى القراءة فى الورد السابق على بكسر
 العين وسكون اللام منصوب وبالف فى الاخر عوض التنوين اقل بتدكون

مبرسم همزة الاستفهام الفاء وبوصل الفاء بلا النافية وبشاءين فواتيتين
 وبالفحات وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعّل والبناء للفاعل آية
 بالاتفاق وكَيْفَ بالبناء على الفتح أَخَافُ كما تقدم أنفاً مَا أَشْرَكْتُمْ
 بفتح الهمزة والراء ماضٍ معلوم من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير
 سكوناً وضمّاً ولا تَخَافُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
 للفاعل وبأثبتت الألف بعد الحاء وناقاً وبفتح النون في الآخر أَتَيْتُكُمْ بفتح
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً أَشْرَكْتُمْ
 كما تقدم بِأَلَّوْ بِأثبتت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة مَا لَمْ يُتْرَكْ
 بالياء الثنائية معنومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكون النون
 وتخفيف الزاي مكسورة على البناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الباقون
 بفتح النون وتشديد الزاي من باب التفعيل حَجَرُومٍ بِهِ موصول عليكم
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً سَلَطْنَا بِحَذْفِ الألف بعد
 الطاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره متصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين قَائِيٍّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة
 مضافة الشريقتين بأثبتت همزة الوصل تشية الفروق أَحَقُّ
 بفتحتين وتشديد القاف مرفوعة غير منصرف بِأَلَا تَمُنُّ بوصل الياء
 الجارة بهمزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم إِنَّ شَرْطِيَّة
 كُنْتُمْ اختلف في الميم سكوناً وضمّاً تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق الَّذِينَ بِأثبتت
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر اللذان عَمَتُوا بالف واحدة
 قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماضٍ من باب الأفعال وبزيادة

الألف بعد واو الجمع وَلَقَدْ يَكْلِسُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكسرا الباء
 الموحدة وضم السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من اللبس
 بمعنى الخلط ويحذف نون الرفع للجزم وزيادة الألف بعد واو الجمع
 إِيْمَانَتْهُمْ بِكسرة الهزنة مصدر على زنة أفعال وبإثبات الألف بين
 الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزري وينصب النون ووصل الضمير
 واختلف في ميم سكونا وضمها يُظَلِّمُ بوصل الباء المجارة وبضم الظاء
 المعجمة المشالة وسكون اللام أَوْ لَمْ يَكُنْ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى
 ويحذف الألف بعد اللام ويرسم صورة الهزنة المكسورة بعد ها ياء وضع
 مجعودة عليها لَمْ يَمُوصِلْ الْأَمْنُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ وَهُوَ
 مُتَهَدِّدٌ بِإِدْغَامِ الْمِيمِ فِي الْمِيمِ وَبِدَوْنِ السَّكُونِ عَلَى الْأُولَى وَبِالتَّعْذِيدِ
 عَلَى الثَّانِيَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْفَتْحِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَتِلْكَ
 بِكسرة التاء لَجَّحْتُنَا بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْجِيمِ مُشَدَّدَةً وَرَفْعِ التَّاءِ
 وَإِثْبَاتِ الْفِ الْخَمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ أَتَيْنَهَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْفِعَالِ وَيَحْذِفُ الْفِ ضَمِيرَ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا
 حَشَوُا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ إِثْرَ هَيْمٍ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ
 رِسْمًا وَقَرَأَ عَلَى بَالِيَاءِ قَوْمِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ تَرْفَعُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً
 وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ دَرَجَاتٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْجِيمِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَثْنٍ سَالِمٌ قَوَاكٍ يَعْقُوبٌ وَعَاصِمٌ
 وَحِمَزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ بِالْخَفْضِ مِنْوَا عَلَى أَنَّ الْمَوْجِعَ هُوَ الْإِنْسَانُ وَمَعْنَاهُ
 نَزَعَ مِنْ نَشَاءِ دَرَجَاتٍ عَلَى أَنَّ مَنْ فِي مَوْضِعِ النَّصَبِ يَنْزِعُ وَيُؤْخَذُ
 دَرَجَاتُ النَّصَبِ عَلَى التَّفْسِيرِ أَوْ عَلَى أَنَّهُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي قَدْ عَلِمَ عَلَى الْمَفْعُولِ

الأول وقراء الباقون بغير تنوين بالاضافة الى مَنْ وهي موصولة وبإدغام النون
 في مَنْ تَشَاءُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد الشين
 المعجمة وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا
 مرفوعة إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل
 الضمير للمخاطب حَكِيمٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَوَهَبْنَا
 بَوَاوِينَ عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الباء وإثبات الف
 الضمير للتطوف له موصولة اسْتَحَقَّ بجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره منصوب يَنْقُوبُ منصوب كَلَّا بتشديد اللام منصوب وبالف في الآخر
 عوض التنوين هَدَيْنَا ماض معلوم وبسكون الياء وإثبات الف الضمير للتطوف
 وَلَوْحًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين هَدَيْنَا كما تقدم من جارة ذُرِّيَّتِهِ
 بضم الدال المعجمة وتشديد الواو مكسورة والياء مفتوحة وبوصل الضمير
 دَاوُدَ بإثبات الالف بعد الدال الأولى وبجذف إحدى
 الواوَيْنِ وفاقا منصوب وَسَلَّمْنِ بجذف الالف بعد الميم منصوب
 وَيُوسُفَ وَيُوسُفَ منصوبان وَمُوسَى برسم الالف المقصورة
 في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَهَرُونَ بجذف الالف بعد الهاء
 وفاقا منصوب وَكَذَلِكَ بجذف الالف بعد الذال بُحْنِي بالنون
 مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم والبناء للفاعل وبإثبات الياء في
 الآخر خطأ مع سقوطها لفظا للدرج كما نص عليه الداني الْمُحْسِنِينَ
 بإثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 وَرَكْرَكًا بالنون والكاف المفتوحين وكسر الراء وتشديد الياء

بعدها الف قوأة حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر والباقون بالمد
والرسم صالح للوجهين وتقدم تحقيقه في الورد الثاني
والثلاثين ويحیی بالفتح وببإين في الخبر بالاتفاق كما نص عليه اللداني
وغيره وعيسى بالياء في الآخر على مراد الإمالة والياس بكسر الهمزة
بالإتفاق هنا وإنما الاختلاف في سورة الصفات في الشهوة لأن الإمام
أبا الفضل الرازي قال هنا قوأة الحسن وقتادة وابن هزم بوصل الهمزة
فاللام فيه التعريف والاسم ياس ذكره الجزري في النظم في سورة الصفات
وسيجي تحقيقه مستوفى هناك إن شاء الله تعالى ثم هو باثبات أهـ الف
بعدياء لقلة الدور في القرآن فانه لم يقع إلا في موضعين هنا والصفاء
والاختلاف في إثباتها إما هو فيما نراد على الثلث والأعجمية كما سيجي
منصوب كل كما تقدم إلا أنه مرفوع من جارة فحقت النون في
الوصل الصليحين باثبات همزة الوصل وبجذف الألف بعد الصاد
آية بالاتفاق واسمعي بجذف الألف بعد الميم بالاتفاق لكونه أعجمياً
كثير الدور منصوب واليسع باثبات همزة الوصل قوأة حمزة والكسائي
وخلف بتشديد اللام وسكون الياء فهو بلا ميم لام التعريف زيدت للمدح
بتفخيم الاسم على طريق النادر كما ادخلت في اليزيد في قول الشاعر وجدنا
الوليد بن اليزيد مباركا وهذا بناء على أنه عزي وأما على القول بأعجميته
فادخال اللام اجراء لخواص العربية فيه بعد نقله الى العربية وأما رسمه
فليس بالإلام واحدة مشددة على مثال الذين للزوم لام التعريف لرعاية
للقراءتين وقوأة الباقر باسكان اللام مخففة وفتح الياء بعدها شو هو منصوب
على القراءتين ويؤنس بضم الياء التختانية والنون بينهما واو ساكنة

عند الجمهور وقد تقدم ذكر الخلاف في الورد التالي والستين منصوب
 وَلَوْ طَبِخَ بِضَمِّ اللام وسكون الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 وَكُفِّرَتْ كَمَا تَقْدَم فَضُمَّتْ بِتَشْدِيدِ الضاد المجمة ماضٍ معلوم من باب
 التفعيل وبأثبتات الف الضمير للتطوف على بالياء العَلَمَيْنِ بأثبتات همزة
 الوصل وبجذف الألف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
 وَمِنْ جَارَةٍ أَبَا ثِيَمٍ بِالف واحدة قيلها مجموعدة في الابتداء جمع اب و
 بأثبتات الألف بعد الباء وفاقا ويرسم همزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط
 ووضع مجموعدة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوتها وضمها
 وَذُرِّيَّتُهُمْ بِضَمِّ الذال المجمة وكسر الراء المشددة وتشديد الياء التثنية
 وبجذف الألف بعدها لأنها جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكوتها وضمها وَإِخْوَانِهِمْ بِكسر الهمزة جمع الأخ وبأثبتات الألف بين
 الواو والنون على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكوتها وضمها وَاجْتَنَبْتُمْهُمْ وَهَدَيْتُمْهُمْ كُلَّهُمَا ماضيان معلومان الأول
 من باب الافتعال وبأثبتات همزة الوصل وسكون الياء التثنية والثاني من
 باب ضوب يضرب وسكون الياء وبجذف الف ضمير التعظيم فيها ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكوتها وضمها إِلَى الْيَاءِ صِرَاطٍ بِالْهَاءِ وَقَاقَا وبأثبتات
 الألف بعد الراء على خلاف كما تقدم مُسْتَقِيمٌ اسْمٌ فاعِلٌ من باب الاستفعال
 آية بالاتفاق ذَلِكَ بِجَدْفِ الألف بعد الذال هُدًى بِضَمِّ الهاء على
 المصدر بالياء في الآخر تغليب الأصل وبأثبتات ها خطا مع سقوطها لفظا
 في الدرس مضاف الله بأثبتات همزة الوصل يَهْدِي بِالْيَاءِ التثنية وكسر الذال
 على تذكير والبناء للفاعل به موصول من موصولة هَذَا بِالْيَاءِ

التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في نشاء من
 جادة عبادي باثبات الالف بعد الباء وفاقا ولو أشركوا بفتح الهزة والواء
 ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الالف بعد واو الجمع لحيط بوصل لام
 التاكيد ماض معلوم وبكسر الباء عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها وادغامها في ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على
 المدغم فيه كانوا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا لزيادة الالف بعد واو
 الجمع يمتثلون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق أولئك كما تقدم الذين كما تقدم
 عاتينهم كما تقدم الا انه بوصل ضمير جمع الذكور لكتيب باثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب والحكم باثبات
 همزة الوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب والتبوءة باثبات
 همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة قوا الكل بالواو مشددة مفتوحة
 الاهل المدينة فانهم قروا بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والرسم
 صالح لان صورة الهمزة تحذف بعد الساكن ثم هو برسم التاء في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة فيان شرطية وبوصل الفاء يكفر بالياء التختانية
 مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بها
 موصول هو لاء بجذف الالف من هاء التنبيه وبرسم الهمزة
 المضمومة واو متصل بالهاء على خلاف القياس على مراد الوصل التليين
 وبإثبات الالف بعد اللام وفاقا بجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة
 بعد الالف ووضع جموعة موقعا فقد بوصل الفاء وكنا
 يتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبإثبات

الف الضمير للتطوف بهما موصول قَوْماً منصوب وبالألف في الآخر
عوض التنوين لَيْسُوا أماض وبزيادة الألف بعد والجمع بهما موصول
يَكْفِيَيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الألف بعد الكاف آية بالاتفاق
أَوَّلِكَ الَّذِينَ كَلَّاهَا كما تقدم ما هَدَى ماض معلوم وبالياء في
الآخر لأنه يائي وبأشبات الياء خطامع سقوطها الفظافي الديرج وأما
رسمه بالألف كما في بعض المصنفات فليس يصحح لأنه يخالف لتصريحا
الأئمة الله بأشبات همزة الوصل مرفوع فَيَهْدُهُمْ بوصل الفاء والياء
الجاردة وبضم الهاء وفتح الدال على المصدر ويرسم الألف بعد الدال ياء لأنه
ثلاثي يائي يعال وبوصل الضمير اقتداءً امر من باب الافتعال وبأشبات
همزة الوصل وبحذف الياء بعد الدال للسكون وبالحاق هاء السكت
السكنة في الوقف وأما في الوصل فيعقوب وهمزة والكسائي وخلف
حذفوها في الوصل واشتبهوا في الوقف اتباعاً للرسم وأثبتها مكسورة
غير مشبعة هشام ومشبعة بياء ابن ذكوان بخلاف عنه وسكنها
الباقون كذا في النشر والرسم يعارض الأثبات وكذا استحسن الوقف
عليه كذا في الكشف وفيه أبو علي يجوز أن تكون الهاء فيه كناية عن مصدر
بمعنى اقتداء لدلالة الفعل على مصدره قُلْ امر وبادغام اللام
في لام لا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَسْئَلُكُمْ
بالهمزة مفتوحة على التكامل المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة
المفتومة المتوسطة لكون ما قبلها أو برفع اللام ووصل الضمير
وآخلف في اليم سكوناً وضماً على موصول أَجْزَأُ بفتح الهمزة وسكون
الجيم منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين لأن نافية هُوَ إِلَّا

ع ۱۷

حرف استثناء فَكَرَى بكسر الهمزة وسكون الكاف فَتَحِ الواو و سَمِعَ
الالف المقصورة بعد ها ياء بالجمع على مراد الامالة مصدر لِلْعَالَمِينَ
بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف الالف بطلعين و بَفَتَحِ اللام جمع العالم
آية بالاتفاق وَمَا قَدَرُوا واما ض معلوم و بَفَتَحِ الدال مخففة بزيادة الالف
بعد الواو لجمع الله بِاثْبَاتِ همزة الوصل منصوب سَمِعَ بتشديد القاف
منصوب مضاف قَدَرُوا بفتح القاف وسكون الدال اِنْ بسكون الدال تَمَّ الواو
بإثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو لجمع مَا أَتَوَكَ بفتح الهمزة والزاي
ماض معام من باب الافعال لَهُ كما تقدم اَلَا انه مرفوع عَلَى بالياء بشر
بفتح الباء الموحدة وَالثَّيْنِ المجهمة مِنْ جارة شَيْءٍ كما تقدم اَوْ اعل
الْوَرْدِ قل امر من استفهامية أَنْزَلَ كما تقدم الْكِتَابَ كما تقدم
الَّذِي بإثبات همزة الوصل ولام وَإِلَّا واحدة مشددة جَاءَ ماض وبإثبات
الالف بعد الجيم وَجَحَذَ صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة
موقعها يَهْ موصول مُؤَسَّسٍ كما تقدم تَوَرَّ منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين وَهُدًى كما تقدم اَلَا انه منون لعدم الاضافة للتأنيس
بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبإثبات الالف بعد النون تَجْعَلُونَهُ
قُرْأَةً اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على
الخطاب وَقُرْأَةً ابن كثير وابو عمرو والياء التثنية على الغيب واتفقوا على
فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ثم هو بوصل ضمير المفعول قُرْأَةً
بإثبات الالف بعد الواو وفاقا مع انه منتهى الجمع على نرفته فعلا ليل على خلاف
الضابط لعدم كثرة الدور فانه لم يقع في القوان الا هنا موضع واحد
منصوب غير منصرف تَبْدُو فِيهَا بالتاء على الخطاب عند اهل المدينة

ويعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وإني عمرو
وانفقوا على ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال نحو هو
بوصل الضمير وَخَفُّونَ بالتاء عند أهل المدينة ويعقوب وابن عامر
والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وإني عمرو وانفقوا على ضم
حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال كَثُرُوا منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وَعَمِلْتُمْ بضم العين وكسر اللام مشددة على
البناء للمفعول من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها وادغامها
في ميم مّا ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَعْلَمُوا
بالتاء مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الف بعد الواو أَشْتَمُ اختلف في الميم سكونا وضمها ولا آباء كَمْ
بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وبأثبت الف بعد الباء وفاقا وبسَم
الهمزة المضمومة بعد الف واو كما نص عليه الذي في غيره وبوضع مجعولة
عليها واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها قُلْ امرو وكسرت اللام للوصل
إِلَهُ بآثبات همزة الوصل موقوف شعوب بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة
ذَمُّهُمْ بفتح الدال المعجمة امرو واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها في نحو ضَمِيرُ
بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو بعدها ضاد معجمة وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمها يَكْعَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على
الغيب والبناء للفاعل آتِيَةً بالاتفاق وَهَذَا لجذف الف من هاء التنبيه
وبالالف بعد الدال كَتَبَ بجذف الف بعد التاء الفوقانية مرفوع
أَنْزَلْنَاهُ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف
من ضمير التعظيم لوقوعها حشا باتصال ضمير المفعول مُبَوِّكٌ بجذف

لَمْ

الألف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره مرفوع مُصَدِّقٌ بكسر
 الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مضاف الذي كذا
 تقدم بيّن منصوب مضاف يَدِيهِ تشنية اليد حذف النون للاضمار
 ووصل الضمير وتشدّر بوصل لام الجارة مكسورة قوَاهُ الكل بالتاء القوَاهُ
 مضمومة وكسر الذا للجمعة مخففة على الخطاب من باب الأفعال وقوَاهُ
 ابوبكر بالياء التثنية على الغيب وعلى الوجهين بنصب الراء بتقدير ان
 أَمَرَهُمُ الهمزة وتشديد الميم منصوبة مضافة الْقَوَاهُ بـاثبات همزة
 الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية وبـرسم الألف المقصورة في الأخرياء
 بالاجماع على مواد الامالة وَمَنْ موصولة حَوَّلَهَا بفتح الحاء للمهملة وسكون
 الواو ونصب اللام ووصل الضمير والَّذِينَ بـاثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 مشددة وكسر الذال يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة وبـرسم صورة الهمزة
 الساكنة بعد ها واو او وضع مجعولة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بِالْأَخْوَةِ بـاثبات همزة
 الوصل متصلة بالباء الجارة وبـالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبـرسم التاء في الآخره مع النقط
 يُؤْمِنُونَ كما تقدم به موصول وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها
 على بالياء صلاتيهم بالألف بعد اللام لوقوعه مضافا كما نص عليه
 الشاطبي والسخاوي والسيوطي وأما الذي فلم يذكره على وجه الضابط
 بل قال قوله ما كان صلاتهم وعن صلاتهم وفي صلاتهم حيث وقعت
 وقل ان صلاتي في الأنعام ولا تجهر بصلاتك في سبحان وصلاته وتبيح
 في النور فرسوم ذلك كله بغير واو وربما لم ترسم الألف وهو الأقل قال

كذا وجدت ذلك في بعض مصاحف أهل العراق وقال صاحب الخزانة
 الأولى اثبات الألف ووافقها صاحب الخلاصة أقول رسمه الجزري في
 مصحفه بدون الألف وكتب الألف بالصفرة إشارة إلى الخلاف ثم هو بوصل
 الضمير واختلف في اليم سكوناً وضمّاً يُحْفَلُونَ بالياء التختانية مضمومة
 وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات الألف
 بعد الحاء وفاقا لآية بالاتفاق وَمَنْ اسْتَفْهَمِيَّةً أَظْلَمُوا فَعَلِ التَّقْصِيلِ
 مرفوع قرأ الكل باظهار اليم سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في ميم ميم وهو
 موصول بالاتفاق أصله من الجارة ادغمت النون في ميم من وهي موصولة
 كسرت النون في الوصل افترى ما ض معلوم من باب الافتعال بأثبات
 همزة الوصل ورسم الألف في الأخرياء لوقوعها خامسة على مراد الأمانة
 على بالياء الله بأثبات همزة الوصل كذباً بفتح الكاف وكسر الذا
 المعجمة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو حرف توديد قال
 بأثبات الألف بعد القاف أو حي بضم الهمزة مسدودة وكسر الحاء وفتح
 الياء ما ض مبني للمفعول من باب الأفعال إلى بتشديد الياء
 لإدغام ياء إلى في ياء الأضافة المفتوحة بالاتفاق وَلَمْ يُؤَخَّحْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مضمومة مسدودة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول من باب الأفعال
 ويجذف الألف في الآخر للجزم الياء بوصل الضمير شق كما تقدم إلا أنه
 مرفوع وَمَنْ موصولة قال كما تقدم سأنزل بوصل السين حرف
 التسوييف وبضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من
 باب الأفعال مرفوع مثل بكسر الميم وسكون المثناة منصوب مضاف
 مَا أَنْزَلَ اللَّهُ الْكُلَّ كما تقدم قبيل الورود وَلَوْ تَرَىٰ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ

مفتوحة وفتح الواو على الخطاب والبناء للفاعل وبترسم الالف في الآخر ياء تغليباً
للاصل على مراد الامالة اذ يبدون الالف بعد الذال لانها ساكنة كسرت
في الوصل الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد القاء
المعجمة المشالة في عَمَرَت بفتح الغين المعجمة والميم ويجذف الالف بعد
الواو وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى الشدة
والهول مضاف الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها
اصلية والمكشكة باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام
الثانية وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وترسم
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة بسطوا جمع اسم الفاعل ويجذف
الالف بعد الباء الموحدة لان اصله باسطون جمع مذكور سالم هذفت
النون للاضافة ونريدت الالف بعد الواو وكذا هو في مصحف الجزري
وهكذا اقال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف بعد
الباء عند الجمع ورأى الاول موافق للضابط واختاره الجزري فهو اولى
بالاختيار أيديهم بفتح الهمزة جمع اليد ووصل الضمير واختلف في
الهاء كسوا وضموا في الميم سكونا وضمنا أخسروا بفتح الهمزة وكسر الواو
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع انفككم بفتح الهمزة وضم
الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضمنا اليوم باثبات همزة الوصل منصوب يتجوزون بالتاء القوقائية مضمون
وفتح الواو على الخطاب والبناء للمفعول عذاب باثبات الالف بعد الذال
وفاقا كما نص عليه الداني نقلنا عن الغناري بن قيس منصوب مضاف
الهلون باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو بما موصول

وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمما
تَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب على الله كما تقدم ما غير منصوب
مضاف للحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَكُنْتُمْ كما
تقدم عَنْ آيَتِهِ بالفاء واحدة قبلها بمجوعة في الابتداء ويجذف
الالف بعد الياء التحتانية ووصل الضمير تَكْبِيرُونَ بالتاء فوقا
مفتوحة على الخطاب من باب الاستفعال آية بالاتفاق ولقد بوصل
اللام واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَعْتُمُونَا وهو بكر
الجيم ماض وبرسم الهجزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجوعة
عليها بغير لونها للقراءتين وبدون الالف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق
ضمير التعظيم وباثبات الفه للتطويف فَرَادَى بضم الفاء وباثبات
الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الالف
المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة وهو جمع فرد والالف
للتانيث ككسالى غير مجرى في قراءة الجمهور فَرَادَى فَرَادَى فَرَادَى
كثلث وفردى كسرى والرسم يحتمل الاول دون الثاني واما الثالث
فهم الجزري صالح له لان حذف الالف بعد الراء كما موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية تَخَلَقْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ويجذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا بانفعال ضمير المفعول واختلف في
الميم سكونا وضمما اَوَّلَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَنْصُوبٌ مضاف مَرَّةً وبرسم
التاء في الاخرياء مع النقط وَتَرَكْتُمْ ماض معلوم وبفتح السراء
واختلف في الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم مَا وَبَدُونَ السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَخَوَّلْتُمْ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ ماض معلوم

من باب لتفعيل بمعنى اعطيناكم وبكون اللام وحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
وضمنا وقرأه اثبات الالف بعد الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
^{ظهوركم} بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهور واختلف في
الميم سكونا وضمنا وما نرى بالنون مفتوحة وفتح الواو على التعظيم
والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى تغليباً للاصل وموارد الامالة
^{مَعَكُ} بالتحرريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا
^{شَفَعَاءَ} كَوْ بضم الشين المعجمة والفاء جمع شافع وبإثبات الالف
بعد العين بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها الذين كما تقدم ^{تَرَعْتُمْ} ما ض معلوم وبفتح العين
واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا ^{آتَتْكُمْ} بفتح الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ^{فِيكُمْ} بفتح الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا ^{شَرَكُوا} بضم الشين وفتح الواو جمع الشريك ويجذف
الالف بعد الكاف وبرسم الهمزة المضمومة واواو بزيادة الالف بعدها
قال الداني رواية عن محمد فيكم شركوا في الانعام وام لهم شركوا في الشورى
بالواو وافقه الشاطبي وقال البزري في النشر كتبت الهمزة فيها واوا
بلاخلاف والالف التي قبلها تحذف اختصاراً وتلحق بعد الواو الالف
تشبيهاً بواو يدعوا وقال صاحب الخلاصة ان بالواو والالف هنا وفي
الشورى لفطان ولا ثالث لهما وقرأه الى الهجاء ^{لَقَدْ بَوَّسَل} اللام
واختلف في الدال اظهر او ادغما في تاء ^{تَقَطَّعَ} وهو بالفتحة وتشديد

الطاء الممثلة ماضٍ معلوم من باب التفعّل بَيِّنْتُكُمْ قُوَاهُ نافع وابو جعفر
والكسائي وحضض بالنصب أما على اخمار فاعل تقطع وبينكم خلوف
له اى تقطع الامر الذى كنتم فيه من الشركة فى الدنيا بينكم او على ان الاصل
فى الخلوف النصب فهو مرفوع فى المعنى ترك على النصب رعاية للاصل
وقرأ الباقر بالرفع على انه بمعنى الوصل فاعل تقطع اى تقطع وصلكم
وقرأ عبد الله ما بَيِّنْتُكُمْ بزيادة ما ولا يحتمل الرسم ثم هو بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضمها وصل ماضٍ معلوم وبالتشديد اللام
عَنْكُمْ موصول وباء غام الميم فى ميم مآ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه كُنْتُمْ كما تقدم تَزْعُمُونَ بالتاء الضوقانية
مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنْ
بكثر الهزرة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب فَلَوْ
اسم فاعل مرفوع مضاف اى شاق قال الداني فى بعض المصاحف فالتحجب
والنوى بالالف وفى بعضها فالتحجب بغير الالف ووافقه الشاطبى
قال صاحب الخزانة قُوَاهُ الأعمش فَلَوْ بصيغة الماضى ويحتمل ان الكاتب
قصده هذه القراءة ان كانت من السبعة والأخذ بالالف للاختصار
والنحاة لا يستحسنون حذف الالف من اسم الفاعل الا اذا كان علما
مثل عمرو صلح فحذفوا فى فالتحجب للفرق بينه اذا كان اسما واذا كان يصلح
كونه فعلا كما ذكر فى شرح الوائى انتهى وقال صاحب الخلاصة رسمه
بدون الالف اشمل لان الأعمش قُوَاهُ فَلَوْ بصيغة الماضى وهى قُوَاهُ
المنخى وابن خثيم وابن قيس فيحتمل ان يقصد الكاتب هذه القراءة
ان كانت من السبعة والأخذ بها للتخفيف انتهى أقول فى قولها

٤
بكر

ان كانت من السبعة نظروا لهم قدير اعون في الرسم القراءة الشاذة ايضا كما
 صرح به السيوطي في اللقان على ان كل قُرْأَة وافقت العربية ولو بوجه
 ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصرح سندها في
 القراءة الصحيحة التي لا يجوز انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي
 نزل بها القرآن قاله الجزري في النشر وقول صاحب الخزانة والنحاة
 لا يستحسنون الخ ليس كما ينبغي لان خط المصحف يخالف للخط العام
 فلا يؤثرون عدم استحسانهم والله اعلم الحَبِّ باثبات همزة الوصل وفتح
 الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وَالنَّوْىِ باثبات همزة الوصل
 وفتح النون والواو جمع نواة وبرسم الالف المقصورة في الاخرىء بالاتفاق
 على مراد الامالة يُحْجَرُجْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة
 على التذكير من باب الافعال مرفوع الحَيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
 الياء منصوبا من جارية ففتح النون في الوصل المَيِّتِ باثبات همزة
 الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية قُرْأَة نافع وابو جعفر ويعقوب
 والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التحتانية وقرا الباقيون بسكونها
وَيُحْجَرُجْ بكسر الراء مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع
مضاف المَيِّتِ كما تقدم قُرْأَة ورسم الا انه مخفوض من جارية كما تقدم
الحَيِّ كما تقدم الا انه مخفوض ذَلِكَ بحذف الالف بعد اللال الله
 كما تقدم الا انه مرفوع فآ في بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد النون كلمة
 استفهام رسمت بالياء في الاخر بالاتفاق على مراد الامالة تَوَقَّكُونَ
 بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع
 معجودة عليها بغير لو نها للقراءتين وفتح الفاء على الخطاب والبناء

للمفعول من باب الانفعال آية بالاتفاق فليق كما تقدم ولم يتعرض له الداني
والشاذلي لعلهما تركاه على المقايضة على ما مر ورسمه الجزري في مصحفه
يحذف الالف مرفوع مضاف الأصباح باثبات همزة الوصل وبترسم
همزة القطع الفاء لا ابتداء ولا اعتداد بحرف التعريف وبإثبات الالف
بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري ليشمل القراءتين فقد قرأ الجمهور
بكر الهمزة مصدرًا وقرأ الحسن بفتح الهمزة على جمع صبح والجزري يحذف
الالف من جمع على وزن افعال كما تقدم تحقيقه في الباب الاول وجعل
قرأ الكوفون بفتح العين وبدون الالف قبلها على لفظ الماضي المعلوم
ونصبوا الليل وقرأ الباقون بكسر العين وبالف قبلها على لفظ اسم
الفاعل مضافا الى الليل قال الداني في بعض المصاحف جعل الليل بغير
الف وفي بعضها جعل الليل بالالف انتهى أقول رسمه الجزري في مصحفه
بلا الف وهو يحتمل القراءتين الَيْلُ باثبات همزة الوصل ولام واحدة
مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره سَكَنَّا بفتح السين والكاف
منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين والشمس والقمر كلاهما
باثبات همزة الوصل قرأ الجمهور بنصبهما قال البيضاوي وهو الحسن وقرأ
مرفوعين على الابتداء وحذف الخبر أي الشمس والقمر مجعولان ومجسوران عطفا
على لفظ الليل أو محله على اختلاف القراءتين في جعل الليل حُتْبَانًا
بضم الحاء المهملة وسكون السين مصدر وقيل جمع حساب مثل
ركاب وركبان وبإثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الداني ولكن الجزري
حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة ولا يمكن حذف
الانحيرة لأنها عوض التنوين لأنه منصوب ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال تَقَاتِلُوا

مرفوع مضاف الغزير العليم كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان
 آية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا الذي باثبات همزة
 الوصل وبلام واحدة مشددة يَعْلَمُ ماض معلوم وباطهار اللام عند
 الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام ككرو وهو موصول المتخوّم باثبات
 همزة الوصل منصوب لِتَهْتَدُوا وبوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون
 الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو وبها موصول في ظلمت
 بضم الظاء المعجمة المشالة واللام ويجذف الالف بعد الميم وبتطويل
 التاء لان جمع مؤنث سالم الْبَيِّنَاتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو
 مخفوضة و**الْبَحْرِ** باثبات همزة الوصل مخفوض قد فسكتا بتشديد الصاد
 المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام واثبات الف
 ضمير التعظيم للتطوف الْعَلَيْتِ باثبات همزة الوصل وبانف واحدة بعد
 اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة ويجذف الالف بعد
 الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم
يَقْوَمُ بوصل لام الجر يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وهو الذي كما تقدم ما أنشأكم
 بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وب رسم الهمزة المفتوحة بعد
 الشين المعجمة الفاء بادغام الميم في ميم مِنْ مع الاختلاف في سكونها وضمها
 ومن جارة وبادغام النون في نون نَفْسٍ وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه في الموضعين ونفس بسكون الفاء واحدة
 باثبات الالف بعد الواو وفاقا وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة

فَمُسْتَقَرٌّ بِوَصْلِ الْفَاءِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِكَسْرِ الْقَافِ عَلَى صِيغَةِ
 اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ
 ثُمَّ هُوَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعَةٌ وَمُسْتَوْدَعٌ بِفَتْحِ الدَّالِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ أَوْ اسْمِ
 الْمَكَانِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ مَرْفُوعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمِ
 الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ أَنْفَاءُ يَفْتَحُهُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْقَافِ عَلَى
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَهِيَ الَّتِي كَمَا تَقْدِمُ مَا أَنْزَلَ
 بِفَتْحِ الِهْمْزَةِ وَالزَّايِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مِنْ جَارَةٍ فَفُتِحَتْ
 النُّونُ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ
 وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ
 مَوْقِعَهَا مَاءً بِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ
 مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا وَيَدُونَ الْآلِفِ عَوْضَ التَّنْوِينِ لَوْ قَامَ الْهَمْزَةُ الْمَنْصُوبَةُ
 بَعْدَ الْآلِفِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْبَاقُونَ فَانْخَرَجَتْ أَبَوَصْلُ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَشْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ بِمَوْصُولِ
 قَبَاتٍ بِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ يَجْمَعُ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ
 وَبِطَوِيلِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ لَامُ الْكَلِمَةِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ كُلِّ بِتَشْدِيدِ
 اللَّامِ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ شَيْءٌ بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ لِلتَّطَرُّفِ فِيهَا
 بَعْدَ السَّاكِنِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا فَانْخَرَجَتْ كَمَا تَقْدِمُ مِنْهُ
 مَوْصُولٌ نَحْضَرًا بِفَتْحِ الْخَاءِ وَكُسْرِ الضَّادِ الْمُجْمَعَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ
 فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ تُخْرِجُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَكُسْرِ الرَّاءِ عَلَى لَفْظِ التَّعْظِيمِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ مِنْهُ مَوْصُولٌ حَبًّا بِفَتْحِ الْحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ

مُتَوَاكِسًا بآبائات الألف، بعد الواء على الأكثر وحذفها الجزرى وبكسر الكاف
على اسم الفاعل من باب التفاعل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين ومن
جارية كما مر التَّخَلُّلُ بآبائات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة من
جارية طَلَعَهَا بفتح الطاء الملهمة وسكون اللام ووصل الضمير قَتَوْنَا بكسر
القاف عند الجمهور وقرئ بضم القاف وفتحها واتفتحا على سكون النون
وبآبائات الألف بعد الواو كما نض عليه الداني ولكن الجزرى حذفها موفو ع
ذَانِيَّةً بآبائات الألف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجزرى وببسم التاء في الآخر
هاء مع النقط مرفوعة وَجَدْتِ بتثنية النون وحذف الألف بعد هاء
وَبَنَطَوِيلُ التاء لانه جمع مؤنث سالم قرأه الجمهور بالكسرة علامة النصب عطفا على
نَبَاتٍ وقرئ بالرفع على الابتداء أى ولكم أو عطفا على قَتَوْنَا أو بتقدير فم جنات
مع التَّخَلُّلِ من جارية أَعْتَابٍ بفتح الهمزة جمع عنب وبآبائات الألف بعد
النون على الأكثر وحذفها الجزرى وَالْتَرْتِيُونَ بآبائات همزة الوصل وبالنون
مفتوحة وسكون الياء التحتانية منصوب عطفا على نَبَاتٍ أو نصب على
الاختصاص وَالرُّمَّانُ بآبائات همزة الوصل وبضم الواو وتثنية الميم وبآبائات
الألف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الداني منصوب عطفا على نَبَاتٍ أو نصب على
الاختصاص مُتَشَابِهًا بكسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب الافتعال
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وغيره منصوب مضاف
مُتَشَابِهًا بكسر الباء الموحدة على اسم الفاعل من باب التفاعل وبآبائات
الألف بعد التثنية المعجمة على الأكثر وحذفها الجزرى أَنْظُرُوا أمر بآبائات
همزة الوصل مضمومة وضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة الألف بعد واو
الجمع إلى بِالْيَاءِ ثم تَسْرِعُ بفتح التاء الثلاثة والميم جمع ثمرة مثل شجر

وشجرة عند الكل سوى حمزة والكسائي وخلف فانهم قرؤا بضمين أما على
 انه جمع ثمار مثل حمار وحمرة فهو جمع الجمع لان التما جمع ثمرة وأما على انه
 جمع ثمرة ومثل خشب وخشبة وعلى الوجهين الهاء في اخرها والضمير
 إذا بالالف أولا واخرا أَتَمَرٌ بفتح الهمزة بعدها ثاء مثلثة وبفتح الهم ماض
 معلوم من باب الأفعال وَيَتَوَلَّى بفتح الياء التثنية وسكون النون بعدها
 عين محملة أي فضجده ويوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
 في ذلك كُوجَذَفَ الف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما الْأَكْبَرُ
 ويوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة
 على الهمزة المحذوفة ويجذف الف بعد الياء التثنية وتطويل التاء لانه
 جمع مؤنث سالم منصوبة بالكسرة لِقَوِّ ويوصل لام الجر يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية
 مضمومة وجرهم صورة الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها
 بغير لونها القراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 آية بالاتفاق وَجَعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وزيادة الف بعد واو
 الجمع يَلَهُ يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَاءَ بضم الشين وفتح الراء
 جمع شريك وبأشبات الف بعد الكاف وفاقا ويجذف صُورَةً المتطرفة
 بعد الف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجزئ الْحَيِّ بأشبات
 همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب عند الهمزة وعلى المبدال
 من شركاء وقوي بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف أي هم البن وقوي بالجر
 على الاضافة للتبيين وَخَلَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما وَحَرَقُوا ماض معلوم بالهاء المعجمة عند الهمزة
 قرأوا نافع وابوجعفر بتشديد الراء من باب التفعيل للتكثير وقوا الباقون

٢١٣

بالتحقيق على الأصل الصالح للقليل والكثير والمعنى اختلقوا ثم هو بزيادة
 الألف بعد واو الجمع وقرأ ابن عباس وابن عمر حُرُوفًا بالحاء المهملة مشددة الواو
 من التحريف كذا في الكشاف والرسم صالح له موصول بينين جمع ابن وبنت
 بحذف الألف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكس لا نه جمع مؤنث سالم
 بغير يوصل الباء المحذرة على بلغة المصدر مجرور لإضافة غير اليه سُبْحَةَ
 بحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كانص عليه الثاني وغيره وينصب النون
 ووصل الضمير وتعلّى ماض من باب التفاعل وبحذف الألف بعد العين
 بالاتفاق كانص عليه الثاني وغيره ويرسم الألف في الأخرى لوقوعها خامسة
 على مراد الإمالة عَمَّا مَوْصُولٌ بالاتفاق أصله عن ما دَعَمْتَ النون في الميم
 وبأثبت الألف لأن ما مصدرية أو موصولة يَصِفُونَ بالياء التثنية مفتوحة
 وكسر الصاد المهملة على الضوب والبناء للفاعل آية بالاتفاق بِدِرْعٍ مرفوع
 مضاف التثنية بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبحذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم وَالْأَمْثَرُ بأثبت هَمْزَةِ الْوَصْلِ مخفوض أَتَى بفتح
 الهمزة وتشديد النون والياء على مراعاة الإمالة أداة استفهام يَكُونُ
 بالياء التثنية على التذكير مرفوع له موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع
وَلَمْ يَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التثنية
 وعلى الوجهين يجوز ما يُنُونُ له موصول صَاحِبَةٌ بأثبت الألف بعد الصاد
 على الأكثر وحذفها الجري ويرسم التاء في الأخوهاء مع النقط مرفوعة وَحَبْلُ
 ماض معلوم وبفتح اللام قرأه الكل باظهار التناف الْأَبَا معروفانه أو غمها في كاف
كُلٌّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٌ كما تقدم قبيل أَوْرَدَ وطَوَّقَ
 اختلف في الباء ضمها وسكونها بِكُلِّ بوصل الباء الجارة شَيْءٌ كما تقدم عَيْنُهُ

مرفوع آية بالاتفاق ذَلِكُمْ كما تقدم الا انه يضم الميم فقط للوصل الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع مَرَّبَكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما الآلَةَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق
 كما نص عليه اللذان وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس الْأَحْرَفُ استثناء
هُوَ خَالِقُ اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الخاء المعجمة مرفوع مضاف كُلِّ شَيْءٍ
 كلاهما كما تقدم الا ان كُلِّ مخفوض فَاغْبُذُوهُ بإثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء امر و بِضَمِّ الباء الموحدة و يَبْدُونَ زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير
 للمفعول وهو كَمَا تَقْدُمُ عَلَيَّ بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدم واو كَيْلٌ مرفوع
 آية بالاتفاق لا تذركه بالتاء الْفَوْقَانِيَّةُ وكسر الراء مخففة على التانيث
 والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الْبَصَارُ بإثبات همزة الوصل وبرسم
 الهمزة المفتوحة بعد اللام الف لا ابتداء ولا اعتداد باللام جمع البصر بإثبات
 الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة
 الى الخلاف وحذفها في اوائل سورة البقرة بلا اشارة الى الخلاف لَا مَالَةَ
 هناك ولا ماله هنا ثم هو مرفوع وهو كَمَا تَقْدُمُ يُذَكِّرُ كما تقدم الا انه
 بالياء الْعَتَانِيَّةُ على التذكير وبدون الضمير في الآخر الْبَصَارُ كما تقدم الا انه
 منصوب وهو كَمَا تَقْدُمُ الْكَطِيفُ بإثبات همزة الوصل وبلا ميم
 بالاتفاق لام التعريف وفاء الكلمة مرفوع الْخَيْرُ بإثبات همزة الوصل مرفوع
 آية بالاتفاق قد جاء كُمُ اختلف في دال قد اظهرا واو غاما في الجسيم
 وبإثبات الالف بعد الجيم فاقا بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع جمعوته موقعها واختلف في الميم سكونا وضما بَصُرُوا بحذف الالف
 بعد الصاد لانه منتهى الجمع على نرنة فعاثل وكذا هو المرسوم في مصحف

الجزرى وبأثبتها في غيره وبسم الهمة المكسورة بعد الألف بياء. وبسم
 الهمة المكسورة بعد الألف ياء من غير نقط وبوضع مجموعة عليها ورفع الراء
 غير مجرى من جارة ربتكم كما تقدم إلا أنه مخفوض فن بوصل الفاء موصولة
 بفتح الهمة والصاد ماض معلوم من باب الأفعال فلنقبه بوصل
 الفاء ولا م الجروبكون الفاء بعد النون المفتوحة وبوصل الضمير ومن
 موصولة نجي بفتح العين المهملة والياء وكسر الميم بينهما ماض معلوم
 فعليها بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الآخر وما أنا ضمير المتكلم
 المفرد عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بحقيق بوصل
 الباء الجارة آية بالاتفاق وكذلك بوصل كاف الجروبجذف الألف بعد
 الذا نضرت بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسروا ومشددة
 على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الآية باثبات همة الوصل
 والباقي كما مر قبيل الورد وليقولوا بوصل لام العائبة مكسورة وبالياء التثنية
 على الغيب ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع دسرت قرأه ابن كثير وأبو عمرو وبالف بعد الدال واسكان السين
 المهملة وفتح التاء على الخطاب من المدارس ستة وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير
 الف وفتح الواو واسكان التاء على التانيث من الدرس أي الذهاب وقرأ
 الباقر بغير الف واسكان السين وفتح التاء على الخطاب من الدرس بمعنى
 الدرس ستة وقرئ بضم الواو وسكون التاء بلا الف وقرئ بفهم الدال وكسر الواو
 وسكون التاء على البناء المفعول والوجه السابقة كلها على البناء للفاعل
 فهو مرسوم بدون الألف بعد الدال وفاقا على إحدى القراءتين وبطلويل
 التاء على الوجه كلها لأنها ما تاء خطاب أو تانيث وكلاهما ترسمان

مطولة والمعنى على القراءة الأولى ذهبت ومحيت وعلى الثانية قرأت
وحفظت كتبها هل الكتاب وعلى الثالثة دارست هل الكتاب دارسوك
وعلى الرابعة والخامسة كالاولى وَلِئُبَيِّنَهُ بوصل لام كي مكسورة وبالنون
مضمومة وفتح الياء الموحدة وكسر الياء التثنية مشددة ونصب النون
الثانية بتقدير ان وبوصل لضمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب
التفصيل لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَفْعَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح
اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق ائْتِغِ باثبات همزة
الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الياء الموحدة وسكون العين
المهملة امر من باب الانفعال مَا أَوْحَى بضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء المهمل
وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول من باب الانفعال إِلَيْكَ بوصل الضمير
مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لِآلِهٍ الْأَهْوَاكُلِ كما
تقدمت وَأَغْرَضَ بفتح الهمزة وكسر الواو وسكون الضاد الجمجمة امر
من باب الانفعال عَنِ الْمَشْرِعَيْنِ باثبات همزة الوصل بكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق وَلَوْشَاءَ ماض وبإثبات
الالف بعد الشين الجمجمة وتجدف صورة الهمزة للتطويف بعد الالف ووضع
بمعدودة موقعها اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا أَشْرَكُوا بفتح الهمزة
والراء ماض معلوم من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَمَا جَعَلْنَاكَ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتجدف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشو باتصال كاف الخطاب عَلَيْهِمْ موصول واختلف
في الهاء كسر وضما وفي الميم ضما وسكونا خفيظا منصوب وبالف في الترفع
التنوين وَمَا أَنْتَ بتطويل التاء عَلَيْهِمْ كما تقدم يَوْحِيْلُ

بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَلَا تَسْبُوْا بِالْبَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
وبضم السين المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة نهى على الخطاب
والباء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو الَّذِينَ
بأثبتات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْخُلُونَ بِالْبَاءِ
الْتَحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمَّ الْعَيْنَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءُ الْفَاعِلُ مِنْ جَارَةٍ
ذُوْنِ بِالْجَرْمِ مضاف الله بأثبتات همزة الوصل فَيَسْبُوْا بَوصل لفاء
وبالياء التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ الْآلَاءُ
منصوب عَدُوٌّ أَقْرَأَ غَيْرُ يَعْقُوبُ بفتح العين وسكون الدال المهملتين
وتخفيف الواو وقراء يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو والمعنى
واحداى ظلما يقال عدا عدا وَاوْعَدُوْا وَعَدُوٌّ وَأَنَا وَعَدَاءُ شَرٌّ هُوَ مَنْصُوبٌ
وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينَ بِغَيْرِ بَوصل الباء الجارة مَفْقُوضٌ مضاف
عَلِمَ مَصْدَرٌ كَذَلِكَ كَمَا تَقْدُمُ تَرَيَّتَابَا الْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ وَالنُّونِ
مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَأَبْثَبَاتُ الْفِ خَمِيرُ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ
لِكُلِّ بَوصل لَامِ الْجَرِّ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ مضاف أُمَّةٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ
وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ الْقَطْعِ عَمَلُهُمْ بفتح العين
وَالْمِيمِ وَنَصَبُ اللَّامِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافٌ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا شَوْرَ
بِضَمِّ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ إِلَى بِالْيَاءِ رَبِّهِمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافٌ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمِ مَرَجَعُهُمْ
بفتح الميم وكسر الجيم مَصْدَرٌ مِيمِي مَرْفُوعٌ وَبَوصل الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافٌ فِي مِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا فَيَسْبُوْا بَوصل لفاء وبالياء التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح النون
وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير من باب التَّغْيِيلِ وَبِرْسَمِ الْهَمْزَةِ

المرفوعة بعد الباء المكسورة ياء ووضع جمعوذة عليها فالحرف باربع مراكى
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما بمما بوصل الباء الحادة وبأثبات
الالف لان ما مصدرية او موصولة كانوا بأثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد الواو يتمكون بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على
الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وأقسموا بفتح الهزرة
والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بيا لله
بأثبات همزة الوصل متصلة بالياء القسمية تحت بفتح الجيم وسكون
الهاء منصوب مضاف آياتهم بفتح الهزرة جمع اليهين وبأثبات
الالف بين الميم والنون على الاكثر وحدها الجزوى وبوصل الضمير اختلف
في ميمه سكونا وضمما لئن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهزرة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والثلاثين وبسكون النون شرطية
جاءت ثم ماض وبأثبات الالف بعد الجيم ليست بين هما ياء على الاكثر
المعمول وقال ابو هاتم في مصاحف مكة جسا قتم بالياء بين الجسيم
والالف على الاصل قال الداني انه لم يجد ذلك مرسوما في مصاحف هل
الامصار وقال السخاوي في الوسيلة وذلك ليس بمتبع ولا معمول انتهى
ثم هو يجذف صورة الهزرة الواقعة بعد الالف ووضع جمعوذة موقعها
وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما آية
بالف واحدة قبلها جمعوذة في الابتداء وبرسم التاء في الاخره مع النقط
مرفوعة كبري مفتوح بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتية
مضمومة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها واو ووضع جمعوذة عليها
بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب

الأفعال وبوصل النون الثقيلة للتأكيد وضم النون قبلها لأنه على لفظ جمع المذكر حذف الواو ونون الرفع للحوق نون التأكيد بها موصول قل أمر إمام موصول بالاتفاق وبكسر الهززة وتشديد النون أَلَايْتُ كَمَا تَقْدُمُ وَأَوَسُّطُ الْوَرْدِ لِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مُضَافٌ إِلَيْهِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَمَا يُشْعِرُكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَكُسِرَ الْعَيْنُ مَخْفُفَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَرَفَعَ الرَّاءُ عِنْدَ الْكُلِّ عَلَى الْأَصْلِ الْأَبَا عَمْرٍو فَإِنَّ اسْكَنْهَا تَخْفِيفًا وَالْدَوْرَى فَإِنَّ قُرْأَ بِالْإِجْتِدَادِ عَلَى رَوَايَةٍ مِنْهُ ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا أَنْتَهَا قُرْأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ وَابُو بَكْرٍ بِخِلَافٍ عَنْهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ عَلَى أَنَّ الْكَلَامَ قَدْ تَمَّ قَبْلَهُ ثُمَّ أَخْبَرَ اللَّهُ بِعِلْمِهِ وَقُرْأَ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ يَشْعُرُكُمْ وَأَتَّفَقُوا عَلَى تَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ إِذَا بِالْأَلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا جَاءَتْ مَاضٍ وَثَبَاتُ الْأَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبَدَوْنَ الْيَاءِ بَيْنَهُمَا وَفَاقًا وَيَحذف صورة الهززة المفتوحة بعد الألف ووضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا وَبَنَظْوِيلُ نَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ وَقُرْأَ ابْنُ كَعْبٍ لَعَلَّهَا إِذَا جَاءَتْ ثُمَّ زِيَادَةٌ لَعَلَّهَا قَبْلَ إِذَا وَالضَّمِيرُ فِي الْآخِرِ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ مَضْمُومَةٌ وَبِهِمْ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا وَآوَاوُضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقُرْأَ ابْنُ عَامِرٍ وَهَزَزَ بِالْيَاءِ التَّوْقَانِيَةِ عَلَى الْخُطَابِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَتُقَلِّبُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٌ وَفَتَحَ الْقَافَ وَكُسِرَ اللَّامُ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَرْفُوعٌ وَقُرِئَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَقُرْأَ الْأَعْمَشُ تُقَلِّبُ بِالنَّوْءِ وَفَتَحَ اللَّامَ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ كَذَا فِي الْكَشَافِ أَفْعَدَتْهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ صَحَّ الْقَوَادِ وَيَحذف صورة الهززة

المكسورة بعد الفاء الساكنة اعني يكتب الحرف بدون المركز للمهمزة ولكن توضع
مجمودة بعد الفاء وينصب التاء عند الجهور ويرفعها عند الأعشش على نيابة
الفاعل ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَيْصَارَهُمْ
بفتح الهمزة جمع البصر وبإثبات الالف بعد المصاد على الأكثر وحذفها الجزري
وينصب الراء واختلف في الميم سكونا وضما كَمَا مَوْصُولٌ وبإثبات
الالف لأن ما مصدرية لَتَرِيؤُوهُمْ بالياء التحتية على الغيب وفاقا وبجذف
نون الرفع للجنم وبزيادة الالف بعد الواو والجمع والباقي كما تقدم به موصول أَوَّلَ
بتشديد الواو ونصب اللام مضافا مَرَّةً بتشديد الراء ويرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط وَتَذَرُهُمْ بالنون مفتوحة وفتح الذال المججمة ويرفع الراء
على التعظيم عند الجهور قَرِئَ بِالْيَاءِ التحتية على الغيب وعلى الوجهين بالبناء
للفاعل واختلف في الميم سكونا وضما في طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون
الغين المججمة وبإثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الداني ولكن الجزري يحذفها
في مصحفه ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَعْمَهُونَ
بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعلية بالاتفاق
وَلَوَانِشَا بفتح الهمزة وبنونين الأولى مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف
تَرَكْنَا بفتح النون والواو المشددة وسكون اللام وإثبات الف الضمير
للتطرف ماض معلوم من باب التفعيل إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في
الهاء كسرا وضما في الميم ضما وكسرا الْمَلَأَكُنَا بإثبات همزة الوصل
وبجذف الالف بعد اللام الثانية ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع
مجمودة عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَكَلَّمَهُمْ
بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير

١٤
وَلَوَانِشَا

المَوْثِقُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَخَشَرَ تَابُفَتْحِ الْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ
 فِي الْهَاءِ كِرَاوَضًا وَفِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا كَلَّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ
 مُضَافٍ شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَيُحْذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ
 وَرُضِعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا قَبْلَ اقْرَأْ نَافِعٌ وَابُوجَعْفَرُ بْنُ عَامِرٍ بِكُسْرِ الْقَافِ
 وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ أَيْ عِيَانًا وَقُرْ الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْيَاءِ أَمَّا بِمَعْنَى
 الْمُقَابِلَةِ وَهُوَ الرَّدِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَوْ بِمَعْنَى قَبِيلًا قَبِيلًا أَيْ جَمَاعَةً جَمَاعَةً أَوْ جَمْعَ
 قَبِيلَةٍ بِمَعْنَى كَفِيلٍ ثُمَّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَرْضُ التَّنْوِينِ
 مَا كَانُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ لِيُقْرَأُوا
 بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلُ لُورْدِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنَّ
 نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّنْكِيرِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَيُحْذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَرُضِعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَنْصُوبَةٌ أَلَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٍ وَالْكَسْرِ يُحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ وَفَاقًا أَكْثَرُهُمْ أَفْعَلَ
 التَّفْضِيلَ مَنْصُوبٍ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا يَجْهَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَكَذَلِكَ
 بِوَصْلِ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَحُذِفَ الْآلِفُ بَعْدَ ذَلِكَ جَعَلْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ لِكُلِّ بِوَصْلِ
 لَامٍ الْجُرْدِ الْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ سَبِيحِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مُخْفُوضَةً مِنْ دَاكِلِ سَوَى
 نَافِعٍ فَإِنَّ اقْرَأْ بِكُونِ الْيَاءِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ رُوسَمٌ صَالِحٌ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لِاصْوَرَتِهَا

بعد الساكن عَدُوَّ ابفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الراء منصوبة
وبعد هاء الف عوض التنوين شَيْطَانٍ بجذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق
كما نص عليه الثاني وغيره منصوب مضاف إلى التيسر باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام ورسمها الفاعل عدم الاعتداد باللام وَالْجَحْرُ باثبات
همزة الوصل وتشديد اللون مخفوضة يُؤْجِي بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء وسكون الياء بعد هاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بَعْضُهُمْ
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا الى بالياء بَعْضُهُمْ
بضم الزاي وسكون الحاء المجتمعتين وضم الراء منصوب مضاف الْقَوُولِ
باثبات همزة الوصل غُرُوْرًا بضم الغين المعجمة منصوب وبالف في الآخر
عوض التنوين وَلَوْ شَاءَ ماض ومجذوف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
سَرَّ بِكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير مَا قَعَلُوْهُ ماض وبدون
زيادة الالف بعد الواو الجمع للحق ضمير المفعول قَدَّرَ هُمْ بوصل الفاء
وفتح الدال المعجمة ام واختلف في الميم سكونا وضمنا وَمَا يَفْتَرُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء على الغيب من باب الافعال والبناء للفاعل
آيَةً بالاتفاق وَلِتَصْغَى بوصل لام كي مكسورة وبالتاء فوقانية مفتوحة
وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم
الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة الياء بوصل الضمير
أَفْعَدَتْ بِرسم التاء في الاخرياء مع النقط مرفوعة مضافة والباقي كما تقدم
قبيل الورد الَّذِينَ باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر
الدال لَا يُؤْمِنُونَ كما تقدم قبيل الورد بِالْآخِرَةِ بوصل الياء الجارة
بهمزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة عوض الهمزة

المحذوفة وبكسر الخاء وبسمل التاء في الآخرهاء مع النقط و لِيَرْضَوْهُ بوصل
لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الصاد المجهمة ويحذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو والحق ضمير
المفعول و لِيَقْتَرِفُوْا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح
التاء على الغيب من باب لاقتعال والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو والجمع ما همم اختلاف في ضم الغير سكونا
وضما وادغام في ميم مُقْتَرِفُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب لاقتعال آية بالاتفاق أَقْبَرُ بِرِسْمِ همزة
الاستفهام الفاء ووصل الفاء بغير وهو منصوب مضافا لله باثبات
همزة الوصل أَبْتَغِيْ بالهمزة مفتوحة وكسر العين المجهمة وسكون الياء
على المتكلم الواحد والبناء للفاعل حَكَمًا بفتح الحاء المهملة والكاف منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا الذي
باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي
ماض معلوم من باب الافعال إِلَيْكُمْ بوصل الضمير الْكِتَابَ باثبات
همزة الوصل ويحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مُقَصَّدًا
بتشديد الصاد المهملة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين والذين كما تقدم عَاشِيَتُهُمْ ماض معلوم
من باب الافعال وبالالف واحدة قبلها مجعودة ويحذف الف ضمير
التعظيم لاتصال ضمير المفعول الْكِتَابَ كما تقدم يَعْلَمُوْنَ بالياء
التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم أَمَّا
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مُسْرَلٌ قرأ ابن عامر

وحفص بتشدید الزای مفتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول
 من باب لا فاعل مرفوع من جارة دَيْكَ بتشدید الباء ووصل الضمير
 بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف
 فَلَا تَكُونَنَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبوصل نون
 التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في الوصل
 الْمُتَوَيْنَّ باثبات همزة الوصل وبميمين وفتح التاء وكسر الواو على جمع
 اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَتَمَّتْ بتشدید الميم ماض معلوم
 وبتطويل التاء الثانية ساكنة للتانيث كَلِمَتُ قَرَأَهُ الكوفيون ويعقوب
 بغير الف بعد الميم على التوحيد وقراء الباقون بالالف على الجمع والوسم بالتاء وفقا
 كما نص عليه اللذان حيث روي عن محمد بن يحيى عن سليمان بن داود عن
 بشير بن عمرو عن معلى الوراق قال سألت عاصما من كَلِمَتُ دَيْكَ فقال التي
 في الانعام بتاء والتي في الاحرف بهاء وتبعه الشاطبي وغيره وأما الالف على
 القراءة بلفظ الجمع فمحذوفة على ضابط حذف الالف من الجمع ثم هو مرفوع
 مضاف دَيْكَ كما تقدم صِدْقًا وَعَدْلًا كلاهما منصوبان وبالف
 في اخرهما عوض التنوين لا مَبْدَكَ بتشدید الدال مكسورة على اسم
 الفاعل من باب التفعيل مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس وبأظهار اللام
 عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لِكَامِتِهِ وهو بوصل لام الجر
 ويجذف الالف بعد الميم واتفق القراء على انه جمع ويوصل الضمير وهو كما
 تقدم السَّهِيغُ الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق
 وَإِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية تُطْعَمُ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر الطاء المهمل على الخطاب والبناء للفاعل من باب لا فاعل ويجزم

العين على الشرط أَكْثَرُ أَفْعَلِ التَّفْصِيلِ منصوب مضاف من موصولة
 في الأرض باثبات همزة الوصل يُضِلُّوكَ بالياء التختانية مضمومة وكسر
 الضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الأفعال ويجذف نون الوقع للجزم على الجواز وبدون زيادة الألف بعد الواو
 للحق ضمير المفعول عن سبيل الله باثبات همزة الوصل إن بكسر
 الهمزة وسكون النون نافية يَكْتَبِعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وتشديد
 التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الافتعال الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ الْقُرْبِ باثبات همزة الوصل وتشديد
 النون منصوبة وَإِنْ هُمْ رسم مفصلاً بالاتفاق وإن نافية واختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ يَخْرُصُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 بعدها خاء معجمة وضم الواو بعدها صاد مهملة على الغيب البناء للفاعل
 أي يكذبون آية بالاتفاق إِنْ بَكَّرَ الهمزة وتشديد النون رَبِّكَ كما تقدم
 إلا أنه منصوب هُوَ أَكْثَرُ أَفْعَلِ التَّفْصِيلِ مرفوع غير محمى من يضل
 بالياء التختانية بالاتفاق لكن المهموز فتحوها على البناء للفاعل من الضلال
 وقوى بالضم على البناء للفاعل من الأضلال والفاعل هو الضمير العائد
 إلى الرب أي يضل ربك وأما من فقل استغفها مية مرفوعة على
 الابتداء ويضل خبره والجملة في محل نصب باعلم وقيل موصولة
 أو نكرة موصوفة في موضع جزم على سقاط الخافض ثم هو بتشديد اللام
 مرفوعة عن سبيل يوصل الضمير وهو اختلف في الهاء ضملاً وسكوناً
أَكْثَرُ كما تقدم بِالْمُهْتَدِينَ باثبات همزة الوصل متصل بالياء الجارة
 وبكسر لdal على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَكُلُّوا

بوصل الفاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة
وما موصولة ادغم النون في الميم وبالثبات الالف ذِكْرَ بضم الذال وكسر
الكاف ماض مبني للمفعول اسْمُ بانيات همزة الوصل مرفوع مضاف
الله بانيات همزة الوصل عَلَيْهِ بوصل الضمير ان شرطية مفعولة
عن الفعل وفاق كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها يَا ياء تيم بوصل
الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما معجودة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين شَرُّهُ هو بحذف الالف بعد الياء
لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مُؤْمِنِينَ جمع اسم الفاعل من باب
الافعال يبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها وبوضع
معجودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها أَلَا موصول بالاتفاق اصله
ان المصدرية ولا النافية تَأْكُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
ويبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع معجودة عليها بغير لونها
للقراءتين وتجذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مِمَّا ذِكْرَ اسْمُ الله عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وقد قصص بالتشديد الصاد
المهملة قراء نافع وابو جعفر ويعقوب والكوفيون بفتح الفاء والصاد
على البناء للفاعل من باب التفعيل وقراء الباقيون بضم الفاء وكسر الهمزة
على البناء للمفعول منه وقراء الجمهور باظهار اللام سوى ابي عمرو فانه
يدغمها في لام لَكُمْ وهو كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها
في ميم مَّا يدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حَرَّمَ
بشد ياء الراء قراء نافع وابو جعفر ويعقوب وحفص بفتح الحاء المهملة

والراء على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بضم الحاء وكسر الواو
على البناء للمفعول منه عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
الأحرف استثناء مما اضطررتم بآثبات همزة الوصل ما ضمني للمفعول
من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لجاورة الضاد نحو هو بضم الطاء عند
الجمهور ومروى كسرها عن ابن وردان وبراءين على فك الادغام واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما اليه بوصل الضمير وان بكسر الهمزة وتشديد
النون كثيرا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين كيضبطون بوصل
لام التأكيد مفتوحة وبالياء التثنية على الغيب قراءة عاصم وحمزة
والكسائي بضم الياء من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها من الضلال
والضاد مكسورة واللام مشددة بالاتفاق يَأْهَوُا أَيُّهُمْ بوصل الياء
الجارة وبفتح الهمزة جمع الهوى وبآثبات الألف بعد الواو وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء بغير نغظ لآلهما توسطت بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما بغير بوصل الياء الجارة علم مصدر مخفوض إن رَبَّكَ
هُوَ أَعْلَمُ الكل كما تقدمت بالمعتدين بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبالعين المهملة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَمْ رُؤَا
بفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع ظاهر اسم فاعل وبآثبات
الألف بعد الطاء المعجمة على الأكثر على مختار الداني وحذفها الجزري منصوب
مضاف الْأَشْيَاءُ بآثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون
المثلثة مخفوض وبآلطة بآثبات الألف بعد الباء على الأكثر وهو مختار
الجزري وحذفها الجزري منصوب بوصل الضمير إن بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال

يَكْسِبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل
 الْأَشْمُ كما تقدم إلا أنه منصوب سَيُخْرُجُونَ بوصل السين حرف التسوييف
 وبالياء التختانية مضمومة وفتح الزاي على الغيب والبناء للمفعول بموصول
 وبانتهات الألف لأن ما مصدرية كَانُوا بانتهات الألف بعد الكاف
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَقْتَرِفُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر
 الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق ولأن كُلُّوا
 كما تقدم إلا أنه هي متسا كما تقدم لَمُيْذَكِرِ بالياء التختانية مضمومة
 وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مجزوم وكسرت الواو للوصل
أَشْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَأَنَّهُ بكسر الهمة وتشديد النون
 ووصل الضمير كفسق بوصل لام التأكيد مفتوحة وبكسر الفاء وسكون
 السين مرفوع وَأَنَّهُ بكسر الهمة وتشديد النون الشيطيين بانتهات
 همة الوصل ويجذف الألف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره منصوب كَيُؤْخُونُ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التختانية
 مفتوحة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 إلى بالياء أو لَيْسَ بهم بفتح الهمة جمع الولى رسم بجذف الألف بعد الياء
 ويجذف صورة الهمة المكسورة بعدها على خلاف القياس كان هم لما
 حذفوا الألف بعد الياء كرهوا أن يرسموا صورة الهمة لئلا يجتمع ياءان
 صورة هذا هو الأكثر كما قال الداني والشاطبي وقال الجزري في النشر كتب
 في أكثر مصاحف أهل العراق محذوف الصورة وفي سائر المصاحف تأنيبا وإجماع المصاحف
 على حذف ألف الهمة قبل الهمة وأشار الجزري في مصحفه إلى الاختلاف
 برسم مركز الياء صورة الهمة بالصفرة ثم هو بوضع مجعودة بعد الياء

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِجَادِ لَوْ كُمْ بوصل لام كي
مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة وبأثبتت الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري
وحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو
للحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وإن شريطة أَطَعْتُمْ هُمْ
بفتح الهمة ماض معلوم من باب الأفعال وبدون زيادة الالف بعد الواو
للحق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما إِنَّكُمْ بكسر الهمة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَمْ تَكُنْ
بوصل لام التأكيد مفتوحة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الأفعال آية بالاتفاق أو بـ هَمْزَة الاستفهام وواو العطف مفتوحة
مَنْ موصولة كَانَ بأثبتت الالف بعد الكاف مِثْقَاتِ أَنْفَع وَيَعْقُونَ
بتشديد الياء التختانية مكسورة وقرأ الباقر بسكونها ثم هو منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين كما حِينَ بوصل الفاء وفتح الهمة
وبياءين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة وتجذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشا الوصل ضمير المفعول وإنما لم يكرهوا رسم ياءين لأنه
لو حذف أحدهما لالتبس بالمفرد ويلزم الإجحاف لمحذوقين وَجَعَلْنَا
ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام وبأثبتت الف ضمير المتطرف لَهُ
موصول تَوَرَّأْ مَنْصُوبٌ وبالالف في الآخر عوض التنوين يَمْشِيْ بِالْيَاءِ
التختانية مفتوحة وكسر المشين المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء
للفاعل يَهُ موصول في النَّاسِ بأثبتت هَمْزَة الوصل وبأثبتت الالف
بعد النون بالاتفاق كَمَنْ موصولة وبوصل كاف الجر مثْلَهُ بفتح الميم

والبشائر فوع وبوصل الضمير في الظلمت باثبات همزة الوصل وبضم
 الفاء المحجمة المشالة وضم اللام بعدها وتجذف الالف بعد الميم وتبطل ويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم ليس يخرج اسم فاعل وبوصل الباء الجارة
 واثبات الالف بعد الحاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منها
 موصول كذلك بوصل الكاف الجارة وتجذف الالف بعد الدال نون
 بضم الزاى وكسر الباء التختانية مشددة على الماضي المبني للمفعول من
 باب التفعيل للكفرين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وتجذف
 الالف بعد الكاف ما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
 بعدوا والجمع يَكُونُ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب البناء للفاعل
 آية بالاتفاق وكذلك كما تقدم جعلنا كما تقدم في كل بتشديد
 اللام مضاف قرينة برسم التاء في الآخرهاء مع النقط أكبر تجذف
 الالف بعد الكاف لانه منتهى الجموع على زنة فاعل كما نص على اليسوطي
 وذكره الداني فيما حذفت الفه للاختصار وفاقا وتبعه الشاطبي والقراءة
 بلفظ الجمع للجمهور وقرئ أكبر يكون الكاف بلفظ الواحد في هذا الرسم
 رعاية لتلك القراءة ايضا ثم هو منصوب مضاف مجرئها اصله
 مجرمين على جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة
 وبقيت الباء علامة الجرو وبوصل الضمير ليَمَكُرُوا وبوصل لام كي
 وبالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف وتجذف نون الرفع للنصب
 وبزيادة الالف بعد الواو وفيها بوصل الضمير وما يَمَكُرُونَ كما امر
 الا انه باثبات نون الرفع الحروف استثناء يا ثقبهم بوصل الباء
 الجارة في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في الميم سكونا وضمها

وَمَا يَشْعُرُونَ بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَا وَآخِرًا جَاءَتْهُمْ مَاضٍ بِالْأَلْفِ بَعْدَ
 الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ لِلْمَعْمُولِ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلْفِ عَلَى الْأَصْلِ
 وَهُوَ مَتْرُوكٌ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْوَرْدِ الرَّابِعِ وَالْثَمَانِينَ وَيُحَذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْوَاقِعَةِ
 بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعُهَا وَيَكُونُ تَاءُ الثَّانِيَةِ وَوَصَلَ الْفَصِيرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا آيَةً بِأَلْفٍ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً قَالُوا يَا ثَبَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ
 وَيُزِيدُ تَهَا بَعْدُ أَوْ لِيَجْمَعَ لَرَبَّ بَادِغَامٍ لَنُونٍ فِي نُونٍ نُونٍ مِنْ وَبَدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْأَوَّلَى وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَنُونٍ بِالنُّونِ الْمَضْمُونَةِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ
 السَّاكِنَةِ بَعْدُ هَاوَاوَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ تَيْنِ وَكُلُّ الْمِيمِ
 عَلَى لَفْظِ الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِلَن
 حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرُ نُونٌ فِي النُّونِ مَضْمُونَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
 بَعْدُ هَاوَاوَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ تَيْنِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ
 مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرِسْمِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ لَوْ قَوْمًا
 سَرَابِيعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مِثْلُ بَكْرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْمَثَلَةِ مَنْصُوبٌ مَضْمُونًا
 مَا أَتَوْنِي بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مَدُودَةً وَكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَفَتْحِ الْيَاءِ التَّانِيَةِ
 عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رُسُلٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ
 بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ مَضْمُونًا اللَّهُ أَنَّهُ كَلَاهَا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ الْأَوَّلِ خَفُوضٌ
 وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ أَعْلَمُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ حَيْثُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ يَجْعَلُ
 بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ
 يَرْسُلْتَهُ قَوْلَا ابْنِ كَثِيرٍ وَحَفْصٍ بِالتَّوْحِيدِ وَنَصَبِ التَّاءِ بِالْفَتْحَةِ

وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء ورسم بحذف الالف بعد السين وفاقا للتحقيق
وبدون الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني على إحدى القراءتين شَمِ
هو يوصل الضمير سَيُصِيبُ بوصل السين حرف التسوييف وبالياء التَحْتَانِيَّةُ
مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
الَّذِينَ كما تقدم قبيل الورد أَجْرُمُوا بفتح الهمزة والواء ماض معلوم
من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَغَارًا بفتح الصاد المهملة
مصدر بمعنى الذل والهوان وبإثبات الالف بعد الفين المعجمة بالاتفاق
مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف أَنْتَ بإثبات همزة الوصل وَعَذَابُ بإثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع
منون شَدِيدٌ مرفوع بما موصول بإثبات الالف لأن ما مصدرية
او موصولة كَأَنَّ بإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة تها بعد واو
الجمع يَكْرَهُونَ بالياء التَحْتَانِيَّةُ مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شريطة ووصل الفاء يُورِدُ بالياء التَحْتَانِيَّةُ
مضمومة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم على
الشرط وكسرت الدال في الوصل أَمَّا بإثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ
ناصب الفعل يَهْدِيهِ بالياء التَحْتَانِيَّةُ مفتوحة وكسر الدال على التذكير
والبناء للفاعل منصوب ووصل الضمير يَشْرَحُ بالياء التَحْتَانِيَّةُ مفتوحة
وفتح الواو بينهما شين معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
الحاء المهملة على الجزاء سَدْرًا بفتح الصاد المهملة وسكون الدال
منصوب لِلْإِسْلَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز ورسم همزة
القطع المكسورة فَالْأَعْدَادُ بلام التعريف بإثبات الالف قبل

الميم على الأكثر وحذفها الجهرى وَمَنْ يَشْرُدْ كما تقدم الاية بالواو موضع الفاء
وبكون الدال لعدم الوصل أَنَّ ناصبة الفعل يُضِلُّهُ بالياء التثنية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة ونصب اللام مشددة على التذكير والبناء
للفاعل وبوصل الضمير يُجْعَلُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين
جزوم على الجزاء صَدْرُهُ كما تقدم حَقِيقًا قرأه غير ابن كثير بفتح الضاد
المعجمة وكسر الياء التثنية مشددة أصله عند البصريين فيعمل
اجتعت فيه ياء ان الاولى ساكنة والثانية مكسورة فادغمت الاولى
في الثانية وهو من الصفات للوضوعة للمبالغة بمزلة فيعل وعند
الكوفيين أصله فيعل ككريم فجعلوا الياء الاولى الف الترخيها وانفتاح
ما قبلها على طبق تعليل ضاق ثم اسقطوا الالف لالتقاء الساكنين
فزاد وياىء على الياء تجنبا عن الالتباس بفعل وانما ان تكبو اذ لك لعدم
وجدان الاسم على وزن فيعل بكسر العين في السالم فكهوا ان يبذلوا للعل
على بناء لانظيره من السالم وقرأ ابن كثير بفتح الضاد وسكون الياء أما
تخفيفا كالميت لكثرة دونه وأما على انه مصدر من ضاق يضيق
كذا في الاحتجاج ثم هو منصوب وبالف في الخروض التنوين خَرَجًا
قرأه نافع وابو جعفر وابو بكر بكسر الراء على الصفة أما بمعنى الشاك أو الضيق
وقرأ الباقر بفتح الراء أما على مصدره جرح يخرج بتقديره أخرج او مبالغة
كعدل وأما على جمع حرجة وهي شجرة تحف بها اشجار تمنع الراحى الوصول
اليها والمحصل الضيق كذا في الاحتجاج منصوب وبالف في الخروض
التنوين كَمَا بتثنية النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص
عليه الداني يَضَعُهُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير قرأه ابن كثير

بسكون الصاد وفتح العين مخففة المهملتين من الصعود وروى أبو بكر
عن عاصم بتشديد الصاد بعدها الف وتخفيف العين من التصاعد أصله
يتصاعداً غمت التاء في الصاد لقرب الخرج ووافقه حماد أما على معنى
افتح أو معنى اظهار الحال أو بمعنى التكثر كذا في الاحتجاج وقرأ
الباقون بتشديد الصاد والعين كلاهما من غير الف من التصعد واصل
يتصعد فاد غمت التاء في الصاد وأما رسمه فيدون الالف وفاقا
رعاية للقراءات الثلث ثم هو مرفوع في السَّمَاءِ بآثبات همزة الوصل
وبآثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها كذا لك كما امر يجعل كما تقدم الله بآثبات
همزة الوصل مرفوع الرفع بآثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون
الجيم منصوب على بالياء الذين بآثبات همزة الوصل ولام واحدة
مشددة وكسر الذا لايؤمئذ بالياء التحتانية مضمومة وبوسم
الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وهذا يحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف في الآخر حراط
رسم بالصاد وفاقا واختلف قواة بالصاد والسين والاشمام بالزاي
كما تقدم في الفاتحة مرفوع مضاف سرك بتشديد الباء ووصل
الضمير مستقيماً اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف في الآخر عوض
التونين قد فصلنا بتشديد الصاد المهملة على البناء للفاعل من باب
التفعيل وبسكون اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف الآية بآثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على

الهمزة المحذوفة ويجذف الالف بعد الياء التختانية وتبطل الالف مكسورة
 في النصب لانه جمع مؤنث سالم ليقوم بوصل لام الجويد كزُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وتشديد الدال والكاف مفتوحين اصله ينذكرون
 على الغيب من باب التفعّل والبناء للفاعل ادغمت التاء في الدال آية
 بالاتفاق لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما د امر يا ثبات
 الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف السّم با ثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بين اللام والميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره عند منصوب
 مضاف ربي هم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا وليهم بتشديد الياء مرفوعة
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بما موصول وبات ثبات
 الالف لان ما موصولة او مصدرية كانوا كما تقدم يعمون
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل
 آية بالاتفاق ويؤم منصوب مضاف يحشرونهم قرأ وحفص عن
 عاصم وسروح عن يعقوب بالياء التختانية على الغيب وقرأ الباقر بن
 بالنون على التعظيم وانفقوا على فتحها وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما جميعا منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين يعمشرون يذف الالف من حرف النداء وبوصل
 الياء بالميم وفتح الميم والشين المعجمة بينهما عين ماملة ساكنة منصوب
 مضاف الجرب با ثبات همزة الوصل وتشديد النون قد بكسر الدال
 للوصل استكثرتهم با ثبات همزة الوصل وفتح التاء المشناة والتاء
 المشناة على الماضي المعلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم

جلد ٢

سكونا وضما وادغاما في ميم مَرْنٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه ومن جارة فتحت النون في الوصل الأنس باثبات همزة
 الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف
أَوَلَيْكُمْ بفتح الهمزة جمع الولي قَالَ الثاني هو في مصاحف أهل العراق
 بغير الواو وبغير الف انتهى يعني بغير الف بعد الياء وبغير الواو صورة
 الهمزة المضمومة قَالَ الجزري في النشر أَلَيْكُمْ من الأنس في الأنعام كتب
 في أكثر مصاحف أهل العراق محذوف الصورة يعني الواو صورة الهمزة
 المضمومة بعد الالف وفي سائر المصاحف ثابت أَوَاجِعُ المصاحف على
 حذف الف البنية قبل الهمزة وأشار الجزري في مصحفه إلى هذا
 الاختلاف برسم الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الياء بالصيغة ثم هو بوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَرْنٍ وهي كما تقدم
الأنس كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة منادى حذفت
 حرف النداء وبإثبات الف الضمير للتطوف اسْتَمْتَعَ بإثبات همزة
 الوصل وبفتح التاءين على الماضي المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنَا
 برفع الضاد وبإثبات الف الضمير للتطوف بَعْضُ يوصل الباء الجارة
 وَبَلَقْنَا ماضٍ معلوم وبفتح اللام وسكون الفين الجيم وإثبات الف الضمير
 للتطوف أَجَلْنَا بالفتحات وبإثبات الف الضمير للتطوف الَّذِي
 بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَجَلْتُ بتشديد الجيم
 ماضٍ معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة كُنَا
 موصول وبإثبات الف الضمير للتطوف قَالَ بإثبات الالف
 بعد القاف النَّارُ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون

وفاقا مرفوع مَثَوْنُكُمْ بفتح الميم والواو وسكون المثناة بينهما وبوسم
 الألف المقصورة بعد الواو ياء على مراد الأمانة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمها خِلْدَيْنَ بحذف الألف بعد الخاء جمع
 اسم فاعل فيهما موصول إِلَّا حُرُوفَ اسْتِثْنَاءٍ مَا شَاءَ مَا ضَرَبَتْ
 الألف بعد الثين المحذوف صورة الهمزة المتطوِّفة المفتوحة
 بعد الألف ووضع مجعولة موقعها اللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع
إِنَّ بَكْرَ الْهَمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم إلا أنه منصوب
حَكِيمٌ عَلِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وَكَذَلِكَ كما تقدم تَوَلَّى
 بالنون مضموته وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وسكون الياء
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بَعْضُ مَنْصُوبٌ مَضْنَا
الظالمين بآثبات همزة الوصل بحذف الألف بعد الظاء على صيغة جمع
 اسم الفاعل بَعْضًا مَنْصُوبٌ وبالألف في الْأَخْرُوضِ التثنية بما كانوا
 كما تقدم ما يَكْسِبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر السين على
 الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَمْعَشَرُ الْجَنِّ كما تقدم
وَالْإِنْسِ كما تقدم الْوَيَّاتِ كم بوسم همزة الاستفهام الفا
 وبالياء التثنية مفتوحة ورسوم الهمزة الساكنة بعدها الفا
 ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف
 الياء الساكنة بعدها الجزم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
 وضمها رُسُلٌ بضم السين بالاتفاق مَرْفُوعٌ مِنْكُمْ جارة وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها يَقْضُونَ بالياء التثنية
 وضم القاف والصاد المهملة المشددة على الغيب والبناء

للفاعل عَلَيْكُمْ يوصل الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكوناً وَاضَاءً أَيْ قِيَّ
 بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَيُثْبِتُ رُؤُسَكُمْ
 بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرُ الذَّالِ لِلْهَجْزَةِ تَخْفِيفٌ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيُوصِلُ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سكوناً وَاضَاءً إِيَّاءً بِكُسْرِ اللَّامِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِحَذْفِ
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا
 مَضَافٍ يَوْمَكُمْ يوصل الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكوناً وَاضَاءً هَذَا
 كَمَا تَقْدُمُ قَالُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَابِلِ الْجَمْعِ شَهِدْنَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الذَّالِ وَبِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ عَلَى الْيَاءِ أَنْفُسُنَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمْعِ
 النَّفْسِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَغَرَّتْهُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ
 وَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَسُكُونِ تَاءِ التَّانِيثِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ الْحَيَوَةَ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَاعْلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةٍ الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَشَهِدْنَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الْهَاءِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَابِلِ الْجَمْعِ عَلَى الْيَاءِ أَنْفُسَهُمْ يوصل الضمير
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكوناً وَاضَاءً أَنْفُسَهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الذَّالِ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكوناً وَاضَاءً كَانُوا بِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَابِلِ الْجَمْعِ كَفَرْتُمْ بِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعِ اسْمٍ فَاعِلٍ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ

٢٢٠

بعد التال أن يفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من
 الثقيلة مفصلة عن لَمْ بالاتفاق كما نص عليه اللطفي في المقنع والجزري
 في النشر والمقدمة يَكُنْ بالياء التثنية على التذكير ويجزم النون رَبُّكَ
 كما تقدم الا انزوع مَهْلِكْ بكسر اللام على اسم الفاعل من باب الافعال
 منصوب مضاف الْقُرْبَى باثبات همزة الوصل وضم القاف جمع القرية
 وببسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة بِظُلْمِ بوصل
 الباء الجارة ذَاهُلْها مرفوع وبوصل الضمير غُفِلُوْنَ بحذف الالف
 بعد لغن جمع اسم فاعل آيَةٌ بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الحو وبتشديد
 اللام الاخيرة مخفوض منون ذَرَجَتْ بالتحريك وبحذف الالف بعد الجيم
 وبتطويل التاء لان جمع مؤنث سالم مرفوع متبما موصول بالاتفاق مِّنْ
 جارة وباثبات الف مالاها مصدرية او موصولة عَمِلُوا اماض معلوم
 وبكسر الميم وتر يادة الالف بعد واو الجمع وَمَا رَبُّكَ كما تقدم بِغَافِلٍ
 بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفين على ضابط
 الثاني وحذفها الجزري وببسم الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف فيه
 عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الف مالاها مصدرية او موصولة
 يَمَكُونُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب عند الكل
 والبناء للفاعل من العمل الابن عامر فانه قرأ بالتاء فوقانية على الخطأ
 آيَةٌ بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم الْغَايَةُ باثبات همزة الوصل وبتشديد
 الباء ذُو بدون الالف بعد الواو والواو ثابتة خطأ بالاتفاق وساقطة
 لفظا في الدرج الرَّحْمَةُ باثبات همزة الوصل وببسم التاء في الاخرياء
 مع المنقط ان شرطية يَشَأْ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل وبُرسَم الهمزة الساكنة المتطرفة الف لانفتاح ما قبلها
 ووضع مجعودة عليها بنيلونها للقراءتين ولا مد لان مجزوم على الشرط
 يُذْهِبُكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الماء مخففة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجزم الياء الموحدة على الجزاء وبوصل
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضمًا وَيُتَخَفُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم
 عطفا على يُذْهِبُ مِنْ جارة بِعَدِّ كَوْنِ خَفَضِ الدال واختلف في ميم
 الضمير ضمًا وسكونًا وادغامًا في ميم مَثَاوِدُونَ السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه يَشَاءُ كما تقدم الا انه من فروع ممدود حذفت
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضعت مجعودة موقعها كما
 موصول وبإثبات الالف لان ما نرا عدة أَتَيْنَا كَمُفْتَحِ الهمزة ماض
 معلوم من باب الأفعال وبُرسَم الهمزة المفتوحة بعد الشين الف واختلف
 في اليم سكونًا وضمًا وادغامًا في ميم مَثَاوِدُونَ وهي جارة وبُرسَم السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذَوِيَّةٌ بضم النال المبعجمة وتشديد
 الراء والياء التَّحْتَانِيَةِ وبُرسَم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوض مضًا
 قَوْمٌ أَتَجَرَّيْنُ بِالْفِ واحدة قبلها مجعودة وبفتح الخاء آية بالاتفاق
 إِنَّ مَآبِكِرَ الهمزة وتشديد النون رسم مقطوعا بالاتفاق مَرَوِي
 الداني بطريقه عن علي بن كيشة قال ان ما توعدون في الكتاب إِنَّ
 وحدها وما وحدها ليس في القرآن غيرها وعن ابن الأنباري
 هكذا وقال الجزري في النشران مَا الْمَكْسُورَةُ الْمَشْدُودَةُ كَتَبَ مَفْصُولًا
 في موضع واحد وهو في الأنعام ان ما توعدون لَأَتِ تَوْعَدُونَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء
 للمفعول من باب الأفعال لا تَبُوصِلُ لام التأكيد مفتوحة وبالف
 واحدة بعدها بينهما مجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة مدودة على
 اسم الفاعل وبتطويل التاء لأنها أصلية وتحذف الياء بعدها
 بالاتفاق لأنه مرفوع في آخره ياء محضة التنوين كما نص عليه الباقون
 وَمَا أَنْتُمْ أَخْتَلَفَ فِي مِيم الضمير سكونا وضمًا يُخْتَلَفُ بَوَصِلُ
 الياء الجارة وبكسر الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 قُلْ أَمْوَالُكُمْ بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ الْمَدِّ وَبَوَصِلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ
 وَبِحَذْفِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ اجْتِرَاءً بِكسر الميم انمكوا المرويات
 همزة الوصل وبفتح الميم من العمل وبزيادة الألف بعد واو الجمع على
 بالياء مَكْنَتَكُمْ شَرَى أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَصَمٍ مَكْنَتَكُمْ بِالْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ
 عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ مَكَانَةٍ أَيْ أَوَالِكُمْ جَعَلَتْ لِنَدْلٍ عَلَى اخْتِلَافِ أَوَالِكُمْ
 كَمَا تَجْمَعُ الْمَصَادِرُ وَالْأَجْنَاسُ وَقُرَأَ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْأَلِفِ عَلَى التَّوْحِيدِ
 وَرَسَمَ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْخَفِهِ بِحَذْفِ كَلَا الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْكَافِ وَبَعْدَ النُّونِ
 لِرُغَايَةِ الْقَوَائِمِ لِأَنَّهُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ تَحْذِفُ مِنْهُ الْآلِفَانِ
 إِذَا اجْتَمَعَا وَصَحَّ بِذَلِكَ فِي الْخُلَاصَةِ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الْآلِفُ
 الْأَوَّلِيُّ ثَابِتٌ وَلَيْسَ بِوَجْهِ مَا تَقْدِمُ بِهِمْ هُوَ بَوَصِلُ الضمير وَاخْتَلَفَ
 فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا أَنْتِ بِكسر الهمزة ونون واحدة مشددة وبكسوك
 ياء الإضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وبإثبات الألف بعد العين
 مرفوع فَسَوْفَ بَوَصِلِ الْفَاءُ تَعَالُكُونَ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَالَمِ مَنْ مَوْصُو

تَكُونُ مَرْفُوعَةً قِيَامًا وَحَمَزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ أَمَّا الْأَوَّلَى فَلَانِ تَانِيثِ الْعَاقِبَةِ
 غَيْرِ حَقِيقِيٍّ وَأَمَّا الثَّانِيَّةُ فَلَانِ الْجَائِلِ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْمَوْثِقِ أَقْلٌ وَهُوَ
 يَقْوَى التَّانِيثِ مَعَ أَنَّ الْعَاقِبَةَ مِضَافَةً إِلَى الدَّارِ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ لَكِنَّ
 مَوْصُولَ عَاقِبَةٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي
 وَبِسِمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ مِضَافَةٌ إِلَى الْآثِبَاتِ هَمْزَةٌ
 الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِّ وَفَقَالَ نَحْنُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
 النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَا يُضْلِحُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مِضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الدَّالِّ
 مُخَفَّفَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنَّوْنِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ
 الظَّالِمُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ آيَةٌ
 بِالِاتِّفَاقِ وَجَعَلُوا أَمَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 دَاوُجَعٍ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِيمَةِ مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ
 مِنْ جَارَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفَهَاذِرِ أَمَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِالذَّالِ
 الْمَجْمُوعَةِ وَبِسِمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْفَاقِمَةِ جَارَةٌ فَتَحَتِ النُّونَ
 فِي الْوَصْلِ الْحَرْثِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوَّلًا وَالثَّاءِ
 الْمَثْلَثَةِ آخِرًا وَالْأَنْقَامِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الدَّالِّ
 جَمْعُ النِّعَمِ وَرَبِّعَتِ تِلْكَ الْهَمْزَةُ الْفَالِ ابْتِدَاءً وَلَا اعْتِدَادًا بِالدَّالِّ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي مَخْفُوضٌ بِحَيْثُ مَنصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ فَقَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ دَاوُجَعٍ هَذَا بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ
 وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِّ فَلَيْتَ كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَاءً بِحَرْفٍ

بوصل الباء الجارة قرأ الكسافي بضم الزاي وقرأ الباقر بفتحها وهما
لغتان الظم لاسد وتيمم والفتح لاهل الحجاز وقيل بالفتح المصدر
وبالضم الاسم ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وهذا كما تقدم لشركائنا بوصل لام الجرو باثبات الالف بعد الكاف
وفاقا برسم صورة الهزرة المكسورة ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها واثبات
الف الضمير للتطويف فابوصل الفاء كان باثبات الالف
بعد الكاف لشركائهم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما والباقي
كما تقدم فلا يوصل بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة وكسر
الصاد المهمل على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الى بالياء الله باثبات
هزرة الوصل وما كان كما تقدم بفتح هزرة الوصل لدخول
لام الجروفه واختلف في الهاء ضما وسكونا يوصل كما تقدم الى كما هو
شركائهم كما تقدم ساء فعل ذم وباتبات الالف بعد السين
وبجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة
موقعها ما يحكمون بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكذلك بوصل كاف التشبيه وبجذف
الالف بعد لذل نرين بتشديد الياء مفتوحة قرأ الجمهور بفتح الزاي
على الماضي المبني للفاعل من باب التفعيل وقرأ ابن عامر بضم الزاي
وكسوا الياء مشددة على البناء للمفعول لكثير بوصل لام الجرو من جارة
فتحت النون في الوصل المشركين باثبات هزرة الوصل وكسوا الواو جمع
اسم الفاعل من باب الافعال قتل بالنصب عند الجمهور على المفعولية
مضافا الى اولادهم ورفع شركاءهم على ان فاعل نرين وقرأ

ابن عامر برفع قَتَلَ على انه فائب فاعل ثُرَيْن مضافا الى شركائهم
ونصب اولادهم على المفعولين وقد وقع فاصلا بين المضاف والمضاف اليه
قال الداني وفيها اي في الانعام قَتَلَ اولادهم شركائهم بنصب اولادهم
ونحذف شركائهم رواه عن طرق احداها عن ابن ليون عن عبد الله
ابن احمد عن احمد بن اسحق عن هشام بن عمار عن سويد بن عبد العزيز
وايوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وشانقة عن
الحاقاني عن احمد وعلي عن ابي عبيد عن هشام بن عمار عن ايوب بن تميم
عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن عامر وثالثتها عن هشام عن سويد
ابن عبد العزيز عن الحسين بن عمران عن عطية بن قيس عن ام الدرداء
عن ابي الدرداء قال ابو الحسين الدهان المروزي الفصل بين المضاف
والمضاف اليه ممتنع عند اكثر النحويين ولا يجوز الا في ضرورة الشعر
ولا ضرورة في القرآن والذي حمل اهل الشام على هذا ان شركائهم
مكتوب في مصاحفهم بالياء بعد الالف فان الهمزة المكسورة بعد
الالف توضع ياء فاتبعوا في ذلك مصاحفهم وقال الزمخشري واما
قراءة ابن عامر برفع قتل ونصب الاولاد وجرا الشركاء على اضافة
القتل اليه والفصل بينهما بخير الظروف فشيء لو كان في مكان
الضرورات وهو الشعر لكان سجا ممدودا فكيف به في الكلام المنشور
فكيف به في القرآن المجز والذى حملة على ذلك انه راي في بعض
المصاحف شركائهم مكتوبا بالياء ولو قرأ بجو الاولاد والشركاء لان
الاولاد شركاءهم في اموالهم لو جد في ذلك مندوحة عن هذا
الادتكاب قال العلامة التفطناني في حاشية الكشاف قوله

والذي حمله الخ هذا عذر اشد من الجرم حيث طعن في اساءة
 القواء السبعة وروايتهم ونزعهم انهم انما يقرعون من عند انفسهم
 وهذا اعادة المصنف يطعن في تواتر القراءات السبع وينسب الخطأ
 قارة اليهم كما في هذا الموضع وتارة الى الرواة عنهم وكلها خطأ لان
 القراءات متواترة وكذا الروايات عنهم وهي مما يستشهد بها فاذا قد
 وقع الفصل فيما بغير الظرف ينبغي ان يحكم بالجواز وقال السكاكي
 في المفتاح قتل مضاف الى شركائهم واولادهم مفعول قتل ونظيره
 في مجيئ الفصل بين المضاف والمضاف اليه بغير الظرف قوله بين
 ذراعي وجهه الاسدي يحمل ذلك على حذف المضاف اليه من الاول
 وضماد المضاف مع الثاني والتقدير قتل شركائهم واولادهم قبل شركائهم
 قال وما ذكرت وان كان فيه نوع من البعد فتخطئة الثقات ابعد وقال
 ابو الحسين الفارسي هو مقدم ومؤخر معناه وكذلك نرين لكثير من
 المشركين قتل شركائهم واولادهم قال وقال الامام ابو بكر هذا اقوالك
 هو غلام ان شاء الله اخيك وهو صاحب اليوم الف دينار وكتب
 الجزري على هامش مصحفه الفصل بين المضاف والمضاف اليه كثير
 في لسان العرب نظما ونثرا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم فسل
 انتم تادكوا الى صاحبي وكذا كتبت شركائهم في المصنف الشامي
 وقال في النثر الصواب جواز مثل هذا الفصل بين المصدر فاعله
 المضاف اليه بالمفعول في الفصيح الشايع الزايع اختيارا ولا يختص
 ذلك بضرورة الشعر ويكفي في ذلك دليلا هذه القراءة الصحيحة
 المشهورة التي بلغت التواتر كيف وقارئها ابن عامر من كبار التابعين

الذين اخذوا عن الصصابة كعثمان بن عفان وابي الدرداء رضي الله عنهما
وهو مع ذلك عربي فصيح صريح في صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل
لانه كان قبل ان يوجد الحسن ويتكلم به فكيف وقد تروا بما تلقى وتلقن
وروى وسمع ورأى اذا كانت كذلك في المصحف العثماني للجمع على اتباعه
وانا رايتها فيه كذلك مع ان قارئها لم يكن خاملا ولا غيورا متنبعا ولا في
طرف من الاطراف ليس عنده من ينكوه عليه اذا خرج عن الصواب
ثم قال وقد صرح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل انتم
تأذون لي صاحبني ففصل بالجاء والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله
مع ما فيه من الضمير المنوي ففصل المصدر بخلوه عن الضمير والى
بالجواز قال وقد ذكر ابن مالك الجواز اذا كان الفاصل فضلا وغيا جني
معنى ومقدر التقديم انتهى قوله ومفعوله الذي اضعف
اسم الفاعل اليه ودليل الاضامة حذف نون الوقع من تأذون اقول
في هذه المسئلة مذهب ابن عامر وكذا في السعة وقراءة ابن عامر ادل
دليل على الجواز فقد صرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عند الكوفيين
جواز الفصل اذا كان المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل
اما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك نرى لكثيرا لاية واما ظوفر كقول
بعضهم ترك يوم انفسك وهو اها باضافة ترك الى نفسك مع الفصل
بيوما وقال الشيخ بدر الدين في شرح الالفية لوالده مذهب كثير من
النحويين انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بشئ الا في
الشعر وقد ذهب شيخنا الى انه يجوز في السعة الفصل بينهما في ثلث
صوره الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما تعلق بالمصدر

ح
ما في المصدر

من مفعول به او ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك تَرْيَنَ الآية قال وحسن هذا
 الفصل لأن مفعول المصدر وغير اجنبي منه فالفعل به كالفصل
 لأن الفاعل كجزء من عامله فلا يضر فصله لأن ترتيبه منبهة
 عليه قال الهادي وفيها اي في الانعام في مصاحف اهل الشام
 شركائهم بالياء وفي سائر المصاحف شركاءهم بالواو والمراد بها مصاحف
 اهل الحجاز والعراق لانه ذكره في باب ما اختلف فيه مصاحف
 اهل الحجاز والعراق والشام فتخصيص صاحب التخراتة بمصاحف
 اهل العراق فقط ليس على ما ينبغي ولا يذهب عليك ان الواو
 هي صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف وكذلك هي صورة
 الهمزة المكسورة الواقعة بعد الالف واما الالف فتأتي على
 القراءتين وبوصل الضمير عليهما واختلف في الميم سكونا وضمنا
 لِيُؤْذَوْهُنَّ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة
 وسكون الراء وضم الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
 اي لِيُهْلِكُوهُمْ ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة
 الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا
 وَلَيْكِبُنَّ ابْوَصْلَ لَام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر
 الياء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب
 بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو للجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
 واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا دَيْنَهُمْ منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَلَوْ شَاءَ مَا ضَرَّكُمْ
 وبإثبات الالف بعد الشين للجملة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الله بانثبات همزة الوصل فروع
 مَا فَعَلُوْهُ ماض معلوم ويفتح العين وبدون الالف بعد واو الجمع
 الحق ضمير المفعول فَذَرَهُمْ بوصل الفاء ويفتح الذال المجعولة امر
 واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا يَفْتَرُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
 وَقَالُوا بانثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 هذه كما تقدم الا انه بالهاء بعد الذال اَنْعَامٌ كما تقدم الا انه
 بدون لام التعريف مرفوع منون وَخَرَّتْ كما تقدم الا انه بدون
 لام التعريف يَجْرُو بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم مرفوع اى حوام
 لا يَطْعَمُهَا بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الاحرف استثناء من موصولة
 وبادغام النون في نون ثَنَاءٍ وبدون السكون على المدغم بالتشديد
 على المدغم فيه وثناء بالنون مفتوحة على المتكلم مع غير والبناء
 للفاعل وبانثبات الالف بعد الشين المجعولة وتجذف صورة الهمزة المضمومة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة يَزْعُمُ هِمْ
 بوصل الباء الجارة قَوَاهُ الكافى بضم الزاى والباقيون بفتحها شمر
 هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَاَنْعَامٌ كما تقدم
 حُرِّمَتْ بضم الحاء وتشديد الراء مكسورة على الماضى المبني للمفعول
 من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف في التاء
 اظهرها على الاصل وادغامها في ظاء ظُهُورُهَا القرب مخرجيها
 وهو بالطاء المجعولة مضمومة جمع الظهور مرفوع وَاَنْعَامٌ كما مر

لَا يَدُ كَوْنٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ اسْمٌ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ مضافاً اللهُ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَفْتَرَاءً مَصْدَرٌ عَلَى نَزَقَةِ اقْتِضَالِ
 وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَقَاقَا وَبِحَذْفِ
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ لِلتَّطَرُّفِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِفَهَا مَنْصُوبَةٌ
 وَبِدُونِ الْآلِفِ بَعْدَهَا لَوُقُوعِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 تَبْجِيزِيٍّ بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَكُسْرُ الزَّيِّ وَكُنْ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْهَاءِ كُسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِمَا بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَامِرَةِ
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ كَقَالُوا بِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ دَاوُجْعٍ يَفْتَرُونَ كَمَا تَقْدُمُ
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَقَالُوا كَمَا تَقْدُمُ مَا فِي بَطُونِ هَذِهِ كَمَا تَقْدُمُ
 الْأَنْعَامُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ وَالباقى كَمَا تَقْدُمُ خَالِصَةً
 بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرَى
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةٌ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقُرِئَ
 بِالنَّصْبِ وَقُرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ خَالِصَةً بِهَاءِ الضَّمِيرِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ
 وَفِي مَصْخَفِ عَبْدِ اللَّهِ خَالِصٌ بِالتَّذْكِيرِ بِدُونِ الْهَاءِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ
 الرَّسْمُ لِذِكْرِ تَابِ وَصْلِ لَامِ الْجَمْعِ وَضَمُّ الدَّالِ جَمْعَ الذِّكْرِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَتَحَرَّمَ بِفَتْحِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةً عَلَى اسْمِ الْفِعْلِ مِنْ
 بَابِ التَّغْيِيلِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْيَاءِ أَثَرًا وَاجْتِنَابًا لِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرَى وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَإِنْ

شرطية يَسْكُنُ قَرَأَ ابُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابُو بَكْرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 عَلَى التَّانِيثِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ
 مَيْتَةٌ قَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ وَابُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ بِالْوُضْعِ عَلَى أَنْ كَانَ تَامَةً
 بِمَعْنَى الْحُدُوثِ وَالْوُقُوعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنْ كَانَ نَاقِصَةً
 ثُمَّ هُوَ بِسُكُونِ الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَشَدَّ دَهَا ابُو جَعْفَرٍ مَكْسُورَةً نَشَمَ
 هُوَ بِرِسْمِ التَّلَا فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ فَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَاتَّخَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ شُرْكَاءُ كَمَا نَقَدَّمْ
 إِلَّا أَنَّهُ يَحْذَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ
 مَوْقِعَهُمْ فَوْعَةٌ غَيْرُ مَنْوُونَةٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرِيٍّ سَيَجْزِيهِمْ كَمَا تَقَدَّمْ وَصَفَّهُمْ
 بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الصَّادِ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا مَتَّعَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ
 حَكِيمٌ عَلَيْهِمُ كَلَامُهُمْ فَوْعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَدْ خَسِرَ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ
 وَبِكُسْرِ السِّينِ الَّذِيْنَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَلَامُ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِكُسْرِ
 الذَّالِ قَتَلُوا مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ التَّاءِ قَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ
 بِتَشْدِيدِ التَّاءِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَفَاقُوا أَوْلَادَهُمْ كَمَا تَقَدَّمْ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ سَفْهًا
 بِالتَّخْرِيكِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ بِغَيْرِ وَصْلِ
 الْمَاءِ الْجَلَرَةِ مَضَافًا عَلَيْهِمْ وَخَرَمُوا مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ وَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَا رَزَقَهُمْ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الزَّايِ وَوَصَلَ
 الضَّمِيرَ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَنْتَرَاءُ كَمَا تَقَدَّمْ عَلَى
 بِالْيَاءِ اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمْ إِلَّا أَنَّهُ مُحْفُوزٌ قَدْ بَاظَهَرَ اللَّالُ وَادْعَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

على الاختلاف في ضاد ضَلُّوا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام
 وزيادة الألف بعد الواو الجمع وَمَا كَانُوا كَمَا تَقْدِمُ مُهْتَدِينَ
 بكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آيَةً بِالْأَفْئَاقِ وَهُوَ
 اِخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا الَّذِي بَأْثَبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ أَتَشَأْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرَسْمِ
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ لِلتَّطَوُّعِ الْفَاجِئَةِ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَحَذْفِ
 الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ
 مَعْرُوشَتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَتٍ كِلَاهُمَا بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ
 وَبِطَوِيلِ التَّاءِ وَبِكْسَرِهَا مُنَوْنَةٌ لِأَنَّهُمَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمَانِ
 وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ مضاف وَالْخَلَّ وَالزَّرْعُ كِلَاهُمَا بِأَثَبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَسُكُونِ الثَّانِي مَنْصُوبَانِ مُخْتَلَفَانِ بِكْسَرِ اللَّامِ
 اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ
 أَكُلُهُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ
 وَجَمْرَةٌ وَالْكَسَاءُ بِضَمِّ الْكَافِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِسُكُونِهَا مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَالرَّائِيَتُونَ بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَالرُّمَّانُ
 بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِمْ وَبِأَثَبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَهَا بِالْأَفْئَاقِ مَنْصُوبٌ مُتَشَابِهٌ بِكْسَرِ الْبَاءِ الْوَاحِدَةِ اسْمُ
 فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِأَثَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ
 وَحَذْفِهَا الْبُحْزَرِيُّ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ
 وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ مضاف مُتَشَابِهٌ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ
 كَلُّوا بِضَمِّ الْكَافِ مَرَّةً وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ مِنْ جِهَاتٍ

ثُمَّ رَوَى قِرَاءَةَ حَمْزَةٍ وَالْكَسَاءِ وَخَلَفَ بِضَمِّ التَّاءِ الْمَثْلَةَ وَالْمِيمَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ
بِفَتْحِهِمَا إِذَا بِالْأَلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا أَثْمَرَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَثَرُ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَضَمُّ
التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
حَقُّهُ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يُؤْمَرُ مَنْصُوبٌ
مُضَافٌ حَصَادٍ قِرَاءَةُ نَافِعٍ وَابْنِ كَثِيرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءِ بِكَسْرِ الْحَاءِ
الْمَهْمَلَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَهَاتَانِ مَخْتَارَتَانِ الْكَسْرُ لَاهِلِ الْحِجَازِ وَالْفَتْحُ
لَتَيْمٍ وَاهِلِ نَجْدٍ فَضِلَى الْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَضَعُ الدَّلَالَةِ عَلَى انْتِهَاءِ الزَّمَانِ فَقَطُّ وَعَلَى
الْفَتْحِ يَصْلُحُ لِأَنَّهُ يَكُونُ لَانْتِهَاءِ الزَّمَانِ وَإِنْ يَكُونُ مَصْدَرًا بِعَنْيِ الْحَصْدِ كَذَا فِي
الْإِحْتِجَاجِ ثُمَّ هُوَ بِثَبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ لَصَادِ الْمَهْمَلَةِ وَنَاقَا وَلَا تَشِيرُ قُرْآنًا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مَضْمُومَةٌ بَعْدَ هَاسِينَ مَهْمَلَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ نَهْيٌ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِحَذْفِ
نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ إِنَّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
لَا يُحِبُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ
مَرْفُوعَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْمُسْرِفِينَ
بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ
بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَمِنْ جَارَةِ الْأَنْعَامِ كَمَا تَقْدِمُ قَبْلَ الْوَرْدِ
حَمُولَةً بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِزَيْدِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ وَمَنْصُوبَةٌ
وَقُرْشًا بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ
التَّنْوِينِ كَلُّوا كَمَا تَقْدِمُ مِمَّا مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةِ وَمَا
مَوْصُولَةٌ وَلِذَا ثَبَتَ الْفَهْرَاقُ نَرْقُوهُ مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الزَّايِ

وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع ولا تتبعوا ابتاءين
فوقايتين مفتوحتين الثانية مشددة وبكسر الباء للموحدة تنهي
على الخطاب من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع لحذف نون
الرفع للجرم خطوات قرأه ابو جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي
ويعقوب بضم الطاء للمهملة وقروا الباقيون بسكونها والحل للجمعة مضمومة
بالافتاق ثم هو بحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء مكسورة لانه
جمع مؤنث سالم مضاف الشيطان باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الذاني وغيره لا بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لكم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا
وضمًا عدو وتشديد الواو مرفوع مبين اسم فاعل من باب الانفال مرفوع
اية بالافتاق ثمنية بحذف الالف بعد الميم وفاقا كما نص عليه
الذاني وغيره وب رسم التاء في الاشرها مع النقط منصوب مضاف ازواج
بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري من جارة ففتح النون في الوصل الضآن باثبات همزة
الوصل وب رسم الهمزة الساكنة بعد الضاد المعجمة للفتوحة الفاوض
مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وقرئ بفتح الهمزة كذا في الكشاف
والرسم صالح له اثنتان باثبات همزة الوصل منصوب عند الجمهور
وقرئ اثنتان مرفوعا كذا في الكشاف ولا يحمله الوسم ومن جارة
كما مر المعز باثبات همزة الوصل وفتح الميم قرأه نافع وابو جعفر
وعاصم وحمزة والكسائي بسكون العين على انه جمع ما عزا واسم جمع
وقروا الباقيون بفتحها اخره نراي وقرأ ابي بن كعب المعزى بالالف

المقصورة في الآخر كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم اثنتين كما تقدم
قُلْ امْرَأُ الذِّكْرِينَ بالف واحدة قبلها بمجموعة كراهة اجتماع
الفين قَالَ الداني ان دخلت همزة الاستفهام على همزة مفتوحة
فحوقله الذِّكْرِينَ فقوم يذهبون على انها هي المحذوفة اي همزة
الاستفهام وذهب اخرون الى انها هي الثابتة قال وذلك
عندي اوجه وقال صاحب الخلاصة وعزاه لمقنع الداني قال ان عامة
اهل بلده نايضعون فوق حرف المدة عند اجتماع حرف
مد وهمزة او حرف مد وساكن مثل خاتنين وضالين واما اذا
حذف حرف المد فيكتب حرف المد بالهمزة ويجعل فوقها مدة علامة
للمدة مثل الملكة او تكتب المدة موضع المحذوفة ويكتب
حرف المد بالهمزة انتهى كلامه اقول ليس في المقنع الا ما نقلناه
عنها ولا اعلم من اين نقله صاحب الخلاصة ولا يخفى ان هذا توجيه
رسم الكلمة المذكورة على الوجهين وما رسمناه بوضع مجموعة موقع
همزة الاستفهام هو الموافق لما في مصحف الجزري وهو المعمول في
مصاحف زماننا وليس فيها احجاف لقيام المجموعة مقام الهمزة
وقال صاحب الخلاصة ايضا وعزاه لمصطالح الاشارة ان الاحسن
في كتابة مثل هذه اللفظ ان يرسم بالفين اشارة الى التسهيل ويفوت
هذا ان استكر اجتماع شلين انتهى اقول فيما رسمناه غناء عنه
فتدبرشم هو بفتح الكاف والراء وكسر النون تشنية الذكو حَرَّم
يتشد يد الراء ما من معلوم من باب التثقيب امر حرف ترد يد
كسرت الميم في الوصل الانثيين باثبات همزة الوصل وبضم

الهمزة بعد اللام تثنية الأنثى وبياءين وهوليس بمستكرة لأن
 الأولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد شرط المحذف أن تكون
 حركة الأولى موافقة للثانية أمّا موصول بالاتفاق أصله
 أمر العاطفة وما الموصولة قال الداني أخبرنا محمد بن أحمد
 قال أخبرنا ابن الأنباري قال وقوله أمّا اشتملت عليه هوفي
 المصحف حرف واحد معناه أم الذي اشتملت انتهى كتبت
 موصولة على نية حرف واحدة اشتملت ماض معلوم من
 باب الافتعال وبإثبات همزة الوصل وتطويل تاء التانيث
 ساكنة عليته بوصل الضمير أرحام بفتح الهمزة جمع الرحم وبإثبات
 الألف بعد الحاء وفاقام فوج مضاف الأنثيين كما تقدم تَبَيَّنَ فِي
 بتشديد الباء الموحدة مكسورة أمر من باب التفعيل رهم بواو
 واحدة فالمحذوفة أما صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع فتزسم
 بمجودة قبل الواو كما هوفي مصحف الجزري وأما واو الجمع فتزسم
 واو حمراء بعد الواو السوداء ثم هو بنون الوقاية وبسكون ياء الأضائة
 بالاتفاق يعلم بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام
 أن شرطية كُنْتُمْ ماض وتختلف في الميم سكونا وضما صِدَقَيْنِ
 جمع صادق ويحذف الألف بعد الصاد آية بالاتفاق ومن جارة
 كما أم الأيسل بإثبات همزة الوصل وبزسم الهمزة بعد اللام الفسا
 إذ لا اعتداد باداة التعريف وبكسر الهمزة والباء الموحدة التثنيين
 كما تقدم ومن جارة كما تقدم البقر بإثبات همزة الوصل وبفتح
 الباء والقاف اثنتين كما تقدم قلْ أَلَدُ كَرِيمٍ حَرَمٍ أَمِ الْاُنْثَيَيْنِ

ويزيد في قوله
 ويزيد في قوله
 ويزيد في قوله
 ويزيد في قوله

أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأَنْثِيَيْنِ الْكَلِّ كَمَا تَقَدَّمَتْ أَمْرُ
 يَكُونُ الْمِيمُ كُنْتُمْ كَمَا تَقَدَّمَتْ شَهْدَ أَوْ بَضْمِ الثَّيْنِ الْمِجْمَةِ وَفَتْحِ
 الْهَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ
 الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَتَصُوبَةٌ غَيْرُ مَحْجُورٍ
 إِذْ يَكُونُ الذَّالُ وَصَّكُمْ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ هَايَاءَ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى
 مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
 بِهَذَا أَبُو وَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ
 وَوَصْلِهَا بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ فَمَنْ يُوَصِّلُ الْفَاءَ
 اسْتَفْهَامِيَّةً أَظْلَمُوا فَعِلَ التَّفْضِيلُ مَرْفُوعٌ وَبِأُظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ
 الْكَلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمَّهَا فِي مِيمٍ مِمَّنْ وَهُوَ مَوْصُولٌ
 بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ كَسَرَتْ النُّونَ فِي الْوَصْلِ
 أَفْتَرَى بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبَرَسَمِ
 الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَى الْبَاءِ
 اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ كَذِبًا بِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِ الذَّالِ
 مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضِ التَّنْوِينِ لِيُضِلَّ يُوَصِّلُ
 لَامَ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الصَّادِ الْمِجْمَةِ
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنصُوبَةٍ بِتَقْدِيرِ أَنَّ النَّاسَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَالْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَنصُوبٌ بِغَيْرِ يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْجَارَةَ
 مَضَافًا عِلْمُ مَصْدَرَاتٍ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنصُوبٌ لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الياء في الآخر
خطا وفاقا كما ضبطه الداني وإن سقطت لفظا في الموصل
الْقَوْمَ بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبِ الظَّاهِرَيْنِ بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ جَمْعُ اسْمِ فَاعِلٍ آيَةً بِالْإِثْقَاقِ
قُلْ أَمْرٌ بَادِعٌ غَامُ اللَّامِ فِي لَامٍ لَا وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَالْإِثْقَاقِ
عَلَى الْمَدِّ فِيهِ أَجَدُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْحَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْفَرْدِ مَرْفُوعِ
فِي مَا اخْتَلَفَ فِي رِسْمِهِ فَالْأَكْثَرُ عَلَى أَنَّهُ مَفْصُولٌ وَقِيلَ
مَوْصُولٌ كَذَا قَالَ الدَّانِيُّ فِي الْمَقْنَعِ وَالْجَزْرِ فِي النُّشْرِ فَرَسَمَ فِي مَصْنَعِهِ
مَفْصُولًا وَوَصَلَ بِالْصَّفْرَةِ وَكَتَبَ عَلَى هَامِشِهِ أَنَّهُ مَوْصُولٌ فِي
بَعْضِ الْمَصَاحِفِ ثُمَّ هُوَ بِأَثَبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَوْصُولَةً أَوْ حِيَّ
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مَمْدُودَةٌ وَكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحُ الْيَاءِ عَلَى الْمَاضِي الْمُبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الَّتِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَفْتُوحَةٌ مُحْتَرَمًا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ
مَفْتُوحَةٌ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ
فِي الْأَفْعَالِ التَّنْوِينِ عَلَى الْيَاءِ طَائِعٍ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِأَثَبَاتِ
الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ يَطْعَمُهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ
الضَّمِيرِ الْأَحْرَفِ اسْتَشْنَاءً أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَكُونُ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ عِنْدَ غَيْرِ بْنِ كَثِيرٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَابْنِ جَعْفَرٍ
وَهَمْزُهُ قَوْرًا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ وَعَلَى الْوَحْمَيْنِ
مَنْصُوبٌ مَيْتَةً بِسُكُونِ الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ الْأَعْدَادِيِّ جَعْفَرٍ
فِي تَشْدِيدِ هَامِ كُورَةٍ وَبِزَيْدٍ التَّاءِ فِي الْأَفْعَالِ مَعَ النُّقْطِ

قرأها ابن عامر وابو جعفر بالرفع على ان كان تامّة والمعنى لان تقع
 وقرأ الباقر بالنصب على ان كان ناقصة والمعنى الا ان تكون
 الاظمّة ميتة أو حرف ترديداً منصوب بالاتفاق
 عطفاً على أن مع ما في حيزه وبالألف في الآخر عوض التنوين مفعولاً
 بالسين المهملة والفاء والحاء المهملة اسم مفعول منصوب بالألف
 في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديداً لحسم منصوب مضاف
 خبزير بكسر الحاء والزاي المعجمتين وسكون النون بينهما فائية
 بوصل الفاء وكسر الهزّة وتشديد النون ووصل الضمير جسي
 بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع أو حرف ترديداً فينقأ بكسر الفاء
 وسكون السين منصوب عطفاً على حسم خبزير وبالألف في
 الآخر عوض التنوين أهمل بضم الهزّة وكسر الهاء وتشديد اللام
 ماض مبني للمفعول من باب الانفعال لغير بوصل لام الجر مضافاً
 الله بآثبات همزة الوصل به موصول فمن بوصل الفاء الشرطية
 كسر النون في الوصل اضطّر بآثبات همزة الوصل ماض معلوم مبني
 للمفعول من باب الانفعال ابدلت التاء طاء لجاورة الضاد فتقرأ
 ابو جعفر بكسر الطاء والباقر بالضم والراء مشددة بالاتفاق غيبي
 منصوب مضاف بآخ اسم فاعل وآثبات الألف بعد الباء للموحدة
 وحذف الباء التثنية بعد الغين المعجمة وفاقاً لأن مخفوض آخره
 ياء لحقه التنوين وهكذا أو لا عائد وقد نص عليهما اللداني
 وغيره فإن بوصل الفاء وبكسر الهزّة وتشديد النون كذلك بتشديد الباء
 ووصل الضمير غفوراً رحيماً مرفوعاً آية بالاتفاق وعلى الباء الذين

بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هاء دؤا
 ماض وبأشبات الألف بعد الهاء وفاقا و بزيادة الألف بعد واو الجمع
 حَرَمْنَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَيَكُونُ
 الْمِيمُ وَأَشْبَاتُ الْفِ الْغَمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٌ
 مُضَافٌ ذِي بَالِيَاءَ عِلَامَةُ الْمَجْرُطِ فَرِغْ بِضَمِّ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْفَاءِ
 وَمِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْبَقَرِ كَمَا تَقْدُمُ وَالْغَمِّ
 بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَالنُّونِ حَرَمْنَا كَمَا
 تَقْدُمُ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا
 وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا شَحْوُ مَهْمَلٍ بِضَمِّ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ مَا حَمَلَتْ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاعِدَةٌ
 ظُهُورٌ هُمَا بِضَمِّ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ مَرْفُوعٌ أَوْ حُرُوفٌ تَرْدِيدٌ كَسْرٌ
 الْوَاوُ لِلْوَصْلِ الْحَوَايَا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الْوَاوِ وَإِنْ كَانَ عَلَى زُرْنَةِ نَعَالِي مِثْلِ نَصْرِي لَكِنَّهُ لَهُ يَقَعُ
 فِي الْقُرْآنِ الْأَهْنَامُ وَضَعُوا أَحَدًا فَلَمْ يَحْذَفِ الْأَلْفَ لَعَدَمِ كَثْرَةِ
 الدُّورِ وَهَكَذَا فِي مَصْحَفِ الْجَزَرِيِّ وَبِأَلْفٍ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ
 وَفَاقًا وَهِيَ بِفَتْحِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْمُبَاعَرُ وَقِيلَ
 الْأَمْعَاءُ كَذَا فِي الْأَمْتِجَاجِ أَوْ حُرُوفٌ تَرْدِيدٌ مَا اخْتَلَطَ بِأَشْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِعَظَمٍ بِوَصْلِ الْهَاءِ
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الظَّاءِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 النَّالِ جَرِيَتْهُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الزَّايِ وَبِحَذْفِ الْبَاءِ

ضمير التعظيم لوقوعها حثوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكونا وضمما بِبَحْيِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانية
 وسكون الغين المعجمة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمما وَأَمَّا بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبانثبات الف
 الضمير للتطرف كَصِدِّ قُوْنٍ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجذف
 الالف بعد الصاد آية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء كَدُّ يُولُوكَ
 بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل وَيَدُونَ زِيَادَةَ
 الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول فَقُلْ أَمْرٌ وَبوصل
 الفاء رَبِّكُمْ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير واختلف في
 الميم سكونا وضمما دَوَّ بَدُونَ الالف بعد الواو وفاقاً رَحْمَةٍ بِرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط وَأَيْسَعَةٍ بانبثبات الالف بعد الواو على
 الأكثر وحذفها الجزري وبُرسَم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة
 وَلَا يُوَدُّ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة وفتح الواو وتشديد الدال على
 التذكير والبناء للمفعول مرفوع بِأُسْئَلُهُ بِرسم الهمزة الساكنة بعد الياء
 المفتوحة الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وتبرقع
 السين ووصل الضمير عَنِ الْقَوْمِ بانبثبات همزة الوصل الجُزْمِيَّةِ
 بانبثبات همزة الوصل وبكسر الواو مخففة جمع اسم فاعل من باب
 الأفعال آية بالاتفاق سَيَقُولُ بوصل حرف التسوية
 وبالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مرفوع الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ أَشْرَكَ بِفتح الهمزة
 والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 لَوْ شَاءَ ماض وبانثبات الالف بعد الشين المعجمة وبجذف

٢٦٢

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع مَا أَشْرَكْنَا بفتح الهمزة والراء ماض
 معلوم من باب الأفعال وبسكون الكاف وبإثبات الف الضمير
 للتطرف وَلَا أَبَاؤُنَا بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء
 وبإثبات الالف بعد الباء وفاقا ويرسم الهمزة المضمومة بعد الالف
 واو اكانض عليه الداني وغيره وبإثبات الف الضمير للتطرف
 وَلَا حَرَمُنَا كما تقدم مِنْ جارة فتىء بالياء وفاقا ويجذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها كَذَلِكَ
 بجذف الالف بعد الال كَذَبَ بتشديد الال ماض معلوم
 من باب التفعيل الَّذِينَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح
 القاف وسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 حَتَّى بالياء على الراجح الاكثر ذَا قُوَّ اَماض وبإثبات الالف بعد الال
 الجحمة وفاقا وزيادة الالف بعد واو الجمع بَأْسًا يرسم الهمزة
 الساكنة بعد الباء الفا لا تفتح ما قبلها ووضع مجموعة عليها
 بغير لونها للقراءتين منصوب وبإثبات الف الضمير للتطرف
 قُلْ اَمْرٌ هَلْ اَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ عِنْدَكُمْ منصوب واختلف
 في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مِّنْ ويدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وَمِنْ جارة عَلِمُوْهُ مصدر فَخْرِجُوْهُ بوصل
 الفاء وبإثبات الفوقانية مضمومة وكسر الراء تخففة على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم في
 الجواب عن الاستفهام ويدون زيادة الالف بعد الواو للحوق

ضمير المفعول لَنَا بأفحات الف الضمير للتطويف إِنْ بكسر الهمزة
وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال لِأَحْوَفِ استثناء الظَّنِّ بثبات همزة الوصل
وبتشديد النون منصوب وَإِنْ كما تقدم أَسْتَمُّ اختلف في
الميم سكونا وضمها إِلَّا كما تقدم تَخْرُصُونَ بالتاء الفوقانية
ه مفتوحة وضم الراء بينهما خاء معجمة وضم الصاد المهملة على
الخطاب والبناء للفاعل أي تكذبون آية بالاتفاق قُلْ امر فليقل
بوصل الفاء وبدون همزة الوصل لدخول لام الجوزية بِاثْبَاتِ همزة
الوصل وبضم الحاء وتشديد الجيم مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط مرفوع الْبَالِغَةِ بثبات همزة الوصل وبأشياء الالف بعد
الباء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوع
فَلَوْ بوصل الفاء شَاءَ كما تقدم لَهْدُكُمْ بوصل لام التأكيد
مفتوحة ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء على الأصل ومواد
الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها أَجْمَعِينَ
بالياء علامة النصب آية بالاتفاق قُلْ امر هَلْ بفتح الهاء
وضم اللام وتشديد الميم مفتوحة اسم فعل اصله عند البصريين
هَآلُكُمْ هاء التنبيه وَلَمْ امر من لَمْ والله شعثه أي جمعه
حذفت الالف وجعلت اسما واحدا قاله الخليل كذا في الصحاح
وعند الكوفيين اصله هَلْ أمر بهل الاستفهامية وَأَمَرَ كذا في
الاتقان والمفصل حذفت الهمزة بالقاء هو كتبها على اللام قَالَ

البیضا وی وهو بعید لان هل لا یدخل الامر وهو غیر منصرف
 عن ذاهل الجائر ومنصرف عند بنی تميم یتكون متعدیا كما فی
 الاية ولا نر ما كما فی قوله تعالى هم الینا شهداء کم بضم الشین
 وفتح الهاء وبانثبت الالف بعد الدال وفاقا بحذف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الالف ووضع جموده موقعا منصوب الذین
 كما تقدم یشهدون بالیاء التثانیة مفتوحة وفتح الهاء علی
 الغیب والبناء للفاعل آت بفتح الهمزة وتشدید النون الله
 باثبات همزة الوصل حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب
 التفعیل هَذَا یحذف الالف من هاء التنبیه وبوصل الهاء
 بالذال وبالالف بعد الذال فإِنْ یوصل الفاء شرطیة شَهِدُوا
 ماض معلوم وبکسر الهاء ونزیادة الالف بعد الواو والجمع فلا تشهد
 یوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الهاء نھی علی الخطاب
 وبجزم الدال معَهُم بالتحرک ووصل الضمیر واختلف فی میه
 سکونا وضمّا ولا تلتبّع بتاءین فوقانیة مفتوحین والثانیة
 مشددة وكسر الباء الموحدة وجزم العین الممهلة نھی علی الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الافتعال آهْوَاء بفتح الهمزة وبانثبات
 الالف بعد الواو وفاقا بحذف صورة الهمزة المتطوِّفة بعد الالف
 ووضع جموده موقعا منصوب مضاف الذین كما تقدم کَدَّبُوا
 بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل ونزیادة الالف
 بعد الواو والجمع بِكَايَتِنَا بالباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما
 جموده دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر

وَقِيلَ بِيَاءَيْنِ وَبِحَذَفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ
وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ لَا يُؤْمَرُونَ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَاوَاوٍ وَوَضَعَ
مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرَاءَةِ تَيْنِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِالْأَخْرَجَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً
بِالْيَاءِ الْجَمَارَةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ يَدِينُهَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى
الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ وَهُمْ
اِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَرْتَبِعُهُمْ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَمَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ
الْيَاءِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
يَعْدِلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ تَعَالَوْا بِالْفَتْحَاتِ وَبِأَثْبَاتِ
الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَفَاقَاوِزِ يَزِيدَةُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ آتِلٌ بِالْهَمْزَةِ
مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَقْرُودِ وَبِضَمِّ اللَّامِ وَحَذَفِ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
لِلْجُزْمِ لِأَنَّهُ جَوَابُ أَمْرٍ مَا حَرَّمَ كَمَا تَقْدُمُ رَبِّكُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ
بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
وَضَمًّا أَلَمْ يَوْصُولُ بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ وَلَا النَّاهِيَّةَ
تَشْرِكُوا بِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٍ نَهْيٍ
عَلَى الْمُخَاطَبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذَفِ نُونِ الرُّفْعِ
لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِمَوْصُولٍ شَيْئًا بِحَذَفِ صَوْتِ
الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا
مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَبِالْوَاوِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ

الجموع
كأبرز

همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبأثبتات الالف بعد الواو وعلى الأكثر
 وحذفها الجزرى وبفتح الدال وكسر التون تثنية الوالد إحصائاً
 بكسر الهمزة مصدر على نرنة افعال وبأثبتات الالف بعد السين
 على الأكثر وحذفها الجزرى كراهة اجتماع ثلث الفات في كلمة
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَقْتُلُوا أَبَائَهُ
 الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية نهي على الخطاب البناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أو لا دَكُومُ بفتح
 الهمزة جمع الولد وبأثبتات الالف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزرى
 منصوب مضاف وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً وأدغاماً في ميمٍ مَرْنُ
 الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أملاً في
 بكسر الهمزة مصدر على نرنة افعال وبأثبتات الالف بعد اللام على
 الأكثر وحذفها الجزرى نَحْنُ نَرْتَضِيكُمْ بالنون مفتوحة وضم الزاى
 على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وبأظهار القاف
 عند الكل سوى إني عمرو فانه يدغمها في كاف الضمير وأختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً وإيّا هُمُ بكسر الهمزة وتشديد الياء التثنية
 عند الجمهور وقد تقدم الاختلاف في سورة الفاتحة وبأثبتات
 الالف بعد الياء وفاقاً وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً ولا تَقَرَّبُوا
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء نهي على الخطاب البناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أو لا حِشَّ بِأثبتات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجمع كما ضبطه
 السيوطى في الاتقان ودرسمه الجزرى في مصحفه منصوب

مَا ظَهَرَ ماضٍ معلوم وبفتح الهاء مِنْهَا موصول وَمَا بَطَّنَ ماضٍ
معلوم وبفتح الطاء وَلَا تَقْتُلُوا كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَ النَّفْسِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ
الوصل وبكون الفاء منصوبٍ الَّتِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الوصل وبِلَامٍ
وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ حَرَّمٌ بِتَشْدِيدِ الْوَاءِ ماضٍ معلوم من باب
التفعل اَللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الوصل مرفوعٍ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءٌ بِالْحَقِّ
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الوصل متصلةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ ذَلِكُمْ
بِحذفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَصَكُمُ
بِتَشْدِيدِ الصَّادِ ماضٍ معلوم من باب التفعل وَيَسِمُ الْآلِفُ بَعْدَ
الصَّادِ يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا رُبْعَةً عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَيُوصَلُ الضميرُ وَآخْتَلَفَ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِمَوْصُولٍ لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصَلَ
الضميرُ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَعْقِلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
وَكسَرَ الْقَافِ عَلَى الْخُطَابِ وَالبَاءُ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَلَا تَقْرَبُوا
كَمَا تَقْدُمُ مَالٍ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ مُضَافٍ
الْيَتِيمِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الوصل الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءٌ بِالْيَتِيمِ بِوَصَلِ
الباءِ الْجَارَةِ وَالبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ هِيَ أَحْسَنُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ
غَيْرُ مُجْرِي حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الْوَاحِحِ يَبْلُغُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
وَضَمِ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالبَاءُ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ أَشَدُّ لَا
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ مَفْرُودٍ عَلَى وَزْنِ الْجَمْعِ
كَأَنَّكَ وَلَا نَظِيرَ لَهَا أَوْ جَمْعُ شِدَّةٍ كُنْعَةٍ وَأَنْعَمَ أَوْ جَمْعُ شَدِّ كَلْبٍ
وَأكْلَبٍ أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَذَلِكَ الْقَامُوسُ مَنْصُوبٌ
وَأَوْفَوْا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَرْيَادَةِ الْآلِفِ

بعدوا والجمع الكيّل باثبات همزة الوصل وفتح الكاف منصوب
 وَالْمَيِّتُونَ باثبات همزة الوصل واثبات الألف بعد الزاي وفاقا
 كما نص عليه الثاني منصوب بِالْقِطْعِ باثبات همزة الوصل متصلة
 بالماء الجارة وبكسر القاف وسكون السين لَانْكَفَى بالنون
 مضومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفْسًا يَكُونُ الفاء منصوب بالالف
 في الآخر عوض التنوين الْأَحْرَفِ استثناء وَسُعِيَها بضم الواو
 وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير وَإِذَا بِالْألف
 أولًا وَاخِرًا قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم وأختلف في اليم سكونا
 وضما فَأَعِدُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الدال
 امر وبزيادة الألف بعدوا والجمع وَكَوْكَانَ باثبات الألف بعد الكاف
 ذَا بِالْألف بعد الدال علامة النصب قَبْرِي بضم القاف وسكون
 الواو وبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الأمانة
 وَيَعْتَدِ بِوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء مضاف إليه
 باثبات همزة الوصل أَوْفُوا كما مر ذَلِكُمْ وَصَّكُمُ بِهِ كَقَوْلِهِمْ
 الكل كما تقدمت تَذَكَّرُوا قَرَأَ حَفْصٌ وَحَمْرَةُ وَالْكَسَائِيُّ
 وخلف بتخفيف الذال المججمة وقراء الباقون بتشديد ها
 واصله على القراءتين تتذكرون بتأعين على الخطاب حدثت
 إحدى التأعين على الأولى وآذنت في الذال على الثانية والكاف
 مشددة وفاقا لأنه من باب التفعيل آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَأَنَّ قَرَأَ
 حمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة مشددة النون وقراء الباقون

بالفتح مشددة النون غير يعقوب وابن عامر فانها يخففان النون
 هذا كما تقدم صراحي رسم بالصاد وفاقا وفي الالف بعد الراء
 اختلاف اثباتا وحذفا والاثبات اكثر قراءة ابن عامر بفتح ياء الاضافة
 والباقون بالسكون والرسم واحد وقرا الاعمش هذا صراحي بدون
 ان وفي مصحف عبد الله وهذا صراط ربكم وفي مصحف ابي بن كعب
 وهذا صراط ربك كذا في الكشاف والرسم لا يحتمل هذه الوجوه
 مستقيماً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فأتبعوه
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء القوقانية مشددة
 وكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد
 الواو للحوق ضمير المفعول ولاتتبعوا ابتاءين فوقانيتين مفتوحتين
 الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب
 الافتعال ومجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو السبل
 باثبات همزة الوصل وبضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب
 فتفرق بوصل الفاء والفتحات وتشديد الراء على الماضي
 المعلوم من باب التفعّل بكم موصول واختلف في الميم سكونا
 وضمّا عن سبيل بوصل الضميرة لكم وصاكم به
 لعلمكم الكل كما تقدمت تشقون بتاءين مفتوحتين الثانية
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق
 ثوب بضم المشددة وتشديد اليم عاطفة آتيتا بالف واحدة قبلها
 مجعودة في الابتداء وفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب
 الافعال واثبات الف الضمير للتطوّر مؤسّى بالياء واثباتها خطأ

مع
 لعل من له قلبه
 عليه الرحمة حيث
 قال على الماضي
 العلوم مع انه
 صيغة المضارع
 بالاتفاق اصله
 تنقّر قد حذف
 احدى التاءين
 بحسب القاعدة
 المشهورة الجارية
 في باب التفعّل
 ومنصوب يان
 المقابلة بعد
 الفاء لوقوع
 في واء التاني
 هذا وانما علم
 بالحققة ١١
 سجل

مع الوصل اتفاقاً الْكِثْبَ بثبات همزة الوصل وبجذف الألف
بعد التاء فوقانية منصوب تماماً بفتح التاء وبإثبات الألف بين
الميمين وفاقاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين على بالياء
الذي بثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحيد عند
الجمهور أَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال
وبالتوحيد عند الجمهور وقو أعبد الله الذين أحسنوا كلاهما على الجمع
كذا في الكشاف ولا يحمله الرسم وقرا يحيى بن يعمر الذي
أَحْسَنَ على فعل التفضيل مرفوعاً والرسم يحمله وَتَقْضِيلاً
مصدر على نرنة تفعيل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف شئ
بالياء وفاقاً وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع جمعو
موقعها وَهْدَى بضم الهاء وبالياء في الآخر منونا ورَحْمَةً برسم
التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ كما تقدم إلا أنه
بوصل ضمير الغائبين بِلِقَاءِ بوصل الباء المجارة وبكسر اللام
وبإثبات الألف بعد القاف وبجذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الألف ووضع جمعو موقعها رَبِّهِمْ بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً يُؤْمِنُونَ بالياء
التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع
جمعو عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وهذا كما تقدم كُتِبَ
بجذف الألف بعد التاء فوقانية مرفوع أَنْزَلْنَاهُ بفتح الهمزة

والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال ويحذف الف
 ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول مُبْرَكٌ يحذف الألف بعد
 الباء الموحدة وفتح الراء على اسم المفعول من باب المفاعلة فَاتَّيَعُوهُ
 كما تقدم وَأَتَّقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَتَشَدِيدُ التَّاءُ وَضَمُّ
 الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لَعَلَّكُمْ
 كما تقدم تُرْجَوْنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَظْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ
 تَقُولُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ وَيَحذف نون الرفع للنصب
 وبزيادة الألف بعد الواو والجمع انما موصول بالاتفاق وبكسر الهَمْزَةِ
 وتشديد النون أَشْرَزَ بضم الهَمْزَةِ وكسر الزاي على الماضي المبني
 للمفعول من باب الأفعال الْيَكْتَبُ مرفوع والباقي كما تقدم عَلَى الْإِيَاءِ
 طَائِفَتَيْنِ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقَاوِ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُومَةِ
 بَعْدَ الْآلِفِ يَاءُ بِلَانْقِطٍ وَوَضْعُ جَمْعٍ مَعْدُودَةٍ عَلَيْهَا وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 وكسر النون تَنْثِيَّةٌ طَائِفَةٌ مِنْ جَارَةٍ قَبْلِنَا بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ
 الْبَاءِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ وَإِنْ بِكسر الهَمْزَةِ وَسُكُونِ النُّونِ
 مَخْفِضَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ كُتِّبَ بضم الكاف وتشديد النون ماضٍ بِالتَّاءِ
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ عَنْ دِرَاسَتِهِمْ بِكسْرِ الدالِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْرِيُّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا لِفِيلَيْنِ بِوَصْلِ اللامِ الْفَادِقَةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَيَحذف الْآلِفُ بَعْدَ الْفَيْنِ الْجَمْعُ الْغَافِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 أَوْ حُوفُ تَرِيدُ تَقُولُوا كَمَا تَقْدَمُ لَوْ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ

٢٤٢

النون الواحدة وأثبتت الف الضمير للتطرف أَنْزَلَ كما تقدم علينا
 بوصل الضمير وبأثبتت الفه للتطرف الْكَتُبُ كما تقدم لَكُنَّا
 بوصل لام التأكيد مفتوحة والباء في كما تقدم أَهْدَى أفعل لتفضيل
 وبسم الالف في الآخرىء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة مِنْهُمْ
 بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَقَدْ بوصل
 الفاء واختلف في الدال اظهارة او ادغامها في جيم جَاءَ كُمْ وهو
 ماض معلوم وبأثبتت الالف بعد الجيم وبجذف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الالف ووضع بجموعة موقعتها واختلف في الميم
 سكونا وضما بَيِّنَةٌ بفتح الباء الموحدة وكر الياء التختانية
 مشددة وبسم التاء في الآخرىء مع النقط مرفوعة منونة مِنْ
 جارة تَرِيْكُوْ كما تقدم قبيل الورد الأنه بضمير المخاطبين
وَهْدَى بضم الهاء وبالياء في الآخر منونا وَرَحْمَةٌ بسم التاء
 في الآخرىء مع النقط مرفوعة فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء أَظْلَمُ
 أفعل لتفضيل مرفوع قَرَأَ الكل باظهار الميم سوى ابى عمرو فانه
 ادغم الميم في ميم مِمَّنْ وهو موصول بالاتفاق مِنْ جارة
 وَمَنْ موصولة كَذَّبَ بتشديد الدال ماض معلوم من باب
 التفعيل قَرَأَ الكل باظهار الباء سوى ابى عمرو فانه يدغم الباء في
 باء يَأْتِيَتْ وهو بالف واحدة بعد الباء الجارة بينهما بجموعة
 وبياء واحدة على الاكثر وقيل ببياءين ثم هو بجذف الالف
 بعد الياء التختانية وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مضاف
 اليه بأثبتت همزة الوصل وَصَدَفَ بفتح الصاد والدال المهملتين

والفاء ماض معلوم أى اعرض عنها بوصل الضمير سَكَبْزَى
 بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسر الجيم
 على التعظيم والبناء للفاعل وبإثبات الياء فى الآخر خطا مع سقوطها
 لفظا كما ضبطه الدانى الَّذِينَ بِإِثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 مشددة وكسر الذال يَصْدِقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها
 صاد مهيأة وكسر الدال المهملة وضم الفاء على الغيب البناء للفاعل
 عَنْ أَيَّتَنَّا بالفاء واحدة قبلها مجعودة وبجذف الالف بعد الياء
 التحتانية لان جمع مؤنث سالم وبإثبات الف الضمير للتطرف
 سُوءَ بضم السين وبجذف صيغة الهمزة المتطرفة لسكون الواو
 قبلها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الْعَذَابِ بإثبات
 همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه
 الدانى نقلا عن الفارسي بن قيس وبإظهار الباء عند كل سوى
 أبى عمرو فانه يريد غمها فى بَاءٍ وهو موصول بالاتفاق وبإثبات
 الالف لان ما مصدرية كَانُوا بإثبات الالف بعد الكاف
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَصْدِقُونَ كما تقدم أنفاية بالاتفاق
 هَلْ يَنْظُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة
 المسألة على الغيب والبناء للفاعل الآخر استثناء أَنْ
 ناصبة الفعل تَأْتِيَهُمْ تاء همزة والكسائي وخلف بالياء
 التحتانية على التذكير وتوَّأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث ثم
 هو يوسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة الفاء لفتح ما قبلها
 ووضع مجعودة عليها بغير لوئها للقراءتين وينصب ليا ووصل

الضمير الْمَلَكَةُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد اللام
 الثانية وبرزم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها
 وبرزم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة أو حرف ترديد مِيَّاتِي
 بالياء التحتانية مفتوحة وبرزم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع
 مجعودة عليها بغير لونتها للقراءتين وينصب الياء رَبِّكَ بتشديد
 الباء مرفوعة ووصل الضمير أو يَأْتِي كما تقدم بعض مرفوع
ءَايَتٍ كما تقدم إلا أنه بدون الضمير رَبِّكَ الكل كما تقدم إلا أنه
 مخفوض يؤمر بالنصب مضاف يَأْتِي بعض ءَايَتٍ رَبِّكَ الكل كما
 تقدم لا يتنفع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء
 للفاعل عند الجمهور وقوى بالتاء الفوقانية على التانيث لاضافة
 الإيمان الى ضمير المؤنث كذا في البيضاوي فهو برفع العين
فَقَدْ يكون الفاء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إيماءً لها
 بكسر الهمزة على نرنة افعال واثبات الالف بعد الميم على الأكثر
 وحذفها الجزري مرفوع ووصل الضمير لَوْ تَكُنُّ بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على التانيث ءَامَنْتُ بالفاء واحدة قبلها مجعودة ماض
 معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارية
قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم لقطع الاضافة
 أو حرف ترديد كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل
 تاء التانيث ساكنة في إيماءً لها كما تقدم إلا أنه مخفوض
 خيراً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قل أمر كسرت
 اللام للوصل أَنْتَظِرُوا باثبات همزة الوصل وكسر الغاء المعجمة

للمشالة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْشَاءً بكسر
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأشبات الف الضمير للتطريف
مُنْتَظَرُونَ بكسر الظاء المججمة المشالة جمع اسم فاعل من باب
 الافتعال آية بالاتفاق إِنْشَاءً بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
 بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فَتَقَوُّوا قِرَاءَ
 حمزة والكسائي بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء على الماضي المعلوم
 من المفارقة أي توكعوا وقوا الباقيون بتشديد الراء بغير الف قبلها
 من التفريق أي اختلفوا قال الداني وفي الأنعام كتبوا ان الذين فرقوا
 دينهم بغير الف يعني وفاقوا وافقه الشاطبي قال السخاوي يعني
 بغير الف بعد الفاء انتهى أقول هذا على إحدى القراءتين وتصلح
 للقراءة الأخرى بان يقال حذف الالف اختصاراً ثم هو بزيادة
 الالف بعد واو الجمع دِينَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في اللين سكوناً وضمّاً وَكُنَّا بأشبات الالف بعد الكاف وبزيادة
 بعد واو الجمع شَيْعَةً بكسر المشين المججمة وفتح الياء التحتانية منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين لَسْتُ بفتح اللام ماض وبطويل
 تاء الخطاب مفتوحة مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم
 سكوناً وضمّاً في شئٍ بالياء وفاقوا بحذف صورة الهمزة المتطرفة
 لسكون الياء ووضع مجموعة موقعها إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل ما الكافة أَمْرُهُمْ مرفوع واختلف في ميم الضمير
 سكوناً وضمّاً إلى بالياء أَمَّا بأشبات همزة الوصل شَرِّبْهُمْ بالثلاثة
 وتشديد الميم عاطفة يُنَبِّئُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح

النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبسم الهزة المضمومة بعد ها ياء
لكسر ما قبلها فالكلمة بأربع مراكز ثم هو بوصل الضمير واختلف
في اليم سكونا وضمًا بمَا موصول وبأثبات الألف لأن ما موصولة
كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ يَفْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شرطية جَاءَ ماضٍ وبالألف
بعد الجيم لياء بينهما على الأكثر المعمول ويحذف صورة الهزة
المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها وقال أبو حاتم في مصاحف
أهل مكة جَاءَ بالياء بين الجيم والألف على الأصل وهو متوكل
كما نص عليه السخاوي بِالْحَسَنَةِ بآثبات هزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبالتحريك ورسوم التاء في الآخرها مع النقط فَكُهُ
بوصل الفاء عَشْرُ بكون الشين مرفوع بلا تنوين للاضافة
إلى أَمْثَالِهَا عند الجمهور وقرأ يعقوب بالوقع منوناً ورفع
أَمْثَالِهَا على الوصف وأَمْثَالِهَا بفتح الهزة جمع المثل وبآثبات
الألف بعد المثلثة على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
وَمَنْ جَاءَ كَمَا تَقْدَمُ مَا بِالسَّيِّئَةِ بآثبات هزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبفتح السين وكسر الياء التختانية مشددة ورسوم
الهزة المفتوحة بعد ها ياء لسبق الكسرة بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وذلك على القياس ولم يستكرهوا اجتماع صورتين
متحدتين لأن الياء الثانية ليست حرف مدٍّ ثم هو بوضع مجعودة
عليها وبسم التاء في الآخرها مع النقط فَلَا يَجُوزُ بوصل الفاء
وبالياء التختانية مضمومة وفتح الزاي على التذكير والبناء للمفعول

وبوسم الالف بعد الزاى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إلا
 حرف استثناء مِثْلَهَا بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب
 وبوصل الضمير وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لا يَطْلُمُونَ
 بالياء التحتية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول
 آية بالاتفاق قُلْ امر أَحْتَتِي بكسر الهمزة وبنونين الاولى مشددة
 وهي نون إن والثانية مكسورة نون الوقاية ويكون ياء الاضافة
 بالاتفاق هَدَيْتِي ماض معلوم وبوسم الالف بعد الدال ياء
 تغليب الاصل على مراد الامالة بعدها نون الوقاية ويكون ياء
 الاضافة بالاتفاق رَبِّي بتشديد الباء الموحدة قَوَّ ابن كثير
 ويعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وَقَرَأْنَا نافع
 وابو جعفر وابو عمرو يفتحها الى بالياء صراط بالصاد وفاقا
 وان قرأ قبل ورويس بالسين وبآثبات الالف بعد الراء على خلاف
 كما تقدم في الفاتحة مُسْتَقِيمٍ مخفوض آية عند الملكى والبصرى
 والمدنى الاول والآخر والثامى دِينًا بكسر الدال منصوب
 وبالالف فى الآخر عوض التنوين قِيمًا منصوب وبالالف فى الآخر
 عوض التنوين قَوَّ ابن عامر والكوفيون بكسر القاف وفتح الياء
 التحتية مخففة مصدر بمعنى القيام من قام يقوم قاله
 الزجاج وَقَرَأْنَا الباقي بفتح القاف وكسر الياء مشددة على نونة
 فيعمل مصدر ايضا من قام يقوم مِلَّةً بكسر الميم وتشديد اللام
 وبوسم التاء فى الاخفاء مع النقط منصوب مضاف إِبْرَاهِيمَ
 بحذف الالف بعد الراء وفاقا وبآثبات الياء بعد الهاء على الاصح

قَرَأَ أَهْشَامٌ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ مَوْضِعَ الْيَاءِ حَنِيفًا بَفَتْحِ الْمَاءِ الْمَهْمَلَةِ
 وَكُسْرِ النُّونِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ وَمَا كَانَ
 بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ التَّنُونُ فِي الْوَصْلِ
 الْمُشْرُوكَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُرْوَاءٍ مُخَفَّفَةٍ جَمَعَ اسْمُ
 فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرًا بِكُرْوَاءِ هَمْزَةٍ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ صِلَاقِي بِالْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَلَمْ تَرْسُمِ الْأَلِفَ فِيهِ
 وَأَوَّلَ الْأَنْعَامِ مَضَافٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السَّيُوطِيُّ فِي الْإِتِّفَاقِ وَرَبِّهَا لَمْ
 تَرْسُمِ الْأَلِفَ أَيْضًا وَهُوَ الْأَقْلُ وَكَذَا هُوَ فِي بَعْضِ مَصَاحِفِ أَهْلِ
 الْعِرَاقِ قَالَهُ الدَّانِيُّ ثُمَّ هُوَ بِكَوْنِ يَاءٍ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَشْكِي
 بِضَمِّ النُّونِ وَالسَّيْنِ وَسُكُونِ يَاءٍ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَحْيَايَ بَفَتْحِ
 الْمِيمِ وَبِيَاءَيْنِ بَيْنَهُمَا الْفُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ يَاءَيْنِ كَذَا قَالَ
 الدَّانِيُّ ثُمَّ قَالَ وَجَدْتُ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ الْمَدْنِيَّةِ وَالْكُوفِيَّةِ وَالْبَصْرِيَّةِ
 الَّتِي كَتَبَهَا التَّابِعُونَ وَغَيْرُهُمْ حِيَّ بِغَيْرِ يَاءٍ وَلَا الْفُ وَكَذَا نَقَلَهُ
 مِنْ كِتَابِ الْفَارِسِيِّ بْنِ قَيْسٍ وَأَمَّا الْيَاءُ الْمَبَايِقَةُ هِيَ يَاءُ الْأَضَافَةِ
 وَرَسَمَ الْحَزْرِيُّ فِي مَصْحُفِهِ الْأَلِفَ بِالْصَّفْرَةِ إِشَارَةً إِلَى الْاِخْتِلَافِ
 قَرَأَ قَالَونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَوَرَشٌ بِخِلَافٍ عَنْهُ بِكَوْنِ يَاءٍ الْأَضَافَةِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا وَمَمَّا قِيَّ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ
 الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَفَاقَ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ بِفَتْحِ يَاءٍ الْأَضَافَةِ وَالْبَاقُونَ
 بِكُونِهَا لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُحُورِ بِ
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مُخَفَّوْضٍ مَضَافٍ الْعُلَمَاءِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ بَعْدَهَا آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

لَأَشْرِيَاكَ بِفَتْحِ الْكَافِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَافِئَةَ لِلْجِنْسِ لَهُ مُوَصُولٌ
وَبِذَلِكَ بُوَصَلَ الْبَاءُ الْجَارَةُ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ أُمِرَتْ
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ
الْضَمِيرِ مَضْمُومَةٍ لِلْمُتَكَلِّمِ الْفُرْدِ وَأَنَّا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَبِتَخْفِيفِ
النُّونِ أَوَّلًا بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعٍ مضافٍ السُّلَمِيِّينَ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمْعِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ
أَغْيَرَ بَوْسَمِ هَمْزَةِ الْأَسْتَفْهَامِ الْفَا مَنْصُوبٍ مضافٍ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَبْغَيْ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَسُكُونِ
الْيَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْفُرْدِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ رَبًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ
ضَمًّا وَسُكُونًا رَبًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٍ مضافٍ كُلِّ بِتَشْدِيدِ
اللامِ مضافًا شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاوًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ
بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَلَا تَكْسِبُ بِالتَّاءِ
الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةٍ وَبِكُسْرِ السَّيْنِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
مَرْفُوعٍ كُلٌّ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ نَفْسٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ الْأَخْرَفِ
اسْتِثْنَاءً عَلَيْهَا بُوَصَلَ الضَّمِيرُ وَلَا تَزُرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ
مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الزَّايِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَأَمْرٌ رَةً
بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيَّ وَبَوْسَمِ التَّاءِ
فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ وَنَرْ بِكُسْرِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الزَّايِ
مَنْصُوبٍ مضافٍ أَخْرَيْ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مُؤَنَّثَ آخِرٍ وَبِزَيْمِ الْآلِفِ
الْمَقْصُومَةِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ تُقَرَّبُ بِضَمِّ الْمَثَلَةِ

وتشديد الميم عاطفة إلى بالياء رَبِّكَو بتشديد الباء ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مَرَّجَعُكَو وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الجيم مصدر
 ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا في يَبْغُكُمْ
 بوصل الفاء وبالياء التختانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء
 الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد ها ياء ووضع
 مجعودة عليها فالكلمة باربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا بِمَا موصول وبإثبات الألف لأن ما مصدرية
 او موصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا
 وضمنا فيه موصول تَخْتَلِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وهو
 اختلف في الهاء ضمنا وسكونا الذي بإثبات همزة الوصل وبلاد
 واحدة مشددة جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا خَلَّفَ بحذف الألف بعد اللام
 وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها
 منصوب مضاف الأمراض بإثبات همزة الوصل ورفع ماض
 معلوم وبفتح الفاء بَعْضُكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا فَوَقَّ منصوب مضاف بَعْضٍ درجيت بحذف الألف
 بعد الجيم وبتطويل التاء وبكرها في النصب لأنه جمع مؤنث سالم
لِيَبْئُلَكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة
 على التذكير والبناء للفاعل وينصب الواو بتقدير ان وبدون

نزيادة الالف بعد الواو والحق الضمير واختلف في الميم سكونا وضما في ما
 مفصول على الاكثر وفي بعض المصاحف موصول كما نص عليه الداني
 والجزري وبانبات الالف لان ما موصولة آتاكم بالفاء واحدة قبلها
 مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبسم الالف بعد
 التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في
 الميم سكونا وضما ان بكسر الهزة وتشديد النون ربك بتشديد
 الياء منصوبة وبوصل الضمير سريع مرفوع مضاف العقاب
 بانبات هزة الوصل وبانبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه
 الداني نقلنا عن الغلزي بن قيس واثة بكسر الهزة وتشديد النون
 ووصل الضمير لغفور بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع رحيم
 مرفوع آية بالاتفاق سورة الاعراف مائتان وخمس آيات
 عند البصري والشافعي وست عند المدني الاول والاخير والمكي والكوفي
 واختلف في حشوها ايضا واستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى
يسموا لله التوحيما التي رسمت اللام والميم والصاد
 موصولة بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاتقان آية عند
 الكوفيين كتب بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع أشرك بضم
 الهزة وكسر الزاي ماض مبني للمفعول من باب الافعال إليك
 بوصل الضمير فلا يَكُنْ بوصل الفاء بلاو بالياء التحتانية
 على التذكير ويجزم النون بلا الناهية في صدرك خرج بالتحريك
 مرفوع منه جارة وبوصل الضمير لشذر بوصل لام كي مكسورة
 وبالتاء الفوقانية مضمومة وبكون النون وكسر الذال المعجمة

درب
 الفهرست
 دست
 قلم
 رجب

مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير يأت
 به موصول و ذَكَرْنِي بكسر الذا ل مصدر و بِزِيم الالف المقصورة
 في الأخرى بالانفاق على مراد الالف للمؤننين بحذف همزة الوصل
 لدخول لام الجرجع اسم فاعل من باب الأفعال و بِزِيم الهمزة الساكنة
 بين اليمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغیر لونها
 للقراءتين اسم فاعل من باب الأفعال آية بالانفاق اَتَّبِعُوا بكسر
 همزة الوصل والباء الموحدة بين هاءات فوقانية مفتوحة مشددة
 امر من باب الأفعال و بِزِيَادَة الالف بعد الواو الجمع ما موصول اَتَّبِعُوا كاتقدم
اَلَيْكُمْ كما تقدم اَلَا به ضمير الجمع واختلف في الميم سكونا وضمما
 وادغام في ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه وهي جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمما و اَلَا تَتَّبِعُوا ابتاءين فوقانيتين مفتوحتين
 والثانية مشددة و بِكسر الباء الموحدة بعدها عين
 مهيأة نهي على الخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع
 للجزم و بِزِيَادَة الالف بعد الواو وقرأ مالك بن دينار و اَلَا تَتَّبِعُوا بالباء
 الموحدة بين المشناتين وبالغين للجمعة من الابتغاء كذا في لكشاف
 والرسم يحمله من جارة دُونِهِ بوصل الضمير أو لِيَاء بفتح
 الهمزة جمع الولي وبإثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة
 الهمزة المنفوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا قليلا اَتَّمَا
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين تَذَكَّرُوا بالهاء
 فوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه حمزة والكسائي واختلف

وحقق بتخفيف الذال على حذف إحدى التائين وهي الثانية كما
 نص عليه بعض العلماء وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الأصول وقرأ
 الباقر غير ابن عامر بتشديد الذال بادغام التاء فيها القرب مخرجيها
 وهو هكذا في مصاحفهم وقرأ ابن عامر بتشديد كرون بياء تحتانية
 قبل التاء فوقانية على الغيب وكذا هو في مصاحف أهل الشام
 كما نص عليه الجزري في النشر وقال الداني في مصاحف أهل الشام
 قليلا ما تذكرون بالتاء من غير ياء ووافق الشاطبي أيضا والله أعلم
 بالصواب آية بالاتفاق وَكَوْنُ بفتح الكاف وبادغام الميم في الميم
 ومن جارة يَدُون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه قَوِيَّة
 يرسم التاء في الآخراء مع النقط أَهْلُ كُنْهَا بفتح الهمزة واللام ماض
 معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم للاتصال ضمير
 المفعول فَمَاءَ هَا يوصل الفاء ماض وبأثبات الالف بعد الجيم
 وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة
 موقعها بئسنا يرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المفتوحة
 الفاء ووضع مجموعة بغير لونها عليها الشادة إلى القراءتين وترفع
 السين ووصل الضمير وأثبات الفها للتطوف بَيَاتًا بفتح الباء
 الموحدة والياء التحتانية مخففة أي ليلا وبأثبات الالف بعد التحتانية
 وفاقا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو حرف توديدهم
 اختلف في الميم سكونا وضمًا قَائِلُونَ بأثبات الالف بعد القاف
 على الأكثر لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني ومرسم الجزري
 الألف بالصفرة إشارة إلى الخلاف ويرسم الهمزة المكسورة بعد الألف

ياء ووضع جمعوذة عليها آية بالاتفاق فَبَا بوصل الفا كان باثبات
 الالف بعد الكاف دَعَوُا بضمهم بوسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة
 على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اذ
 يكون الالف والالف واختلف في ادغامها في جيم جاء هُم وهو كما تقدم
 الا انه بضمير الجمع واختلف في الميم سكونا وضما بئسنا كما تقدم
 الاحرف استثناء ان بفتح الهززة وسكون النون مصدرية
 قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع
 اِنَّا بكسر الهززة وبينون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير
 للتطرف كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ماض وبأثبات الف
 الضمير للتطرف ظَلِمَ بفتح طاء وجمع ظالم ويجذف الالف بعد الطاء
 آية بالاتفاق فَلَنَشْءَنَّ بوصل الفاء ولا م الابتداء مفتوحة
 وبالنون مفتوحة على التعظيم ويجذف صورة الهززة المفتوحة بعد
 السين الساكنة بالاتفاق وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح ما
 قبلها الدَّيْنِ باثبات هززة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
 الالف اَمْرٌ بفتح الهمزة وكسر السين على الماضي المبني للمفعول
 من باب الافعال اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
 وضما وفي الميم ضما وسكونا وَلَنَشْءَنَّ كما تقدم الا انه بواو
 العطف التَّوَسَّلِينَ باثبات هززة الوصل وبفتح السين جمع
 اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَلَنَقْصُصَنَّ بوصل
 الفاء ولا م الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على التعظيم على
 البناء للفاعلي وبضم القاف وفتح الصاد المهملة مشددة بعد

فون التأكيد الثقيلة عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضمير واختلاف في الهاء كسرا
 وضمًا وفي الميم سكونًا وضمًا يعلّم بِوَصْلِ الباء الجارة مصدرًا وَمَا كُنَّا
 كما تقدم غَائِبِينَ جمع اسم الفاعل وبأثبتات الالف بعد الغين
 المعجمة على الأكثر لوقوع الهمزة بعدها ويرسم الهمزة ياءً بغير نقط ووضوح
 بجموده موقعها كما تقدم في قائلون آية بالاتفاق وَالْوَثْرُنُ بأثبتات
 همزة الوصل مرفوع يَوْمَئِذٍ بفتح الميم ويرسم الهمزة المكسورة بعدها
 ياءً بالاتفاق على مراد الوصل والتثنية كمانص عليه الداني وبكتوين
 الذال المعجمة الْحَقُّ بأثبتات همزة الوصل ويفتح الحاء المهملة وتشديد
 القاف مرفوعة مَن شَرَطِيَّةً وبوصل الفاء ثَقُلْتُ ماضٍ وبضم القاف
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة مؤنر يَنْهَ بِحذف الالف على
 الخلاف فقد حذفها الجزري في مصحفه لأنه منتهى الجمع وقال
 صاحب الخلاصة بأثبتاتها حيثما وقع ثم هو مرفوع وبوصل الضمير
 فَأُولَئِكَ بِوَصْلِ الفاء وتزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وبحذف
 الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياءً ووضع بجموده عليها
 هُمُ الْمُفْلِحُونَ بأثبتات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَمَنْ شَرَطِيَّةً نَحَقْتُ بفتح
 الحاء المعجمة والفاء المشددة ماضٍ معلوم وبتطويل تاء التانيث
 ساكنة مؤنر يَنْهَ فَأُولَئِكَ كلاهما كما تقدم ما الدَّيْنِ بأثبتات
 همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذال نَحِرُوا ماضٍ
 معلوم وبكسر السين وتزيادة الالف بعد الواو الجمع أَنْفُسُهُمْ بفتح
 الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلاف

في الميم سكونا وضمائما موصول وباتبات الالف لان ما مصدرية
 كَأْتُوا بِاثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 بِئَا يَتَنَابُوصِلُ الباء الجارة بعدها الف واحدة بين هما مجعودة
 لتدل على الهزئة المحذوفة وبياء واحدة على الواح الاكثر وقيل بياوين
 ثم هو يحذف الالف بعد الياء لان جمع مؤنث سالم وباتبات الف الضمير
 للتطرف يَظْلُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر اللام على الغيب
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولقد بوصل لام التاكيد مَكَّنَكُمْ
 بالفتحات وبتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل
 ويحذف الالف بعد النون لوقوعها حثوا لاتصال ضمير المفعول
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمائما في الأخرى باتبات همزة الوصل
 وباتبات ياء في خطاب بالاتفاق وان حذف فقط كما ضبطه الداني
 وَجَعَلْنَا مَاضٍ مَعلوم وبفتح العين وسكون اللام وباتبات الف ضمير
 التعظيم للتطرف لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمائما
 فِيهَا موصول مَعِيشٍ يحذف الالف بعد العين على ما ضبطه
 السيوطي في الاثنان وكذا كتبه الجزري في مصحفه وقال صاحب
 الخلاصة باتباتها وهو كذلك في بعض المصاحف الصحيحة ثم هو
 بالياء منقوطة بلا مجعودة وهكذا رسمه الجزري في مصحفه وكتب
 على هامشه ان اجمع على عدم همزة لان ياءه اصلية بخلاف صحيفه
 قال صاحب التصريح في تعليل هذا ان المدّة في الواحد اصلية
 فلا تبدل لان اصلها الحركة لكونها عين الكلمة فاذا وقعت بعد
 الف مفاعل تحرك بحركتها فتعاصت عن الابدال ثم قال والذي

سهل ابدالها همزة تشبيه الاصل بالزائد وقال ابن الحاجب في الشافية
 وجاء معائش بالهمزة على ضعف تشبيهها بالفعيلة وقال
 النخعي في الكشاف والوجه تصريح الياء وعن ابن عامر انه همز على التشبيه
 بصحائف انتهى اقول لما اختار ابن عامر فجعل النخعي غير وجه واستبعاده
 صاحب الخلاصة نقل عن التبيان حيث قال وقراءتها بالهمزة بعيد
 ليس بشئ لان قراءته ابن عامر متواترة وهو من كبار التابعين ومن فضلاء
 العرب قليلاً لما تقدم تشكروا بالتاء فوقانية مفتوحة
 وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولقد كما
 تقدم خلقكم ما ض معلوم وبفتح اللام ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها لحشوات اتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
 شؤبهم المثناة وتشديد الميم عاطفة صَوَّرَ ثَكُورٌ بتشديد الواو
 ما ض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
 حشوات اتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما شؤركم تقدم
 قلنا باثبات الف الضمير للتطرف للمثناة بجذف همزة الوصل
 لدخول لام الجر ويجذف الالف بعد اللام الثالثة ويرسم الهمزة المكسورة
 بعد ها يا و وضع جموعة عليها ويرسم التاء في الآخر ها مع النقط
 اسجدوا امر واثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع لا دم بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بيتها بمجموعة دلالة
 على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع الفين وبفتح الميم لانه غير مجري
 فسجدوا بوصل الفاء ما ض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع لا حروف استثناء ابل يس منصوب غير مجري لثبوت

بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم من جارية
 فتحت النون في الوصل الشجدين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد السين جمع ساجد آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
 مَا مَنَعَكَ مَا ضَ مَعْلُومُ وِفَتْحُ النونِ وِوَصْلُ الضميرِ اَلْمَوْصُولِ
 بِالْاِتِّفَاقِ اَصْلُهُ اَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ وَالنَّافِيَّةُ تَسْجُدُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْجِيمِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ بَيَانٌ اِذَا
 يَكُونُ اِذَا لَمْ يَكُنْ مَا ضَ مَعْلُومُ وِفَتْحُ الْمِيمِ وَبِضْمِ تَاءِ الضميرِ لِلتَّكْمِلِ
 وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ قَالَ كَمَا تَقْدُمُ اَنَا بِالْاَلِفِ اَوَّلًا وَآخِرًا
 وَتَخْفِيفِ النونِ ضَمِيرِ مَتَكَلَّمٍ خَيْرٌ بِكَوْنِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَرْفُوعٍ
 مِنْهُ مَوْصُولٍ خَلَقْتَنِي مَا ضَ مَعْلُومُ وِفَتْحُ الدَّالِ وِفَتْحُ تَاءِ الضميرِ
 لِلْمُخَاطَبِ بَعْدَ هَا نُونِ الْوَقَايَةِ وَبِكَوْنِ يَاءِ الْاِضَافَةِ بِالْاِتِّفَاقِ مِنْ
 جَارِيَةٍ وَبَادِغَامِ النونِ فِي نُونِ شَايِرٍ وَبِدَوْنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّمْ وَبِالتَّغْدِيدِ
 عَلَى الْمَدِّمْ فِيهِ وَهُوَ بِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ النونِ وَفَاقًا وَخَلَقْتَهُ بِوَصْلِ ضَمِيرِ
 الْغَائِبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارِيَةٍ طَائِنٍ بِكسرِ الطاءِ الْمَهْمَلَةِ آيَةً
 بِالْاِتِّفَاقِ قَالَ كَمَا مَرَفَاهِطٌ اَمْرًا وَبِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً
 بِالْفَاءِ وَبِكَسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسَكُونِ الطاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ
 الضميرِ فَاِوَصَلَ الْفَاءُ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٍ
 لَكَ مَوْصُولٌ اَنْ نَاصِبَةً الْفَعْلُ تَتَكَبَّرُ بِتَّاءِ يَنْفَعَانِ فَوْقَانِيَّتَيْنِ
 وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْوَاحِدَةِ عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ
 وَالْبَاءُ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ فِيهَا مَوْصُولٌ فَمَا خُرُجُ اَمْرٍ وَبِاِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِضْمِ الرَّاءِ وَسَكُونِ الْجِيمِ اِنَّكَ بِكسرِ

الهزلة وتشديد النون ووصل الضمير من جملة كما مر الصغرى
 بآثار هزلة الوصل وبجذف الألف بعد الصاد جمع صاغرية بالاتفاق
 قَالَ كما مر أَنْظِرْنِي بفتح الهزلة وكسر الظاء المعجمة المشالة امر من باب
 الأفعال وبنيون الوقاية واسكان ياء الأضافة بالاتفاق كانص عليه
 الجزمى فى النشور الى بالياء يوم بالجر ومضاف الى الجملة يُبْعَثُونَ
 بالياء التثنية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول آية
 بالاتفاق قَالَ كما مر اِرْقُ كى تقدم من كما مر جارة المنظرين
 بآثار هزلة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة على جمع اسم المفعول من
 باب الأفعال آية بالاتفاق قَالَ كما مر قِيَامًا وصل الفاء بآثار
 الألف لأن ما مصدرية وقيل ما استفهامية واثبات الألف على
 القليل الشاذ كذا فى الكشاف غَوِيَّتِي بفتح الهزلة والواو بينهما
 غين معجمة ساكنة وسكون الياء التثنية ما ض معلوم من باب الأفعال
 وبفتح تاء الضمير بعد هانوت وقاية وباسكان ياء الأضافة بالاتفاق
 لَا قُعْدَتَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهزلة المفتوحة وضم العين
 على المتكلم والبناء للفاعل وبنيون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها
 لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضمها صرّا طك بالصاد وفاقا
 واختلف قراءتها السين والصاد وبالاشتمام الى الزاى بآثار الألف
 بعد الواو على الأكثر وقد تقدم مستوفى فى الفائدة منصوب وبوصل
 الضمير المُتَقِيَم بآثار هزلة الوصل منصوب آية بالاتفاق
 شَوْبُ بضم المشلة وتشديد الميم عاطفة لِأَتَيْتَهُمْ بوصل لام
 الابتداء مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة

على الهزئة الحذوفة وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية بعدها
 نون التأكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
 وادغاميا في ميم مَرْنٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه ومن جارة بَيِّنَ بالخفض مضافا أَيَدِيهِمْ بفتح الهزئة جمع
 اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم سكونا
 وضمما وَمِنْ جارة خَلْفَهُمْ بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمما وَعَنْ أَيَمَانِهِمْ بفتح الهزئة جمع اليمين
 وبأثبات الألف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمما وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ بأثبات الألف بعد الميم
 وفاقا على خلاف الضابط لقلّة دور في القرآن فهو في موضعين هنا
 وفي النخل فحسب ثم هو بوسم الهزئة المكسورة بعد الألف ياء لا نقط
 ووضع بجموده عليها وبوصل الضمير وكسر اللام قبلها للاضافة واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمما وَلَا يَتَّحِدُ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على
 الخطاب والبهاء للفاعل مَرْفُوعٌ أَكْثَرُهُمْ منصوب واختلف في الميم
 سكونا وضمما شَكْرِيْنِ جمع شَاكِرٍ وبجذف الألف بعد الشين المعجمة
 آيَةً بِالتساق قَالَ كَمَا تَقْدَمُ أَخْرُجُ امْرُؤًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ
 الرَّاءِ مِنْهَا جَارَةٌ وبوصل الضمير مَكْتُومًا بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ اسم مفعول
 وَيَحْدَفُ أَحَدُهُمَا الْوَائِنِ كَرَاهَةَ اجْتِمَاعِهَا أَمَّا الْوَائِنُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ
 فتوضع بجموده بعد الذال كما هو المرسوم في مصحف الجزرى أَوَاوِ
 البنية فتوضع واو حمراء بعد الواو السوداء لكن يلزم عليها أثبات
 صورة على خلاف القياس فحذف الأولى أولى ثم هو منصوبٌ بِالْألف

فِي الْأَعْرَافِ التَّنْوِينَ وَقَرَأَ الزُّهْرِيُّ مَذُومًا مِثْلَ مَسْوُولٍ بِالْهَمْزَةِ فِي مَسْئَلٍ
 كَذَا فِي الْكَشَافِ ذَلِكَ لِلتَّخْفِيفِ وَالرَّسْمِ يَحْتَمِلُهُ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ أَيْ مَذْمُومًا
 مَذُومًا أَيْ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَبِالذَّالِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ
 فِي الْأَعْرَافِ التَّنْوِينَ أَيْ مَبْعَدًا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى لَمْ يَبُوصِلْ لَامُ
 التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَوْصُولَةً وَرَوَى عَصَمَةُ عَنْ عَاصِمٍ بِكَسْرِ
 اللَّامِ بِمَعْنَى لَمْ تَبْعَكَ هَذَا الْوَعِيدُ تَبْعَكَ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ مِنْهَا جَارَةً وَبُوصِلَ الضَّمِيرُ وَانْتَحَلَفَ
 فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا مَلْئَقَ بَوْصَلِ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالْهَمْزَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ فِي مَرْسَمِ صُورَةٍ
 الْهَمْزَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النُّونِ اخْتِلَافٌ قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي الْفَتْرَةِ فِي لَامِئْنَ
 أَعْنَى الْهَمْزَةِ الَّتِي قَبْلَ النُّونِ فَرَسِمَتْ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْأَلِفِ
 عَلَى الْقِيَاسِ وَهَذَفَتْ فِي أَكْثَرِهَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ تَخْفِيفًا وَابْتِغَاءً
 إِذَا كَانَ مَوْضِعُهَا مَعْلُومًا وَقَالَ الدَّانِيُّ رَأَيْتُ أَكْثَرَ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
 وَالْعِرَاقِ قَدْ تَفَقَّتْ عَلَى حَذْفِ الْأَلِفِ الَّتِي هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ فِي أَصْلِ مَطْرُودٍ
 وَهُوَ قَوْلُهُ لَا مَلْئَقَ جَهَنَّمَ حَيْثُ وَقَعَ وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ جَلَّ مَصَاحِفُ
 الْعِرَاقِ عَلَى حَذْفِهَا ثُمَّ هُوَ بَنُونَ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ جَهَنَّمَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ
 مَنْصُوبٍ غَيْرِ مُجْرِيٍّ وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عُمَرَ وَفَإِنَّ يَدْعِيهَا قِيَمٌ
 مِنْكُمْ وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بِضَمِيرٍ لِلخَاطِبِينَ أَجْمَعِينَ جَمَعَ أَجْمَعُ
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَيُسَادُّهَا حَذْفُ الْأَلِفِ مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ وَوَصَلَ الْيَاءُ
 بِالْأَلِفِ وَحَذَفَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ بَيْنَهُمَا كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صُورَتَيْنِ
 مُتَّحِدَتَيْنِ وَتَبَوَّضَ مَجْعُودَةٌ بَيْنَهُمَا التَّدَلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْحَذُوفَةِ وَبِغَضِّ

لليم اسكن امر وبأثبات همزة الوصل وبضم الكاف اَمْتَنَ بتطويل
 التاء مفتوحة وَنَرَوْجُكَ مَرْوَعٌ وبوصل الضمير الجَنَّةُ بأثبات همزة
 الوصل وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط فَكُلُّا بوصل الفاء وبضم
 الكاف امر وبأثبات الألف بعد اللام ضمير المثني للتطوف مِنْ جَارَةِ
 حَيْثُ بضم المثناة وبأظهار هاء عند الكل سوى إِيْ عَرَفَانِهْ يَدْعُهَا
 فِي شَيْنٍ يَشْتُمُّهَا وَهُوَ مَاضٍ وَيَكْسُرُ الشَيْنَ وَيَرْسِمُ الْهَمْزَةَ السَّكَنَةَ
 بَعْدَ هَايَاءَ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَوَائِنِ وَلَا تَقَرَّبَا
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحُ الْوَاوِ نَهْيٌ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَأَثْبَاتُ الْأَلْفِ ضَمِيرُ الْمُثْنِيِّ لِلتَّطَرُّفِ هَذِهِ
 يَحْذَفُ الْأَلْفُ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَبِالْهَاءِ بَعْدَ الذَّالِ عِنْدَ الْجُحُورِ
 وَقَوِيٌّ هَذَا فِي بَالِيَاءَ وَهُوَ الْأَصْلُ وَالْهَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ كَذَا فِي الْكَشَافِ
 وَلَكِنْ لَا يَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ الشَّجَرَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَتَكُونُ بَوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى الْمَطْفِ وَلِلنَّصْبِ
 لَوَقْعِهَا جَوَابًا لِلنَّهْيِ وَأَثْبَاتُ الْأَلْفِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْ جَارَةِ فَتَحْتِ
 التَّوْنِ فِي الْوَصْلِ الطَّيْلُمِيَّةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحْذَفُ الْأَلْفُ بَعْدَ
 الطَّاءِ جَمْعُ ظَالِمِ آيَةِ بِالْإِتْفَاعِ قَوْسُوسٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ
 مِنْ بَلَابَدٍ حَرَجَ لَهَا مَوْصُولُ الشَّيْطَانِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَيَحْذَفُ الْأَلْفُ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ
 وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ لِيُبْدِيَ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَضْمُومَةً وَكَسْرًا لَدَالٍ مَخْفُفَةٍ وَيَرْسِمُ الْهَمْزَةَ بَعْدَ هَايَاءَ وَوَضَعَ

٩
 هذا هو الصحيح وان وقع
 فالأصل المنقول غير ليبيدي
 بل ثبت المجرورة على اليرود مع النقط
 بفتحها على أن الشئ المضمحل من حركته
 صحت به حيث قال في ضبطه (وبسم
 الهمزة بعد هاء ياء ووضعت مجعودة في
 وفيما فيه كما لا يخفى لأن أصله من
 يدأب يد ويغني الظهور وهو في الأصل من
 الواو واليس اشتقاقه من ياء
 مهموزة فلا بد من هذا الهمزة فيه
 أصلاً ومنه قوله ياء ياءت لهب
 فالألف الألفية هذا والله أعلم
 سجع

واظن انهم قد
قدّمهم وادّاد
المفاعلة ١٢ س

مجموعة عليها منصوب بتقدير ان كُهما كما تقدم ما وري بضم الواو
وكسر الواو وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال وبجذف
احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متحدتين وب رسم الواو الحراء
موقع الحذف وفتة لتدل على المد ولم تقلب الواو همزة عند الجمهور لكون
الثانية مدّة وقرأه عبد الله أو رري بقلب الواو الاولى همزة ولا يحتمل الرسم
عنهم ما يوصل الضمير من جارة سوء تيهما بفتح السين جمع سوء
وآخلف في رسمها فقليل بجذف احدى الالفين واثبتت الاخرى
وقد صرح به صاحب الخلاصة وقيل بجذف كلا الالفين اشارة اليه
صاحب الخزانة وعزاه للنشر والجزري رسمها في مصحفه بمجموعة
بعد الواو عوض الهمزة وبعد ها الف صفراء اشارة الى الاختلاف وسياق
الذاني يحتملها لانه ذكر في حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعد
الساكن ولو يتعرض للالف لاحذفها ولا اثباتا فيحتمل الوجهين لكن
الحذف اقرب بناء على الضابطة المألوفة في حذف الف جمع المؤنث
السالم واما الاثبات فهو على خلاف القياس كما في السعيات تحزنا من
الاحجاف اقول القول الثاني اقوى لان الهمزة حذفت من المفرد لوقوعها
بعد الساكن فاذا جمعت حذفت الالف على الضابطة المذكورة فلا
قيل بجذف الهمزة واثبتت الالف يلزم اثباتها على خلاف الضابط
وقد حصرت الجزري في السعيات فقط وكو قيل بجذف الالف فيلزم
اثبات الهمزة على خلاف القياس لانها وقعت متحركة بعد الساكن
وحصرها اثبات الهمزة بعد الحرف الصحيح الساكن في النشأة كذا في
النشر والاثقان ولا يلزم شئ من ذلك في القول الثاني ولا يلزم

الأبحاف أيضا لأن موضعهما معلوم وأيضا هو أشمل لأنه قد قرئ
 سوت هما بإبدال الهمزة واوا والأدغام على لفظ الجمع كذا في الكشف وقرئ
 سوتعهما بالتوحيد كما في الكشف أيضا فلما ثبتت الألف لا يحتملها
 الرسم والله أعلم بالصواب وقرأه الكل بلامدالوا وسوى ورش فانه
 يمدها وسوى حمزة فانه قرأ في الوقف بوجهين النقل والأدغام ثم هو
 بوصل الضمير وقال كما تقدم ما تم كما ما من معلوم ويرسم الألف
 بعد الهاء ياء تغليب الأصل ومراعاة المالة ثم هو بوصل الضمير بـ بكم
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير عن هذه كما تقدم الشجرة
 بالجر والباقي كما تقدم الأحرف استثناء أن ناصبة الفعل تكونت
 بالتاء القوقانية على الخطاب ويجذف نون الوقع للنصب وبأثبات الف
 الضمير لتطويف ممكنين فتح الياء واللام عند الجمع وتثنية ملك
 وقرئ بكسر اللام كذا في الكشف أو حرف توكيد تكونت كما تقدم من
 جارة فتحت النون في الوصل الخصيلتين بأثبات همزة الوصل ويجذف
 الألف بعد الخاء جمع آية بالاتفاق وقاسمهما ما من معلوم من باب
 المفاعلة وبأثبات الألف بعد القاف على ضابط الداني وحذفها الجحزي
 وبوصل الضمير بكي الهمزة وبنون واحدة مشددة وليكون
 ياء الأضافة بالاتفاق كم بوصل لام الجحز بوصل لام التأكيد
 ومن جارة فتحت النون ووصل التيصحين بأثبات همزة الوصل ويجذف
 الألف بين النون والصاد الملهمة جمع آية بالاتفاق قد لهما بوصل
 الفاء وتشديد اللام ما من معلوم من باب التفعيل أي أنزلها ويرسم
 الألف بعد اللام ياء لوقوعها أربعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير

يُغْرَوِرُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِغَمِّ الْغَيْنِ الْجَمَّةِ وَالرَّاءِ قَلَمًا بِوَصْلِ الْفَاءِ
وَيَفْتَحُ اللَّامَ وَتَشْدِيدُ اللَّيْمِ بَعْدَهَا الْفَ كَلِمَةٌ شَرْطُ ذَا قَامَا ماضٍ وَبِاثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ الْجَمَّةِ وَفَاقَا وَكَذَا بِاثْبَاتِ الْفَ ضَمِيرُ التَّثْنِيَةِ بَعْدَ
الْقَافِ لِلتَّطْوِيلِ الشَّجَرَةِ بِالنَّصَبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ بِدَتْ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ
وَيَفْتَحُ الدَّالَ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً لَهَا كَمَا تَقْدِمُ سَوَاءٌ هُمَا
كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعَةً وَطَفِيقًا ماضٍ مِنْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ وَبِكسرِ الْفَاءِ
عِنْدَ الْجُمُورِ وَقُرَأَ أَبُو السَّمَاءِ بِالْفَتْحِ وَكَلَامُهُمَا الْقَتَانُ وَبِاثْبَاتِ الْفَاءِ لِمَتْنِي
لِلتَّطْوِيلِ يَخْصِفْنَ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ عَلَى التَّنْكِيرِ قُرَأَ بِالْجُمُورِ يَفْتَحُ الْيَاءُ وَكسْرُ
الْفَاءِ الْجَمَّةِ وَكسرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مُخَفَّفَةٌ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ
وَقُرَأَ الْحَسَنُ يَفْتَحُ الْيَاءُ وَكسرِ الْخَاءِ وَالصَّادِ الْمَشْدُودَةِ وَأَصْلُهُ يَخْتَصِفَانِ
ادْنَمْتَ التَّاءَ فِي الصَّادِ وَحَرَكْتَ الْخَاءَ بِالْكَسْرِ مِنْ بَابِ الْافْتَعَالِ وَقُرَأَ الزَّهْرِيُّ
يَضُمُّ الْيَاءَ وَسُكُونُ الْخَاءِ وَكسرِ الصَّادِ مُخَفَّفَةٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقُرِئَ بِضَمِّ
الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَكسرِ الصَّادِ مُشَدَّدَةٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ كَذَا فِي الْكُشَافِ
وَالرُّوسَمِ صَالِحٌ لِلْوَجْهِ ثُمَّ هُوَ يَحْذِفُ الْفَ الْمَتْنِي بَعْدَ الْفَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا
عَلَيْهِمَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ وَمَرَّقَ بِالتَّخْرِيكِ مَضَافٌ الْجَمَّةُ
بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ الْمَنْقَطِ مُخْفُوضَةً وَتَادِرُهُمَا
مَاضٍ مِنْ بَابِ الْمُفَاعَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَهُ
الدَّانِي وَيَرْسُمُ الْأَلِفَ بَعْدَ الدَّالِ يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا أَرْبَعَةٌ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَيُوصِلُ
الضَّمِيرَ رَبَّهُمَا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْهُ بِضَمِيرِ الْغَيْبِ أَلْفًا تَهْكُمًا
بِوَسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاءُ وَأَنَّهُ كَمَا بِالْأَلِفِ مَفْتُوحَةٌ لِلْمَتَكَلِّمِ
الْمُفْرَدِ وَيَفْتَحُ الْهَاءَ وَحَذَفَ الْأَلِفَ بَعْدَهَا لِلْمَجْزُومِ وَيُوصِلُ الضَّمِيرَ

عَنْ تِلْكَ مَوْصُولٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ ضَمِيرُ الْمُشْنَى فِي الْأَخْرِ الشَّجَرَةِ
مَخْفُوضَةٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ وَأَقْلُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ
وَضَمُّ الْقَافِ وَجُزْمُ اللَّامِ عَطْفًا عَلَى أَنَّهُ كَمَا وَبَادَ غَامُ اللَّامِ فِي لَامٍ كَمَا
وَيَدُونُ السَّكُونُ عَلَى الْمَدْغَمِ بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ
إِنْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ الشَّيْطَانُ مَنْصُوبٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ
قَبِيلُ الْوَرْدِ كَمَا كَمَا تَقْدُمُ عَدُوٌّ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَفَعٌ مُبِينٌ
اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
وَبِاثْبَاتِ الْفِ الْمُشْنَى لِلتَّطْوِفِ رَبَّنَا بِحَذْفِ حُوفِ النَّدَاءِ وَبِةٍ شَدِيدِ الْبَاءِ
مَنْصُوبَةٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ ظَلَمْنَا مَا ضَعَفْنَا وَنَفْتَحُ اللَّامَ
وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ أَنْفُسَنَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمُّ الْقَافِ جَمْعُ النَّفْسِ
مَنْصُوبٌ وَبِاثْبَاتِ الْقَافِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ وَإِنْ لَمْ تُشْرَطِ تَرْسُمْتَ مَقْطُوعَةً بِالْإِتِّفَاقِ
حَكَى الدَّقْنِي عَنْ كِتَابِ الْخَاضِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ كَتَبَ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ إِنْ لَمْ
مَكْسُورَةً الْهَمْزَةُ بِالنُّونِ حَيْثُ وَقَعَ إِلَّا الْحَرْفَ الَّذِي فِي هُوَ تَغْفِرُ
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الْقَافِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ
بِالْمَوْصُولِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ وَتَرْجُمْنَا بِالتَّاءِ
الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحُ الْهَاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ وَعَطْفًا عَلَى تَغْفِرُ
وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ لَنْكُونَنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ
وَبِالنُّونِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرَةُ دَيْنُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحُ النُّونِ قَبْلَهَا
مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْخُسْرَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحَذَفُ
الْآلِفُ بَعْدَ الْخَاءِ جَمْعُ خَاسِرٍ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَا كَمَا تَقْدُمُ أَهْبَطُوا بِاثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْهَدَةِ بَعْدَ هَاطِءٍ مَحْمَلَةٍ أَوْ بِزِيَادَةِ

الألف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها البعض بوصل لام الجر عَدُوٌّ كما تقدم وَلَكُنْمُ بوصل لام
 الجر واختلف في الميم سكونا وضمها في الأثرين باثبات همزة الوصل
مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد الراء مصدر ميمي مرفوع وَمَتَاعٌ بفتح الميم
 مصدر ميمي وبإثبات الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري
 مرفوع إلى يَا أَيُّهَا حَيْثُ آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِيهَا موصول
 تَحْيُوتُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وفتح الياء التحتانية
 على الخطاب والبناء للفاعل وفيها كما مر تَمُوتُونَ بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وَمِنْهَا جارة وبوصل الضمير
تُخْرِجُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأه يعقوب وابن ذكوان
 وهمزة واو الكسائي وخلف بفتح التاء وضم الراء على البناء للفاعل وقرأ
 الباقر بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول آية بالاتفاق يَبْسِي
 بحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء ببسبب وصله بنين
 حذفت النون للإضافة أَدَمَ بالفاء واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم
 في الخفض لأنه غير مجري قَدْ أَتَرْنَا بفتح الهمزة والنزاع ما ض معلوم
 من باب الأفعال وبإثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها إِبَّاسًا بكسر اللام وبإثبات الألف بعد
 الباء الموحدة وفاقا منصوب وبالألف في الآخر عوضا لتون يُؤَارِي
 بالياء التحتانية مضمومة وبإثبات الألف بعد الواو كما هو ضابط
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الراء وسكون الياء على التذكير
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة سَوْءٌ تَكُوكُ كما تقدم إلا أنه بوصل

خمير الخاطبين واختلف في اليم سكونا وضما ونريشاً قال الداني في بعض المصاحف ونريشاً وفي بعضها ويرياشاً انتهى يعنى نريشاً بالافراد ويرياشاً بالجمع قال ولور يقرأ بذلك يعنى بالجمع احد من الائمة العامة الامارويناء من المفضل بن محمد الضبي عن عاصم وكذلك قرأنا من طريقه انتهى وتبعه الشاطبي وقال السخاوى في الوسيلة يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ويرياشاً ويرى عن علي والحسين وعكرمة رضي الله عنهم وقال النخعي في الكشاف قراء عثمان رضي الله عنه ويرياشاً انتهى والرسم تلى القراءة المشهورة ويحتمل القراءة الاخرى بان يقال حذفت الالف اختصاراً والمعنى على الافراد قيل لباسا ونعيماً وقيل معاشاً وقيل ما لا وقيل نرينة وجهاً لا وعلى الجمع فعلى احدى هذه الوجوه وقيل الرياش ما ظهر والريش ما بطن بشعره منصوب وبالالف في الاخر عرض التنوين وليباس باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا قراء نافع وابو جعفر وابن عامر والكاسي بالنصب على انه معطوف على لباساً الاولى او على ريشاً ومعناه الايمان وقال ابن عباس هو العمل الصالح وقال عثمان السمت الحسن وقال عروة والنزير بالخشية وقيل الحياء وقال ابن زيد ستر المعورة في الصلوة وقرا الباقر بالرفع على الابتداء وخبره اما الجملة التي هي ذلك خمير واما المفرد الذي هو خمير وذلك صفة للبتداء وقيل لباس التقوى خبر مبتدأ محذوف اي وهو لباس التقوى ثم هو على القراءتين مضاف الى التقوى وهو باثبات هزة الوصل وبسم لالف المقصورة في الاخرى بالاجماع على مراد الالة ذلك بحذف الالف

بعد الذال خَيْرٌ مَرُفُوعٌ ذَلِكَ كَمَا مِنْ جَارَةٍ آيَةٍ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا
 بِمَعْرُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيُجْزَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ وَيَقْطُوعُ بِالسَّاءِ
 مَكْسُورَةً لَا تَجْمَعُ مَوْثِقٌ سَالِمٌ مضاف أدنى باثبات همزة الوصل لَعَلَّهُمْ
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 يَدَّ كَرُونٌ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَذَا الذَّالُ بِالْجَمَّةِ وَالْكَافُ
 مَشْدُودَتَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ أَصْلُهُ
 يَتَذَكَّرُونَ أَدْعَمَتِ السَّاءُ فِي الذَّالِ آيَةٌ بِالْإِثْقَاقِ يَبْنِي عَادَمٌ كَمَا تَقْدَمُ
 لَا يَفْتَحُ تَتَكَبَّرُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسِرَ السَّاءُ الْفَوْقَانِيَةِ فَهِيَ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَتَبْنُونَ التَّكْيِيدَ الثَّقِيلَةَ وَفَتْحَ النُّونِ قَبْلَهَا وَوَصْلَ الضَّمِيرِ
 الشَّيْطَانُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ مَرُفُوعٌ كَمَا مَوْصُولٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لَانِ
 مَا نَزَّادَةُ أَخْرَجَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 أَبَوَيْكُمْ تَنْفِيَةِ الْأَبِ وَيُجْزَفُ النُّونُ لِلْإِضَافَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدِّ غَمًّا بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ
 الْجَمَّةُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَالنُّونُ الْمَشْدُودَةُ وَبِرَسْمِ السَّاءِ فِي
 الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ يَنْزَعُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسِرَ الرَّاءُ عَلَى
 التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرُفُوعٌ عَنْهُمَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ لِيَأْسَهُمَا
 بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ لِيُؤْيِيَهُمَا
 بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ مَضْمُومَةٍ وَكُسِرَ الرَّاءُ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 سَوَاءٌ تِيهِمَا كَمَا تَقْدَمُ أَوَائِلُ الْوَرْدِ إِلَّا أَنْ يَكُسِرَ السَّاءُ وَلِهَذَا عَرَفَتْهُ

بكسر الهززة وبتشديد النون ووصل الضمير يُورِكُمْ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليباً للأصل على مراد الأمانة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً هُوَ باظهار الواو عند الكل سوى السوسى فإنه يدغمها في واو قَبِيلُهُ على أصله لكن بخلاف وَقَبِيلُهُ بفتح القاف اى جنوده مرفوع ويوصل الضمير من جارة حيثُ بالبناء على المضم لا تروى ثم بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل ويوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً إِنَّا بكسر الهززة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الضمير للتطوّل جعلنا ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام وبآثبات الف الضمير للتطوّل الشّيطِينْ بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نضع عليه الداني وغيره وفتح النون أولياء بفتح الهززة جمع الولي وبآثبات الالف بعد الياء وفاقاً ويجذف صورة الهززة المفتوحة المتطوّل بعد الالف ووضع جموده موقعا منصوباً للذين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعد هاء مشددة وكسر الال لا يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة وبرسم الهززة الساكنة بعدها واو ووضع جموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من ياب الأفعال آية بالاتفاق واذا بالالف اولاً واخراً قَعْلُوا ماض معلوم وفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فاحشة بآثبات الالف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة قَالُوا بآثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد والجمع وَجَدَ نَامَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ الدَّالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ
 الضمير للتطرف عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضمير أَبَاءَتْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا
 مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَبِحَذْفِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةً وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضمير
 للتطرف وَاللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعًا أَمَرْنَا بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطرف بِهَا مَوْصُولٌ قُلْ أَمْرَاتٍ
 بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
لَا يَأْمُرُ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
 الْفَاوْضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ وَيُضَمُّ الْجِيمُ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ بِالْفَحْشَاءِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ
 وَفَاوْضِعَ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعَ مَجْعُودَةٌ
 مَوْقِعَهَا أَنْتَقُولُونَ بِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتَفْهَامِ الْفَاوْضِعَ عَلَى الْخُطَابِ
 أَعْلَمُ أَنَّهُ اجْتَمَعَ هُنَا هَمَزَتَانِ فِي كَلِمَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْقَرَاءَةِ فَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَرُوحٌ وَالْكُوفِيُّونَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِإِبْدَالِ هَمْزَةِ الْفَحْشَاءِ يَاءً وَلَا اخْتِلَافَ فِي الرِّسْمِ عَلَى الْبَاءِ
اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ مَا لَا تَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ اللَّامِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَلَمِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
قُلْ أَمْرًا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِإِظْهَارِ الْوَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍ وَفَائِدَةٍ
 يَدْغَمُ فِي ذَا رَبِّي وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ
 بِالِاتِّفَاقِ بِالْقِسْطِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ

وبكسر القاف وسكون السين وَاقِيمُوا انفتح الهمزة امر من باب
 الأفعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع وَجُوهَكُمْ منصوب وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا عِنْدَ منصوب مضاف كُلِّ
 بتشديد اللام مضافا مسجود بكسر الجيم واذعوة امر واثبات
 همزة الوصل وبدون الألف بعدوا والجمع للحق ضمير المفعول مُخْلِصِينَ
 بكسر اللام جمع اسم فاعل من باب الأفعال له موصول الَّذِينَ باثبات
 همزة الوصل وبكسر الدال الممهلة منصوب آية عند البصري والشافعي
 كما موصول واثبات الألف لأن ما مصدرية بَدَأَكُمْ ماض
 معلوم وفتح الدال وبسهم الهمزة بعدها الف واختلف في الميم سكونا
 وضمنا تَعُوذُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين والدال المهملتين
 على الخطاب والبناء للفاعل آية عند الكوفيين قَرِيقًا منصوب
 وبالألف في الأعراس التنوين هدى ماض معلوم وفتح الدال وبسهم
 الألف بعدها ياء تغليب الأصل على مراد الإمالة قَرِيقًا كما تقدم
 حق ماض معلوم وتشديد القاف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
 في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم ضمنا وكسرا الضَّلَالَةُ باثبات همزة الوصل
 وبحدف الألف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 وبسهم التاء في الآخر هَاءَ مع النَّقْطِ مفعلة إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير تَحْدُ واثبات همزة الوصل وتشديد التاء
 وفتحها وفتح النَّهْءِ المجعلة ماض من باب الأفعال وبزيادة الألف
 بعدوا والجمع الشَّيَاطِينِ أو لِيَاءِ كلاهما كما تقدم ما من جارة
دُونِ بخفض النون مضافا لله باثبات همزة الوصل ويحسبون

بالياء المتحانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قراءه ابن عامر
 وابو جعفر وعاصم وحمزة بفتح السين وقراء الباقون بكسرها أَتَّهَمُ بفتح
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا وادغاميا في ميم مُهْتَدُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه ومهتدون جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
 يَبْنِي آءَ اَدَمَ كلاهما كما تقدم مأخوذوا بضم الحاء والذال المعجمتين
 ۲ مرو بزيادة الالف بعدوا والجمع نَزَيْتَكُمْ بكسر الزاي وسكون الياء
 منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا عِنْدَ كُلِّ
 مَسْجِدٍ الكل كما تقدم وَكُلُّوا بضم الكاف واللام امر بزيادة
 الالف بعدوا والجمع وَافْتَرَبُوا امر وبالثبات همزة الوصل وبفتح الواو
 وبزيادة الالف بعدوا والجمع وَافْتَرَبُوا بالتاء القوقانية مضمومة
 وسكون السين وكسر الواو المهملتين نهي على الخطاب من باب
 الأفعال وتجدف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو آتَهُ بكسر
 الهمزة وتشديد التين ووصل الضمير لَا يُحِبُّ بالياء المتحانية
 مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع المُسْرِفِينَ بآثبات همزة الوصل
 وبكسر الواو مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 قُلْ امر من استغفامية حَرَّمَ بتشديد الواو ماض معلوم
 من باب التفعيل نَزَيْتَهُ كَمَا تَقْدِمُ الا انه بدون الضمير مضافا
 الى الله وهو بآثبات همزة الوصل الَّتِي بآثبات همزة الوصل ولام
 واحدة مشددة أَخْرَجَ بفتح الهمزة والياء ماض معلوم من باب

۱
 ۲

نح

الْأَعْرَافُ لِإِبَادَةِ بَوَصْلِ لَامِ الْجُزْءِ بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَيْنَ الْبَاءِ وَالذَّالِ وَفَاقَا
 وَالْطَّيِّبَاتِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَكْسُورَةً
 وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً فِي
 النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مِنَ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ
 الرَّتْقِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ وَكَوْنِ الزَّيْ قُلْ أَمْرٌ
 هِيَ لِلَّذِينَ يَحذفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُزْءِ بِالْأَمْرِ وَاحِدَةً مُشَدَّدةً
 بَعْدَهَا وَكَسْرُ الذَّالِ أَمْتَوْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا جَعُودَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ
 وَفَتْحُ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَاجْمَعْ
 فِي الْحَيَاةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوْعِلْ رَادَ التَّفْخِيمِ
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطَةِ الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ
 الذَّالِ وَالْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ خَالِصَةً بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 الْحَلَالِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْءِ وَبِكَسْرِ اللَّامِ بَعْدَهَا صَادٌ
 مَحْمُلةٌ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطَةِ قَرَأَ الْكَلِمَةَ غَيْرَ نَافِعٍ بِالنَّصْبِ
 عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ الْمَجْمُورِ الْمُسْتَكْنِ الْعَائِدِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الْعَامِلِ
 فِيهَا وَقَرَأَ نَافِعٌ بِالرَّفْعِ أَمَّا عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ هِيَ قَالِ صَاحِبُ الْأَحْتِجَاجِ
 هُوَ أَجُودٌ وَأَمَّا عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ بَعْدَ خَبَرٍ قَالِ الرَّجَاجِ يَوْمَ مَنْصُوبٍ
 مُضَافٍ الْقِيَمَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الذَّالِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ
 النُّقْطَةِ كَذَلِكَ يَحذفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقَا نَفْصِلُ بِالنُّونِ
 مَضْمُومَةً وَفَتْحُ الْفَاءِ وَكَسْرُ الصَّادِ لِلْمَحْمُلةِ مُشَدَّدةً عَلَى التَّعْظِيمِ
 مِنْ بَابِ التَّفْخِيمِ عَرُفُ الْأَلْفِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ

واحدة بعد اللام بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة وتجدف
 الالف بعد الياء التختانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه
 جمع مؤنث سالم لقوم بوصل لام الجريئة تَمُونُ بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ امر
 إِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون وما الكاف
 حَرَّمْ كما تقدم سَرِّي بتشديد الباء وفتح ياء الاضافة عند الكل
 الهمزة فانه يمكنها فتحدف في الوصل لفظا لخطا أَلْقُوا جيش باثبات
 همزة الوصل وتجدف الالف بعد الواو كما ضبطه السيوطي لانه
 منهى الجمع على نرنة فواعل وكذا هو المرسوم في مصحف الجزري
 وهي ثابتة في بعض المصاحف الصحيحة لكنه خلاف الضابط
 كما تقدم تحقيقه مستوفى في الابتداء منصوب مَا ظَهَرَ بِالظَاءِ
 المجمة المشالة وفتح الهاء ماض معلوم مِنْهَا جارية وبوصل الضمير
 وَمَا بَطْنُ ماض معلوم وفتح الطاء المهملة وَالْأَشْمُ باثبات همزة
 الوصل وبوسم الهمزة بعد اللام الفال ابتداء ولا اعتداد باللام وبكسرة
 الهمزة وسكون التاء المثلثة منصوب وَالْبَغْيُ باثبات همزة الوصل
 وفتح الباء الموحدة وسكون التين الجمع منصوب
 يَغْيُرُ بوصل الباء الجارة الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد
 القاف وَأَنْ ناصبة الفعل تُشْرِكُوا بالتاء فوقانية مضمومة
 وكسر الواو مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
 وتجدف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو يا لله باثبات
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مَا لَمْ يَرْزُقْ بالياء التختانية

مضمومة على التذكير قولا ابن كثير وابوعمر و يعقوب بسكون النون
وتخفيف النراى مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ البا قون بفتح النون وتشديد النراى من باب التفعيل وتجزم
اللام ية موصول سُلْطَنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص
عليه اللتى وغيره منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَأَنَّ
ناصبه الفعل تَقُولُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون
الوقع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء الله باثبات
همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام
على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَلِكُلِّ يوصل
لام الجروبتشديد اللام الانحيرة مضاف أمّة بضم الهمزة
وتشديد الميم وبرسر التاء فى الانحرهاء
مع النقط أَجَلٌ بِالتحريك مرفوع فَإِذَا يوصل الفاء
وبالالف ولا واخر اجاء ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبلاياء
بينهما على الأكثر للمعول وفى مصاحف اهل مكة جاء بالياء
بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك كما تقدم وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها واختلف
فى القراءة بحذف الهمزة وتحقيقها كما تقدم فى البقرة أَجَلُهُمْ كَمَا
تقدم الا انه يوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمها
لَا يَسْتَأْخِرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوسم الهمزة الساكنة بعد التاء
الفوقانية الفالافتتاح ما قبلها وبوضع مجموعة عليها بغير لونها

للقراءتين قال الجزري في النثر تحذف الالف صورة الهزرة في يستأخرون
 في الغيبة والمخاطب واستثنى بعضهم حرف الاعراف ساعة
 باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن الغازي
 ابن قيس وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة ولا يستقد مؤن
 بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب من باب الاستفعال
 اية بالاتفاق ياتي آدم كما تقدم ما لا موصول بالاتفاق اصله
 ان ما ان الشرطية ضمت اليها ما لتأكيد معنى الشرطية تأتي ثكم
 بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء وضع
 مجموع عليها بغير لونها للقراءتين وبالحق نون التأكيد الثقيلة وفتح
 الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما وتوئى بالتاء الفوقانية على التانيث كذا في الكشاف رسل
 بضم الواو والسين وفاقا مرفوع منكم جارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضما يققضون بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
 والصاد للمهمل مشددة على الغيب والبناء للفاعل عليكم
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ايتي بالفاء واحدة
 قبلها مجمودة في الابتداء وتحذف الالف بعد الياء الاولى لانه
 جمع مؤنث سالم ويكون ياء الاضافة ولفظا مرفوعا موصولة وبوصل
 الفاء وكسر النون وصلا اتقى باثبات هزرة الوصل وبتشديد التاء
 مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافعال وبرسم الالف في
 الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة واسم بفتح الهزرة
 واللام على الماضي المعلوم من باب الافعال فالتخوف بوصل الفاء

وَلَوْ

وبالرفع منونا عند الجمهور وقرأ يعقوب بالفتح بلا تنوين فالأولى على أن
بمعنى ليس والثانية على أنها النفي الجنس عليهم بوصل الضمير
وآختلف في الحاء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما ولا همم آختلف
في الميم سكونا وضمما يَحْزَنُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الزاي
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ بآثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَدَّبُوا بفتح الكاف
والذال المعجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الألف
بعد واو الجمع بِأَيَّتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما
بجموعة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين ثم هو يحذف الألف
بعد الياء التختانية لأنه جمع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير للتطرف
وَأَسْتَكْبَرُوا ماض معلوم من باب الاستفعال وبآثبات همزة
الوصل وزيادة الألف بعد واو الجمع عنها بوصل الضمير أَوَلَمْ تَرَ
زيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويحذف الألف بعد اللام ويرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها أَصْحَابُ بفتح الهمزة
جمع صاحب ويحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع مضاف النائر بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد
النون وفاقا همم آختلف في الميم سكونا وضمما فيهما بوصل الضمير
خِلْدُونَ يحذف الألف بعد الحاء آية بالاتفاق فمن موصولة
وبوصل الفاء أَظْلَمُ فعل التفضيل مرفوع غير مجري وبأظهار
الميم عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يمدّها في ميم ممتن رسمت موصولة
بالاتفاق أصليه من الجدة ومن الموصولة كسرت الياء في الوصل

بعد واول الجمع اِنَّ مَا مَقْطُوعٌ بِالِاتِّفَاقِ كما نص عليه الجرجاني في النشر
وابنه في شرح المقدمة قال لجلب من النسخ مشري والبيضاوي حيث
قال لما وقعت موصولة بائين في خط المصحف وحقها الفصل لانها
موصولة بمعنى اين الالهة الذين تدعون كُنْتُمْ ماض واختلف
في الميم سكونا وضما تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون
الدال وضم العين على الخطاب من جارية دُونَ الله باثبات همزة
الوصل قَالُوا كما تقدم صَلُّوا ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة
الالف بعد واول الجمع عَنَّا بتشديد النون واثبات الف الضمير للتطوف
وشَهِدُوا ماض معلوم وبكرهاء وبزيادة الف بعد واول الجمع على
بالياء أَنْفُسِهِمْ بموصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَنْفُسِهِمْ
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما كَا نُوا باثبات الف بعد الكاف وبزيادة الف بعد واول الجمع
كَفَرِينَ جمع كاف ووجه حذف الف بعد الكاف آية بالاتفاق قَالَ
باثبات الف بعد القاف اذ خَلُّوا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء
امر وبزيادة الف بعد واول الجمع في أَمْسِرْ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى
بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جَمَعَ الْأُمَمَ قَدْ خَلَّتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جَارَةٍ قبلكم بفتح القاف وسكون
الباء مخفوض وبتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم
مِنْ وهي جارية وبتدون اليك عَلَى الْمَدِينَةِ فيه الْحَيِّ والَا تَسِرْ كلاهما باثبات
همزة الوصل في الثاني كما تقدم كُلَّمَا بتشديد اللام منصوبة واختلف
في رسمه قال الداني في بعض المصاحف كُلُّ مَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ مقطوعة

افترى بآثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبوسم الالف
 في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة على بالياء الله بآثبات همزة
 الوصل كَذَبَ بفتح الكاف وكسر الذال منصوب وبالف في الاخر
 عوض التنوين أو حرف ترديد كَذَبَ بتشديد الذال ماض معلوم
 من باب التفعيل وبأظهار الباء عند الكل غير ابى عمرو فانه يدغمها
 في باء يَأْتِيَهُ وهو كما تقدم آنفا الا انه مضاف الى ضمير الغائب متصلا
 أَوْلَيْكَ كما تقدم يَنَالُ هُمُ بالياء التثنية مفتوحة على لتذكير
 والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد النون وفا قامر فوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا نَصِيبُ هُمُ مرفوع وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم قمر وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الكتب بآثبات همزة الوصل وبجذف الالف
 بعد التاء الفوقانية حتى بالياء على الواح الاكثر اذ ابالف اولاً
 واخر اجاءت هُمُ ماض وبالف بعد الجيم على الأكثر المحول وفي
 مصاحف مكة جاءت هُمُ بالياء بين الجيم والالف على الاصل
 وهو متروك كما نص عليه السخاوي وبجذف صورة الهمزة المفتوحة
 بعد الالف ووضع جمود موقعتها وبسكون تاء التانيث ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا سُلْنَا بضم اللام واختلف
 في السين ضمنا وسكونا مرفوع وبآثبات الف الضمير للتطرف
 يَتَوَقَّؤُ هُمُ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد الفاء على
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا قَالُوا بآثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

وفي بعضها كَلَمًا موصولة ووافقها الشاطبي وقال الجزري في النشر
والشهور الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى ورسوم الجزري
في مصحفه موصولا وأشار الى الفصل ايضا بالصفرة دَخَلْتُ ماض
معلوم وبفتح التاء المجرىة وبتطويل تاء التانيث ساكنة أُمَّةٌ بضم الهمة
وتشديد الميم ورسوم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لَعَنْتُ ماض
معلوم وبفتح العين المجرىة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لُنْخَتَهَا
بالنصب وبوصل الضمير حتى إذا كانت قد ما أَدَّأَرَ كوا بآ ثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب التفاعل اصله تدار كوا وبها قرأ الأعمش
معناها تلاحقوا واجتمعوا ادغمت التاء في الدال واجتلبت همزة الوصل
للابتداء بها فصارت أَدَّأَرَ كوا ورسومت باثبات الالف بعد الدال
على الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد والجمع فِيهَا بوصل
الضمير جَمِيعًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قَالَتْ باثبات
الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة أُخْرُوهُمْ بضم
الهمزة مؤنث الآخر ورسوم الالف المقصورة ياء على مراد الأمانة وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا لَا وَلَهُمْ بوصل
لام الجر وبضم الهمزة مؤنث الاول وأمر رسمت الهمزة الف
للابتداء ولا اعتداد باللام ورسوم الالف المقصورة بعد اللام ياء على
مراد الأمانة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا رَبَّنَا بتثنية
الياء منصوبة على النداء وبأثبات الف الضمير للتطويف هَؤُلَاءِ
يحذف الالف من هاء التنبيه وفاقا ورسوم الهمزة المضمومة بعدها
واو أعلى مراد الوصل والتليين وبأثبات الالف بعد اللام وفاقا ويجذف

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
 أَضَلُّونَا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب
 الافعال واختلف في تحقيق الهمزة وابدائها لوقوعها بعد الهمزة
 المكسورة وقد تقدم وبدون نزياة الالف بعد الواو الجمع للحوى
 ضمير المفعول وبأثبات الفه للتطرف قَاتِلُهُمْ بوصل الفاء بعدها
 الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة خطأ وبكسر
 التاء دعاء من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
 وضمما وفي الميم سكونا وضمما عَدَّ أَبًا بِأثبات الالف بعد الذال وفاقا
 كما نص عليه الثاني نقلنا عن الفانري بن قيس منصوب وبالف
 في الآخر عوض التنوين ضَعُفًا بِكسر الضاد المعجمة وسكون العين
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين مِنْ جارة وفتحت النون
 في الوصل التاء كما تقدم آية عند المكي والمدني الاول والاخير قَالَ كَمَا
 مَرَّ كَيْلٌ بِوَصْلٍ لَامٍ بِجَرٍّ وَبِتَشْدِيدِ اللّامِ الثَّانِيَةِ مَخْفُوضٍ
 مَنُونٍ ضَعُفٌ كَمَا تَقْدَمُ اَلَا اَنْهَ مِنْ فِعٍّ وَلَا كَيْنَ بِحَذْفِ اَلْاَلِفِ بَعْدَ
 اللّامِ وَبِسُكُونِ النُّونِ وَفَاقًا لَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى الْخَطِّابِ سَوَى ابْنِ بَكْرٍ فَانْ مَرَّاهُ عَنْ عَاصِمٍ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبَفَتْحِ اللّامِ وَفَاقًا عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ آيَةٌ
 بِالْإِتِّفَاقِ وَقَالَتْ أَوَّلُهُمْ لِأَخْرَبَهُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمَتْ قَا
 بَوَصْلِ الْفَاءِ كَقَاتٍ بِأثبات الالف بعد الكاف لَكُمُ بوصل
 لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمنا عَلَيْنَا بِأثبات الف الضمير
 للتطرف مِنْ جارة فَضَّلِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

ع

قَدْ وَقَّأَوْصَلَ الْفَاءُ وَبِضْمِ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَأَوَّلِ الْجَمْعِ الْقَدْ أَبَ بَاطِنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ مَنْصُوبٍ
 بِمَا مَوْصُولٍ وَبَاطِنَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولُهُ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ كُنْتُمْ
 مَاضٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا تَكْسِبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ السِّينِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ رَاقٍ
 بِكِرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الَّذِينَ كَذَبُوا يَأْتِلْنَاهُ وَاسْتَكْبَرُوا
 عَنْهَا الْكُلِّ كَمَا تَقْتَضِيهِ أَوَّلُ الْوَرْدِ لَا تَفْتَحُ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ
 الثَّانِيَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ التَّغْيِيمِ وَقِرَاءُ
 أَبِو عَمْرٍو كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ اسْكَنَ الْفَاءَ وَخَفَّفَ التَّاءَ مِنَ الْفَتْحِ وَقِرَاءُ
 هَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلَفَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ
 الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنَ الْفَتْحِ وَقِرَاءُ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِهَا عَلَى الْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَعَلَى الْوَجْهِ مَرْفُوعٍ لَمْ يَمْ مَوْصُولٍ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا
 أَبْوَابُ بَاطِنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْحِجَازِيُّ
 مَرْفُوعٍ مَضَافٍ عَلَى قِرَاءَةِ الْعَشْرَةِ وَمَنْصُوبٍ عِنْدَ مَنْ قَرَأَ لَا تَفْتَحُ
 بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ السَّمَاءُ بَاطِنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ
 وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ
 جَمْعُودَةٍ مَوْقَعِهَا وَلَا يَدَّ خُلُوتٌ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ
 الْخَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الْجَنَّةُ بَاطِنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ
 الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ

حَتَّى كَمَا تَقْدَمُ يَكْجُ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِكُسْرٍ لَامٍ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَنْصَبُ الْجِيمُ الْجَمْلُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ
 وَالْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ أَيْ الْأَبْلِ وَقُرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَفْتُوحَةٌ
 وَقُرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْمِيمِ مُخَفَّفَةٌ وَقُرِئَ بِضَمِّ الْجِيمِ
 وَسُكُونِ الْمِيمِ وَبِضْمِهِمَا وَفَتْحِهِمَا وَعَلَى هَذِهِ الْوُجُوهِ الْخَمْسَةُ مَعْنَاهُ
 الْحَبْلُ الْغَلِيظُ مِنَ الْقَنْبِ أَوْ حَبْلُ السَّفِينَةِ وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُ الْكُلَّ
 وَعَلَى الْوُجُوهِ مَرْفُوعٌ فِي سَمٍّ بِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدَ
 الْجُمْهُورِ وَقُرِئَ بِضَمِّ السِّينِ وَكُسْرُهَا كَذَلِكَ فِي الْبَيْضَاوَى وَالْمَعْنَى عَلَى الْوُجُوهِ
 خُرُومُ الْأَبْرَةِ الْخِيَّاطِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرٍ لُحَاءِ الْجَمَّةِ وَتَخْفِيفِ
 أَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ أَلْيَاءِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي
 وَكَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ نَجْزِي بِالنُّونِ
 مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الزَّوَايِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ أَلْيَاءِ فِي
 الْآخِرِ خَطَامُ مَعَ سَقُوطِهَا فِي الْفِظِ لِلْوَصْلِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي الْمُجْرِمَيْنِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرٍ الرَّاءِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ لَمْ يُمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا
 فِي مِيمٍ مِّنْ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِي جَهْتُمْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُجْرِي
 وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِلْهَا فِي مِيعٍ
 مِّهَادٌ وَهُوَ بِكُسْرِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ لُحَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْزِي مَرْفُوعٌ وَالْمَعْنَى الْغُرْشُ وَمِنْ جَارَةٍ
 تَوْقِيهِمْ مُخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا

غَوَاشٍ بفتح الغين المجمة وباء ثبات الالف بعد الواو وفاقا
 جمع غاشية أى الأعطية وهى الحف وبكسر الشين المجمة منوننا
 وتجذف الياء فى الآخر لا لتقله الساكنين بالتنون كما تقدم تحقيقه
 مستوفى فى الباب الاول وقرئ غواش بالرفع على الغاء المحذوف
 كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم يحمله وكذلك تجزى
 كلاهما كما تقدم ما الظلمين بآثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الظاء جمع الظالم اية بالاتفاق والذين كما تقدم ءامسوا
 بالفاء واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وفتح الميم ماض معلوم
 من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وتجرأوا ماض معلوم
 وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الضلحت بآثبات همزة
 الوصل وتجذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء
 مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لانكف بالنون مضمومة وفتح
 الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عند الجمهور
 وقرأه الاعشى بالتاء الفوقانية وفتح اللام مشددة على الثانيت
 والبناء للمفعول ورفع النفس على نيابة الفاعل كذا فى الكشاف
 ولا يحمله الرسم ففتا بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند
 الجمهور وبالف فى الآخر عوض التنوين الحرف استثناء وسعها
 بضم الواو وسكون السين منصوب ويوصل الضمير أو لتلك
 أصح كلاهما كما تقدم ما الجنة كما تقدمت الا انها مخفوضة
 هم فيها خيلدون الكل كما تقدم وقرعتا ماض معلوم
 وفتح الزاى وسكون العين المملة وبآثبات الفال ضمير للتطرف

مَا فِي صُدُورِهِمْ اختلف في ميم الضمير سكوناً وضماً وأدغاماً
 في ميم ميمٌ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
 المدغم فيه غل بكسر الغين المججمة وتشديد اللام تجزئ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل
 ميم جارة تحتهم بالخفض ووصل الضمير واختلف في الهاء
 كسراً وضماً وفي الميم ضماً وكسراً الأبنهات بثبات همزة الوصل
 وتجذف الالف بعد الهاء وفاقاً كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
 وَقَالُوا بِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ بِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ
 الْحَمْدُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 لدخول لام الجرا الذي بأثبات همزة الوصل وبلا لام واحدة مشددة
 هَذَا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبُرْسَمُ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ يَاءٌ عَلَى الْأَصْلِ
 لِلْاِمَالَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ لِهَذَا بِوَصْلِ لَامِ الْمَجْرُورِ
 وَتَجْزِفُ الْاَلِفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ وَبِالْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَمَا كُنَّا
 بضم الكاف وتشديد النون وأثبات الف الضمير للتطويف
 قَرَأَ الْجُمُورُ وَمَا بَوَاوُا الْعُطْفَ الْاَبْنُ عَامِرٌ فَانْهَ قَرَأَ بِغَيْرِ الْوَاوِ قَالَ
 الدَّانِي فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ مَا كُنَّا بِغَيْرِ وَاوٍ
 قَبْلَ مَا وَفِي سَائِرِ الْمَصَاحِفِ وَمَا كُنَّا
 بِوَاوٍ وَوَأَفْقَهُ الشَّاطِبِيُّ قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النُّشُورِ ابْنُ عَامِرٍ بِغَيْرِ
 وَاوٍ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الشَّامِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْوَاوِ
 وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصَاحِفِهِمْ لِنَهْتِدِي بِوَصْلِ لَامِ الْجُرْمِ كَسُورَةٍ
 وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرَ الدَّالِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ

منصوب بان مقدرة لَوْلَا كلمة شرط أَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون مخففة من الثقيلة هَذِمْنَا كما تقدم الله بآثبات همزة
 الوصل مرفوع لَقَدْ بوصل لام التأكيد واختلف في اظهار الدال
 وادغامها في جيم جَاءَتْ وهو ما مضى وبآثبات الالف بعد الجيم وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بهذا الالف ووضع مجعودة موقمها
 وبطويل تاء التانيث ساكنة رُسِلَ بضم الراء والسين وفاقا مرفوع
 مضاف رَبَّ بآثبات مد الباء الموحدة وبآثبات الف للضمير للتطرف
 بِالْحَقِّ بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد الالف
 وَتَوَدُّوا بضم النون والدال بينهما واوساكنة ما مضى مبنى للمفعول
 من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع أَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون مخففة من الثقيلة او مفسرة تَكَلَّمُ بكسر التاء وسكون
 اللام ووصل الضمير الجنة كما تقدمت الا انها مرفوعة
 اَوْرِثْتُمُوهَا بضم الهمزة مدودة وكسر الواو ما مضى مبنى للمفعول
 من باب الافعال وبدون الالف بعد الواو والجمع للحقوق ضمير المفعول
 بِمَا موصول وبآثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ما مضى
 واختلف في الميم سكونا وضمنا فَعَمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الميم على الخطاب من العمل آية بالاتفاق وَتَادِي ما مضى معلوم
 من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد النون وفاقا ويرسم الالف في
 الاخرى اء لولو عها رابعة على مراد الالة اصْحَبُ الجنة كما تقدمت
 اصْحَبُ النَّارِ كما تقدمت ما وائل الورد أَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون مخففة من الشددة او مفسرة قَدْ وَجَدْنَا ما مضى معلوم

وفتح الجيم وسكون الدال وبإثبات الف الضمير للتطوف مَا وَعَدْنَا
 بِالْفَتْحَاتِ مَا ضَ مَعْلُومٌ وَإِثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطوف رَبَّنَا كَمَا
 تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ حَقًّا بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي
 الْأَخْرُوعِ الضَّ تَنْوِينٌ هَكَذَا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَجَدْتُمْ مَا ضَ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ
 الْجِيمِ وَيَادْ غَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ وَيُدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْقَشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ
 وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَتَّابِدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْقَشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ
 فِيهِ وَعَدَةٌ مَا ضَ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ رَبُّكُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ
 بِضَمِّهِ وَالْمَخَاطِبِينَ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا حَقًّا كَمَا تَقْدُمُ
 قَالُوا كَمَا مَرَقْتُمْ حُرُوفَ جَوَابِ قَوْلِ الْجُمْهُورِ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْعَيْنِ
 وَقَوْلِ الْكَسَائِيِّ بِكُسْرِ الْعَيْنِ وَهِيَ الْغَتَانِ الْكُسْرُ لَفَةً كَنَانَةً فِيمَا ذَكَرَ
 الْعَبَّاسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْفَتْحُ لَفَةً أَهْلِ الْحِجَازِ وَكَثَرُ الْعَرَبِ وَقِيلَ
 الْفَتْحُ أَحْسَنُ لِأَنَّهُ أَشْهُرُ لَفَةً وَكَثَرُ قُرَآءَةٍ وَأَخْفَ لَفَةً وَقِيلَ الْكُسْرُ
 أَبْلَغُ فِي الْعَرَبِيَّةِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النِّعَمِ الَّذِي هُوَ
 الْمَالُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَهُوَ قُرَآءَةُ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ وَابْنِ مَعْدُو
 وَيَحْيَى بْنِ وَثَّابٍ وَالْأَعْمَشُ وَابْنُ وَائِلٍ وَالتَّرْيِيدُ مِنَ الْعَوَامِ كَذَا قَالَ
 صَاحِبُ الْأَحْتِجَاجِ وَعَلَى الْغَتَيْنِ مَبْنًى عَلَى السَّكُونِ وَمَعْنَاهُ عِدَّةٌ
 إِذَا وَقَعَ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ أَنْتَ عَطِيئِي كَذَا وَتَصْدِيقٌ إِذَا وَقَعَ فِي جَوَابِ
 مَنْ قَالَ ضَلْتُ كَذَا أَوْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا فَإِذَا ذُنَّ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ
 الهمزة والذال المجهمة المشددة مَا ضَ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 مُؤَوِّذٌ بِرُسْمِ الهمزة المفتوحة بعد الميم وَاوَالِ انضمام ما قبلها
 وَبِكُسْرِ الذال المجهمة مشددة اسم فاعل مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعٌ

بَيَّنَّ هُمْ بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا أَنَّ لَعْنَةً قُرْآنًا نَافِعًا وَأَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ وَعَاسِمٌ بَفَتْحِ هَمْزَةٍ
 أَنَّ وَسْكَوْنَ نُونَهَا عَلَى أَنَّهَا خَفِيفَةٌ مِنَ الْمُثْقَلَةِ وَمَرْفَعِ لَعْنَةٍ وَاخْتِلَافِ
 عَنْ قَسْبِلِ فَوَوِي ابْنِ مَجَاهِدٍ عَنْهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَابْنِ شَبِيزٍ بِالْتَّشْدِيدِ
 وَلَعْنَةٍ بِفَتْحِ اللَّامِ وَسْكَوْنَ الْعَيْنِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ
 مُضَافَةٍ عَلَى الْقَوَاتِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَى بَالِيَاءِ
 الظَّلْمِيِّينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذُفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ جَمْعِ
 الظَّالِمِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ يَصُدُّونَ بِبَالِيَاءِ
 التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِّ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَنْ سَبِيلِ مُضَافِ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَيَبْغُونَهَا بِبَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ وَضَمِ الْغَيْنِ لِلْجَمْعِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَوِيًّا بِكُسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ
 الْوَاوِ مِنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنَوُّنِ وَهُمْ اخْتِلَافِ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِالْآخِرَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مُتَّصِلَةً بِبَالِيَاءِ الْجَامَةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا جَمْعُودَةٌ دَلَالَةٌ
 عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكُسْرِ الْخَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ
 كَفَرُوا وَنَ بَحْذُفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعِ كَا فِي آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ
 وَبَيَّنَّ هُمَا بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ حِجَابًا بِكُسْرِ الْحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ وَاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ هَاءِ الْإِتْفَاقِ
 كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ عَرَفُوعًا وَعَلَى بَالِيَاءِ الْأَعْرَافِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا جَمْعِ عَرَفٍ وَهُوَ أَعْلَى الْحِجَابِ وَقِيلَ

وَقَوْلُ ابْنِ جَعْفَرٍ بِالْبُزْمِيِّ وَابْنِ عَامِرٍ وَهَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفٌ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَلَنْصِبِ لَعْنَةٍ

واخر اُحِرْفَتْ بضم الصاد المهملة وكسر الراء مخففة على الماضي
 المبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَبْصَارُهُمْ
 بفتح الهمزة جمع البصر وبإثبات الالف بعد الصاد على الأكثر
 وقيل بالحذف واختاره الجزري في مصحفه مرفوع واختلف في
 الميم سكونا وضمنا تَلَقَّاءُ بكسر التاء وسكون اللام وبإثبات الالف
 بعد الفاف ويحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجموعدة موقعها منصوب مضاف أَصْحَابُ النَّسَارِ
 بخفض الباء والباقي كما تقدم قَالُوا كما تقدم رَبَّنَا بتشديد
 الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء وبإثبات الف
 الضمير للتطوف لَا تَجْعَلْنَا يَا تَاءُ الْفَوْقَانِيَةِ مفتوحة وفتح العين
 نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبإثبات الف الضمير للتطوف
 مَعَ الْقَوْمِ بإثبات همزة الوصل الظالمين كما تقدم آيَةً بالاتفاق
 وَتَنَادَى بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بعد النون وفاقا ماض معلوم من باب
 المُفَاعَلَةِ وبرزم الالف في الآخر لَوَقَّعَهَا رَابَعَةً على مراد الأمالة
 أَصْحَابُ كَمَا مَرَّالَا انه مرفوع الْأَعْرَافِ كما تقدم رَجَالًا بإثبات
 الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 يَعْرِفُونَهُمْ كما تقدم الْآلَا انه بوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمنا بِرَيْبِهِمْ كما تقدم قَالُوا كَمَا مَرَّأَا غَنَى بفتح
 الهمزة والنون ماض معلوم من باب الْأَفْعَالِ وبرزم الالف في الآخر
 يَاءُ لَوَقَّعَهَا رَابَعَةً على مراد الأمالة عَنْكُمْ موصول جَمْعُكُمْ
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير في كلاهما سكونا

وضما وما كُنْتُمْ مَاضٍ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضمير سكونا وضما
 تَشْكُرُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الباء على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وقوى تستكثرون
 بالثلاث التثنية موضع الباء الوحدة كذا في الكشف والوسم صالح
 لأن المصاحف العثمانية ليست فيها نقطا هُوَ لَا يَرْسُمُ هَمْزَةَ
 الاستفهام الفاعل وحذف الألف من هاء التنبيه ويَرسُمُ الهمزة
 المضمومة بعدها واو على مواد الوصل والتسليين ويوضع مجعودة
 على الواو دلالة على الهمزة وبإثبات الألف بعد اللام وفاقا وحذف
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقفا
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ أَقْتَمْتُمْ بفتح الهمزة والين ماض معلوم
 من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لَا يَتَأَلَّهْمُ
 بالياء التحتانية مفتوحة وبإثبات الألف بعد النون وفاقا على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع ويوصل الضمير لأنه بإثبات همزة الوصل
 مرفوع بِرَحْمَةٍ يوصل الباء الجارة ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 أُدْخِلُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مضمومة وضم الخاء الجمة امر وزيادة
 الألف بعد واو الجمع الْجَمْعَةُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْهَ مِنْصُوبٌ لِاخْتِلافِ
 بِالرَّفْعِ مِنْهُ نَاعِنُ الْجُمْهُورِ عَلَى أَنْ لَا يَمَعْنَى لَيْسَ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ بِالْفَتْحِ
 بِلَا تَنْوِينٍ عَلَى أَنْ لَا تَنْفِي الْجِنْسَ عَلَيْكُمْ كَمَا تَقْدِمُ وَلَا أَنْتُمْ
 اخْتَلَفَ فِي مِيمِ سكونا وضما تَحْزَنُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة
 وفتح النون على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَنَادَى
 أَصْحَابَ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ قَبْلَ الْوَرْدِ إِلَّا أَنْهَ

بعكس الترتيب الأول أَنْ يفتح الهمزة وسكون النون مفسرة
 أَيْضًا بفتح الهمزة أمر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو
 الجمع عَلَى تَابِ وَصَلِ الضمير وبإثبات الفه للتعريف مِنْ جَارَةِ
 فُتِحَتِ النون فِي الْوَصَلِ الْمَاءُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصَلِ وَتَحْذُفُ
 صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مُجْمُوعَةٌ
 مَوَاقِعَهَا أَوْ حُرُوفَ تَرْجِيْدٍ اِخْتَلَفَ فِي تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَابْدَأَ بِهَا يَاءُ لَوْ قَوْعُهَا
 بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ مِمَّا مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ أَصْلُهُ مِنَ الْجَارَةِ
 وَمَا الْمَوْصُولَةُ وَلِهَذَا اثْبَتَ الْفَهَارِزِيُّ زَكَرَكُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ
 وَبَفَتْحِ الزَّيْ وَوَصَلَ الضمير بِاللَّهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصَلِ مَرْفُوعٌ
 قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ إِنَّ بَكْسَرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدَ النونِ اللَّهُ
 كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَنصُوبٌ حَرَّمَ هُمَا يَتَشَدَّدُ الْوَاءُ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِوَصَلِ الضمير عَلَى الْيَاءِ الْكُفْرَيْنِ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصَلِ وَتَحْذُفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ الْكَافِ
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ اِتِّخَذُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصَلِ
 وَتَشْدِيدِ التَّاءِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْمُجْمَعَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ دِيْنَهُمْ بِكَسْرِ الدَّالِ مَنصُوبٌ
 وَبِوَصَلِ الضمير وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَمْ يَوْأَبَفَتْحِ اللَّامُ
 وَسَكُونُ الْمَاءِ مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَلَوْ بَا
 بِفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 عَوْضُ التَّنْوِينِ وَغَرَّتْهُمْ بِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَالْوَاءِ الْمَشْدُودِ
 وَسَكُونِ التَّاءِ لِلتَّانِيثِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِوَصَلِ الضمير الْحَيَاةُ

باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء وادعى لفظ التخفيف
 كائن على اللاني وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة
 الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق
 كائن على اللاني وغيره فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء منصوب تَسْلُهُمْ بنون مفتوحة بعدها نون ساكنة
 وفتح السين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم
 الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامله
 ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكوناً كما موصول
 واثبات الالف لان ما مصدرية تَسُوْا ما ض معلوم
 وبضم السين ونزى اداة الالف بعد الواو الجمع لقاء بكسر اللام
 وتخفيف القاف واثبات الالف بعدها وفاقاً ويجذف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجعودة موقعها مَضَافٌ يَوْمِيهِمْ يوصل الضمير ويختلف
 في ميمه سكوناً وضمها هذا يجذف الالف من هاء التنبيه
 وبالالف بعد لذل وَمَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف
 وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَا أَيُّهَا يوصل الياء الجارسة
 بعدها الف واحدة بين هما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة
 وبياء واحدة على الاكثر الواو جمع وقيل بياءين كما تقدم ويجذف
 الالف بعد الياء وفاقاً لانه جمع مؤنث سالم واثبات الف للضمير
 للتطوف يَتَحَدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتقديم الجيم
 الساكنة على الحاء المهملة المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصَل لَام التاكيد واختلف في الدال
 اظهرها او ادغامها في جيم جِئْتُمْ وهو بكسر الجيم ماض معلوم
 ويرسم الهزنة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها ووضع
 معجودة عليها بغير لونها للقرأتين ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حثوا لاتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
 وضمما يَكْتَبُ بَوَّصَل الياء الجارة ويجذف الالف بعد التاء
 الفوقانية وَصَلْنَاهُ بالصاد المهملة مشددة عند الجمهور
 على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقوا ابن محيصن بالضاد
 البجعة المشددة كذا في الكشف ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حثوا لاتصال ضمير المفعول على بالياء علم مصدر
 مخفوض منون هُدًى بضم الهاء وبالياء في الآخر على الاصل
 منون وَرَحْمَةً يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب
 لِقَوْمٍ بَوَّصَل لَام الجريءُ مِئُونٌ بالياء التحتانية مضمومة
 ويرسم الهزنة الساكنة بعدها واوا ووضع معجودة عليها
 بغير لونها للقرأتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الافعال آية بالاتفاق هَلْ يَنْظُرُونَ بالياء
 التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب
 والبناء للفاعل الاحرف استثناء تَأْوِيلُهُ يرسم
 الهزنة الساكنة الفالافتاح التاء قبلها ووضع معجودة
 عليها بغير لونها للقرأتين منصوب وبوصل للضمير يَوْمَ
 منصوب مضاف الى الجملة مِائِيَّتي بالياء التحتانية مفتوحة

وبِرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبسكون الياء في الآخر تَأْوِيلُهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ
 يَقُولُ بِالياء التختانية على التذكير مَرْفُوعٌ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ
 بَاطِلٌ هَارِ النون عند الجمهور وَأَدْنَاهَا ابوعمر وفي نون نَسْوَةٌ وَهُوَ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ وَبِضْمِ السين المهملة وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع
 للحقوق ضمير المفعول مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ قَدْ اخْتَلَفَ فِي الدَّلَالِ أَظْهَارُ وَأَدْنَاهَا فِي جِيمٍ جَاءَتْ
 وَهُوَ مَاضٍ وَبِاثْبَاتِ الْألف بعد الجيم وبجذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد ألف ووضع مجموعة موقعها وبإطويل ثَلَاثِ التَّائِيثِ سَاكِنَةٍ
 رُسُلُ بِضْمِ الْوَاوِ وَالسِينِ بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ وَقَوْلُ الْجُمْهُورِ بِأَظْهَارِ اللَّامِ
 سَوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمَّهَا فِي رَأْيِ رَبِّكَ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَخْفُوضَةٌ
 وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطرف بِأَلْحَقِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ
 بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ فَهَلْ يُوَصِّلُ الْفَاءَ وَبِادْغَامِ اللَّامِ فِي
 لَامٍ لَنَا وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَهُوَ
 يُوَصِّلُ الضمير واثبات الفه للتطرف مِنْ جَارَةٍ تُشْفَعَاءُ بِضْمِ
 الْمَشِينِ وَفَتْحِ الْفَاءِ جَمْعِ شَفِيعٍ وَبِاثْبَاتِ الْألف بعد العين وبجذف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد ألف ووضع مجموعة موقعها مجرور
 بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُورٍ فَيُشْفَعُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالياء التختانية
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ الْفَاعِلِ وَبِجَذْفِ نُونِ
 الْوَضْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ لَوْ قَوَّعَهُ فِي جَوَابِ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِزِيَادَةِ
 الْألف بعد الواو لَنَا كَمَا تَقْدُمُ أَوْ حُوفُ تَوْدِيدُ نَوْدُ بِالنُونِ

مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه غيره والبناء
 للمفعول مرفوع عند الجمهور عطفًا على الجملة السابقة وانهلة في
 حكمها كأنه قيل هل لنا من شفعاء وهل نرد فرفع لوقوعه
 موقعًا يصلح الاسم وقراء ابن أبي اسحق بالنصب عطفًا على فيشفعوا
 أو لكون أو بمعنى إلى أن فَعَمَلٌ يوصل الفاء والنون مفتوحة وفتح
 الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل قراء الجمهور بالنصب لوقوعه
 في جواب الاستفهام وقراء الحسن بالرفع بتقدير فَنَحْنُ نعمل ونصب
 فنرد كذا في الكشاف غير منصوب مضاف الذي بآثبات همزة
 الوصل وبلام واحدة مشددة كُنَّا ماض وبتشديد النون
 وبآثبات الف الضمير للتطرف فَعَمَلٌ بدون الفاء وبالرفع
 بالاتفاق والباقي كما تقدم قَدْ خَسِرُوا ماض معلوم وبكسر
 السين ونريادة الألف بعد الواو الجمع أَفْعَلُهُمْ منصوب ويوصل
 الضمير وتختلف في الميم سكونًا وضمًا وضمًا ماض معلوم وبتشديد
 اللام عَنْهُمْ يوصل الضمير وتختلف في الميم سكونًا وضمًا وادغامًا
 في ميم ماض وبدون السكون على المدغم وبتشديد على المدغم فيه كانوا
 كما تقدم يَفْقَهُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة
 وتشديد النون رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبًا ويوصل الضمير الله
 بآثبات همزة الوصل مرفوع الذي كما تقدم خَلَقَ ماض معلوم
 وبفتح اللام السَّمَوَاتِ بآثبات همزة الوصل وبجذف الألفين
 بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب وَالْأَرْضِ

بآثبات همزة الوصل منصوب في سِتَّةِ بِرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط مضاف آيَّام بتشديد الياء وبآثبات الألف بعدها وفاقا
 شِعْرُ بضم المشددة عاطفة استتوى بآثبات همزة الوصل ماض
 معلوم من باب الافتعال وبِرسم الألف في الآخر هاء لوقوعها خامسة
 على مواد الأمانة قَلَى بالياء العَرَشَ بآثبات همزة الوصل يُعْشَى
 بالياء التحتانية مضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائي دخل وبابكر
 بفتح العين وتشديد الشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل
 وقرأ الباقر بسكون العين وتخفيف الشين من باب الأفعال قال
 صاحب الاحتجاج والوجهان مختلفان وهما في المعنى واحد لأن التشديد يدل على المبالغة
 والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثير ثم هو بآثبات الياء في الآخر
 خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الدرج كما ضبطه الذي الآيل
 بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق
 كما نص عليه الذي وغيره منصوب على أنه مفعول أول التَّهَامَا
 بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق كما نص
 عليه الذي فقلنا عن الفراهيدي بن قيس منصوب على أنه مفعول ثان ولا يخفى
 أن نصب كلا الاسمين هو قرأة الجمهور وقرأ حميد بن قيس
 يُعْشَى بفتح الياء على نون يرضى ونصب الليل ورفع النهار
 بِطَلْبَةٍ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير حَفِيشًا بالحاء المهملة وبشاء من
 مثلشتين أي سريعا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالْجُومُ الأحرف الثلاثة بآثبات همزات

الوصل مَطْرُوت بتشديد الخاء المعجمة على جمع اسم المفعول من
 بلب التفعيل ويجذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لان جمع
 مؤنث سالم قرأ ابن عامر الالفاظ الاربعة بالرفع على ان الواو واو الحال
 ويجوز ان تكون للعطف في الشمس والقمر والنجوم معطوفان
 عليها ومسخرات خبر المبتدأ فاو او في الاول لعطف جملة على
 جملة وقرأ الباقر بالنصب ونصب مسخرات بالكسرة وذلك
 اما على الحال والواو حالية واما بتقدير يجعل الشمس الى آخره
 ومسخرات منصوب على المفعول الثاني بآمرة بوصل الباء
 الجارة الآ بفتح الهزة وتخفيف اللام حرف تنبيه له موصول
الخلق والامر كلاهما باثبات هزة الوصل مرفوعان تَبَرَكَ
 حاض معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف بعد الباء الموحدة
 بالاتفاق كانه نص عليه الداني وغيره انته باثبات هزة الوصل مرفوع
سَرَبُ بتشديد الباء مرفوع مضاف العلوين باثبات هزة الوصل
 ويجذف الالف بعد العين ويفتح اللام جمع المآل آية بالاتفاق أَدْعُوا
 بضم الهزة والعين وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَرَبُ بتشديد
 الباء ونصبها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
قَضَرُ عا بالضاد المعجمة وتشديد الراء مضمومة مصدر على نرنة
 تفعل منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وخفية سَرَوَى
 ابو بكر عن عاصم بكسر الخاء المعجمة وقرأ الباقر بعضها واتفقوا
 على سكون الفاء وبسم التاء في الآخر هلم مع النقط منصوبة إِنَّهُ
 بكسر الهزة وتشديد النون ووصل الضمير لا يجب بالياء

التختانية مضمومة وكسر الحاء الممهلة وتشديد الباء على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع المُعْتَدِينَ بآثبات همزة
 الوصل وبفتح التاء وكسر الدال جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية
 بالاتفاق وَلَا تُفْسِدُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم
 مخففة نهي على الخطاب من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم
 وزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض بآثبات همزة الوصل بعد
 منصوب مضاف أَصْلَاحِهَا بكسر الهمزة مصدر على نرفة
 أفعال وبآثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزري
 ورسم الألف بالصفرة إشارة إلى الاختلاف وبوصل الضمير
وَأَدْعُوهُ بآثبات همزة الوصل امر ويجذف الألف بعد واو الجمع
 للحق ضمير المفعول خوفاً منصوب وبالألف في الْأَعْرَاضِ المتنوين
وَطَمَعًا بفتح الطاء الممهلة والميم منصوب وبالألف في الْأَنْحَرِ
 عوض التنوين إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون رَحِمَتْ
 بتطويل التاء بالاتفاق كأنه عليه الله في وغيره منصوب مضاف
اللَّهُ بآثبات همزة الوصل قَرِيبٌ مرفوع من جارة فتحت
 النون في الوصل الْمُخْزِينَ بآثبات همزة الوصل وبكسر الميم
 مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وهو يختلف
 في الهاء ضمًا وسكونًا الذي كما تقدم يُوسِّلُ بالياء التختانية
 مضمومة وكسر الميم مخففة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال الرَّيْحُ بآثبات همزة الوصل قَرَأَ ابن كثير وهمزة
 والكسائي وخلف بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع ورسم يجذف

الألف بعد الياء ليحتمل القراءتين كما نضر عليه في هامش بعض
 المصاحف الصحيحة وهو المرسوم في مصحف الجزري ولم يتعرض
 لوسمه الداني والشاطبي لكن الجزري قال في النشريقع الحذف في اللفظ
 لرعاية القراءتين ثم هو منصوب بُشْرًا قرأ عاصم بالياء الموحدة
 المضمومة وقرأ ابن عامر بالنون المضمومة وقرأ حمزة والكسائي وخلف
 بالنون المفتوحة وكلهم أسكنوا الشين العجمة وقرأ الباقر بالنون
 والشين المضمومتين والرسم صالح لكل فهو على القراءة الثانية
 والرابعة أمّا جمع نشور كصبر وصبور وأما جمع ناشر مثل
 نازل ونزل وأما مصدر وعلى القراءة الثالثة مصدر نشير
 وعلى القراءة الأولى جمع بشير مخفف من بُشْرٍ ثم هو منصوب وبالألف
 في الأعرعوس التنوين بَيِّنٌ منصوب مضاف بَيِّنِي تنبيهية
 يد حذف النون للإضافة رَحْمَتِهِ بوصل الضمير حتى بالياء
 على الراجح الأكثر أَبَا الألف أو أَخْرَأَ أَقَلَّتْ بفتح الهزة واللام
 المشددة ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
 وبإظهار التاء عندها هـ المدينة وابن كثير ويعقوب وابن عامر عاصم
 وأما الباقر فيدغمونها في سين سَمَحًا وهو بفتح السين
 وتخفيف الحاء المهملتين وبأثبات الألف بعد الحاء وفاقا مَنْصُوبٌ
 وبالألف في الأعرعوس التنوين ثَقِيلًا بكسر المثناة وتخفيف القاف
 جمع ثقیل وبأثبات الألف بعد القاف وفاقا مَنْصُوبٌ وبالألف
 في الأعرعوس التنوين سُقْنُهُ يضم السين ماض معلوم ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لِيسْكِدِ

بوصل لام الجر وفتح الباء الموحدة واللام مَكْتَبٌ قرأ نافع وابو جعفر
ويعقوب والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التختانية مكسورة
وقرأ الباقر بسكونها والرسم واحد ثم هو بتطويل التاء لانهما من
البنية مخفوض فأنزلنا بوصل الفاء وفتح الهزة والنراى ماض
معلوم من باب الأفعال وبسكون اللام وبإثبات الف الضمير
للتطرف به موصول الماء بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف
بعد الميم وتجدف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع
مجمودة موقعها فأخرجنا بوصل الفاء وفتح الهزة والراء ماض
معلوم من باب الأفعال وبإثبات الف ضمير التظيم للتطرف به موصول
من جارة كُلِّ بتشديد اللام مضافا الثمرات بإثبات همزة
الوصل وتجدف الألف بعد الراء وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم كَذَا لِكَ يحدف الألف بعد الذال نُخْرِجُ
بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم البناء للفاعل مرفوع الموقر
بإثبات همزة الوصل وبسهم الألف المقصورة في الأخرى وبالإجماع على
مراد الأمانة لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير
وآختلف في الميم سكونا وضما تَذَكَّرُونَ قرأه حفص وحمة
والكسائي وخلف بتخفيف الذال أصله تتذكرون بتاءين
على الخطاب من باب التفعّل حذفت إحدى التاءين تخفيفا
وقرأ الباقر بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والرسم واحد آية
بالاتفاق وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعان
والتطيب بتشديد الياء التختانية مكسورة يُخْرِجُ بالياء التختانية

فِي الْأَخْرَاضِ التَّنْوِينَ إِلَى بِأَيِّهِ قَوْمِهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ فَقَالَ بِوَصْلِ
 الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَقْتَضِي بَحْذَ الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ
 الْمَدِّ وَأَنْ يُوَصَلَ بِأَيِّهِ بِالْقَافِ وَيَحْذَرُ يَاءُ الْأَضَافَةِ وَفَاقًا اجْتِزَاءُ
 بِكُسْرَةِ الْمِيمِ اعْبُدُوا أَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْبَاءِ وَزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ مَا لَكُمْ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ مِنْ جَلَّةٍ إِلَى جَلَّةٍ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ
 اللَّامِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ غَيْرُكَ مَوْقُوعٌ عِنْدَ الْجَمْعِ وَرِ
 عَلَى الْحَمْلِ كَأَنَّهُ قِيلَ مَا لَكُمْ إِلَهُ غَيْرُهُ دَخَلَتْ مِنَ التَّكْسِيدِ
 وَبِضَمِّ الْمَاءِ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ بِخَفْضِ الرَّاءِ وَكُسِرَ الْمَاءُ عَلَى
 أَنَّهُ صِفَتُهُ وَقَرَأَ بِالنَّصْبِ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ
 إِيَّاهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ
 بِسَكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَخَافَ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 عَلَى التَّكْلُمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَفَاقًا مَوْقُوعٌ
 عَلَيْهِ كُفْرٌ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ ابْنَ
 بَازٍ الْبَاءَ بِأَيِّهِ قَوْمِهِ بِالْقَافِ يَقْتَضِي بَحْذَ الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ
 الْمَدِّ وَأَنْ يُوَصَلَ بِأَيِّهِ بِالْقَافِ وَيَحْذَرُ يَاءُ الْأَضَافَةِ وَفَاقًا اجْتِزَاءُ
 بِكُسْرَةِ الْمِيمِ اعْبُدُوا أَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْبَاءِ وَزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ مَا لَكُمْ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ مِنْ جَلَّةٍ إِلَى جَلَّةٍ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ
 اللَّامِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ غَيْرُكَ مَوْقُوعٌ عِنْدَ الْجَمْعِ وَرِ
 عَلَى الْحَمْلِ كَأَنَّهُ قِيلَ مَا لَكُمْ إِلَهُ غَيْرُهُ دَخَلَتْ مِنَ التَّكْسِيدِ
 وَبِضَمِّ الْمَاءِ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ بِخَفْضِ الرَّاءِ وَكُسِرَ الْمَاءُ عَلَى
 أَنَّهُ صِفَتُهُ وَقَرَأَ بِالنَّصْبِ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ
 إِيَّاهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ
 بِسَكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَخَافَ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 عَلَى التَّكْلُمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَفَاقًا مَوْقُوعٌ
 عَلَيْهِ كُفْرٌ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ ابْنَ
 بَازٍ الْبَاءَ بِأَيِّهِ قَوْمِهِ بِالْقَافِ يَقْتَضِي بَحْذَ الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ
 الْمَدِّ وَأَنْ يُوَصَلَ بِأَيِّهِ بِالْقَافِ وَيَحْذَرُ يَاءُ الْأَضَافَةِ وَفَاقًا اجْتِزَاءُ
 بِكُسْرَةِ الْمِيمِ اعْبُدُوا أَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْبَاءِ وَزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ مَا لَكُمْ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ مِنْ جَلَّةٍ إِلَى جَلَّةٍ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ
 اللَّامِ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ غَيْرُكَ مَوْقُوعٌ عِنْدَ الْجَمْعِ وَرِ
 عَلَى الْحَمْلِ كَأَنَّهُ قِيلَ مَا لَكُمْ إِلَهُ غَيْرُهُ دَخَلَتْ مِنَ التَّكْسِيدِ
 وَبِضَمِّ الْمَاءِ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ بِخَفْضِ الرَّاءِ وَكُسِرَ الْمَاءُ عَلَى
 أَنَّهُ صِفَتُهُ وَقَرَأَ بِالنَّصْبِ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ لِلْوُجُوهِ
 إِيَّاهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ
 بِسَكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَخَافَ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 عَلَى التَّكْلُمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَفَاقًا مَوْقُوعٌ
 عَلَيْهِ كُفْرٌ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَّ ابْنَ

مشددة وبإثبات الالف بعدها للتطرف لَنَوَسِكَ بوصل
 لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه
 غيرة والبناء للفاعل وبسبب الالف بعد الراء ياء تغليباً للوصل على
 مراد الاملالة وبوصل الضمير في ضَلَّ بِحذف الالف بين اللامين
 بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره مُبَيِّن اسم فاعل من باب
 الافعال مخفوض آية بالاتفاق قَالَ كاتقدم يَقُومُ كما مر
 لَيْسَ فِي بِكون ياء الاضافة وفاقاضلله بِحذف الالف بين
 اللامين بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره وبسبب التاء في الآخر
 هاء مع النقط مرفوعة وَلَحِثِي بِحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
 كانص عليه الداني وغيره وبتشديد النون وَبَدُونِ نون الوقاية
 وبكون ياء الاضافة بالاتفاق سُرَّ سُؤْلُ مرفوع من جارة سُرَّ
 بتشديد الباء مضاف الْعُلَمَاءُ بإثبات همزة الوصل وبحذف
 الالف بعد العين وفتح اللام جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
 أَبْغَضَكُمْ بِالهمزة المضمومة قُوَّةُ الكل بفتح الباء وكسر اللام
 مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل
 الا ابا عمرو فانه قواً بسكون الباء وتخفيف اللام من باب الافعال
 وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمّاً سَلَّتْ بِحذف الالفين بعد السين واللام وبتخويل
 التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف
 رَفِيَّ بِتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 وَأَصْحَحْ بِالهمزة المفتوحة وفتح الصاد المهملة بعدها هاء

معملة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل اللام واختلف في الميم سکونا وضمًا وَاَعْلَمُ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَفَتْحَ اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وبإظهار الميم عند الجهمور سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في ميم من وهي جارة ففتحت النون في الوصل أَللَّهُ بأشياء همزة الوصل مَا لَا تَقَامُونَ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالافتقار أَوْ بـ همزة الاستفهام وبالواو المفتوحة العاطفة على المحذوف عَجَبْتُكُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم واختلف في الميم سکونا وضمًا أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية جَاءَكُمْ ماض واثبات الألف بعد الجيم وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعولة موقعها واختلف في الميم سکونا وضمًا ذَكَرْتُكُمْ الذال المعجمة وسكون الكاف مصدر مرفوع من جارة سَرَّيْتُكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سکونا وضمًا عَلَى بالياء رَجُلٍ مِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميم سکونا وضمًا يُنْذِرُكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقديران واختلف في ميم الضمير ضمًا وسکونا وَلَيْسَ تَقْوَابُوصِلُ لَامَ كِي مَفْتُوحَةٍ وَبِتَاءَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ لَا فَعَالٌ وَيَجْدُ نُونُ الْوَعْدِ لِلنَّصِبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ دَاوَالْجَمْعِ وَلَعَلَّكُمْ كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ تَرْتَحِمُونَ بِالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المعجمة

على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق فكذلك بؤء بوصل الفاء
وبتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد
الواو للحق ضمير المفعول فَأَنْجَيْتُهُ بوصل الفاء وفتح الهمة والجيم ماض
معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لاقتران ضمير المفعول
وَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسرة الذال
مكة بالتحويل ووصل الضمير فِي الْقُلُوبِ بآثبات همزة الوصل
وضم الفاء وسكون اللام وَأَعْرَضْنَا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم
من باب الأفعال وبآثبات الف الضمير للتطرف الَّذِينَ كَمَا تَقْدُم كَذَّبُوا
بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بِأَيْتَنَّا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعد هاءين هما جمعودة
للدلالة على همزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ويجذف
الالف بعد الياء القنانية لانه جمع مؤنث سالم وبآثبات الف
الضمير للتطرف إِنَّمَا بِكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
وآختلف في الميم سكونا وضمَّا كَانُوا بآثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالف في الآخر
عوض التنوين عَمِينَ بفتح العين المهملة وكسر الميم وفتح النون
جمع عَمِي أصله عَمِينَ فحذف أي جاهلين وهو قرأة الجمع هور
وقرئ عَمِينَ بالالف بعد العين والرسم يحتمله لان الالف تحذف
من الجمع آية بالاتفاق وَإِلَى الْيَاءِ عَادَ بآثبات الالف بعد العين
مع انه اعجمي لانه ثلاثي أَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب
وآختلف في الميم سكونا وضمَّا هُوَ دَامَنُوب وبالف في الآخر

نثر المرجان

عوض التنوين قَالَ يَقُومُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ الْكُلُّ
 كما تقدم أوائل الورد إلا أنه بدون الفاء في الابتداء أَفَلَا تَتَّقُونَ
 بهزنة الاستفهام وبوصل الفاء بلا وبالتاءين المفتوحين وتشديد
 الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاقتعال وبفتح النون
 آية بالاتفاق قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ الْكُلُّ كما تقدم كَفَرُوا وماض
 معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد الواو الجمع من قومه تَأَلَّوْا
 فِي الْكُلِّ كما تقدم سَفَاهَةً بفتح السين وتخفيف الفاء وبأثبات
 الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وببرسم التاء في الآخر هاء
 مع النقط وَأَنَّا كما تقدم لَنُظَنِّكَ يوصل لام التأكيد مفتوحة
 وبالنون مفتوحة وضم الظاء المجمة المشالة وتشديد النون
 الثانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل الضمير من
 جارية فتمت النون في الوصل الكَذِبَيْنِ بأثبات همزة الوصل
 وبجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ يَقُومُ
 لَيْسَ فِي الْكُلِّ كما تقدم سَفَاهَةً بفتح السين وتخفيف الفاء
 وبأثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري وببرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَلِكَيْ رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ
 الْكُلُّ كما تقدم آية بالاتفاق أَبَلِّغُكُمْ رَسُولَتِي الْكُلُّ
 كما تقدم وَأَنَّا بفتح الهمزة وتخفيف النون والألف بعدها
 ضمير المتكلم لَكُمْ موصول وأختلف في الميم سكوناً وضمماً
 ناصح اسم فاعل وبأثبات الألف بعد النون على الأكثر وهو على
 ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع آمِينَ على وزن فاعيل

مرفوع آية بالاتفاق أو بمنزلة الاستفهام وواو العطف مفتوحة
 عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَ كُرْدٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنْذِرَ كُرْدَ
 الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمُ وَادْكُرُوا أَمْرًا بَيِّنَاتٍ هَمزة الوصل وبضم
 الكاف ونزيادة الألف بعد الواو للجمع إذ يسكون الذال جعل لكم
 ما ض معلوم وفتح العين ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا خلفاء بضم الخاء الجمة وفتح اللام وبآثبات الألف بعد الفاء
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجبودة
 موقعتها من جارة بعد مخفوض مضاف قوم مضاف نوح مخفوض
 منصرف وتراد كُرْدٌ ما ض وبآثبات الألف بعد الزاي وفاقا
 واختلف في الميم سكونا وضمنا في الخلق بآثبات هَمزة الوصل
 بَعْنَطَةٌ بِالْفَتْحِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَنَافِعٌ وَابْنُ أَبِي بَكْرٍ
 وَالْكَائِي بِالصَّادِ وَقَرَأَ قَبْلُ وَأَبُو عَمْرٍو وَرُوَيْسٌ وَهَشَامٌ وَحَفْصٌ
 وَخَلْفٌ عَنْ حَمْزَةٍ وَخَلْفٌ بِالسِّينِ وَقَرَأَ خَلَادٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِالْوَجْهِينِ
 وَكَلَا اللَّفْتَيْنِ بِمَعْنَى كَانَصَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَرَسِمَتْ بِالصَّادِ
 بِالِاتِّفَاقِ كَانَصَ عَلَيْهِ الدَّانِي حَيْثُ قَالَ قَالَ نَصِيرٌ وَكَتَبُوا وَزَادَ كَمْ
 فِي الْخَلْقِ بِصَطَّةٍ بِالصَّادِ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَقَالَ وَبِصَطَّةٍ بِاتِّفَاقٍ
 وَقَالَ السَّخَاوِيُّ اتَّفَقَ جَمِيعُ الْمَصَاحِفِ عَلَى رَسْمِهَا بِالصَّادِ فَالْجَبُّ
 مِنْ صَاحِبِ الْخَزَانَةِ وَالْخِلَاصَةِ أَنْ هُمَا قَالَا مَرْسُومٌ بِالسِّينِ بِرَوَايَةٍ
 حَفْصٍ عَنْ عَاصِمٍ ثُمَّ هُوَ بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ
 فَأَدْ كُرُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ عَلَى الْآءِ بِالْفِ
 وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْبَتْدَاءِ وَبِآثَبَاتِ الْآءِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقَا

وَيَجْذِفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً
مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَ مَضَافِ اللَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَعَلَّكُمْ كَمَا تَقْدِمُ
تَقْلُحُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرٍ الْأَلِفِ مَخْفُفَةٍ عَلَى الْخَطَابِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ
بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ أَجِئْتَنَا بِرِسْمِ هَمْزَةٍ
الْأَسْتِفْهَامِ الْفَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكُسْرٍ الْجِيمِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
بَعْدَهَا يَاءٌ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ
ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ لِلتَّطَرُّفِ لِنَعْبُكَ
بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْنُونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْبَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ
غَيْرُهُ مَنْصُوبَ بِتَقْدِيرِ أَنَّ اللَّهَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبَ
وَحَدَّةً بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْحَاءِ مَنْصُوبَ وَتَدْرِبُ النُّونَ
مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبَ عَطْفًا
عَلَى نَعِيدِ مَا كَانَ بِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ يَعْْبُدُ بِالْيَاءِ
التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْبَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ
عَبَاؤُنَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِأَثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَضَعَ
مَجْعُودَةً عَلَيْهَا مَرْفُوعَةً وَبِأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ الْمُتَطَرِّفِ قَاتِنًا
أَمْرًا وَبِجَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِالْإِتِّفَاقِ لِدُخُولِهَا عَلَى هَمْزَةِ الْأَصْلِ
السَّاكِنَةِ وَوَلِيَهَا فَاءً كَمَا ضَيْطُ الدَّافِي وَبِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَصْلِ الْفَا
لِلْإِبْتِدَاءِ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِرِسْمِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْأَلِفِ بِغَيْرِ لَوْنِهَا
لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبِكُسْرِ التَّاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ الْمُتَطَرِّفِ يَمَّا

موصول وبأشياء الالف لان ما موصولة تَحْدُثُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأشياء
الف الضمير للتطرف إِنْ شرطية كَانَتْ بفتح التاء على الخطاب
مِنْ جارة وبفتح النون للوصل الصُّدُوقِ ثبوت بثبات همزة الوصل
ويحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ
كما تقدم قَدْ وقع ماض معلوم وبفتح القاف وبإظهار العين
عند الجمهور سوى ابى عمرو فاندغمها في عين عَلَيْكُمْ وهو بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مِنْ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة سَرَبَكُمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
مِنْ بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع وغَضَبٌ بالتحريك مرفوع
أَتَجَادِلُوكُنِي برسم همزة الاستفهام الفاء بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشياء
الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبياء الاضافة في
الآخر ساكنة بالاتفاق قبلها نونان نون الرفع ونون الوقاية
فِي أَسْمَاءٍ بفتح الهمزة جمع الاسم بأشياء الالف بعد الميم وفاقا
ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة عليها
سَمِعْتُمْ ومَا بتشديد الميم الاولى ماض معلوم من باب التفعيل
وبدون زيادة الالف بَسَدُوا والجمع لِلْحَقِّ ضمير المفعول أَنْتُمْ
اختلف في الميم سكونا وضمها أَبَاؤُكُمْ كما تقدم في أَبَاؤُنَا
واختلف في ميم الضمير ضمها وسكونا وادغامها في ميم مَا وبدون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه نَزَلَ بتشديد الزاي
 ماض معلوم من باب التفعيل اللَّهُ بآثبات همزة الوصل ورفع يها
 موصول من جارة سُلْطِينَ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وغيره فَأَنْتَظِرُونَ امر من باب الافتعال بآثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع إِنِّي
 بكسوا الهمزة وبنون واحدة مشددة وبكون ياء الاضافة
 بالاتفاق معكم بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمها وادغامها في ميم من كما مروى جارة الْمُنْتَظِرِينَ بآثبات
 همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَأَجْجِبْنَهُ
 بوصل الفاء وفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال
 وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
وَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسوا الذال
 مع بالتحريك ووصل الضمير يَرْجَمُهُ بوصل الباء الجارة
 وبرسم التاء في الآخراء مع النقط مَتَامَوْصُولُ وبادغام النون
 الأصلية في نون الضمير وبآثبات الف ضمير للتطوف وقطعنا
 ماض معلوم وبفتح الطاء وسكون العين المهملتين وبآثبات الف
 الضمير للتطوف دَايِرًا اسم فاعل يعنى آخر وبآثبات الالف بعد الدال
 وفاقا منصوب مضاف الَّذِينَ كما تقدم كَذَبُوا بتشديد
 الذال ماض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو الجمع
يَأْيِتْنَا يالف واحدة بعد الباء الجارة بين هما مفعولة دلالة
 على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين وبحذف

الألف بعد الياء التحتانية لأنه جمع مؤنث سالم وبأشبات الف
 الضمير للتطوف وما كَأُوْا بِأَشْبَاتِ الألف بعد الكاف وبزيادة
 الألف بعد والجمع مُؤْمِنَيْنِ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
 واداو وضع مفعولة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم فاعل
 من باب الأفعال آية بالاتفاق وإلى الياء ثم وَدَ بفتح الدال
 غير منصرف عند الجمهور بتاويل القبيلة وقرئ منصرفا بتاويل
 الحى او باعتبار الأصل لأنه اسم أبيهم الأكبر وهو ثمود بن عامر
 كذا قال النخعى أقول وهو لفظ أعجمى كما نص عليه السيوطى
 فى الاتقان فلم يمنع صرفه للجهة والعلمية باعتبار الأصل فلا بعد
 والله أعلم بالصواب آخَاهُمْ كما تقدم صِلْحًا بحذف الألف
 بعد الصاد بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوب وبالألف فى الآخر
 عوض التنوين قَالَ يَقَوْمِ رَاعِبْدُ وَاللَّهُ مَا لَكُمْ مِنْ رِإٍ غَيْرُهُ
 الكل كما تقدمت رسمها وقراءة قَدْ اختلف فى الدال اظهارا
 وادغاما فى جيم جَاءَ تَشْكُمُ وهو ماض وبأشبات الألف بعد الجيم
 وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مفعولة
 موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى الميم
 سكونا وضما بَيْتَهُ بتثنية الياء التحتانية مكسورة وبرسم
 التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة من رَبَّكُمْ كلاهما كما تقدم
 هذه بحذف الألف من هاء التثنية وبالهاء فى الآخر تَنَاقَ
 بأشبات الألف بعد النون وفاقا وبرسم التاء فى الآخر هاء مع
 النقط مرفوع مضاف الله كما تقدم الا أنه مخفوض لكم كما تقدم

عَايَةً بِالْف وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ
هَلَا مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ قَدْ رُوِيَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ
أَمْرٌ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ تَأْكُلُ
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوَضِعِ
مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَأَتَيْنِ وَبِضْمِ الْكَافِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ حُجُومٌ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ فِي آرِضِ أَمَلِهِ كَمَا تَقْدَمُ وَلَا تَمَسُّوْهَا
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ مِنْ هِي
عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ
ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ بِسُوءٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِضْمِ السِّينِ وَيُحَذَفُ صَوْرَةُ
الْهَمْزَةِ لِلتَّطْرُفَةِ بَعْدَ الْوَائِ السَّاكِنَةِ وَوَضِعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا قِيَامُ خَدِّكُمْ
بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالْيَاءِ الْتَحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
الْفَاوَضِعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَأَتَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَا بَ ثَبَاتِ
الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقُلَاعِنُ الْغَانِي بَنِي قَيْسٍ
مَرْفُوعِ أَيْمٍ مَرْفُوعِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ وَأَذْكُرُوا إِذَا جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ
مِنْ بَعْدِ الْكُلِّ كَمَا تَقْدَمُ عَادِ ثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ كَمَا مَرَّ
فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ وَبَوَاكُمْ بِتَشْدِيدِ الْوَائِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
التَّفْعِيلِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْوَائِ الْفَاوَضِعِ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ ثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَتَّخِذُونَ بِتَاءٍ مِنْ
فَوْقَانِيَّتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَكَسْرَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْإِتْقَالِ مِنْ جَارَةٍ سَهْوٍ لَهَا بِضْمِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالْهَاءِ وَبَوَاكُمْ

الضمير قُصُورًا بضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين وَتَحْتَجُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء
 المهملة عند الجمهور على الخطاب والبهاء للفاعل وقراء الحسن بفتح الحاء
 وقراءة تَحْتَجُونَ بالألف بعد الحاء كذا في الكشاف الْجَبَالَ بـ ج باثبات
 همزة الوصل وبـ ا باثبات الألف بعد الباء وفاقا منصوب بِيُوتًا
 قراءه قالون وابن كثير وابن عامر وإيو بكر وحمزة والكسائي بكسر الباء
 الموحدة والياقون بضمها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 قَاذِرُوا آء آء الله الكل كما تقدمت وَلَا تَعْتَشُوا بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وفتح التاء المثناة بينهما عين مهملة ساكنة نهي على
 الخطاب ويحذف نون الوقع وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض
 كما تقدم مُفْسِدِينَ بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال
 آية بالاتفاق قَالَ باثبات الألف بعد القاف قراء ابن عامر وَقَالَ
 بزيادة الواو العاطفة قَالَ الداني في مصاحف أهل الشام في قصة
 صالح وقال الملأ الذين استكبروا من قومهم بزيادة واو قبل قَالَ
 وفي سائر المصاحف قَالَ الْمَلَأُ بغير واو وقال الجزري قراء ابن عامر
 بزيادة واو قبل قَالَ وكذلك هو في المصاحف الشامية وقراء الياقون
 بغير واو وكذلك هو في مصاحفهم الْمَلَأُ الَّذِينَ كِلَاهِمَا كما تقدمتا
 اسْتَكْبَرُوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع من قومه كما تقدم ما لِلَّذِينَ
 يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم اسْتَضِعُّوا
 باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر العين على الماضي المبني للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لمن موصولة
ويوصل لام الجر آمن بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويفتح
الميم ماض معلوم من باب الأفعال مِنْهُمْ جارة ويوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اتَعَلَّمُونَ بهمة الاستفهام
ورسمها الفاء للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
من العلم آت يفتح همزة وتشديد النون ضلحا كما تقدم قيل
الورد مؤسِّل يفتح السين اسم مفعول من باب الأفعال مرفوع من
جاسة سَرِيَّة بتشديد الباء وصل الضمير قَائِلًا بآثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّا بِكُمُ أَعْمَرْنَا وَبَنَيْنَا وَاحِدَةً
مشددة وبآثبات الف الضمير يَمَّا أَرْسَلْ موصول وبآثبات
الالف لأن ما موصولة يَمَّا موصول مُؤْمِنُونَ برسم الهمزة الساكنة
بين اليمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الأفعال آتية بالاتفاق
قَالَ يَدُونِ الْوَاوِ أَوَالًا بالاتفاق وبآثبات الالف بعد القاف الَّذِينَ
اسْتَكْبَرُوا كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدَمُ إِنَّمَا كَمَا تَقْدَمُ بِالَّذِي بآثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة عَامَّتُمْ بالف
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويفتح الميم ماض معلوم من باب
الأفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما يَمَّا موصول كَفَرُوا
بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آتية بالاتفاق نَعَقَرُوا
يوصل الفاء ويفتح القاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أَي نَحْرُوا الشَّاقَّةَ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد النون

وفاقا وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَعَمَتُوا بفتح التاء ماض
 معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع هنا اتفاقا كما هو مقتضى سياق
 الذي عَنْ أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف مَرَّتْهُمْ بتشديد الباء
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَقَالُوا كما تقدم إلا أنه
 بواو العطف يَصْلُحُ يحذف الألف من حرف النداء ويوصل الياء
 بالصاد ويجذف الألف بعد الصاد لأنه علو زائد على الثلاثة اثْنَتَا
 امر وبرسم همزة الوصل الفاو برسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لكسر
 ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وبأثبات
 الف الضمير للتطوف بما كما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأثبات الف الضمير
 للتطوف إِنَّ شَرَّ طَيْبٍ كُنْتُ ماضٍ بنطويل التاء ضمير المخاطب مِنْ
 جارة فتحت النون في الوصل الْمُرْسَلَيْنِ بأثبات همزة الوصل وبفتح
 السين جمع اسم المفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق قَاخَذَتْهُمْ
 بوصل الفاء ماضٍ معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبسكون تاء التانيث
 ووصل الضمير الرَّجْفَةُ بأثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون
 الجيم وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة قَاصَبُوا بوصل الفاء
 وفتح الهمزة والباء الموحدة ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف
 بعدوا والجمع فِي دَائِرِهِمْ بأثبات الألف بعد الدال وفاقا واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمنا جَمِيعِينَ يحذف الألف بعد الجيم جمع اسم
 الفاعل بالتاء الثلاثة أي بآركين على ركبهم آية بالاتفاق قَتَلُوا
 بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام وبرسم الألف بعد هاء ياء

لوقوعها خامسة على مراد الاملالة ماض معلوم من باب التفعّل عَنْهُمْ
بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وَقَالَ بَاشَاتُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ
يَقُومُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ النَّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ وَبِحَذْفِ
يَاءِ الْأَضَافَةِ اجْتِزَاءً بِكسر الميم لَقَدْ بَوَصَلَ لَامَ التَّكْيِيدِ أَبْلَغْتُكُمْ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامُ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ يَابِ الْأَفْعَالِ وَبِضِمِّ التَّاءِ لِلْمَتَكَلِّمِ
وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمِيرًا سَالَةً بِكسر الواو
وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ السَّيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْزِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ
فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ إِجْمَعَ الْقُرَاءُ
عَلَى أَنَّ لَفْظَ رِسَالَةٍ فِي قِصَّةِ صَاحِبِ السَّلَامِ لِأَنَّهُ كَانَ مَكْتُوبًا
بِالتَّاءِ الْمَدْرُورَةِ فِي الْأَمَامِ مَصْنُوعَ عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ
فِي غَيْرِ تِلْكَ الْقِصَّةِ بِالتَّاءِ الطُّوْلَانِيَّةِ وَافْقَهُ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَغَيْرُهُ
لِلْهَجَاءِ رَاقِيًّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَسَكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَفَاقًا وَتَصَحُّتُ
مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ هَاءِ مَهْمَلَةٍ وَتَبْطُولِ
التَّاءِ مَضْمُومَةٍ لِلْمَتَكَلِّمِ لَكُمُ بَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ
سَكُونًا وَضَمًّا وَلَكِنْ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسَكُونِ النُّونِ
بِالِاتِّفَاقِ لَا يَحْتَبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكسر الحاءِ الْمَهْمَلَةِ
وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ التَّصْحِيحَيْنِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ
الْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبِكسر الحاءِ جَمْعِ النَّاصِحِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَوْ طَأً
مِنْهُ يَنْبَغِي بِالْأَلْفِ فِي الْإِخْرَاجِ مِنَ التَّنْوِينِ إِذَا بَسُكُنَ الذَّالُ قَالَ
كَاتِبُهُمْ وَبِإِظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَآدِغْمِهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامِ
لِقَوْمِهِ وَهُوَ بَوَصَلَ لَامَ الْجُرْفِ الْإِبْتِدَاءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ فِي الْآخِرِ

أَتَأْتُونَ بِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاءُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغْيَرُ لُونِهَا
 لِلْقُرْأَتَيْنِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الْفَاجِشَةِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِهَا مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مَا سَبَقَكُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا بِهَا مَوْصُولٌ
 مِنْ جَارِمَةٍ أَحَدٍ بِالْتَحْرِيكِ مِنْ جَارِمَةٍ كَمَا مَرَّ الْعَالِمِينَ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ جَمْعَ الْعَالَمِ بِفَتْحِ الدَّالِ أَمَّا
 بِالِاتِّفَاقِ إِنَّا نَكُفُّ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ قِرَاءَةً
 نَافِعَةً وَابِوَجَعْفَرِ وَحَفْصِ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَحْبَارِ الْمُسْتَأْنَفِ وَقُرَأَ
 الْبَاقُونَ بِهَمْزَتَيْنِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَهَمْزَةٍ إِنْ حَذَفَتْ هَمْزَةُ الْأَسْتِفْهَامِ
 وَعَوِضَتْ عَنْهَا الْمَجْعُودَةُ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ
 وَرَسَمَتْ هَمْزَةً إِنْ الْفَاعِلِ الْقِيَاسِ قَالَ الدَّانِي وَجَدَتْ الْحَرْفَ الَّذِي
 فِي الْأَعْرَافِ وَهُوَ قَوْلُهُ عَانَكُمْ لَتَأْتُونَ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ عَلَى أَنْ نَصِيرَ بِنِ
 يُوسُفَ قَدْ حَكِيَ أَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي فِي الْأَعْرَافِ بِالْيَاءِ فِي كُلِّ الْمَصَاحِفِ
 وَذَلِكَ وَهُمْ مَنَّا نَهَى وَتَصَّ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ أَيْضًا عَلَى رِسْمِهِ بِدُونِ
 الْيَاءِ أَقُولُ رَسْمُهَا بِالْيَاءِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ
 وَالتَّلَاحِينَ وَذَلِكَ أَمَّا يَسْتَقِيمُ إِذَا قُرِئَ بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَلَيْسَتْ
 هِيَ الْآفِي قِرَاءَةِ غَيْرِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَحَفْصِ فَوْسَمِهَا يَدُونَ الْيَاءِ رِعَايَةً
 لِلْقُرْأَتَيْنِ أَشْمَلِ وَأَوْلَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي مِثْلِ الضَّمِيرِ سَكُونًا
 وَضَمًّا لَتَأْتُونَ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ

على الخطاب والباقي كما تقدم الرَّجَالَ بآثبات همزة الوصل وبكسر
 الراء وتخفيف الجيم وبآثبات الألف بعدها وافتاق منصوب شَهْوَةً
 بفتح الشين البجحة وسكون الهاء وبهم التاء في الآخر هاء مع التقط منصوبة
 مِنْ جارة دُونَ بخفض النون مضافا النَّيَّاءَ بآثبات همزة الوصل
 وبآثبات الألف بعد السين وافتاق ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
 الألف ووضع مَعْدُودَةٌ موقعها مخفوضة بَلْ أَنتُمْ أَخْتَلَفَ في الميم
 سكونا وضمًا قَوْمٌ مرفوع مُسَرِّقُونَ بكسر الراء على جمع اسم الفاعل من
 باب الأفعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ بآثبات الألف بعد الكاف
 جَوَابَ بآثبات الألف بعد الواو وافتاق منصوب على أنه خبر كان مضاف
 قَوْمِيهِ بوصل الضمير الْأَحْرَفَ استثناء أَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون مصدرية قَالُوا بآثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع أَخْرِجُوهُمْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الأفعال
 وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مَرْنٌ وهي جارة وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه قَرَيْتَكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمًا أَنْتُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمًا أَنْتَ بضم الهمزة وبآثبات الألف
 بعد النون وافتاق مرفوع يَسْطَرُّونَ بالياء التثنية مفتوحة وبالفتحة
 وتشديد الهاء على الغيب من باب التفعّل آية بالاتفاق
 فَأَجْحَيْتُهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة والجيم ما ض معلوم من باب
 الأفعال ويجذف الألف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوًا وانقصال

ضمير المفعول وَأَهْلُهُ بِنَصْبِ اللام ووصل الضمير إِلَّا حرف
استثناء أَمْرَأَتَهُ باثبات همزة الوصل ورسمة الهمزة المفتوحة
بعد الواو الفالافتاح ما قبلها منصوب وبوصل الضمير كَانَتْ
باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ
جارية كما مر الْفَيْيَيْنِ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد
الفين المعجمة وبكسر الواو جمع غابرية بالاتفاق وَأَمْطَرَتْ بفتح الهمزة
والطاء المهملة وسكون الواو ماض معلوم من باب الأفعال واثبات
الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وَاخْتَلَفَ في الهاء
كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما وادغاما في ميم مَطَرًا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحرريك منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين فَانْطَرُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم الظاء المعجمة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ
كما تقدم عَاقِبَةً باثبات الالف بعد العين على الأكثر وَحَذَفَ الجحوى
وبرسم التاء في الآخر هَاءٌ مع النقط مرفوع مضاف الْمُجْرِمِينَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الواو جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
وإلى بِالْيَاءِ مَدِينٍ بفتح الميم وَالْيَاءِ التختانية بين هاء ال ساكنة
وبفتح النون لأنه غير مجرى أَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب
شُعَيْبًا على صيغة التصغير منصوب وبالف في الآخر عوض
التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف يُقَوْمِرَ عُبْدًا وَاللَّهُ
مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ الكل كما تقدمت قَدْ جَاءَ تَكُ
بَيْتَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ الكل كما تقدمت قبيل الورد قَاوُوا

بوصل الفاء وفتح الهزرة وضم الفاء من باب الأفعال وبزيادة الألف
بعد واو الجمع الكسب بآثبات هزرة الوصل منصوب وكذا واو الميزان
وبآثبات الألف بعد النون وفاقا كما نص عليه الداني ولا تبتسوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة نهي على الخطاب ويجذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع الناس بآثبات هزرة الوصل وبآثبات
الألف بعد النون وفاقا منصوب أشياء هم بآثبات الألف بعد
الياء ويجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعدة
موقعها واختلف في الميم الصمير سكونا وضمنا ولا تشددوا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر السين نهي على الخطاب من باب الأفعال
ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأمر بآثبات
هزرة الوصل بعد نصب الدال مضافا أصلا إليها بكسر الهزرة
مصدر على نونة الأفعال وبآثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها
للجزم وبوصل الضمير ذ لكتم بجذف الألف بعد الذال واختلف
في الميم سكونا وضمنا خيرة بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع
لكتم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمنا إن شرطية
كنتم اختلف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم مؤمنين وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهزرة الساكنة
بين الميمين واو اوضع مجموعدة عليها بغير لونها للقرأتين جمع اسم فاعل
من باب الأفعال آية بالاتفاق ولا تشددوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم العين المهملة نهي على الخطاب ويجذف نون الرفع وبزيادة الألف
بعد واو الجمع بكسب بتشديد اللام مضافا صراطا اختلف في

القُرْأَةُ بِالصَّادِ وَالسَّيْنِ وَالْأَشْمَامِ بِالزَّيِّ وَرِسْمٌ بِالصَّادِ بِالْإِتْفَاقِ
 وَآخَتْلَفَ فِي الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ اثْبَاتًا وَحذفًا كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْفَاتِحَةِ تَوَعَّدُونَ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل من
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَصَدُّونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَخَمَ الصَّادُ الْمَهْمَلَةُ
 وَتَشْدِيدُ الدَّالِ عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءُ لِفَاعِلٍ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ مِنْ مَوْصُولَةٍ آمَنَ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِهِ مَوْصُولٌ وَتَبَغُّوْنَهَا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَخَمَ الْغَيْنُ الْمَجْجَةُ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ عِوَجًا بِكسر العين لِمَهْمَلَةٍ
 وَفَتْحِ الْوَاوِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَادَّكَّرُوا الرَّذْ
 الْكُلَّ كَمَا مَرَّ أَوَّلُ الْوَرْدِ كُنْتُمْ كَمَا تَقَدَّمَ أَنْفًا قَلِيلًا مَنْصُوبٍ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ فَكَثَّرَكُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ
 الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَآخَتْلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا وَانْطَرَوْا أَمْرًا وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَخَمَ الطَّاءُ الْمَجْجَةُ الْمُشَالَةُ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْكُلِّ كَمَا تَقَدَّمَ
 الْمُفْسِدِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسر السَّيْنِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ كَانَ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْكَافِ بِعَصِيفَةِ التَّذْكِيرِ طَائِفَةٌ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقَا
 وَرِسْمُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ بِالنَّقْطِ وَبَوْضِعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا
 وَرِسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعَةٌ مِنْكُمْ مَوْصُولٌ وَآخَتْلَفَ
 فِي الْمِيمِ الضَّمِيرُ سَكُونًا وَضَمًّا آمَنُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي
 الْإِسْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ

بعد واو الجمع يا الذي باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبسلام
واحدة مشددة أُمِّسِلْتُ بضم الهمزة وكسر السين ماض من باب
الأفعال على البناء للمفعول ويتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم ياء
موصول وطائفة كما تقدم لَمْ يُؤْمِرُوا بِالْيَأِ التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجعولة عليها بغير لونها
للمقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع قَاصِرُونَ الأمر
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وبزيادة
الألف بعد واو الجمع حَتَّى بِالْيَأِ على الأكثر الواح يحكم بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير إن
أدله باثبات همزة الوصل مرفوع بَيِّنَاتٌ بونين وباثبات الف
الضمير للطرف وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا خَيْرٌ بفتح
الخاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مضاف الْحَكِيمِينَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الألف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ الْكُلَّ كَمَا تَقَدَّمَتْ
لَتُخْرِجَنَّكَ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَكُسر
الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل
نون التأكيد الثقيلة وفتح ما قبلها وبوصل الضمير يَشْعَبُ
بحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء بالشين وَالَّذِينَ كَمَا
تَقَدَّمَ أَمْسُوا كَمَا تَقَدَّمَ قَبِيلُ الْوَرْدِ مَعَكَ بِالتَّحْرِيكِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ
مِنْ جَارَةٍ قَوِيَّتْ باثبات الف الضمير للطرف أَوْ حُرِفَ تَرِيدُ

عَمْرُو
وَالَّذِينَ

لَتَعُوذَنَّ بِوَصْلٍ لَامٍ لِبَدْ مَفْتُوحَةٍ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى
 الْخَطَابِ وَبِضَمِّ الدَّالِ بَعْدَ هَا نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَحَذْفِ الْوَائِ وَبَيْنَهُمَا
 فِي مِلَّتِنَا بِكسر الميم وتشدِيد اللام مَفْتُوحَةٍ وَبِثَبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ
 قَالَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ آوَبْ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ وَوَاوُ الْعَطْفِ
 مَفْتُوحَتَيْنِ لَوْ كُنَّا بِتَشْدِيدِ النُّونِ لِأَدْغَامِ النُّونِ الْأَصْلِيَّةِ فِي نُونِ
 الضَّمِيرِ وَبِإِثْبَاتِ الْيَاءِ لِلتَّطْوِفِ كَرِهَيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 جَمْعَ اسْمٍ فَاعِلٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَدْ كَسَرْتَ الدَّالَ لِلْوَصْلِ أَفَتَرَيْنَا
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ
 بَابِ الْأَمْتَعَالِ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ عَلَى بِالْيَاءِ اللَّهُ يَأْتِي بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ كَذَبًا بِفَتْحِ الْكَافِ وَكسر الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَنْصُوبٍ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينِ إِنَّ شَرْطِيَّةً عُذَّتْ بِضَمِّ الْعَيْنِ
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ
 فِي مِلَّتِكُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ وَاخْتَلَفَ فِي
 مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا بَعْدَ النَّصْبِ مُضَافًا لِذَلِكَ بِسُكُونِ الدَّالِ
 تَجَنَّبْنَا بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَيَرْسُمُ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ يَاءُ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ مِنْهَا جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَمَا يَكُونُ بِالْيَاءِ الْمُخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٌ لَنَا مَوْصُولٌ
 وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ تَعُوذَ
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٌ فِيهَا مَوْصُولٌ
 إِلَّا أَحْرَفَ اسْتِثْنَاءً أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَشَاءُ بِالْيَاءِ الْمُخْتَانِيَّةِ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبتات الالف بعد الشين
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
منصوبة الله كما تقدم ربتنا بتشديد الباء مرفوعة وبأثبتات
الف الضمير للتطوف وسع ماض معلوم وبكسر السين ربتنا كما
تقدم كُـلْ بتشديد اللام منصوب مضاف شئ بياء واحدة
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة
موقعها علمًا بكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب وبالف
في الآخر عوض التنوين على بالياء الله كما تقدم ما قوكتك بالفتحات
وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم وبأثبتات الف الضمير
للتطوف ربتنا منصوب على النداء والباقي كما تقدم افتتح امر وبأثبتات
همزة الوصل وبفتح التاء بيتنا بنونين وأثبتات الف الضمير للتطوف
وبين منصوب مضاف قومنا بأثبتات الف الضمير للتطوف
بالحق بأثبتات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف
وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة خي مرفوع مضاف الْفَتَحَيْنَ
بأثبتات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم فاعل آية
بالاتفاق وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ الْكَلَّ كما تقدم كَفَرُوا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة قوميه
بوصل الضمير لربن بوصل لام التاكيد وب رسم الهمزة المكسورة
بعد هاء ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتثنية وبكسر
النون في الوصل اتَّبَعْتُمْ بتشديد التاء ماض معلوم من ياب
الافتعال وبأثبتات همزة الوصل واختلف في الميم سكونا وضمًا

شُعَيْبًا منصوب وبالألف في الأعراس التنوين إِشْكُوبَى كسر
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمًا أَبَا الألف بعد الذال منونا بالاتفاق لِخَيْرُونَ بوصل
 لام التأكيد مفتوحة وتجدف الألف بعد الحاء المعجمة جمع اسم
 فاعل آية بالاتفاق فَأَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
 الحاء والذال المعجمتين وسكون تاء التانيث ووصل الضمير
 الرَّجْفَةَ بإثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الجيم ويرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط طرفة فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء وبفتح
 الهمزة والياء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف
 بعد واو الجمع في دَارِهِمْ بإثبات الألف بعد الدال واختلف
 في الميم سكونا وضمًا جَثِيئِينَ بتجدف الألف بعد الجيم بعدها
 ثاء مثلثة أي ياركين على ركبهم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق
الَّذِينَ كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد الذال ماض معلوم من باب
 التفعيل وبزيادة الألف بعد واو الجمع شُعَيْبًا كما تقدم كَانَ
 بوسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفاء وسكون النون مخفف
 كان المشددة لَمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها غين
 معجمة وبفتح النون وتجدف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو
فِيهَا بوصل الضمير الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا الكل كما تقدم
كَانُوا بإثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 وذلك لأن ضميرهم منفصل تأكيد للضمير المتصل وهو
 واو الجمع وليس مفعولا ليعتبر الاتصال الْمُخْسِرِينَ بإثبات

هجرة الوصل كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب على خبر كانوا
اية بالاتفاق قَتَوْنِي يوصل الفاء وتشديد اللام والفتحات
ماض معلوم من باب التفعل ويترسم الالف في الاخرى لوقوعها
خامسة على مواد الالة عَنَّهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
وضما وقال باثبات الالف بعد القاف يَقُومُ بحذف الالف من
حرف النداء ويوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة
وفاقا لانه منادى لَقَدْ يوصل لام التاكيد أَبْلَغْتُكُمْ بفتح الهمزة
واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم واختلف
في الميم سكونا وضما رَسَلْتُ بحذف الالفين بعد السين واللام
وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مَوْنُثْ سالم رَبَّنِي
بتشديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنَصَحْتُ
ماض معلوم وبفتح الصاد المهمل بعد ما حاء مهمل وبتطويل
التاء مضمومة للمتكلم لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
وضما كَيْفَ يوصل الفاء أَسَى بلفظ المتكلم المضارع من
اسى كوضى حذفت احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين قلوا ختير حذف حرف المضارعة وضعت
مجموعة موقعها كما هو الرسوم هنا موافقة لمصحف الجزى
ولو اختير حذف فاء الكلمة توضع قائمة موقعها كما هو
المعمول في اكثر المصاحف ويترسم الالف في الاخرى لانه وقعها
رابعة على مواد الالة وَقَرَأَ يحيى بن وثاب بكسر الهمزة
للالالة كذا في الكشف والرسم يحتمله على بالياء قَوْمٌ كقويون

بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق ومما أثر سئلنا
 بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام
 واثبات الف الضمير للمتطرف في قسوة برسم التاء في الاخوهاء
 مع النقطتين جارة وبادغام النون في نون شجيرة وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء التحتانية
 عند الجهور سوى نافع فانه قرأ بالهمزة واسكن الياء والرسم صالح
 لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن تحذف صورتها وتوضع بمجموعة
 موقعها الاحرف استثناء اتحدت ماض معلوم وبفتح الحاء
 وسكون الذال المجهتين واثبات الف الضمير للمتطرف
 اهلها منصوب وبوصل الضمير بالياء ساء باثبات همزة
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بعد الباء
 الموحدة الفا لفتح ما قبلها واثبات الالف بعد السين
 وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وفاقا وبوضع مجموعة
 موقعها مكسورة والضراء باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد
 المجمة والراء المشددة واثبات الالف بعدها وفاقا وبحذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجموعة موقعها مكسورة
 كعلم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما يضرعون بالياء التحتانية والضاد المجمة والراء
 المشددة تين مفتوحات على الغيب من باب التفعّل اصله
 يتضرعون ادغمت التاء الفوقانية في الضاد آية بالاتفاق شق
 بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة بد لنا بتشديد الدال المهملة

ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون اللام وثبات الف الضمير
 للتطرف مَكَانَ بثبات الالف بعد الكاف وفاقاً منصوب مضاف
 السَّيِّئَةُ بثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية وب رسم الهمزة
 المفتوحة بعد الياء ياء جمعوا بين ياءين لأن الثانية ليست حرف مد
 كما نص عليه الذي وغيره وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط الحسنة
 بثبات همزة الوصل وبالفحات وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة حتى بالياء على الراجح الأكثر عَفَوَ ماض معلوم وبفتح الفاء
 وزيادة الالف بعد الواو والجمع بالاتفاق وَقَالُوا بثبات الالف بعد
 القاف وزيادة الالف بعد الواو والجمع قَدِمَسْ ماض معلوم وبتشديد
 السين المهملة عَابَاءُ ناء بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
 جمع الاب وبثبات الالف بعد الباء وتجذف صورة الهمزة المفتوحة
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبثبات الف الضمير
 للتطرف الضَّرَاءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالسَّرَاءُ بثبات همزة
 الوصل وبفتح السين المهملة وتشديد الراء وبثبات الالف بعدها
 وفاقاً وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
 موقعها مرفوعة وَالضَّرَاءُ الضر والسراء السرور فَأَخَذَهُمْ بوصل
 الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال العجميين
 وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً بَعَثَتْ بفتح الباء الموحدة وسكون
 الفين المعجمة وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط وهُجْرَ اختلف
 في الميم سكوناً وضمّاً لَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين

المهمل على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولَوَاتَ بفتح الهمزة
وتشديد النون أَهْلَ منصوب مضاف الْقُرَى بابتداء همزة
الوصل وبضم القاف وفتح الواو ورسم الالف المقصورة بعد هاء ياء
بالاتفاق على مراد الامالة ءَامَنُوا كما تقدم وائل الورد وَاشَقُّوا
بأبواب همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ما ض
معلوم من باب الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع لفتحها بوصل
لام التأكيد مفتوحة قرأه ابو جعفر وابن عمار ورؤيس بتشديد التاء
على الماضي المعلوم من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقر بتخفيفها
على ارادة المنة الواحدة وعلى الوجهين بأبواب الف الضمير للتطويف
عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كروا وضما وفي الميم سكونا
وضما بَرَكْتَ بالتمريك وحذف الالف بعد الكاف ويتطويف
التاء مكسورة منونة لان جمع مؤنث سالم من جارة فتحت النون
في الوصل السَّمَاءُ بأبواب همزة الوصل وبأبواب الالف بعد الميم
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها
وَأَكْرَضَ بأبواب همزة الوصل مخفوض وَلَكِنْ بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق وبكون النون كَدَبُوا كما تقدم اتناء الورد فَأَخَذَهُمْ
كما تقدم بِمَا موصول وبأبواب الالف لان ما موصولة كَأَنَّهُ أَبْشَاتُ
الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْبُجُونَ بالياء التثنية
مفتوحة وكسرين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
أَفْأَمِنَ بِرُؤْسِ هَمزة الاستفهام الفاء بوصل الفاء وفتح الهمزة
وكسول الميم ما ض معلوم أَهْلُ الْقُرَى كلاهما كما تقدم ما الا ان اهل

مرفوع أن ناصبة الفعل يَأْتِيَهُمْ بالياء التختانية مفتوحة ورسم
 الهزرة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسالتاء الفتوتانية ونصب الياء التختانية ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا بَأَسْمَاءِ يرسم الهزرة الساكنة بعد الياء المفتوحة
 الفاء وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع وبأثبات الف
 الضمير للتطوف بَيَّاتًا بفتح الياء الموحدة والياء التختانية وبأثبات
 الألف بعد التختانية على الأكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزمري
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وهُمْ اختلف في الميم
 سكونا وضمنا ثَائِمُونَ بأثبات الألف بعد النون الأولى على الأكثر
 لوقوع الهزرة بعدها كما ضبطه الداني ويرسم الهزرة لأنكسارها بعد الألف
 ياء بلا نقط ووضع مجموعدة عليها جمع اسم فاعل آية بالانفاق أو قرأه
 نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر يسمون الواو على أنها حرف تمديد
 وقرأ الباقر بفتحها على أن الهزرة للاستفهام والواو للعطف على المقدم
 آمين بكسر الميم ماض معلوم روى ورش والمهدني عن المهاشمي
 وجاز القاء حركة الهزرة على الواو الساكنة قبلها ولم يلقها الباقر
 أهل القرى أن يَأْتِيَهُمْ يَأْسُنَا الكل كما تقدم ضحى بضم الصاد
 البعجة ويرسم الألف في الآخر ياء منونا وهذه الحروف الأحد عشر
 التي رسمت بالياء مع أنها ثلاثي واوي كما نص عليه الداني وغيره وقد
 تقدم تحقيقه مستوفى في الأصول وهُمْ كما تقدم يَلْعَبُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل
 آية بالانفاق آفَامُوا بهزرة الاستفهام وفاء العطف كما تقدم

وبتفتح الهمزة بعد هاء ورسمها الفاء لا ابتداء وكسر الميم ما ض معلوم
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرَ بفتح الميم وسكون الكاف منصوب
 مضاف الله باثبات همزة الوصل قَلَامٌ مَنْ بوصل الفاء وبالياء
 التختانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجزوءة
 عليها بغير لونها للقوائين وبفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل
 مرفوع مَكْرَأَ اللهُ كما تقدم ما الألف استثناء القَوْمُ باثبات
 همزة الوصل مرفوع الخَبْرُونَ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق أو بهمزة الاستفهام وواو العطف
 لقرينة قراءة الجمهور بالياء التختانية مفتوحة على الغيب وقوي بالنون
 على التعظيم كَذَانِي البيضاوي وعلى الوجهين بكسر الدال وحذف الياء
 في الآخر للجزم لِلَّذِينَ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو بكسر الدال
 يَرْتَوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب البناء للفاعل
 الأرض باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدَ بخفض
 الدال مضافا أهلها بوصل الضمير أَنْ بفتح الهمزة وسكون
 النون مخففة من المثقلة لَوَشَاءَ بالنون مفتوحة على التعظيم
 والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد الشين ويجذف صورة الهمزة
 المتحرفة بعدا لالف ووضع مجزوءة موقعها مرفوعة أَصْبَنَ هَمْ
 بفتح الهمزة والصاد المهملة ما ض معلوم من باب الأفعال ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقعها حشاوا باتصال ضمير المفعول واختلف
 في الميم سكونا وضمما يَنْ تُوْبِ هَمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل
 الضمير في الآخر واختلف في الميم سكونا وضمما وَتَطْبَعُ بالنون مفتوحة

ع
ل
ك

بعد هاء مفعلة ساكنة وفتح الباء الموحدة على التعظيم والبناء
 للفاعل مرفوع على بالياء قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمافه مرفوع بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضمافه لا يستعملون
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالافتح
 تلك بالتاء مكسورة وفتح الكاف القوي كما تقدم نقض بالنون
 مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهملة بصيغة المتكلم مع
 غيره للتعظيم والبناء للفاعل مرفوع عليك بوصل الضمير من
 جارة انبأيتها بفتح الهزرة جمع نباء وبأثبات الالف بعد الباء وفاقا
 وبرسم الهزرة المكسورة بعد الالف بلاء بلا نقط ووضع مجودة عليها
 وبوصل الضمير ولقد بوصل اللام وبالاختلاف في اظهار الدال
 وادغامها في جيم جاءتهم وهو ما مضى معلوم وبأثبات الالف بعد الجيم
 وفاقا وبجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة
 موقعها وبسكون تاء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمافه ولا يخفى عليك انه في المصحف المكي بالياء بين الجيم
 والالف على الاصل كما في المقنع والعقيلة لكنه متروك كما صرح به
 السخاوي في الوسيلة من سلمهم بضم الراء واختلف في السين ضمافه
 وسكونا مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمافه بالبيئتين
 بأثبات هزرة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد الياء التحتانية
 مكسورة وبجذف الالف بعد النون وبطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سالم فابوصل الفاء وما نافية كانوا كما تقدم ليؤمنوا
 بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزرة

السكون بعد ها واوا ووضع مجموعته عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذفون الرفع للنصب
بتقدير ان وزيادة الالف بعد واوا الجمع بمسا بوصل الباء الجارة وبإثبات
الالف لان ما موصولة كذا بوا كما تقدم من جارة قبيل بفتح القاف
وسكون الباء مبني على الضم كذا للك بوصل الكاف الجارة ويجذف
الالف بعد الذال يطلب كما تقدم الا انه بالباء المتحانية على التذكير
وفاق الله بإثبات هزرة الوصل مرفوع على بالباء قُلُوب مضاف
الضمير بإثبات هزرة الوصل ويجذف الالف بعد الكاف جمع
كافر آية بالاتفاق وما وجدنا ما ض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال
وبإثبات الف الضمير للتطرف لاكثرهم بوصل لام الجر مكسورة
وفتح الهزرة افعل التفضيل واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما
في ميم تن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي
جامة عمدة بفتح العين وسكون الهاء وان بكسوة الهزرة وسكون
النون مخففة من المثقلة كما هو عند البصريين او نافية كما هو عند
الكوفيين وجدنا اكثرهم كما تقدم ما الا ان اكثرهم بدون
لام الجر فريقين بوصل اللام مفتوحة وهي اللام الفارقة على تقدير
كون ان مخففة من المثقلة وبمعنى الاعلى تقدير كون ان نافية
ويجذف الالف بعد الفاء جمع فاسق شر بضم المثناة وتشديد الميم
عاطفة بعثنا ما ض معلوم وبفتح العين وسكون التاء المثناة وبإثبات
الف الضمير للتطرف من جارة بعدهم بكسر الدال واختلف
في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مؤسسى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالالف في الآخر وفاقا على مواد الأمانة
 بيا يلقا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مفعولة
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياء بين
 وتجد في الف بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالم وبآ ثبات الف الضمير
 للتطرف إلى بالياء فتعوت بفتح النون لأنه غير مجرى وملائمة قال
 الداني ساريت في مصاحف أهل المدينة وأهل العراق وغيرهما ملأه
 وملائمهم في جميع القراء بالياء بعد الهمزة قال وكذلك رسمها الفارسي
 ابن قيس في كتاب الحجة الذي رواه عن أهل المدينة قال فيجوز
 أن تكون الف هي الزائدة بياناً للهمزة والياء هي الهمزة قال الشاطبي
 بزيادة الياء وقال السخاوي في جميع القراء بالياء بعد الهمزة وقال
 السيوطي في الاتقان زِيدَت ياء في صلاته وقال الجزري في النشر
 الألف زائدة والياء صورة الهمزة قطعاً قال والعجب من الداني
 والشاطبي ومن قلدهما كيف قطعوا بزيادة الياء قال قال السخاوي
 وكذلك ساريت في المصنف الشامي قال قلت وكذلك في سائر المصنفات
 ولكنها غير زائدة بل هي صورة الهمزة وإنما الزائدة الألفا قول
 لم يجزم الداني بما قال الجزري بل ذكر الاحتمالين فلا يراد عليه
 وأما يرد على الشاطبي والسخاوي والسيوطي وفيه أن الهمزة
 توسطت مكسورة وفتح ما قبلها فقياس رسمها بالالف وأما
 رسمها بالياء فعلى خلاف القياس فاختياره مع امكانه موافقة
 القياس تكلف بلا داع وأما حملها على مائة كما وقع في كلام الجزري
 ففقيه اس مع الفارسي لأن ما قبل الهمزة في مائة مكسورة وفي صلاته

مفتوح فزيادة الالف في مائة مقطوع بها فان الهمزة المفتوحة بعد
الكسرة توضع ياء وانما نريدت الالف لئلا يلتبس بمئة كما نص عليه
الجزري واما ملاه فليست ما قبل الهمزة فيه مكسورا ولا التباس
ايضا فالوجه ما قاله الداني تجوز اوجز به الشاطبي والسخاوي والسيوطي
وانما نريدت الياء لئلا يلتبس بملا ماضيا او كما قاله الكرماني
في الجائز ان صورة الكسرة في الخطوط قبل الخط العرني كانت ياء فكتبت
الياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره السيوطي في توجيه
هذا المقام فانصف ولا تصف ثم هو بوصل الضمير فظلموا بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهما موصول
فانظروا امر واثبات همزة الوصل متصلة بالغاء وبضم الظاء المعجمة
المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وهذا الجزري وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة مضافة المُفْرِدَيْنِ باثبات همزة
الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوسَى كما تقدم يُفَرِّغُونَ بحذف
الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالفاء مرفوعة غير مجرى اِنِّي
بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وبكون ياء الاضافة
بالاتفاق رَسُولٌ مرفوعة من جارة رَبِّ بتشديد الباء مضاف
العالمين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم
بفتح اللام آية بالاتفاق حَقِيقٌ مرفوعة على الياء قراءها الكسرة
بتخفيف الياء على انها حرف جر غير نافع فان شدد الياء وفتحها

على انها ياء الاضافة ادغمت فيها ياء الكلمة والهم صالح ان لا مفصول
 بالاتفاق ان نأصبه الفعل ولا نأنية قال الداني الا هو يغيرنون
 الا عشرة حرف اولها في الاعراف على ان لا اقول على الله الا الحق وواقفه
 الشاطبي وغيره وقوا عبد الله ان لا يدون على وقرا ابى بن كعب بان لا
 يدون على وبزيادة الباء الجارة كذا في الكشاف ولا يحتملها الرسم
 اقول بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد منصوب على بالياء الله بانيات
 همزة الوصل الا حرف استثناء الحق بانيات همزة الوصل وتشديد
 القاف منصوب قد اختلف في الدال اظهار او ادغام في جيم
 جئتكم وهو ماض معلوم وبكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة بعدها
 ياء ووضع جموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء على المتكلم
 ووصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمنا بيوت بباءين
 موحدتين الاولى جارة وبتشديد الياء التثنية مكسورة وبرسم
 التاء في الاخرى مع النقط من جارة سركم بتشديد الياء ووصل
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضمنا قارسيل بوصل التاء وبفتح
 الهمزة وكسر السين امر من باب الافعال معي قرأ قص نفتح ياء الاضافة
 فقرأ الباقيون بسكونها بياني اصله بنين حذفت النون للاضافة
 ايسر ايسل بحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع
 مثليين وبوضع جموعة بعد الالف وفي حذف الالف خلاف والواجب
 اثباتها كما تقدم في الاصول وبفتح اللام لانه غير مجرى آية بالاتفاق
 قال باثبات الالف بعد القاف ان شرطية كذبت ماض وتطو
 تاء الخطاب مفتوحة جئت بكسر الجيم ورسم الهمزة الساكنة

بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل تاء الخطاب
 مفتوحة بَيَّابَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما
 مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة وقيل بياءين كما نص
 عليه اللذان ويرسم التاء في الآخرهما مع التقط قَاتِ يرسم الهمزة الساكنة
 الفال لتفتح الفاء قبلها على مراد الوصل ويحذف همزة الوصل لأنه
 وليها فاء كما ضبطه اللذان ويرسم المجعودة على الألف بغير لونها للقراءتين
 وبتطويل التاء مكسورة وحذف الياء بعدها بالاتفاق امرها موصول
إِنْ كُنْتَ كَلَامُهَا كما تقدم ما مِنْ جارة فتحت النون في الوصل
 الصِّدْقَيْنِ بآثبات همزة الوصل ويحذف الألف بعد الصاد جمع اسم
 فاعل آية بالاتفاق قَالَتِي بوصل الفاء وفتح الهمزة والقاف ماض
 معلوم من باب الأفعال ويرسم الألف في الآخرى لوقوعها على مراد
 الأمانة عَصَاءُ بِالْألف بعد الصاد بالاتفاق لأنه اسم ثلاثي واوي كما
 نص عليه الجزري في باب الأمانة من النشر وعليه أهل اللغة أيضا وقد
 غلط صاحب الخلاصة حيث عده يائيا وجعله في الكلمات السبع
 اليائية التي رسمت بالألف وأما اليائي عصي فعلا ماضيا واستثنى
 وعدوه في الكلمات السبع اليائية المرسومة بالألف في قوله عصاني
 فَإِذَا بوصل الفاء وبالألف أولا وأخرافجائية هِيَ تُعْبَانُ بضم
 المثناة وسكون العين المهملة وبآثبات الألف بعد الباء الموحدة
 على الأكثر كما ضبطه اللذان وأما الجزري فقد حذف الألف مرفوع
 ممنون مُبَيَّنَّ اسم فاعل من باب لأفعال مرفوع آية بالاتفاق وَنَزَعَ
 ماض معلوم وفتح الزاي يَدَهُ منصوب فَإِذَا كما تقدم هِيَ بَيَّابَةٌ

مؤنث ابيض وباشبات الالف بعد الضاد بالاتفاق ويجذف صورة الهزة
 للطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع غير مجرى
 للظيرين. يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف
 الالف بعد النون الاولى جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قال الملا كما
 تقدم من جارة قوم فرعون كما تقدم ان بكسر الهزة
 وتشديد النون هذا يجذف الالف من حرف التنبيه ووصل
 الهاء بالذال لتحرر بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الالف
 بعد السين كما نص عليه الداني حيث قال وكل شئ في القرآن من
 ذكر ساحر فهو مرسوم بغیر الالف الاموضعا واحدا فان الالف فيه
 مرسومة وهو قوله في الذاريات اَلَا قَالُوا سَاحِرٌ ووافقه الشاطبي
 الا انها منصاع على الخلاف من نافع فقد قال الداني حدثني احمد بن
 عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال انا قالون عيسى عن
 نافع قال كلما في القرآن من ساحر بالالف قبل الحاء في الكتاب ثم
 انه مرفوع وكذا عليهم آية بالاتفاق يريد بالياء التثنية مضمومة
 وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ان
 ناصبة الفعل يُخْرِجُكُمْ بالياء التثنية مضمومة وكسر الواو مخففة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضموا دغاما في ميم قرين وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة امر خكم
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فاذا بوصل الفاء
 وبالالف بعد الذال تأمرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وبترسم

الهمزة الساكنة بعدها الفاء و وضع مجموعدة عليها بغير لوها للقراءتين
 وبضم الميم وفتح النون آية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف
 وزيادة الالف بعد واو الجمع أَرْجِهْ بفتح الهمزة وكسر الجيم امر من
 باب الانفعال ويوصل الضمير لראء اهل المدينة والكوفة بغير همز
 بعد الجيم من ارجيت ويرسم بحذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها
 وقرأ الباقر بالهمزة من الامر جاءني التاخير وقرأ عاصم وحمزة باسكان
 هاء الضمير تشبيها للمنفصل بالمتصل وقرأ ابن كثير واهل البصرة
 وهشام بضم الميم على الاصل وكسرها الياقون لان الهمزة تقلب
 ياء فاجريت مجراها لان الهاء لا تكسر الا اذا كان قبلها كسرة او ياء
 ساكنة واشبعها ورش وابن كثير وهشام والكسائي وابو جعفر
 بخلاف عن ابن ورد ان تصير فيه ست قراءات والرسم واحد
 بدون المد كلك همزة لرعاية القراءتين ويجوز لكل ان يرسم على وفق قراءته
 والله اعلم وآخاه بالالف بعد الحاء عَلَامَةُ النَّصَبِ وارسل بفتح الهمزة
 وكسر السين امر من باب الانفعال في المدد باثبات همزة الوصل وبحذف
 الالف بعد الدال لانه منتهى الجموع على ضرورة فاعل وقدر تحقيقه
 مستوفى في الاصول ويرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط و وضع مجموعدة
 عليها وبكسر النون لدخول لام التعريف حَشْرَيْنِ بحذف الالف بعد الحاء
 جمع اسم فاعل آية بالاتفاق يَأْتُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم الهمزة
 الساكنة بعدها الفاء و وضع مجموعدة عليها بغير لوها للقراءتين وبحذف
 نون الرفع للجزم لوقوعه في جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو
 لوقوعها حشواً للحق ضمير المفعول بِكُلِّ بوصل البناء الجارة فتشديد

٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

اللام مضاف سجود قرأ حمزة والكسائي وخلف سكتا بتثنية الحاء المهملة
 على نرنة فعال للمبالغة وقوا الباقون ساجر على نرنة فاعل قال الداني في
 بعض المصاحف يا توك بكل سحار عليهم بالالف بعد الحاء وكذا قال الشافعي
 وقضية قولهما اثبات الالف على الوجهين وعلى هامش بعض المصاحف
 الصحيحة ويجوز الحذف مطلقا لطابق كلتا القراءتين وهو المرسوم
 في مصحف الجعدي آقول والله أعلم وهو اولى لان فيه رعاية للقراءتين
عليهم كما تقدم الا انه منخفض آية بالاتفاق وجاء ماض وبإثبات
 الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما على المزج وقيل بالياء بينهما
 على الاصل ذكره الداني ويحذف الهزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها التحوة بإثبات هزة الوصل وبالفحات وبرسم
 التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة فترعون كما تقدم قالوا كما تقدم ان
 بهزة واحدة مكسورة على الخبر عند اهل الحجاز وحفص وعند غيرهم
 بزيادة هزة الاستفهام لكن الرسم واحد لان الهزة تحذف صورتها
 كراهة اجتماع الغين فينبغي ان توضع مجموعة قبل الالف بغير لونها
 عوض الهزة اشارة الى القراءتين ثم هو بتثنية النون لتأبوصل
 لام الجرو بإثبات الف الضمير للتطرف لاخرا بوصل لام الابتداء مفتوحة
 منصوب وبالالف في الآخر عوضا التنوين ان شرطية كتا ماض
 وبتثنية النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبإثبات الف
 الضمير للتطرف تحن الغيليين بإثبات هزة الوصل ويحذف الالف
 بعد الغين جمع اسم فاعل قال بإثبات الالف بعد القاف نعم بفتح النون
 والعين وسكون الميم عند الجمهور وبكسر العين عند الكسائي وقد تقدم

تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والتسعين وَأَيْتُ كَمْ بِكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لَمْ يوصل لام
 الابتداء مفتوحة ومن جارة فتحت النون للوصل الْمُقَوَّبَيْنَ بآثبات
 همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعيل
 اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم يُمُوسَى بحذف الالف من حرف النداء
 وبوصل الياء الميم وبالياء في الآخر على مراد الامالة إِمَّا بِكسر الهمزة
 وتشديد الميم حرف ترديد أَنْ ناصبة الفعل تُلْقِي بالتاء فوقانية
 مضمومة وكسر القاف مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 الافعال منصوب وَأَمَّا كما تقدم أَنْ ناصبة الفعل وباء غام
 النون في نون تَكُونُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه وهو بالنون على المتكلم معه غيره منصوب تَحْنُ الملقين بآثبات
 همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال أصله الملقين حذف
 احدى الياءين لالتقاء الساكنين اية بالاتفاق قَالَ كما مر أَلْقَوْا
 بفتح الهمزة وضم القاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع امر من باب الافعال
قَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم اداة شرط أَلْقَوْا بفتح الهمزة والقاف
 وبزيادة الالف بعدوا والجمع ماض معلوم من باب الافعال سَيَحْرُ واما
 معلوم وبفتح الحاء المهملة وبزيادة الالف بعدوا والجمع أَعْيُنَ بفتح الهمزة
 وضم الياء التثنية بينهما عين مهيأة جمع العين منصوب مضاف
 الناس بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد النون وَأَسْرَهُ
 ماض معلوم من باب الاستفعال وبآثبات همزة الوصل وبدون
 نريادة الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول

وآختلف في الميم سكونا وضمما وجاؤا ما ض معلوم وبأثبات الألف بعد
الحجيم وبجذف صورة الهمزة المضمومة بعد الألف كراهة اجتماع
واوين ووضع مجعودة موقعها وبدون زيادة الألف يعدوا والجمع
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَسْجُرُ بوصل الباء الجارة وبكسر
السين وسكون الحاء عَظِيمٌ مخفوض آية بالاتفاق وَ أَوْحَيْنَا بفتح الهمزة
والحاء المهملة ما ض معلوم من باب الأفعال يسكون الياء التحتانية وأثبات
الف الضمير للتطويف إلى بالياء مؤسسى كما تقدم أن يفتح الهمزة وسكون
النون مقصورة بمنزلة إى أَلْقَى يفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الأفعال
حذفت الياء للسكون عَصَاكَ كما تقدم اثناء الورد إلا أنه بضمير المخاطب
فَإِذَا هِيَ كَمَا تَقْدَمُ تَلْقَفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء
للفاعل قوؤه حفص بكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثي المجرد
وقوؤها بفتح اللام وتشديد القاف من باب التفعّل أصله تتلقف
بتاءين حذفت إحدى التاءين تخفيفا وعلى القراءتين مرفوع مَائًا فِكُونُ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق قَوَّعَ بوصل الفاء ما ض معلوم وبفتح القاف الحَقُّ بأثبات
همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَبَطَلَ ما ض معلوم وبفتح
الطاء المهملة مَا كَفَا بِأثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف
بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل آية بالاتفاق فَعَلِبُوا بوصل الفاء وبضم الغين
المجبة وكسر اللام مخففة ما ض مبنى للمفعول وبزيادة الألف

بعد واو الجمع هُنَا لِكَ بضم الهاء وتخفيف النون وبإثبات الألف
 بعد هاء على الأكثر وعَدَ فها الجزري وبكر اللام وفتح الكاف وَأَنْقَلَبُوا
 ما ضم من باب الانفعال وبإثبات همزة الوصل وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع صَغِيرَتَيْنِ بحذف الألف بعد الصاد المهملة بعد هاءين مجع
 جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَأُنْقِي بضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء
 ما ضم مبنى للمفعول من باب الأفعال التَّحَوُّرُ كما تقدم سَجِدَيْنِ
 بحذف الألف بعد السين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم
 أَمَّا بِالْف وَاحِدَةٍ قبلها بجمود وفتح الميم ما ضم من باب الأفعال
 وبتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبإثبات
 الف الضمير للتطرف يَرِيْتُ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية
 مضاف الْعَلَمَيْنِ بإثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد العين
 جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رَأَيْتُ بتشديد الباء مخفوض
 مضاف مؤنسى كما تقدم وَهَرُونَ بحذف الألف بعد الهاء
 بالاتفاق لانه اسم أعجمي نرائد على ثلثة أحرف وبفتح النون في الجولان
 غير مجرى آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوعاً أَمَّا قَرَأَ
 حفص ورويس بالأخبار وقرأ الباقون بهمزة الاستفهام فاهل
 الحجاز وابوعمر وسهلوا الهمزة الثانية وقبيل ابدل الأولى واوا
 في الوصل والباقيون حققوها فتكون بعد همزة الاستفهام
 الفان الأولى بين الألف والهمزة والثانية خالصة
 فالأولى همزة الاستفهام والوسطى الف باب
 الأفعال وهي همزة القطع والاهمية فاء الفعل والرسم على القراءتين

واحد لان مرسوم بالف واحدة قبلها مجمودة قال الفراء وتعلب ابن
كيسان الثابتة في الوسم همزة الاستفهام وقال الكسائي الثابتة هي
الاصلية وهو الموافق لقول علماء الرسم قاله الداني ثم هو بالاختلاف
في الميم الضمير سكونا وضما ينه موصول قبل بفتح القاف وسكون
الباء الموحدة منصوب ان ناصبة الفعل ء اذن بالف
واحدة قبلها مجمودة وفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب
سمع لصكر موصول واختلف في الميم سكونا وضما ان
بكسر الهمزة وتشديد النون هذا يحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالف بعد الذال مكر بوصل لام التاكيد
مفتوحة وفتح الميم سكون الكاف مرفوع مكر تموه ماض معلوم
وفتح الكاف وبدون زيادة الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول
في المدينة باثبات همزة الوصل وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط
لتخرجوا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويحذف
نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو منها جارية
وبوصل الضمير أهلها منصوب وبوصل الضمير فسوف بوصل لفاء حرف تنبيه
مبنى على الفتح تفعلون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
للفاعل من العالم آية بالاتفاق لا قطع بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالهمزة المضمومة المرسومة الفا للابتداء بفتح القاف وكسر الطاء
المهملة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وفتح العين بعدها
نون التاكيد الثقيلة أيديكم جمع اليد منصوب وبوصل الضمير

وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَمْرٌ جُلَّكُمْ مَنْصُوبٌ جَمْعُ الرَّجُلِ
 وَبُوصَلُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ
 وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونُ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
 خِلَافٌ بِكسرِ الخاءِ المَجْمُوعَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَ
 الدَّانِي شَرَّ بَضْمِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةً لِأَصْلَبَتَّكُمْ بِوَصَلِ
 لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبَضْمِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ
 مَكْسُورَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْوَاحِدِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبَنُونَ
 التَّأَكِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ قَبْلُهَا وَبُوصَلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَجْمَعَيْنِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ إِنَّا بِكسرِ
 الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ إِلَى الْبَاءِ
 مَرَّتَيْنِ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مُنْقَلِبُونَ اسْمُ
 فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْإِنْفِعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَمَا تَنْقُصُمُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَكسرِ الْقَافِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَبِأَظْهَارِ
 الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍ وَفَإِنَّ يَدْغَمُ الْمِيمِ فِي مِيمٍ مِثْلًا وَهِيَ جَارَةٌ
 وَبِادْغَامِ النُّونِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ إِلَّا
 حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ أَنَّ مَصْدَرِيَّةً مِمَّا كَمَا تَقْدَمُ بِثَابِتٍ بِوَصَلِ
 الْبَاءِ الْجَارَةِ بَعْدَهَا الْفِ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْحَذُوفَةِ وَبِإِیَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَرَجِّ وَقِيلَ بِإِیَاءِ بْنِ وَجْهِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْبَاءِ وَبِنُطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مَضَافًا رِثًا كَمَا تَقْدَمُ كَمَا
 بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاةَ شَرْطٍ جَاءَتْ ثَمًّا مَاضٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحِمْ
 وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا

وبكون تاء التانيث وبأثبتات الف الضمير للتطرف رَبَّنَا
 كما تقدم الا انه منصوب على النداء أَفْرِغْ بفتح الهمزة وكسر الواو
 وبكون الغين المعجمة امر من باب الافعال عَلَيْتَنَا بأثبتات الف الضمير
 للتطرف صَبِّرْ منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَوَقَّنَا
 بالفتحت وَقَشِدِيدَ الفاء امر من باب التفعّل وبأثبتات الف الضمير
 للتطرف مُتَلَيِّنِينَ جمع اسم فاعل من باب الانفال اية بِالْإِتِّفَاقِ
وَقَالَ الْمَلِكُ كما تقدم ما من جارة قَوِّمِرْ مضاف فِرْعَوْنَ بفتح
 النون في الجمل لانه غير مجرى أَتَذَرُ ب همزة الاستفهام وبالتاء
 الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
 مرفوع مُؤَسَّى كما تقدم وَقَوْمَهُ منصوب وبوصل الضمير يُفْسِدُوا
 بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين
 مخففة على التقييد والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقيد
 وزيادة الف بعد الواو في الأرض بأثبتات همزة الوصل وَيَذَرُكَ بالياء
 التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة منصوب عند الجمهور عطفا
 على يُفْسِدُوا وقوى بالرفع عطفا على أَتَذَرُ واستينافا وَأَقْرَأَ الْحَسَنُ
 بالجزم كانه على توهم الشرط الذي يدل عليه الاستفهام في قوله
أَتَذَرُكَ كما في قوله تعالى فَأَصْدَقْ وَكَأَنَّ بالجزم على توهم الشرط المدلول
 عليه بالتمني كذا وجهه الجزم على هامش مصحفه وَقَرَأَ انس وَتَذَرُكَ
 بالنون على المتكلم معه غيره منصوبا كذا في الكشاف والرسم صالح
وَأَلِهُتِكَ بالف واحدة قبلها جمعو دة وب نصب التاء ووصل
 الضمير قَالَ كما تقدم سَنُقَاتِلُ بوصل السين حرف التسويف

وبالنون على المتكلم مع غيره قراءة نافع وابو جعفر وابن كثير يفتح النون واسكان القاف وضم
التاء مخففة من القتل في قول الباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة من باب
التفخيل لكثرة الابداء ولتولد الفعل فيهم مرة بعد مرة مرفوع ابتداء لهم بفتح الهمزة جمع
ابن وباشبات الالف بعد النون وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجموعة موقفيها واختلف في الميم سكونا وضمنا وكسحا بالنون مفتوحة وكسرا لياء التثنية
على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وببياء
واحدة في الآخر وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص
عليه الداني وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في اصول رساء لهم
بكسر النون وباشبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقفيها واختلف في الميم سكونا
وضمنا وانما كما تقدم فوقهم منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمنا في هرون بحذف الالف بعد القاف على
الاكثر وهو المرسوم في معصف الجزري وهو الموافق للضابط ووقع
في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ولا وجه له والله اعلم
آية بالاتفاق قال مؤسسى كما تقدم ما لِقَوْمِهِ بوصل لام الجو
والضمير استعينوا امر من باب الاستفعال وباشبات همزة
الوصل وزيادة الالف بعدوا والجمع بالله باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة واصيروا باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
امر وزيادة الالف بعدوا والجمع ان بكسر الهمزة وتشديد النون
الامر من باثبات همزة الوصل منصوب يلو بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجو ويركها بالياء التثنية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير من موصولة
يَشَاءُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبت الالف
بعد الشين ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعولة
موقعها مرفوعة من جارة عياد وبأثبت الالف بعد المياء وفاقا
والعاقبة بأثبت همزة الوصل وبأثبت الالف بعد العين على الأكثر
وحذفها الجزدي وبرسم التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة على الابتداء
عند الجمهور وقراءتي بن كعب وابن مسعود رضي الله عنهما بالنصب
عطفًا على اسم ان كذا في الكشاف للمتقين يحذف همزة الوصل لدخول
لام الجوز وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الإفعال آية
بالانفاق قالوا بأثبت الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو
الجمع أو يثبت بضم الهمزة ممدودة وكسر الذال على الماضي المبني
للمفعول من باب الأفعال وبأثبت الف الضمير للتطرف من جارة
قَبِلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف أن ناصبة
الفعل تأتيين بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين على الخطاب
والبناء للفاعل وبكسر التاء ونصب الياء وبأثبت الف الضمير
للتطرف ومن جارة بَعْدَ مخفوض مضاف ما حُتَّتَا بكسر الحيم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعولة عليها بغير لونها
للقراءتين وبفتح التاء للخطاب ماضٍ معلوم وبأثبت الف الضمير
للتطرف قال كما تقدم عني من أفعال المقاربة وبرسم الالف
في الآخرى لأنه يأتي يمال رَبُّكَ بفتح الهمزة مرفوع وبوصل الضمير

ع

وآخلف في الميم سكونا وضما آن ناصبة الفعل يُهْلِكُ بالياء التثنية
 مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافعال منصوب عَدُوَّكُمْ يتشديد الواو منصوب وآخلف
 في الميم سكونا وضما وَيَسْتَخْلِفُكُمْ بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب وبوصل
 الضمير وآخلف في الميم سكونا وضما في الْأَرْضِ بآثبات همزة الوصل
 قَيْمَنْظَرُ بوصل الفاء والياء التثنية مفتوحة وضم الظاء المجهمة
 المشالة على التذكير والبناء للفاعل منصوب كَيْفَ بالبناء على
 الفتح تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب
 والبناء للفاعل من العمل وَلَقَدْ بوصل اللام أَخَذَ نأماض معلوم
 وفتح الخاء وسكون الذا لالمجتمين وبآثبات الف الضمير للتطرف
 عَالٍ بالف واحدة قبلها مجعودة منصوب مضاف فَوَعْنُونَ بالفتح
 في حالة الخفض بِالسِّنَيْنِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء التجارية
 وبكسر الميم جمع السنة وَتَقْصِرُ بفتح النون وسكون القاف آخره
 صاد مهيأة مخفوض من جارية فتحت النون في الوصل لثَمَرَاتٍ
 بآثبات همزة الوصل وفتح الشاء المثناة والميم والراء ويجذف الالف
 بعد الراء وببطلويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير وآخلف في الميم سكونا وضما
 يَذْكُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وبتشديد الذا لالمجمة
 والكاف مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 أصله يتذكرون ادغمت التاء في الذا لآية بالاتفاق فَاذْأ

بالالف اولاً واخراً ووصل الفاء جاءت ثم باثبات الالف بعد الجيم
 ماض ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعدة
 موقعها ويكون تاء التانيث ووصل الضمير وفي مصاحف اهل
 مكة جاءت بهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك
 كما نص عليه السخاوي في الوسيلة الحسنه باثبات همزة الوصل
 وبالفقعات وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة قالوا كما مر
 لنا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف هنوزم بجذف الالف
 من ها التنبيه وبوصل الهاء بالذال والهاء بعد الذال
 وان شرطية تضيف لهم بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد
 المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً سيئة بياعين الاولى مشددة
 والثانية صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع
 الياءين هنا مكروها لان الثانية ليست حرف مد وبرسم
 التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة يتطيروا بالياء التثنية مفتوحة
 وبتشد يد الطاء المهملة والياء التثنية الثانية اصله يتطيروا
 على الغيب البناء للفاعل من باب التفعّل ادغمت التاء في الطاء
 ثم هو بجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وزيادة الالف بعد واو الجمع
 بمؤسّى بوصل الباء الجارّة والباقي كما تقدم ومن موصولة
 معاً بالتحريك ووصل الضمير لا بفتح الهمزة وتخفيف اللام
 حرف تنبيه انما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكسرة
 بالاتفاق طرؤهم بجذف الالف بعد الطاء المهملة وفاقا

كما نض عليه الداني والشاطبي وهو قراءة الجمهور وقراءة الحسن
 كثيرهم بسكون الياء بدون الالف قبلها وهو اسم الجمع كذا
 في الكشف ففي حذف الالف رعاية لقراءة الحسن ثم هو بوزن
 الهزلة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع جموعة عليها
 واختلف في اليم سكونا وضماعند منصوب مضاف اليه اثبات
 همزة الوصل والسين بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون
 بالاتفاق أكثرهم فصل التفضيل منصوب واختلف في
 اليم سكونا وضماعند لا يغتمون بالياء الثانية مفتوحة وفتح اللام
 على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وقالوا
 كما تقدم متهما اداة شرط قال ابن هشام في التوضيح انه اسم
 على الاصح وقال في شرح القطور وتبعه الاثر هري في التصريح انه
 اسم عند الجمهور بدليل عود الضمير اليه ونزعم السهيلي ابن يعقوب
 انه حرف واختلف في انها بسيطة او مركبة فقليل
 بسيطة واختاره صاحب القاموس وقيل مركبة واليه
 الاكثر ونزعم الخليل ان اصلها ما الشرطية ضمت اليها
 ما الزائدة للتأكيد وابدلوا الالف هاء دفعا للتكرار واختاره
 الزمخشري وقال سيبويه يجوز ان يكون مذكرا ضم اليها
 ما لذا قال الجمهور تاتت بالتاء الفوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل ووزن الهزلة الساكنة بعدها الفا
 ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الثانية
 حذف الياء الساكنة بعدها للجزم وباثبات الف الضمير

للتطوف به موصول من جارة ءاية بالفاء واحدة قبلها مجموعودة
 في الابتداء ويؤسم التاء في الاخوهاء مع التقط التشحر تاء بوصل لام الجر
 مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة ويفتح الحاء المهملة على الخطاب
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبأثبات الف الضمير للتطوف
بها موصول تأ بوصل الفاء تحن باظهار النون الثانية عند الجمهور
 وادغمها ابو عمرو في لام الك وهو موصول بمؤ مينين بوصل الباء
 الجارة ويؤسم الهمزة الساكنة بين اليمين واوا ووضع مجموعودة
 عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية
 بالاتفاق قأ ترسلنا بوصل الفاء يفتح الهمزة والسين ماض معلوم من
 باب الافعال ويكون اللام وأثبات الف الضمير للتطوف عليه همز
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضمما وكسرا
الظوقان بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الفاء على الاكثر كما
 ضبطه اللاني وحذفها الجزري منصوب والجزاد بأثبات همزة الوصل
 وبأثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب والقتل بأثبات همزة الوصل
 وبضم القاف وتشديد الميم مفتوحة عند الجمهور وقوا الحسن بفتح القاف
 وسكون الميم كذا في الكشف منصوب والضفد بأثبات همزة الوصل
 وبحذف الالف بعد الفاء لانه يشابه مفاعلة زنت كانض عليه السيوطي
 في الالتقان وكذا رسمه الجزري في مصحفه منصوب قال لهم بأثبات
 همزة الوصل منصوب ءاية بالفاء واحدة قبلها مجموعودة في الابتداء
 وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث
 سالم مفصلت بتشديد الصاد المهملة مفتوحة على اسم المفعول

من باب التفعيل ويجذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسورة لانه
 جمع مؤنث سالم فاستكبروا بوصل الفاء وبأثبات همزة الوصل ماض
 معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع وكانوا بأثبات
 الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع قوما منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التنوين مجزئين بكسر الواو مخففة بجمع اسم فاعل من باب الأفعال آية
 بالاتفاق ولما ابتدئ بالهمزة الشرط وقع ماض معلوم وبفتح القاف
 عليهم كما تقدم الرجز بأثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون الجيم
 بعد هاءن أي مرفوع قالوا أي موسى كما تقدم ما عند رب الخبز ادع امر
 وبأثبات همزة الوصل وبضم العين لئلا موصول وبأثبات الف الضمير
 للتطرف ربك بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير بما موصول
 وبأثبات الالف لأن ما مصدرية عهدة ماض معلوم وبكسر الهاء
 عندك منصوب لئلا بوصل لأم لا ابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة
 المكسورة بعد هاء يا بالاتفاق على مواد الوصل والتثنية كمنص عليه
 الداني شرطيه كسفت ماض معلوم وبفتح الشين الجية وتطويل
 تاء الخطاب مفتوحة عتأ بتشديد النون لا دغام النون الأصلية في نون الضمير
 وبأثبات الالف للتطرف الرجز كما تقدم إلا أنه منصوب
 كنؤم بصل لأم لا ابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وبرسم
 الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع جموعة عليها بغير لونها للقرأتين
 على المتكلم معه غيره من باب الأفعال وبكسر الميم على البناء للفاعل
 وبفتح النون بعدها نون التأكيد الثقيلة لك موصول وكسرتين
 بوصل لأم لا ابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة

على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وفتح اللام بعدها نون التأكيد الثقيلة
 مَعْلَكَ بالتحريك وبوصل الضمير بيئي أصله بنين جمع ابن حذفت نون
 الجمع للاصنافه اِسْتَرَأَيْتَ بالثبات الالف بعد الواو على الأكثر الواجح ويجذف
 الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجموعة
 موقعها بعد الالف ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف
 وفتح اللام لانه غير مجزى آية بالاتفاق فكتب ابوصل الفاء وبتشديده
 الميم اداة شرط كَشَفْنَا ما ض معلوم كما تقدم الا انه بضمير التعظيم
 وبإثبات الفه للتطويف عنهم بوصل الضمير وَجَزَّ كما تقدم الى
 بالياء أَجَلَّ بالتحريك هُم بدون وصله باجل لانه تأكيد واختلف
 في الميم سكونا وضما بِلِغْوَةٍ جمع اسم فاعل بجذف الالف بعد الياء لانه جمع
 مذكر سالم وكذا هو المرسوم في مصحف الجزرى وهو مختار السيوطى وقال
 صاحب الخز انته هو بالالف عند الجمهور ويجذفها عندى داود وكذا
 قال صاحب الخلاصة وجهه بان نون الجمع قد حذفت فيه فلا تحذف
 الالف ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحق ضمير
 المفعول إذا بالالف وآخرهم كما تقدم يَتَكَلَّمُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وضم الكاف بعدها ثلثة مثلية على الغيب والبناء للفاعل
 آية بالاتفاق فانتقهنابوصل الفاء بهمزة الوصل وفتح التاء
 والقفاف ما ض معلوم من باب الأفعال وبكون الميم وبإثبات الف
 الضمير للتطويف منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
 وضما فأغرفهم بوصل الفاء وفتح الهمزة والواو ما ض معلوم من باب
 الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول

وَأَخْتَلَفَ فِي الِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا فِي السَّيْرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْبَحْرِ الَّذِي لَا يَدْرِكُ قَعْرَهُ أَوْ لُحْجَةً الْبَحْرِيَّاتِ هُمْ
 بِوَصْلِ الْمِيَاءِ الْجَامِزَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ
 فِي الِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا كَذَبُوا بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَا ضُرِعَ مِنْ بَابِ
 التَّغْيِيلِ وَتَرْيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ بِثَابِتَاتِ الْآلِفِ وَاحِدَةً مُتَّصِلَةً
 بِالْمِيَاءِ الْجَامِزَةِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِيَاءِ وَاحِدَةٍ
 عَلَى الْكَثَرِ وَقِيلَ بِبِيَاءَيْنِ وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمِيَاءِ وَفَاقَا لِأَنَّهُ جَمْعُ مَوْتٍ
 سَالِمٍ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ وَكَأَنَّهُ كَمَا هُوَ آتِيَةٌ بِهَا وَاصِلَةٌ
 الضَّمِيرِ غَفِيلَيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 وَأَوْرَثْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَسَكُونِ الْمَشْلُوكَةِ مَا ضُرِعَ مِنْ بَابِ
 الْأَصْفَالِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ الْقَوْمَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَنْصُوبِ الَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكُورِ
 الذَّالِ كَأَنَّهُ كَمَا تَقْدَمُ يُسْتَضَعَفُونَ بِالِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ
 وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ مَشْرُوقٍ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجَمْعِ عَلَى نَرْنَةِ مَفَاعِلٍ وَهُوَ الْمُسُومُ
 فِي مَصْحُفِ الْجَزْزِيِّ وَآخِرُهُ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَفِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ وَآخِرُهُ صَاحِبُ الْخُرَازْمِيَّةِ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ وَكَذَا الْإِخْتِلَافُ
 فِي مَفَازٍ بَهَا فِيهَا بَعْدَ الْأَشْرَافِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْجَوْلَانِ مَضَافٍ
 إِلَيْهِ وَمَغْيَرٌ بِهَا مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الرَّقِّيِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بِوَكْنَةٍ مَا ضُرِعَ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَتَحْذُفُ
 الْآلِفُ بَعْدَ الْمِيَاءِ الْمَوْحِدَةِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ وَبِاثْبَاتِ

الف الضمير للتطريف فيها يوصل الضمير وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض
معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة كَلِمَتٌ بالأفراد عند الجمهور
لكنه رسم بتطويل التاء على الخلاف قَالَ الداني كل ما في كتاب الله من
الكلمة على لفظ واحد فهو بالهاء الأحرف واحد في الأعراف وَتَمَّتْ
كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى فان مصاحف العراق اتفقت على رسمه بالتاء
قَالَ ورسمه الفارسي بن قيس في كتابه بالهاء قَالَ وروى محمد بن
يحيى عن سليمان بن داود عن بشر بن عمار عن علي الوراق قال سألت
عامر بن كريمة عن كَلِمَتِ رَبِّكَ فقال التي في الأنعام تاء والتي في الأعراف هاء
قَالَ وروى عن محمد بن أحمد قال أخبرنا ابن الأنباري أن به التاء قَالَ
وكذلك وجدت في مصاحف أهل المدينة قَالَ الجزري في المقدمة
كلما اختلف القراء في أفرادة وجمعه فانه مكتوب بالتاء انتهى أقول
وهذا يقتضي أن تكتب هنا بالهاء لأنه لم يقع في قراءة الجمهور هنا إلا
بالتوحيد ولذلك لم يتعرض له الجزري في النشر في بيان لفظة كلمت
اللهم إلا أن يقال أنه قد جاء في رواية عن عاصم أنه قرأ بالجمع كذا
في الكشف فالكتابة بالتاء رعاية لتلك القراءة والله أعلم بالصواب
ثم هو مرفوع مضاف سَرِّكَ بتشديد الباء ووصل للضمير الْحُسْنَى
بأثبات همزة الوصل وبضم الحاء مؤنث أحسن ويرسم الألف المقصورة
في الأخرى بالانفتاح على مراد الأمانة عَلَى بالتاء بِنِي إِسْرَءِيلَ كما تقدمت آية
عند المدنى الأول والأخير والمكي وما يال باء الجارة وبأثبات الألف لأن
ما مصدرية صَبَرُوا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الألف
بعد الواو الجمع وَتَمَّتْ بتشديد الميم ماض معلوم من باب التفعيل

٩٩
ولد
نصير

وباثبات الف الضمير للتطرف ماصحان باثبات الالف بعد الكاف
يَصْنَعُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مرفوع مرفوع وقوم مرفوع وبوصل الضمير وما كانوا
كما تقدم يغير ثنؤن بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
قوله ابن عامر وابوبكر وحامد بضم الراء والباقون بكسرها وهما لغتان
الكسر لاهل الجحائر والضم لغيرهم قيل وهما يكثران وليس احدهما
اولى من الاخر كذا في الاحتجاج آية بالاتفاق وجاؤثر تاماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وباثبات الف الضمير
للتطرف يبتني اسراييل كما تقدم ما الا انه بالياء الجارة في اوله
البحر باثبات همزة الوصل منصوب قاتوا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو
على بالياء قوم يفتح كقون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل قراء همزة والكسائي والوراق عن خلف بكسر الكاف والباقون
بضمها واختلف عن ادريس والوجهان لغتان الكسر لاهل الجحائر
والضم لغيرهم على بالياء اصنام بفتح الهمزة جمع ضم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا قال هم موصول واختلف في اليم سكونا وضمما قاتوا
يمؤسى كلاهما كما تقدم ما جعل امر وباثبات همزة الوصل وبفتح
العين وياد غامر اللام في لام لتا و بدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو موصول وباثبات الف الضمير للتطرف الها
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نضر عليه الثاني وغيره منصوب
وبالالف في الخعوض التنوين كما موصول وباثبات الالف لان

ما نراحدة لَمْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَهَهُ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي
 الْإِبْتِدَاءِ وَرِسْمُ التَّاءِ فِي الْأَخْرَافِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ قَالَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْقَافِ أَكْثَرُ بِكُورِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ تَجْهَلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَاقِيَةِ
 مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْهَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِنْ
 بِكُورِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ هُوَ لَا يَحْذِفُ الْآلِفَ مِنْ حَرْفِ
 التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالْوَاوِ هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ مَرْمَتِ
 الْوَاوِ عَلَى مَرَادِ التَّسْهِيلِ وَالْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَتَحْذِفُ
 صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةَ الْمَتَطَرِفَةَ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا
 مَتَّكِزٌ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ
 التَّفْعِيلِ أَيْ مَهْلِكٌ مَا هُمْ اِخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا
 فِيهِ مَوْصُولٌ وَيَبْطُلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَرِسْمُ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْبَاءِ
 بِالْإِتِّفَاقِ لِلْإِنْخِصَارِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدُّنْيَى وَتَبِعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَذَكَرَهُ
 السِّيُوطِيُّ فِيهِ الْمَيْدُ خَلَّ حَذْفُ الْفَاءِ تَحْتَ ضَايِطَةٍ وَقُرِئَ بِلَفْظِ
 اسْمِ الْفَاعِلِ أَجْمَاعٌ فَلَيْسَ فِيهِ رِعَايَةٌ لِلْقَرَأَتَيْنِ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ مَنْوَنٌ
 مَا كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ يَعْكَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمِيمِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدَمُ
 أَغْيَرُ بِهَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ رَسَمَتِ الْفَا لَإِبْتِدَاءِ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ
 إِلَيْهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَبْقِي كُورَ الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُورَ الْفَيْنِ
 الْعِجْمَةِ وَسَكُونُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَهًا كَمَا تَقْدَمُ وَهُوَ اخْتَلَفَ

في الماء ضموا وسكونا فضعفكم بتشديد الضاد المعجمة ماض معلوم
من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمما
تعلّى بالياء العالمين بآثبات هنة الوصل وبجذف الالف بعد العين
جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق واذا بكون النال انجيتكم بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال قال الثاني في مصاحف اهل الشام اذا انجاءكم
من آل فرعون بالف من غير ياء ولا نون يعني بلفظ الاثر اذ قال وفي سائر المصاحف
انجيتكم بالياء والنون من غير الف يعني بلفظ جمع المتكلم للتعظيم وقال
الجزري في النشر قرأه ابن عامر بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون وكذا هو
في مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بياء ونون والف بعدهم وكذلك
في مصاحفهم اقول قد ظهر من كلام الداني والجزري صريحا ان الرسم
مختلف فقول صاحب الخلاصة ان في الرسم رعاية للقراءتين غلط نشأ
من عدم فهمه سياق الداني ولا يذهب عليك انه يلزم على
ظاهر سياقهما الرسم بالالف على قراءة ابن عامر وهو
خلاف الضابط لان الالف المبذولة من الياء اذا وقعت رابعة
ترسم ياء سواء كانت الكلمة مفردة او لحقها الضمير كما نص عليه الشاطبي
اللام الا ان يقال المراد بقولهما بالف بعد الجيم مرسومه ياء
او يقال انه محفوظ هكذا ثم ان الف ضمير التعظيم محذوفة على قراءة
غير ابن عامر لوقوعها حشو باتصال ضمير المفعول واختلف في اليم سكونا
وضمما وادغام في ميم ميم ويدون السكون على المدغم وبالشديد
على المدغم فيه وهي جارة الى فرعون بخفض اللام والباقي كما تقدم
يسوؤنكم بالياء تحتانية مفتوحة بعدها سين معجمة على الغيب

والبناء للفاعل ويوصل الضمير وتختلف في ميمه سكونا وضمنا سواء
بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهزنة المتطرفة بعد ها
ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف القَدَّابُ بِأَثْبَاتِ هَمْزِهِ
الوصل وبأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
فَقُلَّا عَنِ الْغَاثِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ يُقَتِّلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ
قُرْأَ الْجَهْمُورُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَقَتَحَ الْقَافَ وَتَشْدِيدِ الْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
مَكْسُورَةً عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَقُرْأَ نَافِعٌ بَفَتْحِ
الْيَاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ وَضَمِّ الْتَاءِ مُخَفَّفَةً مِنْ بَابِ نَصْرِ نَصْرٍ أَنْبَاءً كَمْ
بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمَعَ ابْنُ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَجُذِفَ صُورَةُ
الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَنصُوبَةً
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَيَسْتَحْيُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
وَضَمَّ الْيَاءَ الْأَخِيرَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ
قُرْأَ الْكُلُّ بِأَظْهَارِ النُّونِ إِلَّا أَبَا عَمْرٍو فَانْزِدْ غَمَّهَا فِي نُونِ نِسَاءً كُثُرٌ
وَهُوَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَجُذِفَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا
وَفِي ذَٰلِكُمُ يُجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الذَّالِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا
وَضَمًّا بَدَلًا بَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقَا
وَجُذِفَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً
مَوْقِعَهَا مَرْفُوعَةً مَنُونَةً مِنْ جَارَةٍ مَرَّيْتُكُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا عَظِيمٌ مَرْفُوعٌ آيَةً
بِالِاتِّفَاقِ وَوَعَدْنَا قُرْأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ وَعَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحُمْرَةُ

والكسائي وأعدنا بالالف قبل العين على الماضي للعلوم من باب
 المفاعلة وقواً الباقيات بدون الالف من وعدي بعد كضرب يضرب
 ورسمت بجذف الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي
 وذلك لوعاية القوأتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة
 في الورد الرابع ثم هو باثبات الف ضمير للتطرف مؤسلى بالياء
 ثلثين بجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 وبالياء المكسورة ما قبلها علامة النصب لئلا يرسم التاء في الآخر
 هاء مع التقط منصوبة وأتممتها بفتح الهزرة واليم الاولى وسكون
 اليم الثانية ماض معلوم من باب الافعال وجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشواً باقتصال ضمير المفعول بعشر بوصل الباء الجارة
 وبفتح العين وسكون الشين المعجمة مخفوض منون فتم بوصل
 الفاء وبتشديد اليم ماض معلوم ميقات بكسر اليم وسكون
 الياء التثنية وباثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه الداني
 وهو الأكثر وحذفها الجزرى وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع
 مضاف ربه بتشديد الباء ووصل الضمير أربعين بالياء
 علامة النصب على الحال او التمييز او على انه مفعول تم لئلا
 كما تقدم وقال باثبات الالف بعد القاف مؤسلى كما تقدم
 لإيجابه بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر
 هرون بجذف الالف بعد الهاء لانه اعجمى نرائد على الثلاثة وبفتح
 النون في الجولانه غير مجرى اخلقني امر واثبات هزرة الوصل وبضم
 اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق في قولي بسكون

ياء الاضافة بالاتفاق واصلح بفتح الهزرة وكسر اللام امر من باب
 الافعال ولا تتبع بالتاء الفوقانية مفتوحة بعد هاء تاء مشددة
 مفتوحة وبكسر الباء الموحدة وحزم العين الممثلة نهى على الخطاب
 من باب الافعال سبيل منصوب مضاف المفسدين يثبت
 هزرة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
 آية بالاتفاق ولما بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جاء ماض
 ويثبت الالف بعد الجيم وبدون الياء بين هما على الأكثر الاسرجح
 ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
 وفي مصاحف اهل مكة جاء بالياء بين الجيم والالف على الاصل
 ذكره الداني عن ابني حاتم وقال السخاوي وهو متروك مؤسنى كما امر
 لم يقات كما تقدم الا انه بوصل لام الجوفى الاول وضهر التعظيم في الاخر
 مخفوض وكلمة بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير
 ربة كما تقدم الا انه مرفوع قال كما تقدم الا انه اختلف في اظهار
 اللام وادغامها في راء رب وهو بتشديد الباء مكسورة وحذف
 ياء الاضافة منادى حذف حرف النداء اري بفتح الهزرة امر من باب
 الافعال قوا ابن كثير والسوسى ويعقوب بكون الراء تخفيفا وقوا
 الباقر بكسرها على الاصل ثم هو بنون الوقاية وياء الاضافة
 اسكنها ابن عامر والكوفيون ويعقوب وفتحها الباقر انظر
 بالهزرة مفتوحة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل ويجزم الراء
 لو وقعها في جواب الامر اليك بوصل الضمير قال كما تقدم
 واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام لن وهي ناصبة الفعل

للمضارع تَوَاسَيْ بالتاء فوقانية وفتح الواو وبُرسَم الالف بعد الواو
 ياء تغليب اللام على مراد الامالة وبنون الوقاية وبأثبات ياء
 الاضافة ساكنة كما نض عليه الداني وغيره ولكن بحذف الالف بعد
 اللام وبسكون النون وكسرت اوضمت لِلْوَصْلِ انظر امرار وبأثبات همزة
 الوصل وضم الظاء المعجمة الى بِالْيَاءِ لِجَبَلٍ بأثبات همزة الوصل
 ويفتح الجيم والياء الموحدة فِي شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون
 في الوصل اسْتَقَرَّتْ بأثبات همزة الوصل وبتشديد الواو ماض معلوم
 من باب الاستفعال مَكَانَهُ بأثبات الالف بعد الكاف وفاقا
 منصوب وبوصل الضمير فَسَوْفَ حرف تسويف وبوصل الفاء في
 الابتداء تَرَايَتِي كما تقدم لان الاول منصوب وهذا امر فوع
 فَمَا بَوَصَلَ الفاء اداة شرط كما تقدم تَجَلَّى بالفتحات وبتشديد
 اللام ماض معلوم من باب التَّغَيَّلِ وُرسَم الالف في الاخياء لوقوعها
 خامسة على مراد الامالة رَبُّهُ كما تقدم لِجَبَلٍ بحذف همزة
 الوصل لدخول لام الجور الباقي كما تقدم جَعَلَهُ ماض معلوم وفتح
 العين ووصل الضمير كَأَنَّ بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف
 قراءة حمزة والكسائي وخلف بالمد والهمز مفتوحا بلا تنوين وقراء
 الباقرن بلا مد ولا همز منونا ومعناها على المد مستوية وقيل ملاء
 لانبات فيها وعلى القصر مد كوكبة والرسم صالح للقراءتين لان الهمزة
 المتطرفة بعد الالف تحذف بالاتفاق الا انه ينبغي على قراءة المد وضع
 بجموده بعد الالف وقراءة يحيى بن وثاب دُكَّ بضم الدال جمع دكاء
 والرسم صالح له وخر ماض معلوم وبتشديد الواو مؤنثي كما تقدم

صَوِّقًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين قلّمَا كما تقدم أَفَاقٍ بفتح الهمزة ماض معلوم
 من باب الأفعال وبأثبت الألف بعد الفاء وفاقا قَالَ كَمَا تَقْدُمُ بِسُجُنُكَ
 بحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كالألف على الداني وغيره وينصب
 النون ووصل الضمير ثَبُتَ ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة
 وتطويل تاء الضمير مضمومة للمتكلم إِلَيْكَ كما تقدم وَأَنَا
 بتخفيف النون وبالألف أولا واخرا ضمير متكلم أَوَّلُ بتشديد الواو
 مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِينَ بأثبت همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
 بين اليمين واوا ووضع جمعوذة عليها بغير يونها للقراءتين جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال آيَةً بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدُمُ بِمُؤَسَّحِي
 كما تقدم إِنْ بكرة الهمزة ونون واحدة مشددة بعدها ياء الأضمة
 قَرَأَ اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الأضافة
 فتسقط الياء قراءة في الوصل لكنها ثابتة في الرسم بالاتفاق وقَرَأَ ابن
 كثير وابو عمرو بفتح الياء أَصْطَفَيْتُكَ بأثبت همزة الوصل وبفتح
 الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتعال أبدلت التاء طاء
 لمجاورة الصاد وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول عَلَى بِالياء
 النَّاسِ بأثبت همزة الوصل وبأثبت الألف بعد النون وفاقا بِرُسُلِيَّ بوصل
 الياء الجارة قَرَأَ نافع وابو جعفر وابن كثير وروح رُسُلَتِي بالتوجيه
 وقَرَأَ الباقر رُسُلَتِي بالجمع ورسم بدون ألف بعد السين ولا بعد
 اللام وفاقا بِرُسُلِيَّ لَانِ جمع المؤنث السالم اذا اجتمع فيه
 الثقلان حذفنا كما ضبطه الداني وكذلك في النحر انزلة والخلاصة

ولم يتعرض الداني لذكر هذا اللفظ ولا الشاطبي والله اعلم بالصواب
 ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبكلائي بوصل الباء الجارة
 وبأشبات الالف بعد اللام على الاكثر كما ضبطه الداني وهذا الجزر
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فتحذ بوصل الفاء وضم الخاء وسكون
 الذال المجتمعتين امرؤا اتيتك بالف واحدة قبلها مجعودة في
 الابتداء وفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال
 وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول وكُنْ بضم الكاف وسكون
 النون امر من جارة فتحت النون في الوصل الشكرين بأشبات همزة
 الوصل وتحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 وكَتَبْتُمَا ماض معلوم وفتح التاء وسكون الباء وبأشبات الف
 الضمير للتطرف له موصول في الألوأح بأشبات همزة الوصل وفتح
 الهمزة جمع اللوح وبأشبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري
 من جارة كَلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شئ بالياء
 وفاقا وتحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع
 مجعودة موقعها مؤعظة بفتح الميم وكسر العين المهملة بعدها
 طاء معجمة مثالة مفتوحة مصدر ميمي ويرسم التاء في الاخوهاء
 مع النقط منصوبة وقصيرا بالصاد المهملة منصوب وبالالف
 في الاخروعوس التنوين ليكل بوصل لام الجرو الباقي كما تقدم شئ
 كما تقدم فتحذها كما تقدم الا انه بضمير المفعول بقوة بوصل
 الباء الجارة وبتشديد الواو ويرسم التاء في الاخوهاء مع النقط
 وأُ مُوبعض الميم امر وبدون همزة الوصل لان همزة الوصل دخلت

على هزمة الاصل الساكنة ووليها واو فحذفت كما ضبطه الداني وبرسم
هزمة الاصل الفال لا ابتداء وبوضع مجموعة عليها بغير لو تها
للقرأتين قَوْمًا منصوب وبوصل الضمير يَأْخُذُ فابالياء
التحتانية مفتوحة وبرسم الهزمة الساكنة بعدها الفاضع مجموعة
عليها بغير لو تها للقرأتين وبضم الخاء والذال المجهتين على الغيب
والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للجزم لوقوعه في جواب الامر
وبزيادة الالف بعد الواو بِأَحْسَنِهَا بوصل الباء الجارة وفتح الهزمة
والسين افضل التفضيل كسرت النون وان كان غير مجرى للاضافة
وبوصل الضمير سَأَوْرِيكُمْ بوصل السين حرف التسوية وبهزمة
مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
من باب الافعال ثم هو بزيادة الواو بعد الهزمة بالاتفاق خطأ لا قراءته
عند الجمهور وقال الداني وجدت في مصاحف اهل المدينة وسائر
العراق ساور يك داسر الفسقيين في الاعراف واو بعد الالف ونقص
الشاطبي ايضا على الاختلاف في زيادته لو عد منها ولكن قال عدما
قليل ونقل السيوطي عن المراكشي انما يريدت الواو للتسهيل
والتهديد وعن الكرماني انه كانت صورة الضمة في الخطوط
قبل الخط العربي واو فرس مواضمة الهزمة واو القرب عهدهم
بالخط الاول اقول لعل زيادة الواو لو غاية قراءة الحسن الاتية وقد
رسم الالفاظ على موافقة قراءة شاذة والله اعلم قَرَأَ الحسن سَأَوْرِيكُمْ
بمد الهزمة من اوريت التردد والمعنى ساين لكم وقوي ساوركم
بالتاء المثناة بعد الراء من الايرات وقد حسنة النسخة وايدة

البيضاوى فاذا رسمت الواو بعد الهمزة يصلح لها تين القراءتين
 ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما د آ باثبات
 الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الفيسقيين باثبات همزة
 الوصل ويجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
 ساء حرف بوصل السين حرف التسوية وبهمزة مفتوحة
 وكسر الراء على المتكلم المفرد مرفوع عن آييتي بالفاء واحدة قبلها
 مجعودة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبفتح ياء
 الاضافة عند الكل غيبا بن عامر وهمزة فان هما يسكنانها الديين
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال يتكبرون
 بالياء التثنية مفتوحة وبتشديد الباء الموحدة مفتوحة على
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل في الأرض باثبات همزة
 الوصل يقاير بوصل الباء الجارة مضاف الحق باثبات همزة
 الوصل وبتشد القاف وان شرطية يروا بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للجرم على الشرط ويزيادة الالف بعد الواو كل بتشديد اللام
 منصوب مضاف آية بالفاء واحدة قبلها مجعودة وتبرسم
 التاء في الآخراء مع التقط لا يؤمنوا بالياء التثنية مضمومة
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها فيرلونها
 للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 ويجذف نون الرفع للجرم على الجزاء ويزيادة الالف بعد واو الجمع
بعثا موصول وان يروا كلاهما كما تقدم ما سبيل منصوب

مضاف الرُشْدُ بثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائي وخلف
بفتح الراء والشين المجهمة وقرأ الباقر بن بضم الراء وسكون الشين قِيلَ
الوجهان لغتان كالسُّقْم والسَّقْم وقرق بينهما ابو عمرو وبان المضموم
خفيفه الصلاح يعنى فى امر الدنيا والمفتوح الاستقامة فى الدين
وقيل هما متقاربان وقيل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل بالضم
مصدر ورشد ويرشُد كصوينصر وبالفتح مصدر ورشِد يرشِد
كضرب يضرب قال صاحب الاحتجاج وهذا جمع الاقوال وقرئ
الرشاد بفتح الراء وبالف بعد الشين كذا فى الكشاف والوسم يصلح له
بان يقال حذفت الالف اختصارا لا يَتَّخِذُونَ بالياء التثنية
مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المجهمة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الالتماع وتجدف نون الوقع للجرم على الجزاء وبدون
زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول سبيلاً منصوب وبالف
فى الافرعوض التثنية وَانْ يَرَوْا سَبِيلَ الْكَلِّ كما تقدم الغنى بثبات
همزة الوصل وبفتح الفين المجهمة وتشديد الياء يَتَّخِذُونَ كما تقدم
الا انه بدون لَا نَافِيَةَ سبيلاً كما تقدم ذلك بحذف الالف
بعد لذل يأتى بهم بوصل الباء الجارسة ويفتح الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكوناً وضمّاً كَدَّبُوا بتشديد
الذال ماضى معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يَأْتِيَتْنَا بوصل الباء الجارسة بعدها الف واحدة بينهما مجمودة
دلالة على الهمزة المحذوفة وتبىء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ويحذف
الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبثبات الف الضمير للتطرف

وَكَاثُوا بِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ عَنْهَا
 مَوْصُولٌ غَوِيلٌ يَجْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 وَالَّذِينَ كَمَا مَرَّ كَذَبُوا يَأْتِيَانِ كِلَاهُمَا كَمَا تَقْدَمُ الْآيَةُ بِكسْرِ اللَّامِ
 وَأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَتَطَرِفَةِ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا خَفُوضُ مِضَافٍ الْآخِرَةِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ بَيْنَهُمَا دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِكسْرِ الْحَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ حِطَّتْ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ وَبِكسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً أَعْمَالُهُمْ
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْعَمَلِ وَأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ قَبْلَ اللَّامِ عَلَى الْآكْثَرِ
 وَحَذْفِهَا الْخِزْرِيُّ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
 هَلْ يُجْزَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الزَّوَايِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ الْآخَرِ اسْتِثْنَاءً مَا كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِمَا النَّافِيَةِ
 يَمَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةٌ
 بِالِاتِّفَاقِ وَالتَّخَذُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ
 مِنْ بَابِ الْإِتْقَالِ قَوْمٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ أَظْهَارًا وَادْغَامًا فِي مِيمِ مُوسَى
 وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُضِ الدَّالِ مِنْ جَارَةٍ حُلِيَّتِهِمْ
 قَرَأَ هَمْزَةً وَالْكَسَاءُ بِكسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ
 اسْتِثْنَاءً لَازِمَةً الْحَاءُ بَعْدَ كسْرِ اللَّامِ وَبَعْدَ هَايَاءِ فَكَسَرَتْ الْحَاءُ
 لِمَجَاوِزَةِ كسْرِ اللَّامِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ غَيْرُ يَعْقُوبَ بِضَمِّ الْحَاءِ وَبِالْبَاقِي كَالسَّابِقِ
 وَعَلَى الْوَجْهِ جَمْعٌ وَقَرَأَ يَعْقُوبَ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ
 عَلَى الْإِفْرَادِ اسْتِغْنَاءً عَنْ جَمْعِهِ لِدَلَالَةِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ

ع

أو لكونه اسم جنس وهو مغن عن الجمع ثم هو بوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضما
 عَجَلًا بِكسر العين وسكون الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين جَدًّا بفتح الجيم
 والسين منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين لَهُ موصول نحوًا بضم الخاء البعجة
 وبأشبات الألف بعد الواو فاقا الْقَوِيْرَ وَأَبْهَمَةً لاسْتَفْهَامٍ ولم الجانزة
 والباقي كما مر آتة بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 لَا يُكَلِّمُهُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وبفتح الكاف وكسر اللام
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفصيل مرفوع وتوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا يَهْدِيهِمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
 في هاء الضمير ضما وكسرا وفي ميمه ضما وسكونا سَيِّدًا كَمَا تَقْدُمُ
 اتَّخَذُوهُ بِأشبات همزة الوصل وبتشديد التاء ما ض معلوم من باب
 الافتعال وبدون زيادة الألف بعد الواو والجمع للمحق ضمير المفعول
 وَكَانُوا كَمَا تَقْدُمُ ظُلُمِيْنٍ بِحذف الألف بعد الطاء جمع اسم فاعل
 آية بالاتفاق وَلَكَّا بِتشديد الليم أداة شرط سَقَطَ بضم السين
 وكسر القاف مخففة مبنى للمفعول عند الجمهور وقرأ أبو السميعة
 بفتح السين والقاف على البناء للفاعل والوسم واحد في آيِدِيهِمْ بفتح
 الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء واليم كما مر
 في يهديهم وَرَأَوْا مَا ض معلوم وبوسم الهمزة المفتوحة الفالفتحة
 الراء وبزيادة الألف بعد الواو والجمع آتَتْهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير قد اختلف في اظهار الدال وادغامها في ضاء
 ضَلُّوا وهو ما ض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الألف بعد الواو والجمع

قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع لئلا يوصل لام
 الابتداء وب رسم الهزرة المكسورة بعد هاء ياء على مراد الوصل والتسعين
 كما ضبطه الداني وغيره وبوضع مجعودة عليها وبسكون النون شرطية
 لغير حتمنا بالياء التختانية مفتوحة وفتح الحاء المهيمة على التذكير والبناء
 للفاعل مجزوم وبآثبات الف الضمير للتطوف ربنا يرفع الياء مشددة
 وآثبات الف الضمير للتطوف ويغفر بالياء التختانية مفتوحة وكسر
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم ولنا موصول وبآثبات الف
 الضمير للتطوف هذا على قراءة غير حمزة والكسائي وخلف واما هم
 فقرأوا اترحمنا وتعفركنا بالتاء الفوقانية على الخطاب وربنا بالنصب
 على النداء والرسم واحد لئلا يكون بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون
 مفتوحة على المتكلم معه غير وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها
 من جارة فتمت النون في الوصل الخبيرين باثبات هزرة الوصل
 ويحدد الف الالف بعد الحاء جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ولنا كما تقدم
 اداة شرط رجع ما ض معلوم وبفتح الجيم مؤسسى كما تقدم الى بالياء
 قومي بوصل الضمير غضبان بفتح الغين وسكون الضاد المعجبتين
 وبآثبات الالف بعد لاء على الاكثر وهذا في الجزرى منصوب غير
 مجزى اسف بفتح الهزرة وكسر السين المهيمة شديدة الغضب
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين قال باثبات الالف بعد
 القاف بئسما فعل ذم وب رسم الهزرة الساكنة بعد الياء المكسورة
 ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرايتين وبوصل ما الشكرة
 الموصوفة بالاتفاق قال الداني بئسما خلفتوني يعنى موصول خلفتوني

ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الواو بعد الميم لان اصله خلفتوا فخذوا الواو
 للتخفيف فلما الحقت نون الوقاية وباء المتكلم عدت الواو كما نص عليه في المراح
 القول وذلك لرفع الثقل ثم هو بكون ياء الاضافة بالاتفاق من جارة
 بعدي قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وفتحها
 المدنيان وابو عمرو وابن كثير أعجلت بضمزة الاستفهام ورسما بالفاء
 للابتداء وبكسر الجيم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما أمر
 بفتح الهزرة سكون الميم منصوب مضاف قرأ الكل باظهار الراء سوى
 ابى عمرو فانه ادغمها في راء سركم وهو بتشديد الباء ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما وانقى بفتح الهزرة والفاء ماض معلوم
 من باب الافعال وبسم الالف في الاخرى لوقوعها سابعة واثباتها خطأ
 بالاتفاق وان سقطت قراءة للوصل ألا لو آح باثبات هزرة الوصل
 واثبات الالف بعد الواو على خلاف كما تقدم منصوب واخذ ماض
 معلوم وبفتح الحاء براء بوصل الباء الجارة وبسم الهزرة الساكنة
 بعد الراء المفتوحة الفاء وضع مجعولة عليها بغير لونها للقرأتين
 مخفوض مضاف أخيه بالياء علامة الجر بعد الحاء وبوصل الضمير
 بجزء بالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم وتشديد الواو مرفوعة
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اليه بوصل الضمير قال كما
 تقدم ابن أقر قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وابو بكر عن عاصم بكسر
 الميم واصله يا ابن امي بياء الاضافة على انه لما جعل كاسم واحد
 اضيف الى النفس فحذفت ياء الاضافة تخفيفا للتقاء بكسرة
 ما قبلها كالمنادى المضاف الى ياء الاضافة مثل يا غلام قال ابو على

جعلوا كل اسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذي هو اضافة الاول الى الثاني وقوا الباقيون بفتح الميم
 اتباع الفتح النون من ابن وهذا امار وما للزيادة في التخفيف تشبيها بخمسة عشر كما قاله الزخشي
 وذلك لانما جعل الاسمان اسما واحدا بنيا على الفتح خمسة عشر ثم هو مقطوع في الرسم
 بالاتفاق قال الداني كتبوا في المصاحف ابن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى ثم هو
 بثبات همزة الوصل في ابن وهمزة القطع في ام ان بكسر الهمزة وتشديد النون
القوم باثبات همزة الوصل منصوب استضعفوني باثبات همزة
 الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد
 والجمع لوقوعها حشا باتصال نون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة
 بالاتفاق وكادوا من افعال المقاربة واثبات الالف بعد الكاف
 وفاقا وبزيادة الالف بعد والجمع يَقْتُلُونَنِي بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم التاء بالاتفاق على الغيب وبنونين بعد الواو ونون الوقاية مفتوحة
 ونون الوقاية مكسورة بعد هاء ياء الاضافة وبسكونها بالاتفاق قَلَّ شَيْءٌ
 بوصل الفاء والتاء الفوقانية مضمومة متوكسرة الميم مخففة بين هماشين
 معجمة ساكنة وبتطويل التاء لانها اصلية ويجز مهان هي على الخطاب
 من باب الافعال يَبِي بفتح ياء الاضافة بالاتفاق الاعداء باثبات همزة
 الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع العدد واثبات الالف بعد الدال وفاقا
 ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
 منصوبة وَلَا تَجْعَلْنِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين وسكون
 اللام نهي على الخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مع القوم باثبات همزة الوصل الظالمين باثبات همزة الوصل ويحذف
 الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم الا انه

اختلف في اظهار اللام وادغامها في راء سَرَب وهو بحذف حرف النداء
 وبتشديد الباء مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزأ بكسرة الباء
 اغْفِرْ دَعَاءٌ بلفظ الامر وبالثبات همزة الوصل وكسر الفاء لي يكون ياء الاضـ^{فة}
 بالانفاق وَلَا تَخِي بوصل لام الجر مكسورة وتكون ياء الاضافة
 بالانفاق وَأَدْخَلْنَا بفتح الهمزة وكسر الخاء وسكون اللام امر من باب
 الافعال وبالثبات الف الضمير للتطويع في رَحِمَتْكَ بوصل الضمير
 وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أَرْحَمَ افعال التفضيل
 مرفوع مضاف الرَّحِيمَيْنِ بآثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو
 جمع اسم الفاعل آية بالانفاق اتَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
 بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذا اتَّخَذُوا
 بآثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح الخاء المعجمة ماض
 معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد الواو والجمع الْحَمَلُ بآثبات
 همزة الوصل وبكسر العين المهملة وسكون الجيم منصوب سَيَنَالُهُمْ
 بوصل السين حرف التسوية وباء التثنية مفتوحة على التذكير
 والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمّا غَضِبَ بالتحريك مرفوع من جارية
مَرَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا
 وذو لَهُ بكسر الذا المعجمة وتشديد اللام مفتوحة وبرزم التاء في الآخر
 هاء مع النقط مرفوعة في الحيوة بآثبات همزة الوصل وبرزم الالف بعد
 المياء وواعلى لفظ التفعيم كائن على الداني وبرزم التاء في الآخر هاء مع النقط
 الذَّيْ بآثبات همزة الوصل وباء الالف بعد المياء في الآخر وَكَذَلِكَ

بحذف الالف بعد الذال بجزي بالنون مفتوحة وكسرا زاي على التعظيم
 والبناء للفاعل وبأثبتت الياء في الآخر خطا بالاتفاق كما نص عليه الداني
 مع سقوطها في اللفظ لا لالتقاء الساكنين المفتزين بأثبتت همزة الوصل
 جمع اسم فاعل من باب الالتعال آية بالاتفاق والذين كما تقدم عمر أو
 ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع التثنيات بأثبتت
 همزة الوصل وبثبديد الياء مكسورة وبجذف الياء صورة الهمزة
 كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجموعة موقعها وبأثبتت الالف بعدها
 على خلاف قياسهم في الفات الجمع كما نص عليه الجزري في النشر
 وبتطويل التاء مكسورة لكونها تاء جمع مستم بضم التاء المثناة وتشديد
 الميم عاطفة تأبوا ماض معلوم وبأثبتت الالف بعد التاء وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع من جارة بعدها بكسر الدال وأموا بالالف
 واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبتفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع إن بكسر الهمزة وتشديد النون سربك
 بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير من بعدها كما تقدم
لغفور رحيم بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما مرفوعان آية
 بالاتفاق وكتبت تشديد الميم أداة شرط سكت بفتح السين والكاف
 على الماضي المعلوم عند الجمهور وبتطويل التاء لأنها لام الفعل وقرئ
سكت بضم السين وكسر الكاف مشددة على البناء للمفعول من
 التكميت كذا في الكشاف ويحمله الرسم وقرئ أسكت بالهمزة المضمومة
 على البناء للمفعول من الأسكات وقرأ معاوية بن قرة سكن بالنون موضع
 التاء على البناء للفاعل ذكرهما في الكشاف ولا يحتملها الرسم عن موسى

كَمَا تَقْدَمُ الْغَضَبُ مَعْرِفَ بِالْلامِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ أَخَذَ كَمَا مَرَّ
الْأَلُوَاحُ كَمَا تَقْدَمُ وَفِي شُغْرَتِهَا بَضْمُ النُّونِ وَسُكُونُ السَّيْنِ وَوَصْلُ
الضَّمِيرِ هُدًى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَصْلِ مَنُونًا وَرَجْمَةً بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ
 مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعٍ لِلَّذِينَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ
 هُنَّ مَفْصُولٌ مِمَّا سَبَقَ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا لِرَبِّهِمْ بِوَصْلِ
لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةً فِي الْأَبْتَدَاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ يَرْهَبُونَ بِالْيَاءِ التَّعْنَانِيَةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَ**الْبِنَاءِ** لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَ**الْخَتَاسَرِ**
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْأَلْفِ بَعْدَ التَّاءِ
 وَفَاقًا مُؤَسَّى بِالْيَاءِ قَوْمَةً مَنصُوبَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ سَبْعِينَ رَجُلًا
 مَنصُوبًا وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرَعِ وَالْخَرَعِ الْتِنُونِ بِلِيَقَاتِ أَبِ وَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَكْسُورَةً
 وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفِهَا بِالْجَرِّ
 وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعَرُّفِ فَلَمَّا أَبِ وَصْلِ لِقَاءِ وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِدَاةً
 شَرُوطًا أَخَذَتْ هُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْخَاءِ وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَيْنِ
 وَسُكُونِ تَاءِ التَّانِيثِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الرَّجْفَةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ وَرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعَةً قَالَ رَبِّ
 كَلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا لَوْ شِئْتُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكُوسِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ
 وَرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَآيَاءِ وَوَضْعِ مَجْرُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا
لِلقُرْآنَيْنِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ الْمُخَاطَبِ أَهْلَكْتُ هُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْأَلَامِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ لِلْمُخَاطَبِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثَرٍ وَهِيَ جَارَةٌ وَتَبْدُونِ السُّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ قَبْلُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الضَمِّ وَإِثْبَاتِ

بكسر الهمزة وتشديد الياء الأولى وبإثبات الألف بعدها على الأكثر
وحذفها الجزري وفتح ياء الأضافة بالاتفاق لسبق الألف آتَهْلِكُنَا
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبإثبات الف الضمير للتطوف بها موصول
وبإثبات الألف لأن ما مصدرية فَعَلَّ ماضٍ معلوم وفتح العين
الشَّفْهَاءُ بإثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وبإثبات الألف
بعدها وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف وَضَعْ بمجموعة
موقعها مرفوعة مَتَّاجِرَةٌ بتشديد النون لأدغام النون الأصلية في
نون الضمير وبإثبات الضمير للتطوف إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية رسمت مفصولة عن هِيَ بالاتفاق إِلَّا حروف اسْتِثْنَاءٍ
فِتْنَتُكَ بكسر الفاء وسكون التاء مرفوع وبوصل الضمير تُضِلُّ بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِهَا موصول مَنْ موصولة
كَيْشَاءُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب البناء للفاعل
وبإثبات الألف بعد الشين وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الألف وَوَضَعْ بمجموعة موقعها مرفوعة وَتَهْدِي بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ كَيْشَاءُ
كلاهما كما تقدمتا أنت بتطويل التاء مفتوحة وَلَيْسْنَا بتشديد الياء
مرفوعة وبإثبات الف الضمير للتطوف فَاغْفِرْ دعاء بلفظ الأمر وبإثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء الثانية لَنَا موصول وبإثبات
الف الضمير للتطوف وَأَرْجَمْنَا دعاء بلفظ الأمر وبإثبات همزة الوصل

بفتح الحاء المهملة وباء ثبات الف الضمير للتطرف وَاَنْتَ كَمَا مَرَحَيزُ
مرفوع مضاف الْغُفُورَيْنِ بآثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد
الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالافتاق وَاصْكُتْ دَعَاءُ
بلفظ الأمر وبآثبات همزة الوصل وضم التاء الفوقانية لَكُنَّا كَمَا تَقْدَمُ
فِي هُزْنٍ بِحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الحاء بالذال
وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا كَمَا تَقْدَمُ حَسَنَةً بِالْتَحْرِيكِ وبهم التاء في
الآخر هاء مع النقط منصوبة وَفِي الْآخِرَةِ بآثبات همزة الوصل وبالـ
واحدة بعد اللام بين هما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر
الحاء وبهم التاء في الآخر هاء مع النقط انْ تَابِكُسر الهمزة وبنون واحدة هَمْزٌ
وبآثبات الف الضمير للتطرف هُذُنَا ماض معلوم او مجهول وبضم
الهاء عند الجمهور من هاد يهود اذا رجع اى تبنا وبآثبات الف الضمير للتطرف
وَقَوْلُ ابْنِ وَجْهٍ السَّعْدِيِّ بِكسر الهاء من هاد يهيى اذا حرك واما لَكُنَّا
فِي الْكَشَافِ لَيْسَ بِوَصْلِ الضمير قَالَ بآثبات الالف بعد القاف
عَدَّ ابْنُ بآثبات الالف بعد الذال وفاقا قُرْآنًا فاع وابو جعفر بفتح ياء
الاضافة وقُرْآنُ الْبَاقُونَ بِسكونها اَصِيْبُ بِالْهَمْزَةِ مَغْمُومَةٌ وَكُسْرُ
الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مرفوع وبأظهار الباء عند الكل سوى ابْنِ عَمْرٍو فانه يدغمها في باء يَمِنْ مَنْ
موصولة أَشَاءُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
وبآثبات الالف بعد الشين وفاقا ويحذف صورة الهمزة المتطرفة
المرفوعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَمَرَّحْتِي بِسكون ياء
الاضافة بالاتفاق وَسَيَعَتْ ماض معلوم وبكسر السين وبتطويل

التَّيَّيُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِقَشْدِيدِ الْيَاءِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ سَوِيٌّ نَافِعٌ
 فَإِنَّهُ قَرَأَ بِكُونِ الْيَاءِ بَعْدَهَا هَمْزَةً وَالْوَسْمَ وَاحِدًا وَعَلَى الْقُرْآنِيِّينَ مَنْصُوبٌ
 الْأَخْيُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَرَسْمُهَا الْفَالِ الْبِتْدَاءِ
 وَبِقَشْدِيدِ الْمِيمِ مَكْسُورَةً بَعْدَهَا يَاءٌ لِلنَّسَبِ مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبَةٌ
 الَّتِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ يَجْعُدُونَ بِالْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكسراً الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 مَكْتُوبًا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَظُ التَّنْوِينِ عِنْدَ هُجْمِ بِنَصْبِ الدَّالِ
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي التَّوَارِثَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَّسْمِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ يَاءٌ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النَّقْطِ
 وَالْإِخْيَاشِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ عِنْدَ
 الْجَمْهُورِ وَرَسْمُهَا الْفَالِ الْبِتْدَاءِ وَقَرَأَ الْحَسَنُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ تَاءً مُرْهُمٌ
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَبِرَّسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْ وَضَعُ
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقُرْآنِيِّينَ وَبِضْمِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَآخْتَلَفَ فِي الْوَاءِ فَكُلُّ الْقُرْءَانِ يَتَّبِعُونَ الضَّمَّ إِلَّا أَبَا عَمْرٍو فَإِنَّهُ يَكُنِ الْوَاءُ وَلِلدَّوْرِيِّ
 وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ الْإِخْتِلَافُ تَتَوَخَّاهُ خِلَافٌ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا
 بِالْمَعْرُوفِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبَةٍ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَيَنْهَهُهُمْ
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْهَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِرَّسْمِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ الْأُولَى يَاءٌ لَوْ قَوْعُهَا سَابِعَةٌ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عِنْدَ كَسْرِتِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْمُتَّكَرِّرِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْكَافِ مَخْفُفَةٍ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَيُجْعَلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَضْمُومَةً وَكسراً الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِقَشْدِيدِ اللَّامِ

تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شئ
 بالياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة و وضع
 مجعودة موقعها قَسَا كُتِبَها بوصل الفاء والسين بالهمزة المفتوحة
 للمتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير لِلَّذِينَ بجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذا
يَتَّقُونَ بالياء التختانية مفتوحة وتشديد التاء وفتحها على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وَيُؤْتُونَ بالياء التختانية مضمومة
 وترسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 التر كوة بِأَشْبَاتِ همزة الوصل وترسم الالف بعد الكاف واو بالاتفاق
 على مراد التخفيف كانص عليه الداني وترسم التاني الأخرها مع النقط
 منصوبة وَالَّذِينَ بأشبات همزة الوصل والباقي كما تقدم هُمْ مفصول
 عما سبق بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما يَتَّبِعَانِ بوصل
 الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة وبياء واحدة على
 الراجح الكثير وقيل بياءين ذكره الداني ويجذف الالف بعد الياء لانه
 جمع مؤنث سالم وبأشبات الف الضمير للتطرف يُؤْمِنُونَ بالياء التختانية
 مضمومة وترسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير
 لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم أَنْفِي يَقْعُونَ بالياء التختانية وتشديد
 التاء الفوقانية مفتوحتين وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال الْقُسُولَ بأشبات همزة الوصل منصوب

على التذكير والبناء للفاعل من باب الاضال مرفوع لَهُمْ موصول الطَّيِّبَاتِ
 باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة وبجذف
 الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
 مؤنث سالم وَيُحَيَّوْهُمْ بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الواو
 مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير
 واختلاف في الهاء كسر وضمما وفي الميم ضمما وكسر الْحَبَشَاتِ باثبات همزة
 الوصل وبجذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع مجموعة
 عليها منصوب وَيَضَعُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الصاد المعجمة
 على التذكير والبناء للفاعل أَصْلُهُ يوضع حذف الواو بالكسرة
 التقديرية قال ابن مالك في الايجاز لا بد لحذف الواو من مضارع وضع
 من سبب فاما ان يكون الواو وحدها او مع الفتحة الموجودة او مع
 ضمة منوية او مع كسرة منوية متنع من الاول والثاني ثبوت الواو في
 يوجل ونحوه ومتنع مع الثالث ثبوتها مع الضمة الموجودة في يوضف
 بضم الصاد المعجمة من وضف كنصر بمعنى أسرع لان الوجود اقوى من
 المنوي فتعين الرابع وهو ان يكون سبب حذفها الياء والكسرة
 المنوية فكان وضع يضع في الاصل من باب ضرب يضرب ففتحت
 عين مضارعه لاجل حرف الحلق ذكره السيوطي في حاشيته على شرح
 الشافية للعلامة الجارودي ثم هو مرفوع وبأظهار العين عند الجمهور
 وادغمها ابو عمرو في عين عَنْهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا
 وضمما أَصْرَهُمْ قرأ الجمهور بكسر الهمزة بلامد وسكون الصاد المهملة

بلا الف بعدها على الافراد وهو الثقل وقرا ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة
 ومد ها وفتح الصاد بعدها الف على الجمع والمعنى الاعمال الشاقة والاحكام
 المغلظة والرسم صالح له اذا قيل حذفت الالف بعد الصاد للاختصار
 وعلى القوايتين منصوب واختلف في ميم الضمير سكوتها وضما
 والاعمال باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة قبل الغين جمع الغل ويجز
 الالف بين اللامين بالاتفاق كاتص عليه الداني وغيره منصوب
 التي باثبات همزة الوصل وبلا م واحدة مشددة كانت باثبات
 الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليهم كما تقدم
 قال الذين بوصل الفاء والباقي كما تقدم أمموا كما تقدم به
 موصول وعزروا بالعين المهملة والزاي المشددة المفتوحة
 عند الجمهور على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقوي بالتخفيف
 والرسم واحد ثم هو بيدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير
 المفعول ومعناه عظموه او منعوه من الاعداء ونصروا ما ض
 معلوم وبيدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
 واتبعوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ما ض
 معلوم من باب الاثقال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشؤرا
 باثبات همزة الوصل منصوب الذي باثبات همزة الوصل
 أنشز بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من
 باب الافعال مع بوصل الضمير أو لك بزيادة الواو
 بعد الهمزة الاولى وتجذف الالف بعد اللام وببسم الهمزة
 المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها هم مفعول

من أولئك بالاتفاق المُتَّفِقُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمَعَ اسْمُ
 فاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ قُلْ أَمْرِيًّا يَتَّهَمُ بِحَذْفِ
 الْأَلِفِ مِنْ حَرْفِ النِّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةِ إِيَّاهَا وَهُوَ بِتَشْدِيدِ
 الْيَاءِ مَضْمُومَةٌ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ بِالْإِتِّفَاقِ النَّاسُ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَبِضَمِّ السِّينِ
 رَافِعِيًّا بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَتَبْكَونَ يَاءُ الْأَضَافَةِ
 بِالْإِتِّفَاقِ رَهْزُولُ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِلَيْكُمْ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَذَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا جَمِيعًا مَنْصُوبٌ
 وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ الَّذِي كَمَا تَقْدَمُ لَهُ مُوَصُولُ مُلْكُ
 بِضَمِّ الْمِيمِ وَسَكُونِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ التَّمْوِينِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَتَبْطُولُ التَّاءُ لِأَنَّهُ
 جَمَعَ مُؤْنِثَ سَالِمٍ وَالْأَرْضِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ لَا إِلَهَ
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ بَيْنَ اللَّامِ وَالْهَاءِ مَنْصُوبٌ إِلَّا حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ
 هُوَ يُجْعَلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رَسَمَ بِحَذْفِ أَحَدِ الْيَاءَيْنِ فِي الْآخِرِ وَفَاقًا كَرَاهَةِ
 اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَيُؤْنِثُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً
 وَكسَرَ الْمِيمِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ
 وَتَبْطُولُ التَّاءُ لِأَنَّهُ أَصْلِيَّةٌ لَامُ الْكَلِمَةِ قَامُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ بَعْدَ
 الْأَلِفِ وَاحِدَةٍ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكسْرِ
 الْمِيمِ أَمْرٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ بِاللهِ بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَرَسُولُهُ مَخْفُوضٌ بِوَصْلِ

التثنية وعشرة يسكون الشين عند الجهور وقوى بكسرها كذا في الكثاف
 وبفتحها كذا في التصريح وقد تقدم تحقيقه في سورة البقرة في الورد الخامس
 وبسم الشا في الآخر هاء مع النقط مبنية على الفتح وبسلاثنوين
 أسباطاً بفتح الهمزة جمع سبط وبأثبات الالف بعد الياء الواحدة
 على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أتمماً
 بضم الهمزة وفتح الميم جمع أمة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
 دَآ وَحَيْثَ بفتح الهمزة والحاء على الماضى المعلوم من باب الأفعال ويسكون
 الياء وبأثبات الف الضمير للتطرف إلى الياء مؤسئ كما تقدم إذ بكسر
 الذال في الوصل وبدون الالف بعدها لأن الذال ساكنة في الأصل
 استسقى ماض معلوم من باب الاستفعال وبأثبات همزة الوصل
 وبسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها سادسة على مراد الأمانة وبوصل
 الضمير قومة مرفوع وبوصل الضمير أن بفتح الهمزة وسكون النون
 كسرت في الوصل مفسرة أضرب امر وبأثبات همزة الوصل وبادغام
 الباء في ياء يَعْصَاكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وهو يالاف بعد الصاد بالاتفاق لأنه ثلاثي واوي كائن على الداني وغيره
 الحَجَرِ بِأثبات همزة الوصل منصوب فَأَجْبَحَسَتْ بِأثبات همزة الوصل
 متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الأفعال وببتطويل تاء التانيث
 ساكنة منه موصول اثنتا عشرة كما تقدم ما إلا أن
 اثنتا يالاف علامة الرفع ولم تحذف لوقوعها في الطرف عيناً
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين قد علم ماض معلوم وبكسر اللام
 كُلُّ بفتح اللام مرفوع مضاف أناس بضم الهمزة جمع أنس

وبأشبات الألف بعد النون وفاقاً مَشْرَبَ هُمْ بفتح الميم والراء اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم تَسْكُونَا عَمَّا وَظَلَّ كُنَّا بتشديد اللام الأولى ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون اللام الثانية وأشبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ كَاتَقَدَّمَ الْعَمَامَ بأشبات همزة الوصل وفتح القين وبتخفيف الميم وبأشبات الألف بين الميمين كما ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وَأَتَزَلْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّأِي ماض معلوم من باب الأفعال ويسكون اللام وأشبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ كَاتَقَدَّمَ الْمَنَ بأشبات همزة الوصل وفتح الميم وتشديد النون منصوب وَالسَّوَى بأشبات همزة الوصل وفتح السين وسكون اللام ويرسم الألف المقصورة في الأخرياء بالجمع على مواد الأمانة كُلُّوا أَمْرًا وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْ جَارَةٍ طَيَّبَتْ كَاتَقَدَّمَ الْأَنَّهُ بدون لام التعريف مخفوض مضاف مَا رَفَرَقْنَا كُمَا ماض معلوم وفتح الزاوي وسكون القاف ويجذف الف ضمير التَّعْظِيمِ لَوْ قَعَهَا خَشَوَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ واختلف في ميم سكونا وَضَمَّا وَمَا ظَلَمُوا تَا ماض معلوم وفتح اللام وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع لَوْ قَعَهَا خَشَوَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وبأشبات الف للتطرف وَلَكِنْ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بِمِثْلِ لَا وَيَسْكُونُ النُّونَ كَانُوا بِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ أَنْفَكُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَإِخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا يَكْظُمُونَ بِأَيِّ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكُسْرِ الْأَلْفِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا بُكِنَ الذَّالُ قِيلَ مَاضٍ مُجْهُولٌ وَإِخْتِلَافٌ فِي الْقَافِ كِرَا وَأَشْمَا مَالِي الضَّمِّ وَبِأَظْهَارِ الْأَلْفِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ سَوَى

ابى عمرو فانه يدغمها في لام لَمْ هَمْ وهو بوصل لام الجرا سَكُنُوا باثبات
 همزة الوصل وبضم الكاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع هَذِهِ يَحذف
 الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الْقَرْيَةُ
 باثبات همزة الوصل بِرسم التاء في الآخر هَاء مع التقط منصوبة وَكَلُوا
 كما تقدم مِنْهَا جارة وبوصل الضمير حَيْثُ باليسنة على الفهم وبإظهار
 التاء المثلثة عند الهمز سوى ابى عمرو فانه يدغمها في شين شَعْتُمْ
 وهو ماض معلوم وبكسر الشين المججمة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها ياء
 ووضع مفعولة عليها بغير لونها للقرأتين واختلف في الميم سكونا وضمّا
 وَقُولُوا امر وزيادة الالف بعد واو الجمع حِطَّةً بكسر الحاء وفتح الطاء المشددة
 المهملتين وب رسم التاء في الآخر هَاء مع النقط مرفوعة وَاذْخُلُوا امر
 وبإثبات همزة الوصل وبضم الحاء وزيادة الالف بعد واو الجمع الْبَاب
 باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بين الموحدين وفاقا منصوب
 سَجَدَ ابضم السين وفتح الجيم مشددة منصوب وبالف في الآخر
 عوض التنوين تَغْفِرْ قُرْأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر بالتاء
 الفوقانية مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء للمفعول وَقُرْأ
 الباقر بالنون مفتوحة وكسر الفاء على التعظيم والبناء للفاعل وعلى
 الوجهين بالجزم على جواب الامر لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا
 وضمّا خَطِيبُكُمْ قُرْأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن كثير وحمزة
 والكاسي وعاصم بالجمع السالم تكن المدنيين ويعقوب رفعوا التاء على
 نيابة الفاعل والباقي نصبوها بالكسر على المفعولية وقُرْأ ابن عامر
 بالافراد مع رفع التاء على نيابة الفاعل وقُرْأ ابو عمرو وجميع التكسير يعنى

خطاياكم والوسم صالح للوجه لا نه رسم بمرکزین بعد الطاء المهملة
 بالاتفاق قال الداني اخبرنا خلف بن ابراهيم بن محمد قال ثنا علي بن
 عبد العزيز قال انا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت في الامام
 مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه استخرج لي من بعض خزائن
 الامراء ورايت فيه اثر دمه في سورة البقرة خطيبكم بحرف واحد
 والتي في الاعراف خطيتكم بحرفين انتهى قوله بحرف اى بمرکز و بحرفين
 اى بمرکزین فتوجيه المقام اما على قراءة نافع ومن وافقه انه حذفت
 منه صورة الهزنة بين الياء والتاء لوقوعها بعد الساكن ووضعت
 مبعودة موقعها وحذفت الالف بعد الهزنة لانه جمع مؤنث سالم فالمركان
 احداهما للياء والاخرى للتاء فصلح لقراءة ابن عامر ايضا واما قراءة ابى عمرو فحذفت
 الالف بعد الطاء وسميت الالف في الاخرى لوقوعها رابعة كما في
 نصرى ويقيمى ولهم يبال باجتماع مثلين خطا الوصل الضمير كما
 في يحييكم اتباعا للامام فهو على خلاف رسم خطاياكم في البقرة وسائر
 القرآن واما اتفقوا على جمع التكرير في البقرة لاجل الوسم كذا
 قال الجزرى في النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضماسا سَيُزِيدُ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة
 وكسر التاء على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الْحَيِّينَ باثبات همزة
 الوصل وبكسر السين مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية
 بالاتفاق فَبَدَّلْ بوصل الفاء وبتشديد الدال ماض معلوم من
 باب التفعيل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلاهم واتحدة مشددة
 وكسر الدال كَلِمًا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو

الجمع منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها
 قولاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين غير منصوب مضاف
 الذي كما مرقبيل لهم كلاهما كما تقدم ما فآرسلنا بوصل الفاء
 وبفتح الهزئة والمسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام واثبتت
 الف ضمير التعظيم للتطرف عليهم كما مر وجزا بكسر الواو وسكون الجيم
 منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين من جارة فتحة الياء في الوصل السماء باثبات همزة الوصل
 واثبتت الالف بعد الميم ويجذف صورة الهزئة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها بما بوصل الباء الجارة واثبتت الالف لان
 ما مصدرية كانوا كما تقدم يظنون كما تقدم آية بالافتاق
 وسئلهم امر ويجذف همزة الوصل وفاقا لدخولها في فعل الامر المواجه به
 ووليها واو كانص عليه الداني وغيره ويجذف صورة الهزئة المفتوحة
 بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمها عن القومية باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في
 الاخرها ومع النقط التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 كانت باثبات الالف بعد الكاف ويتطويل تاء التانيث ساكنة
 حاضرة باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
 التاء في الاخرها ومع النقط منصوب مضاف بالتحريك باثبات همزة الوصل
 اذ يكون الدال يعقدون بالياء التثنية مفتوحة وسكون العين
 وضم الدال مخففة على الغيب والبناء للفاعل عند الجمع هو وقرئ
 يعقدون بفتح الياء والعين وضم الدال مشددة على الغيب من باب
 الافتعال اصله يستدون فقلت حركة التاء الى العين وادخيت التاء

غ

في الدال وقرئ يُعِدُّونَ يضم الياء وكسر العين وضم الدال مشددة من
 باب الافعال كذا في الكشف والوسم صالح للوجه في السبب باثبات
 همزة الوصل وفتح الين المهملة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء
 لانها اصلية اذ يكون الدال واختلف في اظهارها وادغامها
 في تاء ثنائيتهم وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسوم همزة الساكنة
 بعدها الفاء ووضعت للعود عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء
 على التانيث والبناء للفاعل ويكون الياء ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمها حيث انهم بكسرها المهملة وسكون الياء
 التحتانية جمع الحوت واثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها يوم منصوب
 مضاف سببتهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
 وهكذا هو بالافراد على الاسم قراها الجمهور وقواعدين عبد العزيز اسمايتهم
 بلفظ المصدر على نرنة الافعال كذا في الكشف ولا يحتمله الوسم
 شراً يضم الشين البعجة وفتح الراء مشددة اخوة عين مهملة
 اي ظاهرة على وجه الماء ثم هو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 ويوم كما تقدم لا يشيئون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
 عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وقرئ يضم الموحدة وكلاهما
 لغتان وقرأه على رضى الله عنه بضم حرف المضارعة وكسر الباء من باب
 الافعال على البناء للفاعل يقال سبت واسبت اذا قطع العمل وروي
 الفتح في الباء عن الحسن على البناء للمفعول كذا في الكشف والوسم صالح
 للوجه لا ثنائيتهم كما تقدم الا انه بلا الناقية كذلك يحذف

الالف بعد الذال ويوصل كاف التشبيه في الابتداء وكاف الخطاب في
 الانتهاء نَبَلُوهُمْ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء
 للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشا بالحق الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمما بما موصول وبإثبات الالف لان
 ما مصدرية كانوا كما تقدم يَفْقُحُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واذ بسكون
 الذال قالت بإثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة
 أمثلة ينضم الهزرة وفتح الميم مشددة ويرسم التاني الاخزاء مع النقط مرفوعة
 من ثم جارة ويوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمما لـ
 يوصل لام الجرو ويحذف الالف في الاخر لان ما استفهامية دخله حرف
 الجرو كما ضبطه الداني وغيره تَعْظُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين
 المهملة وضم الظاء المجهمة للشالة على الخطاب والبناء للفاعل من وعظ
 فاصله تَعْظُونَ حذفت الواو طرد الباب قوما منصوب وبالالف
 في الاخر عوض التنوين انه بإثبات هزرة الوصل مرفوع مَهْلِكُهُمْ
 بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع ويوصل الضمير
 واختلف في ميم سكونا وضمما أو خوف ترديد مَعَتَبُكُمْ بكسر
 الذال المجهمة مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع ويوصل
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضمما عَدَّ أَبًا بإثبات الالف بعد الذال
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغانري بن قيس منصوب
 وبالالف في الاخر عوض التنوين شَدِيدًا منصوب وبالالف في الاخر
 عوض التنوين قَالُوا بإثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو

الجمع مَعْدَرَةٌ بفتح الميم وكسر الذال المعجمة مصدر ميمي وبهم التاء في
 الآخر هاء مع النقط قرأها حفص بالنصب على المصدر والمفعولية
 أي نعتذر معذرة أو قلناه معذرة أو وعظناهم معذرة وقرأ
 الباقر بالرفع على أنه خبر لبست أ محذوف أي وعظنا معذرة أو مبتدأ
 محذوف الخبر أي هذه معذرة إلى بالياء ربت كثر بتشديد الباء
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا ولعلهم يتشديد اللام
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا
 يَتَّقُونَ بالياء التحتية الثانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة على
 الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فَلَمَّا
 يوصل الفاء وبتشديد الميم أداة شرط كَوُا ماضٍ معلوم وبضم
 السين المهملة وبزيادة الألف بعد الواو والجمع مَآذٍ كَرُّوا بضم
 الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة على الماضي المبني للمفعول من
 من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِه موصول
 أَنجَيْنَا بفتح الهزرة والجيم ماضٍ معلوم من باب الأفعال وَبِكون
 الياء واثبات الف الضمير للتطوف الَّذِينَ كَانَتْ قَدَمُ يَسْأَلُونَ
 بالياء التحتية الثانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل
 عَنِ السُّؤَالِ بِاثبات همزة الوصل ويضم السين ويحذف صويرة
 الهمزة المتطرفة لم يكون الواو قبلها ووضع جموعة موقعها
 وَأَخَذْنَا ماضٍ معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسكون الذال المعجمتين
 واثبات الف الضمير للتطوف الَّذِينَ كَانَتْ قَدَمُ يَسْأَلُونَ ماضٍ معلوم
 وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِعَذَابٍ بوصل الباء

الجارة وباشبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن
 الغزالي بن قيس بن قيس بَيْتَسْ قَوَانِغَ وابو جعفر بكسر الباء الموحدة بعدها
 ياء تحتانية ساكنة على نرنة عَيْسَ وقَوَانِغَ ابن عامر بكسر الباء الموحدة
 بعدها همزة ساكنة على ونرنة نَرْثَبَ وقَوَانِغَ ابوكو بفتح الباء الموحدة
 بعدها ياء تحتانية ساكنة ثم همزة على نرنة ضَيْغَمَ وله وجه آخر
 بفتح الموحدة وكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة على نرنة فَيْعِلَ كجَيْلَ وبه قَوَانِغَ
 الباقرن والمعنى في الالوجه واحد اب عذاب شديد قطع والوسم
 في الوجوه ايضا واحد اما على القراءة الاولى فظاهر واما على الثانية
 فرهنت الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها واما على الثالثة
 فخذفت صورة الهمزة لسكون ما قبلها واما على الرابعة
 فخذفت صورة الهمزة المكسورة لوقوعها قبل الياء كراهة
 اجتماع مثلين صورة وعلى التقادير كلها ليس بعد الباء
 الموحدة الامر كنز واحد مَا كَانُوا اَيْفُسُقُوْنَ الكل كما تقدم اية
 بالاتفاق فكما اذا اشترط كما تقدم عَتَوْنَا ماض معلوم وبفتح
 التاء ونر زيادة الالف بعد الواو الجمع بالاتفاق عَنْ مَّا مقطوع
 بالاتفاق قال الذي كل ما في كتاب الله من ذكر عما فهو يغيرون
 الاحرفا واحدا في الاعراف قوله عَنْ مَّا نُهُوا فان بالنون وكذا قال
 الشاطبي وغيره تُهُوا بضم النون والماء ماض مبني للمفعول
 وبزيادة الالف بعد الواو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير قُلْنَا
 باشبات الالف في الاخر للتطويف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في
 الميم سكونا وضمما كُونُوا امر وبزيادة الف بعد الواو الجمع قِرْدَةً

بكسر القاف وفتح الراء وبسم التاء في الآخراء مع النقط منصوبة
 خُصَّيْنِ جمع اسم الفاعل قال صاحب الخزانة معزى بالمنهل
 العطشان انه باثبات الالف يعنى بعد التاء المعجمة عند الجموس
 ويجذ فيها عند ابى داود اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في
 مصحف الجزرى وغيره من المصاحف الصحيحة ووجه الاول وقوع
 حذف صورة الهزرة بعد السين لكونها مكسورة وقعت قبل الياء
 فحذفت كراهة اجتماع صورتين متفتحتين فلم يحذف الالف
 احترازاً عن الزحاف ثم هو بوضع جموعة بعد السين لتدل على الياء
 المحذوفة آية بالاتفاق واذا بسكون الذال واختلف في اظهارها
 وادغامها في تاء سا ذن وهو بسم الهزرة المفتوحة بعد التاء
 الفاو بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب
 التفعّل رر بك بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير كَيَعَثْنَ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة
 وفتح العين المهملة وفتح التاء المثناة ووصل نون التاكيد الثقيلة
 على هم كما تقدم الى بالياء يؤم القيمة باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الياء وبسم التاء في الآخراء مع النقط من
 يسوؤهم بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمها سوء كما تقدم الا انه بدون حرف التعريف منصوب
 مضاف العذاب كما تقدم الا انه معرف باللام ان بكسر
 الهزرة وتشديد النون رر بك كما تقدم كسر يع بوصل لام التاكيد

مفتوحة مرفوع مضاف العقاب باثبات همزة الوصل وبإثبات
 الالف بعد التقاء وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغانري بن ^{قيس}
وآث كما تقدم الا انه يوصل الضمير لغفور يوصل لام التاكيد
 مفتوحة مرفوع وكذا ارحيم آية بالاتفاق وقطعت هم كما تقدم
 اوائل الورد في الأرض باثبات همزة الوصل أمما كما تقدم
 اوائل الورد من هم جارة ويوصل الضمير الصلحون باثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد و ميتهم كما تقدم واختلف
 في ميمه سكونا و ضماؤن منصوب مضاف ذلك يجذف
 الالف بعد الذال و بكتهم ماض معلوم وفتح اللام ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا يوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا و ضما يا لحنت باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
 الجارة ويجذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سالم و السَّيَّات باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التثنية
 مكسورة ويجذف صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين
 متفتحتين وبإثبات الالف على خلاف ضابط الجمع المؤنث
 سالم وذلك عوضا عن الياء المحذوفة وبوضع مجعودة قبل
 الالف دلالة على المحذوف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
لعلهم كما تقدم يرجعون بالياء التثنية مفتوحة وكسر الجيم
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فحذف ماض معلوم
 ويوصل الفاء وفتح اللام من جارة بعدهم بخفض الدال واختلف
 في الميم سكونا و ضما خلف بفتح الخاء الجمة وسكون اللام مصدر نفت به

اوجع وعلى الوجهين مرفوع ورسوا ما مضى وبكسر الراء ونزى زيادة الالف بعد
 واو الجمع الكسب باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء
 الفوقانية منصوب يأخذون بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة
 الساكنة بعدها الفاء وضع مجعولة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الحاء
 والذال الجحيتين على الغيب والبناء للفاعل عرس بالتحريك منصوب
 مضاف هذا يحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الماء بالذال
 وبالف بعدها الذال الأذني باثبات همزة الوصل الفعل التفضيل ورسم
 الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة ويقوون بالياء
 التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سيقفروا بوصول السين
 حرف التسوية وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير
 والبناء للفاعل للمفعول مرفوع واختلف في اظهار الراء وادغامها في لام
 لنا وهو موصول وبأثبات الف الضمير للتطرف وان شرطية يأتهم
 بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعولة
 عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم
 على الشرط وبوصل الضمير قرأ وليس بضم الماء وقرأ الباقون بكسرها واختلف
 في الميم سكونا وضماعرس كما تقدم الا انه مرفوع منون مثله بكسر الميم
 وسكون المثناة مرفوع وبوصل الضمير يأخذوه كما تقدم الا انه
 يحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو للحق
 ضمير المفعول أقرؤخذ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مضمومة
 ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو وفتح الحاء للجمعة على التذكير والبناء
 للمفعول مجزوم عليهم كما تقدم ميشاق باثبات الالف بعد التاء المثناة

كانص عليه الداني وحذفها الجزى مرفوع مضاف اليك كذا تقدم
 الا انه مخفوض ان لا مقطوع بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره ان ناصبة
 الفعل ولا نافية وَوَاوُ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للتصحب وزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء الله
 باثبات همزة الوصل الاحرف استثناء الحق باثبات همزة الوصل وبثبات
 القاف منصوب در سوا ما من معلوم وبفتح الراء وتر زيادة الالف بعد واو الجمع
مما في بوصل الضمير والذائر باثبات همزة الوصل وبثبات الالف بعد
 الدال وفاقا مرفوع الاحرف باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
 بينهما مبعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وب رسم التاء في الاخرها
 مع النقط مرفوعة خاير مرفوع للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَقَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة
 بعد هاء تاء فوقانية مشددة مفتوحة ثم القاف على الغيب والبناء للفاعل من
 باب الافعال اَفَلَا تَتَقَوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية
 قرأنا فتح واو جعفر ويعقوب وحفص وابن عامر بالتاء فوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقر بالياء التثنية مفتوحة على الغيب
 وعلى الوجهين بكسر القاف آية بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل
 والباقي كما مر يَسْكُونُ بالياء التثنية مضمومة وقرأ الكل غير ابي بكر
 بفتح الميم وتشديد السين مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعيل وقرأ ابو بكر بكون الميم وكسر السين مخففة على الغيب من باب
 الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان في المعنى واحد قال وقال الفراء
 يقال امسكت بالشئ وتمسكت به ومسكت به وقرأ ابي بن كعب

مرضى الله عنه والذين مكوا بلفظ الماضي من باب التفعيل ولا يساعد
 الرسم بالكتاب بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم وأقاموا بفتح
 الهزرة ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات الألف بعد القاف بالاتفاق
 كما ضبطه الذاني حيث قال وكذلك أي بالثبات الألف إن كانت منقلبة من ياء
 ومن واو حيث وقعت ثم هو بزيادة الألف بعد واو الجمع المضلوة بأثبات
 همزة الوصل وبسم الألف بعد اللام الثانية واو بالاتفاق على مراد التخميم
 كما نص عليه الذاني وبسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة إثباتا بكسر
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطوف لا نظير
 بالنون مضمومة وكسر الضاد وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من
 باب الأفعال مرفوع أجبر بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف
 المصليين بأثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 وإذا بسكون الذا لنتقنا ماض معلوم وفتح التاء وسكون القاف وبأثبات
 الف ضمير التعظيم للتطوف أي قلنا الجبيل بأثبات همزة الوصل منصوب
 فوقهم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كآية
 بفتح الهمزة وتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل
 الضمير خطلة بضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام مفتوحة وبسم
 التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة وطلتوا ماض معلوم وبتشديد النون
 ونزيادة الألف بعد واو الجمع آية بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير واقع اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها
 الجزري مرفوع يسم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما
 خذوا بضم الخاء والذا ل المعجمتين امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع

من
 قول
 المصنف

مَاءَ آتَيْتُكُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَحْذِفُ الْفِ ضَمِيرُ
 التَّعْظِيمِ لَوْ قَعَمَا حَشَا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونَا
 وَضَمَا بِمَقْوُوعَةٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخَوَلِ
 مَعَ النُّقْطَةِ وَآذُ كُرُومًا وَبِآتِيَّاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ مَا فِيهِ كَمَا تَقْدِمُ لَمَلَّكُمْ كَمَا أَلَا أَنَّهُ بِضَمِيرِ
 الْمَخَاطِبِينَ تَتَقَوَّنَ كَمَا تَقْدِمُ الْأَلَا أَنَّهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخَطَابِ
 آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَآذُ سَكُونِ الذَّالِ أَخَذَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ النَّجَاءِ الْمَجْمُوعَةِ
 سَرَبْتُكُمْ كَمَا تَقْدِمُ مَوْفُوعٍ مِنْ جَارَةِ بَيِّنٍ يَحْذِفُ النُّونَ فِي الْآخِرِ
 لِلْإِضَافَةِ وَالْيَاءِ عِلَامَةُ الْجَوْزِ آذُ مَ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ
 لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُوعٍ وَقَرَأَ الْكُلَّ يَظْهَرُ الْمِيمُ الْأَبَاعُ وَفَازَ نِيدِغُ الْمِيمِ فِي مِيمٍ مِنْ وَهِيَ
 جَارَةٌ خُلُوفٌ هِيَمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونَا وَضَمَا وَتَرْتِيبُهُمْ يَضُمُّ لِذَلِكَ
 الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ مَكْسُورَةٍ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةُ وَالْكَافُ بِالْتَّوْحِيدِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ
 بِالْفِ بَعْدَ التَّحْتَانِيَّةِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْأَلِفَ تَحْذِفُ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ لَكِنْ عَلَى الْقِرَاءَةِ
 الْأُولَى يَفْتَحُ التَّاءُ عِلَامَةَ النُّصْبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى بِكُسْرِ التَّاءِ لِأَنَّهُ عِلَامَةُ نَصْبِ الْجَمْعِ السَّامِ
 فِي الْمُؤَنَّثِ ثُمَّ هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونَا وَضَمَا وَأَشْهَدُكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَلَهَا مَاضٍ
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونَا وَضَمَا عَلَى الْيَاءِ أَنْفُسُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَضَمِّ الْفَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونَا وَضَمَا
 أَلَسْتُ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ مَاضٍ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ وَبِطَوِيلِ
 التَّاءِ مَضْمُومَةٍ لِلْمَتَكَلِّمِ بِرَبِّكُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ

الباء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا قَالُوا بِأَثْبَاتِ
 الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بَيَّيْتُ بِالْيَاءِ وَفَقَا عَلَى
 مراد الأمانة كما نص عليه الذي شهدنا ما مضى معلوم وبكسر الهاء
 وبأثبات الف الضمير للتطوف أَنَّ نَاصِبَةً تَقُولُوا بِالْيَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 عَلَى الْمُخْطَلَبِ عِنْدَ الْكُلِّ غَيْرَ بِيْ عَمْرٍو فَانْ قَرَأَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْقَيْبِ
 ثُمَّ هُوَ يَجْزِفُ نُونَ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ يَوْمَ
 مَنْصُوبٍ مَضَافٍ الْقِيَمَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِجْزِفِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الْيَاءِ وَبِرَّسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطِ إِنْ شَاءَ بِكُسرِ الْهَمْزَةِ وَبِنُونِ
 وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ كُنَّا بِضَمِّ الْكَافِ
 وَقَشْدِيدِ النُّونِ مَا ضَى وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ عَنْ هَذَا
 بِجْزِفِ الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالدَّالِ وَبِالْأَلْفِ
 بَعْدَ الدَّالِ غُفْلَيْنِ بِجْزِفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعِ اسْمِ فَاعِلٍ آيَةً
 بِالِاتِّفَاقِ أَوْ حَرْفِ تَرْجِيهِ تَقُولُوا كَمَا تَقْدُمُ أَنْفَاقُورَةُ وَرَسْمَا
 لَأَنَّمَا بِكُسرِ الْهَمْزَةِ وَقَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ مَا الْكَافَةَ بِالِاتِّفَاقِ
 أَشْرَكَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ مَا ضَى مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَبَا ثَوْنًا
 بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ مَفْتُوحَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمْعِ الْأَبِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِرَّسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَاوِ الْإِنْفِاقِ
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ مِنْ جَارَةِ قَبْلُ
 بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَمِّ لِقَطْعِ الْإِضَافَةِ وَكُنَّا
 كَمَا تَقْدُمُ ذُرِّيَّةً بِالتَّوْحِيدِ وَفَقَا وَبِرَّسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطِ
 مَنْصُوبَةٍ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةِ بَقْدِهِمْ بِخَفْضِ الدَّالِ

وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَقْتَرَهُ لِكُنَّا بِهَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ وَرِسْمِهَا
 الْقَالَ لِلْاِبْتِدَاءِ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَسَكُونِ الْهَاءِ
 وَكُسْرِ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ وَبِاثْنَاتِ
 الْفِ الضَّمِيرِ بِمَا مَوْصُولٍ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ
 فَكُلُّ مَا مِنْ مَعْلُومٍ وَيَفْتَحُ الْعَيْنَ الْمُبْطِلُونَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَيَكُسِرُ الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 وَكَذَلِكَ يَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الذَّالِ وَبِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ
 فِي الْاِبْتِدَاءِ وَكَافِ الْخَطَابِ فِي الْاِسْتِهَاءِ فَقَصَّرَ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٌ
 وَفَتْحُ الْفَاءِ وَكُسْرُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةُ مُشَدَّدَةٌ عَلَى صِغَةِ التَّعْظِيمِ مِنْ
 بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعٌ الْآيَةُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٌ
 بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَ مَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْحَذْفِ وَتَجْزِفُ الْآلِفُ
 بَعْدَ الْيَاءِ الْخِتَانِيَّةِ وَتَبْطُوبِلُ التَّاءُ وَكُسْرُهَا فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمَعَ
 مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَلَعَلَّهُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءُ بِضَمِيرِ الْغَائِبِينَ يَرْجِعُونَ
 بِالْيَاءِ الْخِتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرُ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ آيَةً
 بِالِاتِّفَاقِ وَآتَى أَمْرًا بِاثْنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ اللَّامِ وَتَجْزِفُ
 الْوَاوُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا عَلَيْهِمْ كَمَا تَقْدُمُ نَبَاً بِالتَّحْرِيكِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ
 الْمَتْطَوِّقَةِ الْفَالَا نَفْتَا حِ الْبَاءِ قَبْلَهَا مَنْصُوبٌ مَضَافٌ اللَّيْ بِاثْنَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْلامِ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ آتَيْنَةُ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا
 مَجْعُودَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ الْخِتَانِيَّةِ مَا مِنْ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْزِفُ الْفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوْعُهَا حَشَوُا
 بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ آيَةً تَبْلُ الْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَتَجْزِفُ

الالف بعد الياء التختانية وبكسر التاء في النصب لانه جمع مؤنث سالم
 وبإثبات الف الضمير للتطرف فَأَتَاكَ ماض من باب الانفعال
 وبإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منه جارة ويوصل الضمير
فَاتَّبَعَهُ يوصل الفاء ويفتح الهمزة والياء الموحدة ماض معلوم من
 باب الافعال ويوصل الضمير الشَّيْطَانُ بإثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره مَوْفُوعٌ
فَكَانَ يوصل الفاء وبإثبات الالف بعد الكاف مِن جارة فتحت النون
 في الْوَصْلِ الْفُتُورِ بإثبات همزة الوصل قال صاحب الخلاصة معزيا
 لمنهل العطشان انه بإثبات الالف يعنى بعد الغين المجهة عند
 الجمهور ويجذفها عند أبي داود أقول رسمه الجزري في مصحفه
 بجذف الالف وكذا في بعض المصاحف الصحيحة وهو الموافق
 للضابط آية بالاتفاق وَأَوْشَعْنَا ماض وبكسر الشين المجهة وبرسم
 الهمزة الساكنة بعدها ياء ويوضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبإثبات الف الضمير للتطرف لَوْفَعْتُهُ ماض معلوم ويوصل لام التأكيد
 مفتوحة ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير
 المفعول يَهَامُ موصول وَالْحِكْمَةُ بجذف الالف بعد اللام وتبشديها
 النون ويوصل الضمير أَتَاكَ بفتح الهمزة واللام بينهما مَجْمُوعَةٌ
 ساكنة ماض معلوم من باب الافعال اى هبط ومركن إلى بالياء الأخرى
 بإثبات همزة الوصل وَاتَّبَعَ بإثبات همزة الوصل وتبشديها
 الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال هَوَّاهُ بوسم الألف
 بسم الواو ياء تغليب الأصل على مواد الامالة ويوصل الضمير

فَمَثَلُهُ بِوَصْلِ الْمَفَاعِ كَمَثَلِ بِوَصْلِ الْكَافِ الْجَارِ وَكَلَاهَا بِنَفْعِ
 الْمِيمِ وَالتَّاءِ الْمَثْلَةِ وَالْأَوَّلُ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالتَّانِي مَخْفُوضٌ
 مُضَافٌ إِلَى الْكَلْبِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِنَفْعِ الْكَافِ وَسُكُونِ
 اللَّامِ إِنَّ شَرْطِيَّةَ تَحْمِيلٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْوُ الْمِيمِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 يَكْلَهُتْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَنَفْعُ الْهَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِجَزْمِ
 التَّاءِ الْمَثْلَةِ عَلَى الْجَزَاءِ أَوْ حُرْفِ تَوْدِيدٍ تَوَكُّفُهُ بِنَاءً بَيْنَ الْأَوَّلِ
 مَفْتُوحَةٍ وَالتَّانِيَّةِ سَاكِنَةٍ وَبِضْمِ الْوَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَكْلَهُتْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ
 فِي التَّاءِ فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرَشٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَهَشَامٌ وَبِخِلَافٍ قَالُوا
 بِالْأَظْهَارِ عَلَى الْأَصْلِ وَأَدْغَمَهَا الْبَاقُونَ فِي ذَالِ ذَلِكَ لِاتِّحَادِ مَخْرَجِيهِمَا
 وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِي ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الذَّالِ مَثَلُ التَّحْوِيكِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ إِلَى الْقَوْمِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ كَدَّبُوا ابْتِشَادًا ذَالِ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٌ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَتَزْيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَادِّجَمِ بِإِثْبَاتِ الْوَصْلِ
 الْبَاءِ الْجَارِ بَعْدَ هَا الْوَاحِدَةِ بَيْنَهُمَا بِمَعْوَدَةٍ دَلَالَةٍ عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِإِيَاءِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَرْحَاقِ وَقِيلَ بِإِيَاءِ بَيْنَ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَإِثْبَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَوُّفِ فَاقْصُرْ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الصَّادِ
 الْأَوَّلِ وَكُسْوِ الثَّانِيَةِ لِلْوَصْلِ وَكَلَاهَا مَهْمَلَةٌ أَمْرُ الْقَصَصِ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِصَادِ مَهْمَلَتَيْنِ مَصْدَرٍ وَلَمْ تَدْغَمْ

لأنه اسم على نرنة قَلَّ بفتحين ولا يجوز الادغام فيه اذ لو ادغم
لا لتبس بَقْلٍ ساكن العين كائنص عليه ابن الحاجب وغيره لَعَلَّهِمْ
كما تقدم يَتَفَكَّرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وبالفتحات بعد ها
وقشديد الكاف على الغيب من باب التفعّل والبناء للفاعل آية
بالانفاق سَاءَ من افعال الّذم وبآثبات الالف بعد السين ويجذف
صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مَثَلًا بفتح الميم والياء المثلثة منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين عند الجهور اقْوَمُ بآثبات همزة الوصل مرفوع على انه مخصوص
بالذم عند الجهور وقرأ المجردى مَثَلُ بالرفع مضاف الى القوم على
حذف النصوص بالذم كذا في الكشف والوسم لا يحقله الذين
كَدَّبُوا أَيَايَتِنَا الكل كما تقدم وَأَنْفُسُهُمْ منصوب والباقي
كما تقدم ادخل الورد كَأَنَّهُ بآثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَظْلِمُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَنْ شريطة يَهْدٍ بالياء
التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل ويجذف
الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط الله بآثبات همزة الوصل
مرفوع فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمًا وسكونًا الْمُهْتَدِي
بآثبات همزة الوصل وبكسر الدال على اسم الفاعل من باب الانفعال
وبآثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق كائنص عليه الداني وغيره
وَمَنْ شريطة يُضِلُّ بالياء التثنية مضمومة وكسر اللام الاولى
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم اللام

الثانية على الشرط ولذا فك عن الادغام فأولئك بوصل الفلو وبزيادة
 اللو بعد الهزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وبوسم الهزة المكسورة
 بعد هاياء ووضع جمعوذة عليها هم مفصول عن اولئك بالاتفاق
 الخسروان باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الخاء جمع
 اسم فاعل آية بالاتفاق ولقد بوصل لام التاكيد قوا اهل الحجارة
 ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقوا الباقيون بادغامها
 في ذال دسراً فسا وهو ما مضى وفتح الراء وبوسم الهزة الساكنة بعدها
 الفا ووضع جمعوذة عليها بنحو لو نال القرأتين وبأثبات الف الضمير
 للتطرف لجهتم بوصل لام الجرم مكسورة وبتشديد النون وفتح
 الميم لانه غير مجرى كثير من منصوب وبالف في الاخر عوضاً لتنوين
 من جارة فتحت النون في الوصل الحرت باثبات همزة الوصل
 وبتشديد النون والانس باثبات همزة الوصل مخفوض كهم
 بوصل لام الجرم مفتوحة واختلف في الميم سكوناً وضماً قلوب
 مرفوع لا يفتحون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على
 الغيب والبناء للفاعل بها موصول ولكم كما تقدم أعين
 بفتح الهزة وسكون العين وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع
 منون لا يبيصرون بالياء التحتانية مضمومة وكسوا الصاد مخففة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بها ولكم كلاهما كما
 تقدماء اذ ان بالف واحدة قبلها جمعوذة في الابتداء باثبات
 الالف بعد الدال بالاتفاق مرفوع منون لا يسمعون بالياء التحتانية
 مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بها كما مر أولئك

كما تقدم كالانفام بانيات همزة الوصل متصلة بكاف التفتيح
وبسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفاعل ابتداء وبانيات الالف بعد
العين على الاكثر وحذفها الجزري قال صاحب الخلاصة هم في بعض
المصاحف الانفام بزيادة الف يعني بالعين بين الكاف واللام
وهو خطأ اقول لو ثبت وجود الالف الثاني رواية فيمكن توجيهه
بان يقال كانت صورة الفتحة في النخط قبل النخط العربي الفسا
فالحنى الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب بيل رسم
مفصولا من هم بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضمها اَصْلُ
افعل التفضيل ويتشد يدا اللام مرفوع غير ممنون لانه غير مجرى
اولئك كما تقدم هم مفصول عن اولئك الغفلون بانيات
همزة الوصل ويجذف الالف بعد العين اية بالاتفاق ويلو يذف
همزة الوصل لدخول لام الجر الاسماء بانيات همزة الوصل وبانيات الالف
بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مرفوعة الحنئ بانيات همزة الوصل وبسم الالف المقصورة في الاخرى
بالاتفاق على مراد الامالة فادعوه بانيات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم العين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا
بلحوق ضمير المفعول بها موصول وذر وا بفتح الذال الجمة وضم الواو
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الذين كما تقدم يُلحَدُونَ بالياء
التحتانية على الغيب فوا همزة بفتحها وفتح الحاء المهملة من المحديقال
لمحدي لمحدا هو لاحداى يميلون الى الباطل وقيل يطعنون
في اسماهم وقيل يحوزون فيها عن القصد وقرأ الباقر بضم الياء

وكسر الحاء من باب الاضال اي يشكون بتسمية الاصنام الهة
وقال الفراء معناه يجوزون في اسمائه اختلف في اثبات الالف
بعد الميم اثبتها الاكثرون وعدها الجزري ثم هو بوسم الهزرة
المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء ووضع جموعة عليها
ووصل الضمير سَيَجُزُونَ بوصل السين حرف التسوية
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على الغيب البناء للمفعول
مَا كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ يَجْمَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمِنْ مَوْصُولٍ
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهي من المجارة ومن
الموصولة ادغمت نون الاولى في ميم الاخرى تَخَلَقْنَا ماضٍ معلوم وفتح
اللام وسكون القاف وباشيات الف الضمير للتطرف اُمَّة بضم
الهزة وفتح الميم مشددة وبوسم التاء في الاخرواء مع النقط مرفوعة
يَهْدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبناء
للفاعل بِأَلْحَقٍ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْمَجَارَّةِ وَبِتَشْدِيدِ
القاف وَيَهُ بوصل الضمير يَعْدِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا
الكل كما تقدم سَتَشْتَدِرُ جُحْمٌ بوصل السين حرف التسوية
وبالنون مفتوحة وكسر الواو على التعظيم والبناء للفاعل من باب
الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وادغما في ميم
مِنْ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدَلُ الْكُنْ عَلَى الْمَدْغَمِ بِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ حَيْثُ
بِالْبَاءِ عَلَى الضَّمِّ لَا يَجْمَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام

١٢
١١

على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأَمَلِي بضم
 الهمة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من
 باب الأفعال واتفقوا على اثبات الياء في الآخر لَمْ موصول
 واختلف في الميم سكونا وضمنا إِنَّ بكسر الهمة وتشديد النون
 كَيْدِي بفتح الكاف وسكون الياء وسكون ياء الأضافة بالاتفاق مَسِينٌ
 فعيل مرفوع آية بالاتفاق أَوْ لَمْ يَتَفَكَّرُوا بضمزة الاستفهام
 واداء العطف مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة وفتحات
 بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعّل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 مَا يَصَاحِبُهُمْ بوصل الباء الجارة وبإثبات الألف بعد الصاد
 وفاقا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في
 ميم مَرَّ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 حَشَوْتُ بكسر الحيم وفتح النون مشددة وبهم التاء في الآخراء مع التقطاع
 الجنون إِنَّ بكسر الهمة وسكون النون نافية هُوَ مفعول من إِنَّ
 بالاتفاق الآخر استثناء نَذِيرٌ مَبِينٌ بضم الميم اسم فاعل
 من باب الأفعال آية بالاتفاق أَوْ كما تقدم لَمْ يَنْظُرُوا بالياء
 التثنية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 فِي مَلَكُوتٍ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لأنها
 أصلية مضاف السَّمَوَاتِ بإثبات همزة الوصل ويجذف
 الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنها جمع مؤنث سالم

وَالْأَرْضَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ وَمَا خَلَقَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ
 اللَّامِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاقَا
 وَبِحَذَفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ لِسُكُونِ الْيَاءِ قَبْلُهَا وَتَجَمُّعِ مَجْعُودَةٍ
 مَوْقَعَهَا وَأَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ النُّونِ مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَخْفُفَةٌ مِنْ
 الثَّقِيلَةِ وَاسْمُهُ ضَمِيرُ الشَّانِ الْمَقْدَرَةِ عَسَى مِنْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ
 وَبِوَسْمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ كَانَتْ عَلَى الدَّانِي لِأَنَّهُ يَأْتِي ثَلَاثِي يَمَالٍ أَنَّ
 نَاصِبَةَ الْمَفْعَلِ يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَنْصُوبٍ قَدْ
 كَثُرَ الدَّلَالُ لِلْوَصْلِ قَبْلَ تَوْبٍ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَجَلٌ هُمْ بِالْتَّحْرِيكِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا قَبْلَ يٍّ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ
 الْفَالِ الْإِبْتِدَاءِ وَبِإِيَاءٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ قَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَرَسَمَ
 فِي كِتَابِ الْمَجْمُوعِ بِيَاءَيْنِ وَالْمَعْتَمِدُ خِلَافَهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الدَّانِي وَالشَّاطِطِي
 أَقُولُ قَالَ الدَّانِي فِي بَيَانِهِ كَمِ الْمَفْتُونِ فِي نَ وَالْقَلَمُ بِيَاءَيْنِ وَحَصْرَةُ السَّيَوَاطِي
 بِيَاءَيْنِ فِي نَ وَالْقَلَمُ فَحَسِبَ فَعَلِمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ فِي غَيْرِ نَ وَالْقَلَمُ بِيَاءٍ
 وَاحِدَةٍ مضاف إلى حَدِيثٍ بَعْدَهُ مَنْصُوبٍ يُؤْمَرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مضمومة وبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَأَوْضَحَ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا
 بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرَّائِينَ وَبِكسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ شَرْطِيَّةٍ يُضَلِّلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مضمومة وبِكسْرِ اللَّامِ الْأُولَى مَخْفُفَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِفَتْحِ الْأَدَامِ الْجَزْمِ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ عَلَى الشَّرْطِ وَأَمَّا
 كَسْرُ فِي الْوَصْلِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ فَلَا هَادِيٍّ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْثَانِيَّةِ

للجنس وبآثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبآثبات الياء مفتوحة
 له موصول ويذّرهم قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
 بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء التثنية المفتوحة
 على التذكير والغيب وفتح الذال الجمة على القوايتين ثم اختلفوا
 في الراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف بجزمها عطفًا على محل فلاهاذ
 كأنه قيل من يضل الله لا يهده ويذّرهم وقرأ الباقون بالرفع
 على الاستيناف أي نحن نذّرهم ثم اختلف في ميم الضمير سكونا
 وضمًا في طغْيَانِهِم بضم الطاء المهملّة المشالة وسكون الغين
 الجمة وبآثبات الالف بعد الياء كما نص عليه الداني وهو الأكثر
 وحذفها الجزري ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا
 فيمَهُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
 للفاعل آية بالاتفاق يَسْلُونَكَ بالياء التثنية مفتوحة
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة لسكون السين قبلها ويوضع
 بمجموعة موقعها ويوصل الضمير عن الساعة بآثبات همزة
 الوصل وبآثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلًا
 عن الفارسي بن قيس وبسم التاء في الاخرها مع النقط آيَاتَانِ
 يفتح الهمزة وياء واحدة مشددة وبآثبات الالف بعدها بالافتاق
 ويبنّاء النون على الفتح اتباعًا للالف كذا في شرح الباب اللزوني
 والجمهور على انه كلمة مفردة مكتى وقال ابن جنى هو مشتق من أي
 فعل أن منه لأن معناه أي وقت وأي فعل من أَوَيْتُ اليه
 لأن البعض أو الى الكل ومتساند اليه لا من أين لأنه من مان

واين مكان ذكره الزمخشري في الكشف وقال السموطي في الاقتان وهو بيده
 قال وقيل اصله اتي آن وقيل اتي اوان حذفت الهزنة من اوان وحذفت
 الياء الثانية من اتي وقلت الواو ياء وادغمت الياء في الياء انهمى وقرأ السامي
 بكسر الهزنة كذا في الصحاح قال الجوهرى هو لغة سليم حكاهما القراء
 مؤسها بضم الميم وفتح السين مصدر ميمى من ارسى اذا ثبت وبرسم الالف
 بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامانة وبوصل الضمير قل امر
 ائمتا بكسر الهزنة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق علمها
 مرفوع وبوصل الضمير عند منصوب مضاف رتي بتشديد الباء
 وبكون ياء الاضافة بالاتفاق لا يجزئها بالياء التحتانية مضمومة وفتح
 الجيم وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل وبكون الياء
 ووصل الضمير لوقوعها بوصل لام الجر في الابتداء والضمير في الانتهاء الا
 حرف استثناء هو فتكت ماض معلوم وبضم القاف قبلها مثلثة
 وبطويل تاء التانيث ساكنة في السموات والارض كلاهما كما اقتضا
 لا تأتياكم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهزنة الساكنة بعدها الفا
 ووضع مفعولة عليها غير لونها للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء على
 التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
 الاحرف استثناء بفتحة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة
 وبرسم التاء في الاخرى مع النقط منصوبة يسئلونك كما تقدم كائنك بتشديد النون
 من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير حرفي بالحاء المهملة
 وتشديد الياء اى عارف عنها بوصل الضمير قل ائمتا علمها عند
 الكل كما تقدم الله باثبات هزنة الوصل ولكن بحذف الالف بعد

الكاف وبتشديد النون أَكْثَرُ أَفْعَلُ التفضيل منصوب مضاف
 إلى المشايير بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد النون لَا يَعْلَمُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
 آية بالاتفاق قُلْ أمر وبإدغام اللام في لام لَا وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه أَمْلِكُ بهمزة مفتوحة وكسر اللام على
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفْسِي بوصل لام الجواب وفتح النون
 وسكون الفاء ويكون ياء الإضافة بالاتفاق تَنْعًا منصوب بالالف
 في الآخر عوض التنوين وَلَا خَرَّ ابْتِشَادُ الرَّاءِ منصوب وبالف في
 الآخر عوض التنوين الْأَحْرَفُ اسْتِشَاءُ مَا شَاءَ ماض وبآثبات الالف
 بعد الشين المعجمة وبجذف صورة المتطرفة المفتوحة بعد الالف
 ووضع جمعوذة موقعها اللَّهُ مَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ وَكَوْنَتْ ماض من
 الأفعال الناقصة وبطويل تاء المتكلم مضمومة أَغْلَمَ بهمزة مفتوحة
 وفتح اللام على المتكلم المفرد من العلم مرفوع الْغَيْبُ بآثبات همزة الوصل
 مبصوب لَا تَسْتَكْثِرُ بوصل لام التأكيد وبآثبات همزة الوصل
 متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبطول التاء مضمومة
 للمتكلم من جارة فتحت النون في الوصل الْخَيْرُ بآثبات همزة الوصل
 وَمَا مَتْنِي ماض معلوم وبتشديد السين المهيمنة وبينون الوقاية
 وفتح ياء الإضافة بالاتفاق السُّوءُ بآثبات همزة الوصل وبضم السين
 وبجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع
 جمعوذة موقعها إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَنَا بِالْألف
 أولًا وأخرًا ضمير المتكلم قرأه الكل بلامد الالف الأخير إلا نافعًا فإنه

الجملة
البار

يمد الالف لوقوعها قبل همزة مكسورة ولا يمد في غير المكسورة لا الحرف
استثناء تَذِيرٌ وَبَشِيرٌ كلاهما مفعولان لقوم بوصل لام الجري يُمْنُونَ
كما تقدم اية بالاتفاق هو الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
تعلقكم ما ض معلوم وفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغام في ميم قن وهي جارة وبادغام النون في نون نفس وفي
الوضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واحدة
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهذا الجزري وبرسم التاء في الاخره
مع النقط مخفوضة وجعل ما ض معلوم وفتح العين منها جارة وبوصل
الضمير وَرَجَعَهَا منصوب وبوصل الضمير ليتكن بوصل لام الجر مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان اليها بوصل الضمير قلما بوصل الفاء وبتشديد الميم كلمة
شرط تَفْشَاهَا بالفتحات وبتشديد الشين المعجمة ما ض معلوم من باب
التغسل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
وبوصل الضمير تَحَلَّتْ ما ض معلوم وفتح الميم وبتطويل تاء التانيث
ساكنة تَحَلَّ منصوب وبالف في الاخر عوض التوين وكذا اخفيتها
فترت بوصل الفاء ما ض معلوم وبتشديد الراء عند الجمع هور
وقرأ يحيى بن عيسى بالتخفيف كذا في الكشاف والرسم يحتمله وقرأ ابن
عباس رضي الله عنهما فاستمرت من باب الاستفعال كذا في الكشاف
ولا يحتمله الرسم وقرئ فاستمرت من المربة كذا في الكشاف والرسم صالح لها
بان يقال حذفت الالف اختصارا ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة
به موصول قلما كما مر اَثَقَلَتْ بفتح الهمزة والقاف بينهما

مثلثة ساكنة ماضٍ معلوم من باب الأفعال عند الجمع وروى بطويل بناء
 التانيث ساكنة وقرئ بضم الهزرة وكسر اللام على البناء للمفعول كذا
 في الكشف ثم هو بادغام التاء في دال دَعَوِ القرب مخرجيهما وبدون رسم
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ودَعَوِ بفتح الدال والياء بين
 المهملتين والواو على لفظ المثني الماضي وبأشياء ألف التثنية خطا
 لو قوعها طرفا دان سقطت لفظا للوصل الله بأشياء هزرة الوصل
 منصوب ترتبها بتشديد الباء منصوبة ويوصل الضمير كائن
 بوصل لام التأكيد مفتوحة ويرسم الهزرة المكسورة بعدها
 ياء على مراد الوصل والتثنية وبسكون النون شرطية تَنْكِتًا بالياء
 واحدة قبلها مجعودة مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الأفعال وبفتح
 التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وبأشياء ألف ضمير المفعول
 للتطويف صَاحِجًا اسم فاعل وبأشياء ألف بعد الصاد لكونه صفة
 لكن الجزري حذفها ولم يجد لها وجهًا إلا اجتماع الفين هَذَا وعوض
 التنوين لأنه منصوب رسم التنوين الفاء والله أعلم لتكُونَنَّ بوصل
 لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ التكلم معرفة وبالحاق
 نون التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في
 الوصل التَّكْوِينَنَّ بأشياء هزرة الوصل ويجذف ألف بعد التثنية
 المبيحة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَلَمًا كما تقدم تَنْكِتًا بالياء
 واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء الفوقانية ويرسم ألف بعدها ياء
 لو قوعها أربعة على مراد الإمالة ماضٍ معلوم على لفظ المذكر الغائب
 من باب الأفعال ويوصل الضمير صَاحِجًا كما تقدم جعلًا ماضٍ معلوم

وبفتح العين وبأشبات الف التشنية للطرف له موصول شُرَّكَاءَ
قرأ اهل المدينة وابوبكر بكسر الشين وسكون الراء منونة اى خطافى
الاسم دون العبادة أو تواضعا وقرأ الباقون بضم الشين وفتح الراء حمداً
غير منونة على ان جمع شريك مثل كرم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج
عن ابن مقم ان فى معنى هذه القراءة وجهين احدهما ان يكون
الخطاب للكفار على معنى فلما انت هما صالحا جعل لاله شركاء كما انتم
تشركون والاخر انه كنى عنهما وعنى به غيرهما فعلى هذه القراءة
حذفت صورة المتطرفة بعد الالف ووضععت مجعودة منصوبة
موقعها والالف على هذه القراءة من جوهر الكلمة وعلى القراءة الاولى
عرض التنوين ولا حاجة الى مجعودة فيقا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره وبأشبات الالف لان ما موصولة اثبتها كما تقدم انفا
فَعَلَى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف
بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبسَم الالف فى الاخرى
لوقوعها خامسة وبأشباتها خطا بالاتفاق وان سقطت فى اللفظ
وصلا الله بأشبات هرة الوصل مرفوع عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره ادغمت نون عَن فى ميم ما وهى بأشبات الالف وفاقا لانها
موصولة او مصدرية يُشْرِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
أَيُّشْرِكُونَ كما تقدم الا انه بهزنة الاستفهام ومرسمها الفاء
للابتداء ما لا يخلق بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على لتذكير
والبناء للفاعل مرفوع شَيْءٌ بجذف صورة الهزنة المتطرفة بعد الياء

الساكنة ووضع مفعولها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 وهُم اختلف في الميم سكونا وضمًا يُخَلَّفُونَ بالياء التثنية مضمومة
 وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَلَا يَسْتَطِيعُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
 لَكُم بوصل لام الجرواختلف في الميم سكونا وضمًا نَصَرَ ابفتح النون وسكون
 الصاد المهملة منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَا أَنْفُكُمْ
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا يَنْصُرُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الصاد على الغيب والبناء للفاعل آية
 بالاتفاق وَإِنْ شَرْطِيَّة تَدْغُوهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم على الشرط وبدون
 نريادة الألف بعد الواو لوقوعها حشاو بالحق ضمير المفعول واختلف
 في ميمه سكونا وضمًا إِي بالياء التثنية بالثبات همزة الوصل وبضم
 الهاء وفتح الدال وبالياء في الآخر لانه ثلاثي يائي يمال لَا يَتَّبِعُوكُمْ
 بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قَرَأَ الجمهور بفتح التاء الفوقانية
 مشددة وكسر الباء الموحدة من الاتباع على الافتعال يقال اتبع اتباعا
 وقرأنا فع بكون التاء وفتح الباء من التبع يقال تبع يتبع كسمع يسمع قَالَ
 صاحب الاحتجاج وهما في الأصل لغتان إلا أن الاتباع أكثر استعمالا
 في هذا المعنى من التبع انتهى ضم هو يجذف نون الرفع للجرم على الجرأ وبدون
 نريادة الألف بعد الواو لوقوعها حشاو بالحق ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكونا وضمًا سَوَّاء بالثبات الألف بعد الواو ويجذف همزة المتطوفة
 بعد الألف ووضع مفعولها مفعول منوعة مفعولها مفعول منوعة مفعولها مفعول منوعة

وآختلف في الميم سكونا وضما أَدْعُوْهُمْ بهزنة الاستفهام ماض معلوم
وَبَاوَاو بعد الميم الأولى عادت للاتصال العمير وبدون زيادة الألف بعد
الواو لوقوعها حشو بالحق الضمير وآختلف في الميم الضمير سكونا وضما أمر
حرف ترديد أَبْتُمْ آختلف في الميم سكونا وضما صِمْتُونَ يحذف الألف
بعد الصاد المهملة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وكتب على هامش بعض
المصاحف الصحيحة حذف الألف فآختلف في إِرَاقَ بكسر الهمزة
وتشديد النون عند الجمهور وقواسم عديد بن جبير يكون النون على أنها
نافية ونصب عبادة أَمْثَلُ الْكُفْرِ على أعمال أن النافية عمل ما المجازية كذا
في الكشاف ولا يحتمل الرسم الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة
وكسر الذال تَدْعُونَ بالياء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطأ
والبناء للفاعل و**بآثبات النون** علامة الرفع من جارية دُونِ بالجر مضافا اللَّهُ
بآثبات همزة الوصل عَبَادُ بآثبات الألف بعد الباء ووافقا مرفوع عند الجمهور
أَمْثَلُ الْكُفْرِ بفتح الهمزة جمع المثل و**بآثبات الألف** بعد التاء المشددة على
الأكثر وحذفها الجزري مرفوع عند الجمهور وبوصل الضمير وآختلف في ميم سكونا وضما
فَادْعُوْهُمْ أمر و**بآثبات همزة الوصل** متصلة بالفاء وبدون زيادة
الألف بعد الواو والجمع لَوْ قَوْعُهَا حشو بالحق ضمير المفعول وآختلف في الميم
سكونا وضما أَفَلَيْسَ يَتَجَيَّبُوا بوصول الفاء وبكون لام الأمر لدخول الفاء وبالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف
نون الرفع للجرم على الأمر وبزيادة الألف بعد الواو لَكُمْ موصول وآختلف
في الميم سكونا وضما إِنْ شرطية كُنْتُمْ ماض وآختلف في الميم سكونا
وضما صِدْقَيْنِ يحذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق

أَلْهَمْ هَمْزة الاستفهام وبوصل لام الجر بالضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما أَمْ رَجُلٌ يَفْتَحُ الهَمْزة وسكون الراء وضم الجيم جمع رجل مرفوع يَمْشُونَ
 بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل بهما موصول أَمْ
 حرف ترديد لَمْ كما تقدم أَيْدٍ يَفْتَحُ الهَمْزة وبياء واحدة بعدها
 بالالتقاء ويحذف الياء بعد الدال وفاقا وبكر الدال منونا جمع المبد
 يَمْشُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأ الجهور
 بكر الطاء المهملة وقرأ أبو جعفر بضمها واختلف عن أبي عمرو وهما الفتان
 يقال بطش يبطش ويبطش قَالَ صاحب الاحتجاج الكسرافصح وأكثر
 بهما أَمْ لَمْ الكل كما تقدم أَعْيُنٌ يَفْتَحُ الهَمْزة وسكون العين المهملة وضم
 الياء التحتانية مرفوع يُبْصِرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بهما أَمْ لَمْ الكل كما تقدم
 عَزَّ أَنْ بَالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وباءات الالف بعد الذال
 وفاقا مرفوع جمع الأذن يَسْمَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
 والبناء للفاعل بهما كما مَرَّقِل امر كرت اللام للوصل عند يعقوب عاصم
 وحمزة وضمت عند غيرهم أَدْعُوا امر وباءات حمزة الوصل وبزيادة الالف بعد
 والجمع شَرَكَاءُكُمْ كما تقدم لَمْ أَنه مضاف إلى الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما شَرَكُ بضم المشقة وتشديد الليم عاطفة كَيْدُؤِنْ بكسر الكاف امر
 وبنون الوقاية في الآخر مكسورة ويحذف ياء الأضافة اجتزاء بكسرة النون
 كما نص عليه الداني وغيره قرأ هشام بخلاف عنه ويعقوب بياء وقفنا
 ووصلوا قرأ أبو جعفر وأبو عمرو وبياء في الوصل دون الوقف وقرأ الباقر
 بدون الياء وقفوا وصل امر عاية للرسم فَلَا تَنْظُرُونَ بالغاء متصله

بلا الناهية وبالنساء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء المعجمة المشالة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويحذف نون الوقع للجرم على الهى
وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الأضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة
النون قرأها يمقوب بياء في الحالين وحذفها الباقيون في الحالين آية
بالاتفاق إرت بكسر الهزرة وتشديد النون وليت قال الداني وجدت
في مصاحف أهل المدينة والعراق إن ولي الله في الأعراف بياء واحدة
قال وهى عندي المفتوحة لأنها حرف الأعراف ووافق السيوطي في الاتفاق
وفي الهجاء والمضبوط أنه مرسوم بياءين ذكره صاحب الخلاصة
وقال قول الداني معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هو مرسوم بياءين
أقول رسمه بياءين وإن كان موافقا للضابط لأن شرط الحذف أن تكون
الياء الثانية حرف مد وليست هنا كذلك على أن الياءين ليستا متفتحتي
الصورة فلا كراهة في اجتماعهما كما صرح به العلامة الجاربردى في
شرح الشافية لكنه رسم بياء واحدة للاتباع وفيه إيضاح غاية لقراءة
من قرأ بحذف الياء فتدري عن السوسى وعن أبى عمرو وحذف احدى
الياءين وإثبات ياء واحدة مفتوحة مشددة وروى عن الدورى إثبات
ياء واحدة مكسورة مشددة وقد اختلف في توجيه هاتين الروايتين
فأما الفتح فخرجها أبو على الفارسي على حذف لام الفعل في ولي وهى الياء
الثانية وهو كثير مطرد في كلامهم في اللامات في التحقير نحو عطي تصغير
عطاء وذلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات في كلمة واحدة وأما
حذف الوسطى لأنها ليست تدل على معنى حتى يخل حذفها
ثم ادغم ياء ففعل في ياء الأضافة وفتحت لأن الفتح أصل في ياء الأضافة

على قول واما الكسر فقل وجهه ان يكون المحذوف ياء المتكلم للاقائتها
 الساكن كما تحذف ياءات الاضافة عند الساكن وقرأ الباقون بياءين
 الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة هذا خلاصة
 ما ذكره الجزري رحمه الله في النشر ثم قال في آخر ذلك وقد اجتمعت
 المصاحف على رسمها بياء واحدة انتهى أقول فوهن ما في الهجاء
 والمضبوط واما رسمه بياءين في مصحف الجزري فلعله من انتقالات
 القلم فلا اعتداده به بعد ما وجد النص منه على خلافه لله باثبات
 همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة
 نزل بتشديد الزاى ما ض معلوم من باب التفعيل التكثيب
 باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
 وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا يتولى بالياء التحتانية والفتحات
 وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم
 الالف في الاخرى لوقوعها سادسة وبانثباتها خطأ بالاتفاق وان حذفت
 لفظا للوصل كما ضبطه الداني الصليحيين باثبات همزة الوصل ويحذف
 الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم فاعل آية بالاتفاق والذين تدعون
 من ذؤيب الكل كما تقدم الا انه باضافة دون الى الضمير ووصله
 لا يستطعون كما تقدم الا انه يدون واو العطف نصر كمر
 منصوب واختلف في الميم سكونا وضمنا ولا أنفسم ينصرون
 الكل كما تقدم آية بالاتفاق وان تدعوهم الى الهدى الكل كما
 تقدم لا يسمعوا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
 للفاعل ويحذف فون الرفع للجرم على انه جواب الشرط وبزيادة الالف

بعد الواو وتربهم بالتاء القوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب
والبناء للفاعل وبهم الالف بعد الراء ياء على الأصل ومراد الامة
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما ينظرون بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الطاء على الغيب والبناء للفاعل اليك بوصل الضمير
وهم اختلف في الميم سكونا وضمما لا يبصرون كما تقدم الا انه
بلا النافية آية بالاتفاق خذ بهم الخاء العجوة امر وكسرت
القال العجوة للوصل العنوا باثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون الفاء
منصوب وادغم ابو عمرو فقط الواو في واو أمرو وهو امر ويجذف
همزة الوصل لدخولها على همزة الأصل الساكنة ووليها واو كراهة
اجتماع الفين كما نص عليه الداني وبهم همزة الأصل الفال ابتداء
ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين بالعوف باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبهم العين المهملة وسكون الراء
وآخرض بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عن الجهملين
باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الجيم وفاقا جمع اسم فاعل
اية بالاتفاق واما بكر الهمزة وتشديد الميم اصله ان الشرطية
وما الزائدة للتأكيد رسمت موصولة بالاتفاق يَنْزَعَنَّكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاي وبالحاق نون التاكيد الثقيلة
وفتح الفين العجوة قبلها وبوصل الضمير اي يحركك من جارة
فتحت النون في الوصل الشيطان باثبات همزة الوصل ويجذف
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قراء الجمهور
بأظهار النون سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نَزَعٌ وهو بفتح

النون وسكون الزاي بعدها غين مجحمة مرفوعة قَامَتْ عِدَّةٌ أَمْرٍ مِنْ بَابِ
الاستفعال بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ بِأَنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارِ إِتْنَاءً بِكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير سَمِعْتُ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعًا عَنْ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ أَنَّ بِكسر الهمزة
وَتَشْدِيدِ النُّونِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ اتَّفَقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْقَافِ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٍ مِنْ
بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ إِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا
هَمْزٌ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِتَشْدِيدِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَاخْتِلَافٍ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا طَيْفٌ قَالَ الدَّانِيُّ يَمَارُوِي عَنْ بَضِيرٍ
فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ إِذَا مَسَّ طَيْفٌ بِغَيْرِ الْفِ وَفِي بَعْضِهَا طَائِفٌ
يَا لَآلِفٌ وَكَذَا قَالَ السَّخْلَوِيُّ فِي الْوَسِيلَةِ وَذَكَرَ الدَّانِيُّ فِي مَارُوِي عَنْ
قَالُونَ عَنْ نَافِعٍ إِذَا مَسَّ طَيْفٌ بِحَذْفِ الْآلِفِ أَقُولُ مِنْشَأُ هَذَا
الْإِخْتِلَافِ اخْتِلَافُ الْقُرْآنَةِ فَقَدْ قُرِئَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ
وَحَمْزَةٌ بِالْفِ وَمَدٌّ وَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ بَعْدَ الْآلِفِ عَلَى لَفْظِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ
طَافَ يَطِيفُ طَيْفًا أَوْ طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا وَمَعْنَاهُ غَضَبٌ وَقَوْرٌ
أَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ وَابْنُ كَثِيرٍ وَالْكَسَائِيُّ طَيْفٌ بِيَاءٌ سَاكِنٌ تَرْتِينَ الطَّاءَ
الْمَفْتُوحَةَ وَالْفَاءَ مِنْ غَيْرِ هَمْزَةٍ وَلَا الْآلِفَ عَلَى الْمَصْدَرِ مِنْ طَافَ بِهِ الْجِبَالُ
يَطِيفُ طَيْفًا وَمَعْنَاهُ لَمَّةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ فَالْأَوَّلِيُّ رَسْمُهُ بِحَذْفِ
الْآلِفِ لَوْ عَايَرَتِ الْقَوَاتِينَ ثُمَّ هُوَ عَلَى الْقُرْآنَةِ الْأَوَّلِيِّ بِرَسْمِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ
بَعْدَ الْآلِفِ يَاءٌ بِلا نَقْطٍ وَوَضَعَ بِمَعْوَدَةٍ وَعَلَى الْقُرْآنَةِ الثَّانِيَةِ تَنْقُطُ الْيَاءُ
وَلَا تَوْضَعُ بِمَعْوَدَةٍ عَلَيْهَا ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ بِالْإِتِّفَاقِ مِنَ الشَّيْطَانِ كَلَامُهُمَا

كما تقدمت تذكرة واقتفوا على حذف احدى التاءين وتخفيف
الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة ويجذف نون الوقع للجزء
وبزيادة الالف بعد الواو فاذا بالالف او لا واوا وصل الفاء هم
اختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مبصرون وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع
اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق واخواتهم بكسر الهزة
جمع الاخ وبآثبات الالف بين الواو والنون على الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يمدونهم
قرأتافع وابوجعفر بضم الياء التحتانية وكسر الميم على الغيب
من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من المد واقتفوا
على تشديد الدال مضمومة وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمنا في الغيب يا ثبات همزة الوصل وفتح الغين المعجمة
وتشديد الياء وتشو بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة
لا يقصرون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق واذا
بالالف او لا واخواتهم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبوسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزء
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يمدونهم بوصول الياء
الجائرة وبالف واحدة بعدها ووضع مجموعة بينهما دلالة على
الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح وقيل بياءين شتم هو

عبد ولا يخفى ما فيه
فانه على صيغة الماضي المعلوم
كما في التفسير بالاتفاق
سبح

برسم التاء في الآخرهاء مع النقط قَالُوا بابتئات الالف بعد القاف
 وبتريادة الالف بعد واو الجمع لَوْ لَا اجْتَبَيْتَ بِهَا بابتئات همزة الوصل
 ماض معلوم من باب الافتعال وفتح تاء المخاطب ووصل الضمير
قُلْ امْرَأَتُنَا بِكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافية
 بالاتفاق اتَّبِعْ بفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الباء الموحدة على
 المتكلم الواحد مرفوع مَا يُؤَخِّرُنِي بالياء التثنية مضمومة وفتح الحاء المهملة
 على التذكير والبناء للمفعول و برسم الالف في الآخرىء لوقوعهما رابعة
 على مراد الامالة اَيُّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام ياء
 الكلمة في ياء الاضافة مِنْ جَارَةٍ رَقِي بتشديد الباء وسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق هَذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل
 الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَصَّ بحذف الالف بعد الصاد
 لكونه مشابه مفاعل كما في مصحف الجزري و برسم الهمزة المكسورة ياء
 بلا نقط وفي بعض المصاحف بالالف وهو على خلاف الضابط مرفوع
 غير مجزئ مِنْ جَارَةٍ رَقِي بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
 في اليم سكونا وضمنا وهدى بالياء منونا و رَحْمَةً برسم التاء في الآخرهء
 مع النقط مرفوعة لقومير ووصل لام الجر يُؤَخِّرُنِي بالياء التثنية
 مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعولة عليها
 بغير لونها للقرأتين و بكسر اليم على الغيب والبناء للمفاعل من باب
 الافعال آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف او لا و آخر قِرِئْ بضم القاف
 وكسر الراء على الماضي المبني للمفعول و برسم الهمزة المفتوحة المتطرفة
 ياء لانكسار ما قبلها وقراءة ابو جعفر بابدال الهمزة ياء تخفيفا

فَتَوْضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا إِنْ شَارَتْ إِلَى الْقَرَأَتَيْنِ الْقُرْآنُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَحْذِفُ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةَ قَبْلَ الْآلِفِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ الْفَيْنِ
 نَحْطًا وَفِيهِ رِعَايَةُ لِقَرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ فَإِنَّهُ يَحْذِفُ الْهَمْزَةَ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا
 إِلَى الْوَاءِ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ فَاسْتَمْعُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَكُسْرٍ أَلِمْ
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ كُلُّهُ مُوَصُولٌ وَأَنْصَبُوا
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرٍ أَلِمْ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ
 لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا تُرْجَحُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَأَذْكَرُ أَمْرٌ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِ الْكَافِ وَبَادِئًا بِالرَّاءِ فِي رَاءِ شَرِّكَ وَبِدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي نَفْسِكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ تَضَرُّعًا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَضْمُومَةٍ
 مُصَدَّرَةً عَلَى نَرْنَةٍ تَفْعَلُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ
 وَخَيْفَةٌ بِكُسْرِ الْحَاءِ الْجَمْعَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ وَبِرَّسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ الثَّقَلِ
 مَنْصُوبَةٍ وَدُونِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ الْجَهْرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبَفَتْحِ الْجِيمِ وَسَكُونِ الْهَاءِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْقَوْلُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِالْفُتُوخِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَبِضَمِّ الْغَيْنِ الْجَمْعَةِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَيَتَشَدَّدُ الْوَاوُ وَالْأَصْلُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ
 عَلَى الْهَمْزَةِ الْحَذُوفَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْآكْثَرِ
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرى مَخْفُوضٌ جَمْعٌ أَصِيلٌ وَقَرِئَ بِالْإِصْطِلَاقِ عَلَى مُصَدَّرٍ أَصْلُ

اذا دخل وقت الاصيل كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم ولا تكتب
 بالتاء فوقانية هي على الخطاب ويجزى النون من جارة وفتح النون
 في الوصل الفيلين باثبات همزة الوصل وتجدف الالف بعد الفين
 جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ان الذين كلاهما كما تقدم ما عدا
 منصوب مضاف سربك بتشديد الباء ووصل الضمير لا يستكبرون
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الاستفعال عن عبادته باثبات الالف بعد الباء الموحدة
 على الاكثر وحذفها الجزري ويوصل الضمير ويستخون بالياء التثنية
 مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير ولك موصول يُسجدون
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
 وهو مقام السجدة في سورة الاعراف بالاتفاق كما نص عليه النون
 في التبيان **سورة الانفال** سبعون وخمس ايات عندها
 الكوفة ست عند المدنيين والمكي والبصريين سبع عندها اهل الشام
 وفي حشوها ايضا خلاف وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى
هو الله الرحمن الرحيم يستقلون بالياء التثنية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل وتجدف صورة الهمزة للفتوحة به السين
 الساكنة وتضع مجموعة موقعها ويوصل ضمير المفعول عن الانفال
 باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النفل ويسم الهمزة
 المذكورة الفال ابتداء وبأثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها
 الجزري قل امر كسرت اللام الوصل الانفال مرفوع والباقي كما تقدم

١٧
 ع

بِاللهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرِّ وَالرَّسُولِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
مُخْفُوضٍ فَاتَّقُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ
مُفْتَوِّحَةً وَضَمِ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِقْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
أَللهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَأَصْلُحُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ اللَّامِ
أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ ذَاتِ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ
بَعْدَ الذَّالِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ وَفَاتَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السَّخَاوِيُّ فِي الْوَسِيلَةِ
وَالْجَزْدِيُّ فِي النَّشْرِ مَنْصُوبٍ مضافٌ بِكَيْفِيَّتِكُمْ بِخَفْضِ النُّونِ
وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْيَمِّ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَطِيعُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ أَللهُ كَمَا تَقْدُمُ وَرَسُولُهُ
مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنْ شَرَطِيَّةً تَرَسُمَتْ مَفْصُولَةً عَنِ الْفِعْلِ
بِالِاتِّفَاقِ كُنْتُمْ اخْتَلَفَ فِي الْيَمِّ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ
مُؤَمَّنِينَ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ
يُرْسَمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَوَاوِ الْإِنْضَامِ مَا قَبْلَهَا وَتَوْضِعُ جَعْدَةٌ
عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً
بِالِاتِّفَاقِ إِمَّا بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَتَوْصِلُ مَا الْكَافَةُ
الْمُؤَمَّنُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بِالْوَاءِ
عَلَامَةُ الرَّفْعِ الَّذِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْلامِ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَكُسْرُ
الذَّالِ إِهْ أَبَا الْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا كَرَبِضُمِ الذَّالِ وَكُسْرِ الْكَافِ مُخَفَّفَةٌ
مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ أَللهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ وَجِلَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ
وَبِكُسْرِ الْجِيمِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَقُرِئَ بِفَتْحِهَا وَهِيَ لَفَةٌ كَذَا فِي الْكُشَافِ
وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً وَقُرِئَ عَبْدُ اللهِ فَرِقَتْ كَذَا فِي

أَوْ لَكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرِسْمِ
 الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءٍ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا هَمْزٌ مَفْصُولٌ مِنْ
 أُولَئِكَ بِالْإِتْفَاقِ الْمُؤْمِنُونَ كَمَا تَقْدُمُ حَقًّا بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٍ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ لَمْ يُمْ بَوَصْلُ لَامِ الْجَرِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا دَرَجَتْ بِالْتَّحْرِيكِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ
 لِأَنَّهُ جَمَعَ مَوْثِقَ سَالِمٍ مَرْفُوعَةٍ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ رَيْثُكُمْ بِتَشْدِيدِ
 الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَغْفِرَةٌ بِرِسْمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ وَوَرَقٌ مَرْفُوعٌ كَرِيمٌ مَرْفُوعٌ
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا بَانَ ثَبَاتُ الْآلِفِ لِأَنَّهَا مَصْدَرِيَّةٌ أَخْرَجَكَ
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ رَبَّتْ
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٍ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ بِكَيْتِكَ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ
 بِالْحَقِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ وَرَأَتْ
 بِكُرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ فَرَيْقًا مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ
 التَّنْوِينِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْمُؤْمِنِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِالْبَاقِي كَمَا مَرَّ كَرِهُونَ بَوَصْلُ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ وَبِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ يُجَادِلُونَكَ بِالْبَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَكُرِ الدَّلَالُ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْمَفَاعَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى أَكْثَرِ الْمَوَاقِفِ لِضَابِطِ الدَّالِ فِي
 وَحْدِهَا الْجُزْرِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي الْحَقِّ كَمَا تَقْدُمُ بَعْدَ مَنْصُوبٍ
 مَضَافٍ مَا تَبَيَّنَ بِالْفَتْحَاتِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ كَمَا تَبَيَّنَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ

ورد
 في
 نسخة
 قزوين

من الحروف المشبهة بالفعل رسمت بوصل ما بالاتفاق كائن على
الذاني يَسَاقُونَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول
من باب المفاعلة وبأثبت ألف بعد السين وفاقا إلى بالياء المَوْتِ
بأثبت همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية وَهُمْ اختلف في الميم
سكونا وضمّا يَنْظُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
المجبة للمشالة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وإذ يكون
الذال يَعِدُّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع الله بأثبت همزة الوصل مرفوع إحدى
بكسر الهمزة وسكون الحاء مؤنث احد ويرسم الألف المقصورة
في الآخرى بالاتفاق وبأثبتها خطأ مع حذفها لفظا للوصل
الظايرَ فَيَنْبَغُ بِأثبت همزة الوصل وبأثبت الألف بعد الطاء
المهملة لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الذاني ويرسم الهمزة
المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط وفتح التاء بعد ما ياء
علامة جر المشنى أَنَّهُ أَبْفَتْح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم
سكونا وضمّا وَتَوَدُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد
الذال مضمومة بينهما وواو مفتوحة على الخطاب البناء للفاعل
أَنْ يَفْتَح الهمزة وتشديد النون غير منصوب مضاف ذَاتِ
بأثبت الألف بعد الذال وبتطويل التاء كما تقدم أو اسل
السورة الشَّوْكَة بأثبت همزة الوصل وفتح الشين المجبة
وسكون الواو أي السلاح ويرسم التاء في الآخرى مع النقط

وبإظهار التاء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في تاء تَكُونُ
وهو بالتاء فوقانية من الافعال الناقصة مرفوع لَكُمْ كما تقدم
وَيُؤَيِّدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الله بآثبات همزة الوصل مرفوع
أَنْ ناصبة الفعل يُحَقِّقُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وتشديد القاف منصوبة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال الْحَقَّ بآثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
منصوب بِكَلِمَتِهِ بوصل الباء الجارة وتجذف الالف بعده
الميم لأنه جمع مؤنث سالم وقوي بالتوحيد كما في الكشف والوسم صالح
وبوصل الضمير وَيَقْطَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة
على التذكير والبناء للفاعل وينصب العين المهملة عطفًا على
يُحَقِّقُ دَائِرَةً على لفظ اسم الفاعل وبآثبات الالف بعد الدال على ضابط
الداني وحذفها الجزري منصوب مضاف الْكُفْرَيْنِ بآثبات همزة
الوصل وتجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
لِيُحَقِّقَ بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم إلا أنه منصوب
بتقدير أن الْحَقَّ كما تقدم وَيُبْطِلُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال منصوب عطفًا على لِيُحَقِّقَ الْبَاطِلَ بآثبات
همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه الداني
وحذفها الجزري اسم فاعل منصوب وَلَوْ كَرِهَ مَا ضَعُفَ
وبكسر الراء لِيُحَرِّمُوا بآثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل

من باب الافعال آية بالاتفاق إذ يكون الذل اختلف في اظهارها
 وادغامها في تاء تستغيثون وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال سركم بتشديد
 الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
 فاستجاب باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب
 الاستفعال واثبات الالف بعد الجيم وفاقالكم كما تقدم آتي
 بفتح الهمزة عند الجمهور الا باعمر وفقدروى عنه الكسر على ارادة
 القول او على اجراء استجاب مجرى قال ذكره الزحشرى والبيضاوى
 ولم يتعرض له الجزرى في النشر ثم هو بنون واحدة مشددة وبسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق مُدَّكُمْ بكسر الميم الثانية وتشديد الدال
 مرفوعة اسم فاعل من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا
 وضمها بالالف بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الف
 للابتداء وبسكون اللام على الافراد عند الجمهور وقرئ بالالف على الجمع
 كذا في الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف في الابتداء
 كراهة اجتماع صورتين متفقتين وحذفت بعد اللام للاختصار
 مخفوض منون من جارة فتحت النون في الوصل المتشكلة باثبات
 همزة الوصل وبحدف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة
 بعدها ياء ووضع مفعولة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
 مُودِينَ قرأنا فع وابعثر ويعقوب بفتح الدال مخففة على جمع
 اسم المفعول من باب الافعال اى الله اردفهم اى بعثهم على آثام من
 تقدم منهم واتبع بعضهم بعضا وقوا الباقيون بكسر الدال على جمع

اسم الفاعل منه اى مع كل واحد منهم رد له او متتابعين وقوى بكسر
 الراء وضمها وتشديد الدال اصله مرتد فین على اسم الفاعل من باب
 الانفعال فاعثمت التاء في الدال وحركت الواو لا لتقاء الساكنين اما
 بالكسر على الاصل او اتباع الدال وما بالضم على اتباع الميم كذا في الكشف
 والرسم صالح آية بالاتفاق وما جعله ماض معلوم وبوصل الضمير الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع الاحرف استثناء بشرى بضم الباء الموحدة
 وسكون الشين الجمة مصدر وبسم الالف المقصورة في الاخرى
 بالاتفاق على مراد الامالة ولتطمئن بوصل لام كي وبالتاء القوقانية
 مفتوحة وسكون الطاء المهمله وفتح الميم وكسر الهمزة على التانيث
 من باب الافعال وبسم الهمزة ياء ووضع مجعولة عليها وبتشديد
 النون منصوبة بان المقدرة به موصول قلوبكم مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا وما التضرر باثبات همزة
 الوصل وفتح النون وسكون الصاد المهمله مرفوع الاحرف استثناء
 من جارة عند مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض ارب
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب عزير
 حكيم مرفوعان اية بالاتفاق اذ يكون الدال يفتشكم بالياء
 التثنية قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم وحمزة والكسائي بضم الياء
 وفتح الغين الجمة وكسر الشين الجمة مشددة بيد هاياء تحتانية ساكنة
 من التثنية ونصبوا الناس على المفعولية وقرأ نافع وابوجعفر بضم الياء وسكون
 الغين وكسر الشين مخففة بعد هاياء ساكنة من الانشاء ونصبوا
 الناس على المفعولية وقرأ ابن كثير وابوعمر وفتح الياء وسكون الغين

ع

وفتح الشين بعدها الف رسمت ياء لوقوعها أربعة من الفشي وهو الستر
 ورفعوا التعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجوه الثعاس باثبات
 همزة الوصل وبضم النون واثبات الألف بعد العين المهملة وفاقا
 والسين مرفوعا ومنصوب كما تقدم أَمَنَةً بالفتحات ويرسم التاء
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة منه جارة وبوصل الضمير ويقرأ
 بالياء التختانية مضمومة قَرَأَ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب يسكون
 النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفعال وقرأ الباقيون
 بفتح النون وكسر الزاي مشددة من باب التفعيل مرفوع عَلَيْكُمْ
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وأدغاما في ميم قين
 بفتح النون في الوصل وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه التثنية بِاثْبَاتِ همزة الوصل واثبات الألف بعد الميم
 وتجدف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مائة
 باثبات الألف بعد الميم وتجدف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
 مجعودة موقعها وبدون الألف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصب على
 الهمزة بعد الألف وقرأ الشعبي ما بدون الهمزة قال ابن جني ما موصولة
 وصلها حرف جر في يُطَهِّرُكُمْ كذا في الكشاف والرسم صالح لأن همزة
 مائة ليست بموسومة لِيُطَهِّرُكُمْ بوصل لام كي مكسورة بالياء
 التختانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة من باب
 التفعيل بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أَنْ
 واختلف في الميم سكونا وضمنا يَهْمُ موصول وبذهب بالياء
 التختانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من

باب الأفعال منصوب عطفا على يظهر عنكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما رجز بكسر الراء وسكون الجيم ونصب الزاي مضافا الشيطان باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وليزبط بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وينصب الطاء المهمل بتقدير ان على بالياء قلوبكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما ويثبت بالياء التختانية مضمومة وفتح الثاء المثناة وكسر الباء الموحدة ومشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على يربط به موصول الأقدام باثبات همزة الوصل وفتح همزة بعد اللام جمع القدم وبإثبات الالف بعد الذال وافتتاح منصوب آية بالاتفاق إذ يكون الذال يوحى بالياء التختانية مضمومة وكسر الحاء المهمل وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبإثبات الياء في الآخر بالاتفاق سربك بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير إلى الياء الملككة كاتقدم آتي بفتح الهمزة عند الجمهور وقوى بكسرها على ارادة القول او اجراء يوحي مجرى يقول كذا في الكشاف وبتشديد النون واحدة ويكون ياء الاضافة بالاتفاق معكم بالتحريك ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما فثبتوا بوصل الفاء وفتح الثاء المثناة وكسر الباء الموحدة مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال أمنوا بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال

وبزيادة الألف بعد الواو الجمع سَأَلْتِي بوصل السين حرف التسوية
وبضم الهزرة وكسر القاف وسكون الياء وبأشياء بالافتاق على التكلم
المفرد والبناء للفاعل من باب الأفعال فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ
كَفَرُوا ماضٍ معلوم وفتح الفاء وبزيادة الألف بعد الواو الجمع الشَّرْعَبُ
بأشياء هزرة الوصل وبضم الراء وسكون العين المهمله عند غير
ابن عامر وإبي جعفر ويعقوب والكسائي وهم قرؤا بضم الراء والعين
كلاهما منصوب فَاخْرَبُوا بِأَشْيَاءِ هزرة الوصل متصلة بالفاء وبكسر
الراء امر وبزيادة الألف بعد الواو الجمع قَوَّتْ منصوب مضاف لأَعْتَاقِ
بأشياء هزرة الوصل وفتح الهزرة بعد اللام جمع عنق وبأشياء الألف
بعد النون وفاقا وَاضْرَبُوا كَمَا تَقْدَمُ إلا أنه بواو العطف مِنْهُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمًا كُلٌّ بِتَشْدِيدِ
اللام منصوب مضاف بَنَانٍ بفتح الباء الموحدة وتخفيف النون
وبأشياء الألف بعدها وفاقا وَحَى اطْرَافَ الْأَصَابِعِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ يَأْتِي بوصل الباء الجارة وفتح الهزرة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا شَأْنًا قَوَّا
بمد الألف وتشديد القاف ماضٍ معلوم من باب المفاعلة وبأشياء
الألف بعد الشين المجهية وفاقا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي فَانْهَارِيْدَتِ لِلْبِنَاءِ
ثُمَّ هُوَ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ اللَّهُ بِأَشْيَاءِ هزرة الوصل منصوب
وَسَرُّ سُوْلُهُ منصوب وبوصل الضمير وَمِنْ شَرْطِيهِ يَشَاقِقِي بِالْيَاءِ
التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة
وبأشياء الألف بعد الشين المجهية على ضابط الداني وحذفها الجزري

وبكسر القاف الأولى لبناء الفاعل والثانية للوصل وهي في الأصل
مجزومة على الشرط ولذا لم يحجز الادغام اللَّهُ وَرَسُولُهُ كَمَا مَرَّافًا و
بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون اللَّهُ كما تقدم شَدِيدٌ
مرفوع مضاف الْعَقَابِ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد
القاف كما نص عليه الداني نقلاً عن الغنوي بن قيس آية بالاتفاق
ذَلِكَ كَمْ بحذف الألف بعد الذال واختلف في الميم سكوناً وضمّاً
فَذُو قُوَّةٍ بوصل الفاء وبضم الذال المجعة امرؤ ودون زيادة الألف
بعد واو الجمع لوقوعها حشواً بالحق ضميراً للمفعول وَأَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون عند الجمهور وقرأ الحسن بكسر الهزة على الاستئناف
كذا في الكشف والبيضاوي للكافرين يُنْجِزُ بحذف همزة الوصل لوصل
لام الجر ويحذف الألف بعد الكاف جمع اسم فاعل عَذَابٍ بآثبات الألف
بعد الذال وفاقاً كما نص عليه الداني نقلاً عن الغنوي بن قيس منصوب
مضاف النَّاسِ بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد النون
وفاقاً آية بالاتفاق يَنَّا بفتح الألف من حرف النداء ووصل
الياء بهمزة أيها وهو بتشديد الياء مضمومة وبآثبات الألف
بعد الحاء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم ما إذا بالالف
أولاً وأخيراً الْقِيَمُ بفتح اللام وكسر القاف وسكون الياء ماضٍ معلوم
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما نرى حُفًّا بفتح الزاي وسكون
الحاء المهملة منصوب وبالألف بعد الفاء عوضاً لتونين فَلَا تَوَلَّوْهُمُ
بوصل الفاء بلا الناهية وبإلقاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو
وضم اللام مشددة نهي على الخطاب من باب التفعيل ويحذف

نون الوقع للجزم وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للمحق ضمير المفعول
 الْأَدْبَارُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ السُّبْرِ
 وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِي الْخَزْرَى مَنْصُوبٌ
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَمِنْ شَرْطِيَّةٍ يُؤَلِّمُ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَعْصُومَةٌ
 وَفَتْحُ الْوَاوِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَكْسُورَةٌ وَبِحَذْفِ الْبَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا
 لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونُ وَضَائِغٍ مَعْنَى
 بِنَصَبِ الْمِيمِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ
 وَالتَّلْيِينِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ وَتَبْتَنُونِ الْفَالِ مَكْسُورَةٌ عَوِضُ
 الْمُضَافِ إِلَيْهِ دُبُورَةٌ بِضَمِّ الدَّالِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عِنْدَ الْجَهْوِ
 وَقُرْءُ الْحَسَنِ يَكُونُ الْبَاءُ مَنْصُوبٌ إِلَّا حُرْفَ اسْتِثْنَاءٍ مُتَّحِرِفًا
 بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَكْسُورَةٌ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ
 مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْخُرُوعِ التَّنْوِينِ لِقِتَالِ بَوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ
 وَبِكسر القافِ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ مَصْدَرٌ قَاتِلٌ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 التَّاءِ وَفَاقًا أَوْ حُرْفِ تَوْحِيدٍ مُتَّحِرِفًا ابْتِشَادٌ يَدُ الْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مَكْسُورَةٌ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ تَحْيِيزٍ كَتَفْعُلِ الْمَحْقُوبِ بَابٌ تَدْحِجُ
 وَلَيْسَ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ وَلِذَا قَالَ الزَّخْرَى فِي الْكُشَافِ وَزَنَهُ
 مُتَفَاعِلٌ لِمَقْعِلِ الْإِلْكَانِ مُتَحَوِّزًا بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ مِنْ حَاضِرٍ يَحْوِزُ شَمُّهُ هُوَ
 مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْخُرُوعِ التَّنْوِينِ إِلَى الْبَاءِ فِئَةً بِرِسْمِ
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْغَاءِ يَاءٌ لَا تَكْسَادُ الْغَاءِ وَمَا زِيدَتْ الْأَلْفُ
 قَبْلَهَا كَمَا فِي مَاعِةٍ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَذَلِكَ أَنْتَبَاهًا
 لِمَصْحَفِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِرِسْمِ التَّاءِ

في الاخروءاء مع النقط فقتد بوصل الفاء بآء ماض وبأثبات الالف بعد
الباء الموحدة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعدة
موقعها بغضب بوصل الباء الجارة وبفتح العين والضاد المجتمعتين من
جارة فتمت النون في الوصل الله بأثبات همزة الوصل ومأوؤه برسم
الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاء ووضع مجموعدة عليها بغير لونها
للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الالة
وبوصل الضمير جهم بتشديد النون مرفوع غير مجرى وبشس
برسم الهمزة الساكنة ياء لانكسار الباء قبلها ووضع مجموعدة عليها بغير
لونها للقرأتين المصير بأثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد
المهملة مصدر ميمي مرفوع آية بالأتفاق فلم تقتلوهم بوصل
الفاء والتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء
للقاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشو بالحق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضمها
ولكن يجذف الالف بعد اللام قوا ابن عامر وحمزة والكسائي
وختلف بتخفيف النون ورفع الاسم بعده وقوا الباقر بتشديد ياءها
ونصب الاسم بعده والنون في القراءة الاولى ساكنة كسرت للوصل وعلى
الثانية مفتوحة الله بأثبات همزة الوصل قتلتهم ماض معلوم
بفتح التاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وما رميت
ماض معلوم وبفتح الميم وسكون الياء التختانية وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
للخطاب اذ بسكون الذال رميت كما تقدم ولعن الله كلاهما
كما تقدمارهما وقراءة رمى ماض معلوم وبفتح الميم وبرسم الالف بعدها

١٠٠
لن

ياء لا تريا يئمال وليبلي بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبالنصب بتقدير
وباثبات الياء الأخيرة بالاتفاق المؤمنين باثبات همزة الوصل ويرسم
الهمزة الساكنة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها وبكسر اليم الثانية
وبوضع معجودة على الواو بغير لونها للقرأتين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال
منه جارة وبوصل الضمير بلا بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف
المدودة بعد اللام بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
الالف ووضع معجودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين
في الآخر وفاق الوقوع الهمزة المنصوبة بعد الالف منا بالتحريك منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين ارت بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات
همزة الوصل منصوب بمميع عليهم مرفوعان آية بالاتفاق ذلكم كما تقدم
وأن الله كما تقدم ما مؤه كيد قرأنا فع وابوجعفر وابن كثير
وابوعمر وفتح الواو وتشديد الهاء مكسورة على اسم الفاعل من باب
التفجيل مرفوعة ونصب كيد على المفعولية وروى حفص بتخفيف
الهاء على اسم الفاعل من باب الأفعال مرفوعا مضافا الى كيد وكذا قرأ الباقر
الا انهم نونوا ونصبوا كيد والرسم صالح للوجه وكيد بفتح الكاف وسكون
الياء التختانية مضاف الكافرين باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم آية
بالاتفاق ارت شرطية تستفتحوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء الثانية
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف نون الرفع
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فقد بوصل الفاعل واختلف
في اظهار الدال واغامها في جيم جاء كم وهو ماض وباثبات الالف

بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموع موقعا
 الفتح بأشياء همزة الوصل مرفوع وإن شرطية تَنْتَهُوا بالتاء الفوقانية
 مفتوحة ويفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 ويحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد واو الجمع فلهو بوصل
 الفاء واختلف في الهاء ضمها وسكونا خَيْرُ مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر
 واختلف في الميم سكونا وضمها وإن شرطية تَعُوذُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع نَعُدُّ بالنون مفتوحة وضم العين المهملة على التعظيم
 مجزوم على الجزاء وَلَنْ تَقْنِي بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر النون
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمها فَعَشَكُمْ برسم الهمزة المفتوحة ياء لا تكسر الفاء قبلها
 ويبدون بزيادة الألف بين الفاء والهمزة بالاتفاق كما نص عليه الدالي
 ويرفع التاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها شَيْئًا يحذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموع موقعا منصوبا
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَوْ كَثُرَتْ ماض معلوم وبضم التاء المثناة
 وببطليل تاء التانيث ساكنة وَأَنْ يَشْدِيد النون قرأ نافع وابو جعفر
 وابن عامر وحفص بفتح الهمزة عطفا وقرأ الباقون بكسرها على الاستيناف وقرأ
 ابن مسعود بدون أن ولا ياعده الرسم الله بأشياء همزة الوصل منصوب
 مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم تَبَيَّرَ بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم
 أَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الأفعال وبزيادة
 الألف بعد واو الجمع الله كما تقدم وَرَسُولُهُ منصوب وبوصل الضمير

وَلَا تُكُونُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِحَذْفِ لَحْظِ التَّائِينَ وَفَتْحِ الْوَائِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ
 نَهِي عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ التَّغْلِيلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ عَنْهُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا
 وضمًا تَسْمَعُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الميم عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَلَا تُكُونُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ نَهِي عَلَى الْخُطَابِ
 وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ كَالَّذِينَ بَآثِبَاتٌ هَمْزَةٌ
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشْدُودَةٍ وَكَسْرٍ لِذَلِكَ قَالُوا
 بِآثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْجَمْعِ سَمِعْنَا مَا مَضَى
 مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الميم وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبِآثِبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُفِ وَهُمْ
 اختلف في الميم سكونا وضمًا لَا يَسْمَعُونَ بِآلِئِهِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ
 آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِنْ بَكَرَ الْهَمْزَةُ وَقَشْدِيدِ النُّونِ شَرَّ بَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنَعْنُو
 مِضَافِ الذَّوَاتِ بِآثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِآثِبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْوَائِ
 وَفَاقًا وَبَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَيْنًا مَنْصُوبٍ مِضَافِ اللَّهِ بِآثِبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ الضُّمُّ بِآثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَقَشْدِيدِ
 الميم مَرْفُوعَةِ الْبُكْرِ بِآثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ
 الْكَافِ مَرْفُوعِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونِ الْكَافِ لَا يَحْقِلُونَ بِآلِئِهِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ
 وَكُلُّ عِلْمٍ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ اللَّامِ مُخَفَّضَةً أَمَّنْهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ
 فِيهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاختلف في الميم سكونا وضمًا خَيْرًا مَنْصُوبٍ
 وَبِآلِفٍ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ لَا تَسْمَعُ هُمْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَالْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاختلف في ميمه سكونا

بجاء

وَضَمًّا وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونَ اللَّامِ لَتَوَلَّوْا بَوَصْلَ لَامِ التَّائِيدِ
وَالْيَائِقِ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ جَزَمَ عَلَى الْجَزَاءِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مُعْرَضُونَ وَبَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ
فِيهِ وَهُوَ بِكَسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلَّ كَمَا تَقْدَمُ اسْتَحْيِيُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَمْرٍ
مِنْ بَابِ الِاسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ لِلَّهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ وَلِلتَّوَسُّلِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ إِذَا أَبَا الْأَلِفِ
أَوَّلًا وَآخِرًا عَاكِزًا مَاضٍ وَبِالْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي وَادِي لَا يَمُالُ
وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا لِمَا بَوَصَلَ لَامَ الْجَرِّ مَكْسُورَةً وَبِأَثْبَاتِ
الْأَلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ يُحْيِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَقْصُومَةٌ وَسَكُونُ
الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرُ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
وَرَسَمْتُ بِيَاءَيْنِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِيُّ وَكَذَلِكَ اجْتَمَعَتْ عَلَى
رَسْمِهَا فِي يَحْيِيكُمْ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرَانِ تَمَى يَعْنِي اجْتَمَعَتْ الْمَصَاحِفُ
عَلَى الرِّسْمِ بِيَاءَيْنِ فِي يَحْيِيكُمْ عَلَى الْفِطْرِ وَالْأَصْلِ وَلَمْ يَسْتَكْرِهُوا اجْتِمَاعَ يَاءَيْنِ
لِلاتِّبَاعِ ثُمَّ هُوَ بَوَصَلَ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَعْلَمُوا بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ اللَّامِ مِنْ عِلْمٍ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ أَنْ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَلْفَةً بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ
يَحْوُلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْوَاوِ عَلَى
التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ بِثَيْنٍ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ الْمَوْرُءِ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الرَّاءِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَطْرُوقَةِ بَعْدَهَا
وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا وَقَرِئَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَحَذْفِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ نَقْلِ

حركتها الى الراء واجراء الوصل مجرى الوقف على لغة من يشدد فيه كذا
 في الكشف والرسم صالح لان الهمزة لاصورة لها وقلبي محفوض وبوصل
 الضمير وَأَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اليه بوصل
 الضمير تُحْشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المجعة على الخطاب
 والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِتْنَةً برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لَا تُضَيِّبَنَّ بالتاء الفوقانية
 مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب
 الافعال وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها الَّذِينَ كما
 تقدم ظَلَمُوا اماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها خاصة باثبات
 الالف الممدودة بعد الحاء المجعة وفاقا وبتشديد الصاد المهملة وَيُرْسَمُ
 التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاغْلَوْا اَنَّ الله الكل كما تقدم شَدِيدُ
 مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد القاف
 وفاقا كما نص عليه الثاني فتلاعن الغارني بن قيس اية بالاتفاق
وَاذْكُرُوا باثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع اِذْ بسكون الذال أَنْتُمْ اختلف في اليم سكونا وضمها قَلِيلٌ مرفوع
مُسْتَضَعَفُونَ بفتح العين جمع اسم المفعول من باب الاستفعال في الأرض
 باثبات همزة الوصل تَحَاوُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
 للفاعل وبإثبات الالف بعد الحاء المجعة وفاقا اَنَّ ناصبة الفعل يَتَخَفَّكُمْ
 بالياء المتحانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وبالحاق الالف وبإثبات الالف

المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل منصوب وبوصل
الضمير التاس باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون وفاقا
مرفوع قأ و لکم بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما بمجموعة
دلالة على الهمزة المحذوفة وتفتح الواو وتوسم الألف بعد هاياء لوقوعها
رابعة على مراد الأمالة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير
وآخلف في الميم سکونا وضمّا و آيّدکم بالفتحات وتشديد الياء التختانية
ماض معلوم من باب التفعّل وبوصل الضمير وآخلف في الميم سکونا وضمّا
بضمير بوصل الباء الجارة و مرّزکم ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل
الضمير وآخلف في الميم سکونا وضمّا وادغام في ميم من وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل
الطّيبّات باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة
وتجذف الألف بعد الباء الموحدة وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سا لو لعلّکم
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير وآخلف في الميم سکونا وضمّا
تشکروُن بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق يأيّها الذين آمنوا الكل كما تقدم لا تخوّنوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب نهي وحذف نون الرفع للجزم وتزيادة
الألف بعدوا والجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب والرسول باثبات
همزة الوصل منصوب و تخوّنوا كما تقدم وجر منه عطفا على الاول ويجوز
ان يكون منصوبا على الجواب بالواو باضمّا ران كذا في الكشف أمستکم بجذف
الألفين بعد الميم وبعد النون كما نص عليه الداني لانه جمع مؤنث سا لم
وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير وهذه هي قراءة الجمهور وقرأ

مجاهد بالتوحيد كذا في الكشف والرسم يصلح له بان يقال حذف
 الالف بعد الميم اختصارا واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وانتم
 اختلف في الميم سكونا وضمنا تكمون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
 والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق واعلموا كما تقدم انما يفتح
 الهزرة وتشديد النون ويوصل ما الكافة بالاتفاق اموالكم
 باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع ويوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا اولادكم باثبات الالف بعد
 اللام على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا
 فطنة كما تقدمت الا انها مرفوعة وان يفتح الهزرة وتشديد
 النون الله كما تقدم عند منصوب اجر عظيم مرفوعان
 اية بالاتفاق ياتيها الذين آمنوا الكل كما تقدم ان شرطية
 تنقوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف
 نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الالف بعد الواو الجمع الله كما تقدم
 يجعل لكم بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على التذكير
 والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وباء غامر اللام في اللام ويبدو السكون على
 الاولى وبالتشديد على الثانية ويوصل اللام الثانية بالضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا فوقات بضم الفاء وسكون الواو باثبات الالف
 بعد القاف على ما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
 وبالالف في الاخر عوض التنوين ويكفوا بالياء التثنية مضمومة
 وفتح الكافي وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

التفصيل مجزوم عطفاً على يجعل عنكم بوصل الضمير واختلف في
الميم سكوناً وضمّاً سيّأتكم بتشديد الياء التحتانية مكسورة
ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع الفين
وباثبات الف الجمع على خلاف القياس في الفات جمع المؤنث السالم كائن
عليه الجزري في النشر وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكوناً وضمّاً ويغفر لكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجزم الواو عطفاً على يجعل
وبوصل اللام بالضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً والله باثبات
همزة الوصل مرفوع ذو مضاف وبدون الالف بعد الواو علامة
الرفع كائن على الداني الفضل العظيم كلاهما باثبات همزة الوصل
مخفوضان آية بالاتفاق واذا بكون الذاي يَكُوْهُ بالياء التحتانية
مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بك
بوصل الباء الجارة الذين كما تقدم كَفَرُوا اماض معلوم وبفتح
الفاء وبزيادة الالف بعد الواو والجمع ليُثْبِتُوْكَ بوصل لام كي وبالياء
التحتانية مضمومة وبالثاء المثناة ساكنة وكسر الباء الموحدة
من الاثبات عند الجمهور ويحذف نون الرفع للنصب بتقدير وان
وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحق الضمير وقرئ بفتح المثناة
وتشديد الموحدة مكسورة من باب التفعيل وقوا النخعي
لِيُثْبِتُوْكَ من التبييت بالتاء الفوقانية موضع الثاء المثناة والوسم
صالح للوجهين وروي عن ابن عباس ليقيدوك بالقاف والياء
من الت قيد كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم او حرف ترديد

هو

يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ التَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَحْذِ نُونِ الرُّفْعِ لِلنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى يُشْتَبُّكَ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقِّ الضَّمِيرِ آوْ حَرْفِ تَرْدِيدٍ يُخْرِجُكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَالِ وَبَحْذِ نُونِ الرُّفْعِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ كَافِي مَا قَبْلَهُ وَيَمْكُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَمْكُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَضَمِّ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ اللَّهُ وَاللَّهُ كِلَاهُمَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ خَيْرٌ مَرْفُوعٌ مضافٌ الْمَكْرِيهَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَحْذِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ جَمْعُ اسْمٍ فاعِلٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَإِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا تَتَلَّى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبِزِمِّ الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سكونًا وَضَمًّا أَيَّتَنَّا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا بِمَعْوَدَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَحْذِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبَرْغِ التَّاءِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَوُّفِ قَالُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَبِجَمْعِ قَدْ اخْتَلَفَ فِي إِظْهَارِ الدَّالِّ وَادْغَامِهَا فِي سَيْنٍ سَمِعْنَا وَهُوَ ماضٍ مَعْلُومٌ وَبِكسْرِ الْمِيمِ وَسكونِ الْعَيْنِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ لِضَمِيرِ التَّطَوُّفِ لَوْ تَشَاءُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقًا وَبَحْذِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوُّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ بِمَعْوَدَةٍ مَوْقِعَهَا مَرْفُوعَةٍ لَقُلْنَا بِوَصْلِ لَامِ التَّأَكِيدِ مَفْتُوحَةٍ

وَبَقِيَ الْقَافَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَاقِيَاتُ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ مِثْلَ بَكْسَرِ
 الْمِيمِ وَسُكُونِ الثَّلَاثَةِ مَنْصُوبٍ مِضَافٍ هَذَا يَحْذَفُ الْآلِفُ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ الْمَاءِ
 بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ إِنْ بَكْسَرِ الْهَمْزَةُ وَبِكَوْنِ النُّونِ نَافِيَةً
 هَذَا كَمَا تَقْدُمُ الْأَحْرُفُ اسْتِثْنَاءً أَسْطِيزُ يَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ السِّينِ
 عَلَى مَا حَقَّقْنَاهُ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كَثُرَ دَوْرُهُ فِي الْقُرْآنِ وَهَذَا هُوَ الْجَمْهَرِيُّ
 أَيْضًا فِي مَصْحُفِهِ وَاتَّخَذَتْ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ وَهُوَ خِلَافُ الضَّابِطِ نَحْمُ
 هُوَ مَرْفُوعٌ مِضَافٍ أَلَاوَلَيْنَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْوَاوِ جَمْعُ
 الْأَوَّلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَإِذْ بِكَوْنِ الذَّالِ قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ اللَّهُمَّ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْمَدِّ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَيْنَهُمَا وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِنْ
 شَرْطِيَّةٌ كَانَتْ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ هَذَا كَمَا تَقْدُمُ هُوَ الْحَقُّ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٍ عِنْدَ الْجَمْهَرِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُ كَانٍ وَضَمِيرُ
هُوَ قَبْلَهُ الْفَصْلُ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ بِالرَّوْقِ عَلَى أَنَّهُ مَبْتَدَأٌ وَالحقُّ خَبَرٌ مِنْ
 جَارَةٍ عِنْدَكَ بِخَفْضِ الدَّالِ قَامَ طَرُ بَوْصَلِ الْفَاءِ وَبَقِيَ الْهَمْزَةُ وَكَسْرُ الطَّاءِ
 الْمَهْمَلَةِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عَلَيْنَا بِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ حِجَابًا
 بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا هُوَ الْجَمْهَرِيُّ وَبِزَيْدٍ التَّاءِ فِي الْأَفْهَامِ
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتَ النُّونِ فِي الْوَصْلِ السَّمَاءُ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ
 الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ بِجُمُودَةٍ مَوْقِعَهَا أَوْ حُرُوفَ تَرْيِدِ كَسْرَتِ
 الْوَاوِ لِلْوَصْلِ اجْتَمَعَ هُنَا هَمْزَتَانِ هَمْزَةُ السَّمَاءِ مَكْسُورَةٌ وَهَمْزَةُ أَوْ مُفْتُوحَةٌ
 فَتَرَأَى ابْنَ عَامِرٍ وَرُوحَ الْكُوفِيِّونَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِإِبْدَالِ
 الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَاءً اشْتَقَّ امْرُؤًا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزَيْدٍ الْفَا

للابتداء وبسم الهزة الساكنة بعدها ياء لسبق الكسرة ووضع مجموعة
 عليها دلالة على الهزة وبكسر التاء القوقانية وبإثبات الف الضمير للتطوف
 بِعَدَّ اب بوصل الباء الجارية وإثبات الألف بعد الذال وفاقا كما نض عليه
 الذال في نقله عن الفارسي بن قيس أَلَيْسَ مخفوض آية بالاتفاق وَمَا كَانَ
 بإثبات الألف بعد الكاف أَلَهُ بإثبات هزة الوصل مرفوع يُعَذِّبُهُمْ
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب بتقدير أَنَّ
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَنْتَ بتلويل التاء مفتوحة
فِيهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا كَانَ أَلَهُ
 الكل كما تقدم مُعَذِّبُهُمْ بتشديد الذال مكسورة اسم فاعل من باب
التفعل منصوب على خبر كان وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَهُم اختلف في الميم سكونا
 وضما يَتَغَفَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَمَا لَهُمْ بوصل
 لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما أَلَا بفتح الهزة وتشديد اللام
 أصله أَنَّ الناصبة للفعل وَالْإِنْفِي ورسم موصولا باب لاتفاق
يُعَذِّبُهُمْ كما تقدم إلا أنه بدون لام كي أَلَهُ كما تقدم وَهُمْ كما تقدم يَصُدُّونَ
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد والذال المشددة المهملتين على
 الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كلاهما بإثبات هزة الوصل
 والثاني بإثبات الألف بعد الراء وفاقا مخفوضان وَمَا كَانُوا بإثبات
 الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع أُولَئِكَ بفتح الهزة
 جمع الولي وإثبات الألف بعد الياء بالاتفاق ويجذف صورة الهزة

المفتوحة بعد الألف قال الداني كل همزة انت بعد الف واتصل بها
ضمير ان كانت مفتوحة لم تصور خطا لئلا يجتمع بين صورتين
نشم ذكر في عدل امثلة قوله أُولِيَاءُ هو كذا قال الجزري في النثر ان
بكسر الهمزة وسكون النون نافية أُولِيَاءُ بحذف الألف بعد الياء
وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واو او قال الداني كل همزة انت بعد الف
واتصل بها ضمير ان كانت مضمومة صورت واو الا انها اذا سهلت
جعلت بين الهمزة والواو وعد في الأمثلة أُولِيَاءُ ووافق الشاطبي
ثم قال وفي كتاب هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في الانفصال
إِنْ أُولِيَاءُ بغير واو ايضا وقال الجزري في النثر حكى ابن المناوي وغيره
ان في بعض المصاحف إِنْ أُولِيَاءُ في الانفصال محذوف ايضا يعني ان
صورة الهمزة محذوفة فيه وأما الألف بعد الياء لمحذوف في جميع
المصاحف بلا خلاف قال الجزري في النثر واجمع المصاحف على حذف
الف البنية قبل الهمزة في ذلك كله يعني مكسورة الهمزة ومضمومتها
سواء كانت صورة الهمزة محذوفة او لا وقد نص الشاطبي ايضا
عليه حيث قال وقيل إِنْ أُولِيَاءُ قال السخاوي يعني بغير واو ونشم
قال الشاطبي في الكل حذف أي في أولياء كله اذا كان مع ضمير رفعت
الهمزة او خفضت صورت او حذف فتكذا فسر السخاوي إِلَّا
حرف استثناء الْمُتَّقُونَ بان شابت همزة الوصل وبشدد بيد التاء
جمع اسم فاعل من ياب الْأَفْعَالُ وَالْكُنَّ بحذف الألف بعد اللام
وبشدد النون بالاتفاق أَكْتَرُهُمْ منصوب واختلف في الميم
سكونا وضمما لا يعكس بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة وفتح اللام على

الغيب والبناء للفاعل آية من العلم آية بالاتفاق وما كان كما تقدم
صلواتهم بالالف بعد اللام لأنه مضاف فلم ترسم الالف واو اوقا
كما نص عليه الذاني ثم قال ويرسم بالالف وهو الاقل قال كذا وجدت
ذلك في بعض مصاحف اهل العراق انتهى أقول فصورة الحرف على
هذا القول هكذا أصلت ثم باتصال التاء باللام وهو المرسوم في مصحف
الجزري الا انه اشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة ثم اعلم ان
صلواتهم مرفوع عند الجمهور على انه اسم كان وقرا لا عمش بالنصب على تقديم
خبر كان على اسمها كذا في الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما عند منصوب مضاف اليثبت باثبات همزة الوصل وبطويل التاء
لانها اصلية الاحرف استثناء مكاء بضم الميم وتخفيف الكاف
وهو الصفيو بالضم وبآثبات الالف بعد الكاف وفا قامدودة وتجذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا منصوب
وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف
وقرئ بالقصر كذا في الكشاف والرسم صالح وتصديقة بفتح التاء فوقانية
وسكون الصاد المهمل بعد هادال مهمل مكسورة اي التصفيق بالأيدي
ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة عطف على مكاء فذوقوا
بوصل الفاء وضم المذال المحجة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع العذاب
باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الذال من الاتفاق كما نص
عليه الذاني نقل عن الفاعري بن قيس منصوب بما موصول وبآثبات
الالف لان ما مصدرية كنتم ماض وضم الكاف واختلف في الميم
سكونا وضما فكفروا بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخط

والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
كَفَرُوا كما تقدم ما أول الورد يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الفاء على الغيب والبناء من باب الأفعال أَمْوَالُهُمْ بفتح الهمزة
جمع المال وبأثبت الألف بعد الواو على الأكثر وهذا الجزرى منصوب
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لِصَّدَقَاتِهِ وأوصل لام كي
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديد الدال الماهلتين
ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير أَنْ وبزيادة الألف بعد الواو عَنْ
سَبِيلِ اللَّهِ بأثبت همزة الوصل فَيُنْفِقُوا نهاي وصل الفاء والسين
حرف التسوية وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير شَرَّ بَعْضِ الْمَشَلَّةِ
وتشديد الميم عاطفة تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع
عليهم كما تقدم أو مثل الورد حَرَّةٌ بفتح الحاء وسكون السين
الماهلتين وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة شَوْكَ كما تقدم
يُغْلَبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وفتح اللام
على الغيب والبناء للمفعول آية عند البصريين وَالشَّامِي وَالَّذِينَ
كَفَرُوا وأكلاهما كما تقدم ما إلى بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون
وفتح الميم لأنه غير مجرى يُحْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين
المعجمة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق لِيَمِيزَ بوصل لام كي
مكسورة وبنصب النازي بتقدير أَنْ قرأ همزة والكسائي ويعقوب
بضم ياء المضارعة وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقر بفتح ياء المضارعة وكسر الميم وسكون

الياء الثانية من الميز واتغنقوا على الياء التختانية في الابتداء الله بأشبات
 همزة الوصل مرفوع الْخَيْثُ بأشبات همزة الوصل من جارة ففتح النون
 في الوصل الطَّيِّبِ بأشبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة
 وَيَجْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
 منصوب عطفا على يَمِيزُ الْخَيْثُ كما تقدم يَعْضُهُ منصوب وبوصل
 الضمير على بالياء بعض فَيَرْكُمُهُ بوصل الفاء والياء التختانية
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على
يَمِيزُ وبوصل الضمير جميعاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
فَيَجْعَلُهُ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء والباقي كما تقدم
 في جهتهم كما تقدم أو لك بزيادة الواو بعد همزة الأولى ويجذف
 الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع جموعة عليها
 وبدون وصل ضمير هو الْخَيْرُونَ بأشبات همزة الوصل يجذف الالف
 بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام
لِلَّذِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجرو هو بلا مِين لام الجرو لام البنية واحدة
 ويكسر الذال كَفَرُوا كما تقدم إن شرطية يَنْتَهُوْا بالياء التختانية
 مفتوحة عند الجمهور وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 وقرأ ابن مسعود بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشف ثم هو يجذف
 نون الوقع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُفْقَرُ بالياء التختانية
 مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول عند الجمهور وقرأ
 بفتح الياء وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل والضمير يرجع إلى الله

وعلى القراءتين مجزوم على الجزاء لَمْ بوصل لام الجر وأختلف في الميم
سكونا وضمها وادغامها في ميم مَسَاوِدُونَ السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه قَدْ اختلف في اظهار الدال وادغامها في سين سَكَفَ
وهو ماض معلوم وبفتح اللام وَأَنَّ شرطية يَعُودُوا بالياء التختانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وَيَحْذِفُونَ الرفع
الجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقَدْ بوصل الفاء
مَضَتْ ماض معلوم وبفتح الضاد المجهة وبتطويل تاء التانيث
ساكنة سُتَّتْ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوعة مضاف
وبتطويل التاء بالاتفاق قال الداني كل ما في كتاب الله عز وجل من
ذكر السنة فهو بالهاء الخمسة مواضع في الانفعال فقد مضت
سُتَّتْ الاولى ثم عد باقي المواضع وستعرف في مواقعها ان شاء الله
تعالى وكذا قال الشاطبي وغيره الْأَقْلِيلُ بآثبات همزة الوصل وبتشديد
الواو جمع الاول آية بالاتفاق وَقَاتِلُوهُمْ بكسر التاء امر من باب
المفاعلة وبتأنيث الالف بعد القاف على الأكثر وهو الموافق لضابط
الداني وهذا الجزري وبدون الالف بعد واو الجمع للحق الضمير وأختلف
في ميم سكونا وضمها حتى بالتاء المشددة وبالياء بعدها على الأكثر
الراجح لَا تَكُونَنَّ بالتاء الْفَوْقَانِيَّةُ على التانيث وبنصب النون
بتقدير وَأَنَّ بعد حتى فِتْنَةً بكسر الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط مرفوعة وَيَكُونَنَّ بالياء التختانية على التذكير منصوب
عطف على لَا تَكُونَنَّ الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل مرفوعة كُلُّهُ بتشديد
اللام مرفوعة وَوَصَلَ الضمير لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر

فإن شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون للوصل انتهوا بأثبتات
 همزة الوصل وفتح التاء والهاء ما ض معلوم من باب الانفعال وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع فإن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله بأثبتات
 همزة الوصل منصوب بما بوصل الباء الجارة وبأثبتات الالف لان ما مصدق
 او موصولة يعلون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
 للفاعل من العمل عند الجمهور وروى رويس عن يعقوب بالتاء الغوقانية
 على الخطاب بصير مرفوع آية بالاتفاق وإن شرطية تولايا لفتحات
 وبتشديد اللام ما ض معلوم من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 فأعلموا بأثبتات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب علم وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع أن الله كما تقدم ما الا انه بدون الفاء في الابتداء مؤلّكم
 برسم الالف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل المضمر واختلف
 في ميمه سكونا وضما نغم بكسر النون وسكون العين فعل مدح
 المؤلّى بأثبتات همزة الوصل والباقي كما تقدم ونغم كالسابق
 النصيوة بأثبتات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق -
واعلموا بما تقدم الا انه يالوا وموضع الفاء **أثما** بفتح الهمزة وتشديد
 النون واختلف في رسمه قال الذافي فاما قوله في الانفال **أثما غنمتم** من شئ
 ففي مصاحف اهل العراق موصول وفي مصاحفنا القديمة مقطوع
 قال والاول اثبت وهو الاكثر وكذا لكسر سمها الغانري بن قيس في
 كتابه موصولاً انه هي وكذا اقال الشاطبي وقال الجزري في النشر اختلف
 في موضع واحد وهو **أثما غنمتم** في الانفال فكتب في بعضها اي بعض
 المصاحف مفصولاً **أيضا غنمتم** ما ض معاوم وبكسر النون واختلف

قال
 المسلا
 انفل

فِي مِيمِ الضَّمِيرِ ضَمًّا وَسُكُونًا وَادْغَامًا فِي مِيمِ تَرْتِ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونِ السُّكُونِ
 عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ شَيْءٌ بِسُكُونِ الْيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ وَيُحْذَفُ
 صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةُ بَعْدَهَا وَوَضَعَ مَجْمُودَةٌ مَوْقِعَهَا قَاتٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ
 وَنَفَتْ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَرَوَى الْجَعْفِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو كَسْرَ
 الْهَمْزَةِ لِلَّهِ بِحُذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُودِ قَرَأَ النَّخَعِيُّ قَلِيلَهُ بِحُذْفِ أَنَّ
 وَوَصَلَ الْفَاءَ بِاللَّهِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ خُمْسَةً بِضَمِّ الْخَاءِ وَالْمِيمِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ
 وَتَقْرَأُ بِسُكُونِ الْمِيمِ مَنْصُوبٍ عَلَى اسْمِ أَنَّ وَلِلَّهِ خَبْرَةٌ مُقَدَّمٌ عَلَى الْأَسْمِ وَعَلَى
 قِرَاءَةِ النَّخَعِيِّ مَرْفُوعٍ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلِلتَّرْسُوتِ بِحُذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُودِ وَلِذِي بِوَصْلِ لَامِ الْجُرُودِ بَاقِيَاتُ الْيَاءِ عَلَامَةُ الْجُرُوحِ طَامِعٍ
 سَقُوطُهَا الْفُظَا الْقُرْبَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْقَافِ
 وَسُكُونِ الرَّاءِ وَيَرْسُمُ الْآلِفُ الْمَقْصُورَةَ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ لِلْأَمَالَةِ وَالْيَتَامَى
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَيَرْسُمُ الْآلِفُ الْمَقْصُورَةَ فِي الْآخِرِيَاءِ بِالْإِتْفَاقِ لِلْأَمَالَةِ
 وَالْمُسْكِينِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمِيمِ بِالْإِتْفَاقِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَيَكْسُرُ النُّونَ مَعَ أَنْدَ غَيْرِ مَجْرَى لِدُخُولِ لَامِ التَّعْرِيفِ
 وَابْنُ بَاقِيَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ السَّيِّئِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 إِنَّ شَرْطِيَّةً رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ كَكُنْتُمْ اخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَمْتَنْتُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْمُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ
 وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا
 وَضَمًّا يَا لِلَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَمَا أَنْزَلْنَا
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّأْيَ دَسُكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ

الف ضمير التعظيم للتطرف على بالياء عَبدًا باثبات الف العنبر للتطرف وهو بالتوحيد عند الجهور وتقرئ بغضم العين والياء الوحدة على الجمع كذا في الكشف والرسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الفُرْقَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء وبإثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه الذاني وهو الأكثر وحذف فيها الجزرى يَوْمَ كما تقدم التقي باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الأفعال وبِرسَم الالف في الآخرىء لوقوعها خامسة وإثباتها خطأ مع سقوطها لفظاً لِحْمَعِنِ باثبات همزة الوصل وتجهذف الالف علامة رفع المثني بعد العين لوقوعها حشواً بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء كَلَّ بقتشديد اللام مضاف شتى كَمَا تَقْدُمُ قَدْ نَزِرَ مرفوع آية بالاتفاق إذ يكون الذال أنتنم اختلف في الميم سكوناً وضمّاً بِالْعُدْوَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة قَوْأَنَافِعِ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَهَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ بغضم العين المهملة في للوضعين وقراءهما ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين قال الكسائي وأبو عبيدة هما الغتان مثل جذوة وجذوة والعدوة جانب الماء وتقرئ بفتح العين أيضاً كذا في الكشف ثم هو برسم التاء في الآخرىء مع النقط وتقرئ بِالْعُدْوَةِ بِقَلْبِ الْوَائِيَاءِ كذا في الكشف والرسم لا يحتمل الذاني باثبات همزة الوصل وبضم الذال وبالالف بعد الياء في الآخرىء بالاتفاق وهُم اختلف في الميم سكوناً وضمّاً بِالْعُدْوَةِ كَمَا تَقْدُمُ الْقُصُوفُ باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الصاد المهملة وبرسم الالف المقصورة في الآخرىء بالاتفاق على مراد الأمانة وَالرَّكْبُ باثبات همزة الوصل وفتح الراء وسكون الكاف مرفوع أَسْقَلْ بفتح الهمزة افعل التفضيل منصوب

غير مجزئ منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وَكُوْتُوا عَدْتُكُمْ بِالْفَتْحَاتِ مَا ضُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ
بَيْنَ الْوَاوِ وَالْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْزِيُّ وَبَادِغَامِ الدَّالِ
فِي التَّاءِ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ كَمَا ضَبَطَهُ السِّيَاطِيُّ
وَإِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لِإِخْتِلَافِ تَمِّ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً بِهَمْزَةٍ
الْوَصْلِ وَبَدُونِ الْفِ إِخْرَى قَبْلَ الْخَاءِ مَا ضُ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَقْتِعَالِ وَإِخْتَلَفَ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْمِيْعِدِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بَعْدَ
الْعَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ لِلِإِحْتِصَارِ قَالَ الدَّانِيُّ وَكَذَا حُذِفَتِ الْأَلِفُ بَعْدَ الْعَيْنِ
فِي الْأَنْفَالِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْمِيْعِدُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ خَاصَّةً وَسَائِرِ الْمَوَاضِعِ
بِالْأَلِفِ وَكَذَا قَالَ الشَّاصِبِيُّ وَالنَّخَاوِيُّ وَذَكَرَهُ السِّيَاطِيُّ فِيمَا كَانَ حُذْفُهُ
غَيْرَ دَاخِلٍ تَحْتَ قَاعِدَةِ وَرَسْمِهِ الْجَزْزِيُّ أَيْضًا فِي مَصْخَفِهِ بِغَيْرِ الْأَلِفِ
وَقَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَغَرَاهُ لِشَارِحِ الرَّائِعَةِ رَأَيْتُ فِي مَصَاحِفِ
الْعِرَاقِيَةِ الْعَتِيقَةِ بِاثْبَاتِ الْأَلِفِ وَلَكِنْ يَحْذَفُ الْأَلِفُ بَعْدَ الدَّالِ
وَبِكَوْنِ النُّونِ بِالِاتِّفَاقِ لِيَقْضِيَ بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
مَفْتُوحَةٍ وَكَرِ الضَّادُ الْجِمَّةُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْيَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ
بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِاثْبَاتِ الْيَاءِ وَفَاقَا اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ
أَمْرًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ كَانَ بِاثْبَاتِ
الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مَفْعُولًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ
أَيَّةٌ عِنْدَهُ الْمَدَّةُ فِي الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَالْمَكِّي وَالشَّامِيُّ وَالْبَصْرِيُّ
لِيَقْضِيَ لِكَ بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكَوْنِ الدَّالِ
عِنْدَ الْجَمْعِ وَرِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْيَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْكَافِ بِتَقْدِيرِ أَنْ

وَقَوَّى بَفَتْحِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ أَقُولُ كَلَامَهَا لَفَتَانِ كَذَا فِي الْقَامُوسِ مَرَّةً
 مَوْصُولَةٌ هَلْكَ مَا ضَمُّهُ وَبَفَتْحِ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ جَاءَ كَسْرُ اللَّامِ لَفَةً
 مِثْلَ عِلْمٍ لَمْ يَقْرَأْ بِأَحَدٍ عَنْ بَيِّنَةٍ بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةً وَبَرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ وَيَحْتَجُّ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبَنَاءِ لِفَاعِلِ رَسَمِ
 بِيَاءٍ بَعْدَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَكُلُّهُ سَكْرَةٌ اجْتِمَاعُ صَوْرَتَيْنِ
 مُتَّفَقَتَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِطِيُّ وَالسِّيُوطِيُّ وَفِيهِ أَنْ الصَّوْرَتَيْنِ
 لَوْ يَتَّفَقَا وَقَدْ مَرَّ تَحْقِيقُهُ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ مَرَّةً مَوْصُولَةٌ حَتَّى
 قَالَ الدَّانِيُّ وَجَدْتُ فِيهَا أَيْ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ مَنْ حَجَّى
 عَنْ بَيِّنَةٍ فِي الْأَنْفَالِ بِيَاءٌ وَاحِدَةٌ قَالَ وَكَذَلِكَ حَكَى الْغَانِرِيُّ بْنُ قَيْسٍ
 أَنَهَا فِي الْخَطِّ بِيَاءٌ وَاحِدَةٌ قَالَ وَذَلِكَ عِنْدِي عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ أَدْنَمَ أَنْتَهَى
 أَقُولُ وَهُوَ مُشْكَلٌ لِأَنَّهُ نَقَلَ عَنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ لَمْ يَقْرَءُوا
 بِالْأَدْنَمِ أَلْهَمَ إِلَّا أَنْ يُقَالَ أَنَّهُ رَسَمَ عَلَى أَحَدِ الْقُرَّائِينَ وَامَّةُ الْمُوَفَّقِ
 قَوَاهُ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَخَلْفٌ وَابْنُ بَرَزٍ وَأَبُو بَكْرٍ بِيَاءَيْنِ
 ظَاهِرَتَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةٌ خَفِيفَةٌ وَمَا لِلْمَشَاكِلَةِ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُضَارِعِهِ يَحْتَجُّ فَقَدْ امْتَنَعَ فِيهِ الْأَدْنَمُ لِأَنَّهُ اجْتَمَعَ
 فِيهِ مَا يَقْضَى الْأَبْدَالُ كَمَا فِي يَخْتَشِي وَمَا يَقْضَى الْأَدْنَمُ وَهُوَ التَّضْعِيفُ
 اخْتِصَارٌ وَالْأَبْدَالُ لِأَنَّهُ الْأَخْفَ ثُمَّ اجْرِيَ مَا ضَمَّ عَلَى الْأَظْهَارِ لَطْلُبِ
 الْمَشَاكِلَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِيَاءً وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً مَفْتُوحَةً طَلَبًا لِلخَفَةِ
 وَاخْتَلَفَتِ الرِّوَايَاتُ عَنْ قَنْبَلٍ رَوَى ابْنُ شَذِيبٍ الْأُولَى وَابْنُ مَجَاهِدٍ
 الثَّانِيَةَ عَنْ بَيِّنَةٍ كَمَا تَقَدَّمَ وَإِنَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ

بِالْإِتْفَاقِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ لَسَمِيعٌ بِوَصْلِ لَامِ
 التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٌ مَرْفُوعَةٌ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعًا يَتْبَعُ الْإِتْفَاقَ إِذْ بِسُكُونِ الدَّالِ
 يُرِيدُ كَهُمْ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَسُكُونُ الْيَاءِ الثَّانِيَّةِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ لِيَنْ
 الْكَافِ وَهُمْ بِالْإِتْفَاقِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ فِي مَنْ أَمَرَكَ بِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَلِيلًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ
 فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَلَوْ أَرَادَ كَهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبَرَسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءٌ تَغْلِيبًا لِلْأَصْلِ عَلَى هَذَا أَلَامَالَةٍ
 وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَثِيرًا
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ لَفَشَرْتُمْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ
 مَفْتُوحَةٌ وَبِكَسْرِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَكَلْتَنَّا نَرْغَمُ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 التَّنْفَاعِلِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِّ وَهُوَ الْأَكْثَرُ
 وَحَدِّثُهَا الْجَزْرِيُّ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَمْرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ الْفَالِ الْإِبْتِدَاءِ وَلَكِنْ يَحْذَرُ الْآلِفِ
 بَعْدَ اللَّامِ وَيَتَشَدَّدُ يَدُ النُّونِ بِالْإِتْفَاقِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 مَسَمًّى بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ إِنَّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعٌ بِذَاتِ بَوَصْلِ الْبَاءِ
 الْجَمَارَةِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّالِيُّ وَغَايَةُ مَضَافِ الصُّدُورِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَإِذَا
 بِسُكُونِ الدَّالِ يُرِيدُ كَهُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْ بَاعَادَةَ الرَّاءِ وَالْمَحْذُوفَةِ

بعد الميم لاتصال ضمير المفعول الثاني وبِدُونِ الْإِنْجِدَالِ وَالْوَلَوِ لَوْ قَوَّعَهَا
 حَشَوُا وَآخْتَلَفَ فِي مِيمٍ هُمْ سَكُونًا وَضَمًّا إِذْ يَكُونُ الذَّالُ وَأَتَمَّا كَسْرَتِ
 لِلْوَصْلِ التَّقْيِيْنُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ماضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي أَغْيُنِكُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ
 وَضَمِّ الْيَاءِ جَمْعِ الْعَيْنِ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَلِيلًا
 كَمَا تَقْدِمُ وَيَقْلِلُ كُتْرًا بِإِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْقَافِ
 وَبِلَامِينَ لَا مَتْنَاعَ الْإِدْغَامِ لِأَنَّ الْأَوَّلَى مَدْغَمَةٌ وَبِكُسْرِهَا عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبَرْفَعِ الثَّانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي أَغْيُنِكُمْ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ بِضَمِيرِ الْغَائِبِينَ وَالْأَوَّلَى
 بِضَمِيرِ الْمَخَاطِبِينَ لِيَقْضِيَ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِإِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْقَادِ الْمَجِيءَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ
 بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ خَطَا وَلَفْظًا اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٍ أَمْرًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوعِ التَّنْوِينِ كَانَ بِأَثْبَاتِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مَفْعُولًا مَنْصُوبًا وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوعِ التَّنْوِينِ
 وَالْأَلِفِ بِالْيَاءِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ مُرْجِعٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 قَرَأْنَا فَعِ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَعَاصِمٌ بِضَمِّهَا وَفَتْحِ الْجِيمِ عَلَى التَّانِيثِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا بِكُسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ
 بِالْإِتِّفَاقِ الْأَمُورُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ بِالْإِتِّفَاقِ يَأْتِيهَا
 بِحَذْفِ الْأَلِفِ مِنْ حُرْفِ التَّوْدَاءِ وَبَوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةٍ إِهْأَوْهِي بِتَشْدِيدِ
 الْيَاءِ مَضْمُومَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالْإِتِّفَاقِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشْدَدَةً وَكُسْرًا الذَّالُ عَامَنُوا بِالْفِ وَاحِدَةً

قبلها مجمودة في الابتداء وفتح الميم ما ض معلوم من باب الأفعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع إذ أبا الف أو لا واخر الْقِيَمُ ما ض معلوم وبكسر المقاف
وسكون الياء التثنية واختلف في الميم سكونا وضمنا فَعَّةٌ برسم الهمزة
المفتوحة المتوسطة ياء لانكسار الفاء قبلها وبدون زيادة الألف بعد
الفاء بالاتفاق كما نص عليه الذي ويرسم التاء في الأخرى مع النقط منصوبة
فَاسْتَبَيُّوا بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة والتاء
الفوقانية امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَإِذْ كُرُوا بإثبات همزة الوصل
وبضم الكاف امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع اللَّهُ كما تقدم لأنه منصوب
كَثِيرًا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين لَعَلَّكُمْ بتشديد
اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
تَعْلِكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَاطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء
امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع اللَّهُ كما تقدم ورسم وَكُ
منصوب ووصل الضمير وَلَا تَنَارَعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة ويحذف
تاء أخرى ويفتح الزاى نهي على الخطاب من باب التفاعل وإثبات الألف
بعد النون على ضابط الداني وهذا الجزرى وقرأ الجمهور بتخفيف التاء
مطلقا إلا البرزى فإنه شدها في الوصل مع المد قبلها الساكنين تَسْمُ هو
يحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع فَتَقَشَّلُوا بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل ويحذف
نون الرفع للنصب بتقدير وَأَنَّ أو للجزم على اختلاف وبزيادة الألف بعد
واو الجمع وَتَشَّهَبَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث

والبناء للفاعل منصوب عطفا على تَفَشَّرَ أعند من قال بنصبه وتجرده
عند من قال يجوز منه وقوى بالياء التختانية على التذكير يُجَكِّمُ مرفوع وبوصل
الضمير ومعناه دولتكم واختلف في اليم سكونا وضمنا وَاصْبِرُوا امر
وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الألف بعد واو الجمع
إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب
مَعَ بالتحرريك مضاف الصَّابِرِينَ باثبات همزة الوصل ويجذف الألف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَكُونُوا بالتاء الفوقانية
نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
كَالَّذِينَ بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل والباقي كما تقدم خَرَجُوا
ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْ جَارِدٍ بيارهيم
بكسر الدال وباثبات الألف بعد الياء على الأكثر وهذا الجزري واختلف في ييم
الضمير سكونا وضمنا بطراً بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة أى طفيا
منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين ويرثاء بكسر الراء وبترسم
الهمزة المفتوحة بعدها ياء ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الألف وبوضع بجموعة على الياء بفيرلونها للقراءتين منصوب
مضاف الثَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الألف بعد النون وفاقا
وَيَصْدُونُ بالياء التختانية مفتوحة وبضم الصاد المهملة وتشديد
الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَاللَّهُ
كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانى مرفوع يَمَّا بوصل
الباء الجارة وباثبات الألف لأن ما مصدرية او موصولة يَتَكُونُ
بالياء التختانية مفتوحة بالاتفاق وبفتح الميم على الغيب من العمل

مَحِيطٌ مَرْفُوعٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَإِذَا بَاطَلَ الدَّالُ
 السَّاكِنَةُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَيَعْقُوبَ وَابْنِ ذَكْوَانَ وَعَاصِمَ وَخَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ
 وَأَمَّا عِنْدَ غَيْرِهِمْ فَبَادِغَامِ الدَّالِ فِي نَرَايَ نَرَيْنَ لِقَرَبِ الْخُرُوجِ وَهُوَ
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ
 لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ الشَّيْطَانُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الْبَطَاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ أَعْمَالُهُمْ
 بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ الْأُولَى عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِي مَنْصُوبٌ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَالَ بِأَثْبَاتِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبَاطَلَ لَامُ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامِ
 لَا عَالِيَةً بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَيْنِ الْمُجْمَعَةِ اسْمُ فَاعِلٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمُ
 لَا نَافِيَةٍ لِلْجِنْسِ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ الْيَوْمَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَبَاطَلَ الْمِيمِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي مِيمِ
 مِنْ وَهِيَ جَارَةٌ النَّاسِ كَمَا تَقْدُمُ وَارِيٍّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةٌ
 مُشَدَّدَةٌ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ جَائِرٌ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ
 وَبِتَخْفِيفِ الرَّاءِ مَرْفُوعٌ لَكُمْ كَمَا تَقْدُمُ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَلَمَّا
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاءُ شَرْطِ تَرَائِيَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَفَتِحَتَيْنِ وَبِوَضْعِ مَجْمُودَةٍ
 مَوْقِعَهَا وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ وَكُسْرَتِ الْوَصْلِ الْفِعْلَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْفَاءِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا يَاءُ لَانْكَسَارِ السَّابِقِ
 فَانْهَامَا تَبَدَّلَ يَاءُ عِنْدَ التَّخْفِيفِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ عَلَامَةُ مَرْفَعِ الْمُتَشْنِئَةِ بَعْدَ التَّاءِ

الفوقانية وبكسر النون وبأظهارها عند الجهموس وأدغمها أبو عمرو في نون
 نَكَصَ وهو ما مضى معلوم وبفتح الكاف أخوة صاد ومهملة أي رجع
 عَلَى عَقْبَيْهِ بفتح العين المهمل وكسر القاف ويجذف نون التثنية
 للإضافة ويوصل الضمير وَقَالَ بانيات الألف بعد القاف إِنِّي كَمَا قَدَّمْتُ
 بِرِيٍّ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء ويجذف صورة الهزنة
 المتطرفة بعدها ووضع مجعوداً موقعها مرفوعة مِنْكُمْ جارة ويوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكوناً وضمّاً إِنِّي كَمَا قَدَّمْتُ الألف لأن يعقوب
 وابن عامر والكوفي بن قرأ بسكون ياء الإضافة وفتحها المدنيان
 وابن كثير وأبو عمرو أَرَى بالهزنة المفتوحة وفتح الراء على التكلم الواحد
 والبناء للفاعل وبسبب الألف في الآخر ياء على الأصل وإرادة الأمانة
 مَا لَا تَرَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
 للفاعل إِنِّي مِثْلُ السَّابِقِ رسماً وقراءة أَخَاتٌ بالهزنة مفتوحة على التكلم
 الواحد والبناء للفاعل وبانيات الألف بعد الحاء المعجمة مرفوعة اللَّهُ وَاللَّهُ
 كلاهما بانيات هزنة الوصل الأول متعوب والثاني مرفوع شَدِيدٌ
 مرفوع مضاف الْعَقَابِ بانيات هزنة الوصل وبانيات الألف بعد
 القاف وفاقاً كما نص عليه الداني نقلاً عن الفاضل بن قيس آية بالاتفاق
 إِذْ يَكُونُ الذَّالُ يَقُولُ بِالياء التثنية على التذكير مرفوع وبلغظ المفرد
 الْمُتَفِقُونَ بانيات هزنة الوصل ويجذف الألف بين النون والفاء جمع اسم
 الفاعل من باب المقابلة وَالَّذِينَ بانيات هزنة الوصل وبلام واحدة
 مشددة وكسر الذال فِي قُلُوبِهِمْ يوصل الضمير واختلف في الميم
 سكوناً وضمّاً مَرَضٌ بالتحريك مرفوع غَرَّ بِالغين المعجمة وبتشديد

الرء ما ض معلوم هُوَ لَا يَجُذِفُ الْآلِفُ مِنْ حُرُوفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَصْلِ
 الْهَاءِ بِالْوَاوِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمَضْمُونَةُ وَأَوَّاعِلِي مَرَادُ الْوَصْلِ وَالتَّسْهِيلِ
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَتَجُذِفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ
 الْمَتَطَوِّفَةُ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَكْسُورَةٌ وَيُنْهَمُ بِكَسْرِ
 الْمَدِّ الْمَرْفُوعِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمِنْ شَرْطِيَّةِ
 يَتَوَكَّلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَبِالْبَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ عَلَى بِالْيَاءِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِأَثْبَاتِ بَوَصْلِ الْهَاءِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ كَمَا
 تَقْدُمُ الْآلِفُ مِنْهُ بِوَيْ عَزِيزٌ حَكِيمٌ كَلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 وَلَوْ تَرَى بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً عَلَى الْخَطَابِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ إِذَا
 بِسَكُونِ الذَّالِ يَتَوَكَّلُ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّانِيثِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَعَلَى الْقُرْآنَتَيْنِ بِالْفَتْحَاتِ
 وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَيَرْسُمُ الْآلِفُ فِي الْآخِرَاءِ
 لَوْ قَوْمَهَا سَادِسَةً وَبِأَثْبَاتِهَا ظَاوٍ مَعَ سَقْوِ طَلْهَا لَفْظًا لِلْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ
 كَفَرُوا مَا ضَ مَعْلُومٌ وَبِقَطْعِ الْهَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ الْمَلَكُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجُذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةَ
 بَعْدَ هَايِلِهِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةً
 يَضْرِبُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكَسَرَ الرَّاءِ عَلَى الْغِيَابِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَجُوهَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَأَذْبَلَهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الدُّبُرِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَى
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِي مَنْصُوبٌ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَتَقَوُّوا

وَالْجَارِ

بضم الذال المعجمة والقاف بينهما وواو ساكنة امر وبتزيادة الألف بعد الواو والجمع
عَدَابٌ بآثبات الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن
الغانزي بن قيس منصوب مضاف الحَرْقُ بِآثبات همزة الوصل آية
بالإتفاق ذَلِكْ يحذف الألف بعد الذال بالإتفاق بماء الوصل الباء
الجارة وبآثبات الألف لأن ما موصولة قَدْ مَتَّ يَشْدِيدُ الدال
ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْدِيكُمْ
جمع اليد وبآثبات الياء بعد الدال وفاقا وبوصل الضمير وتختلف في الميم
سكونا وضمّا وَأَنْ يَفْتَحَ الهمزة وتشديد النون الله بآثبات همزة الوصل
منصوب لَيْسَ بِظَلَامٍ بوصل الباء الجارة وفتح الطاء المعجمة المشالة واللام
المشددة على لفظ المبالغة وبآثبات الألف بعد اللام بالإتفاق كما نص عليه
الذاني لِلْعَيْدِ يحذف همزة الوصل لدخول لام الجارية بالإتفاق كَدَابٍ
بوصل كاف التشبيه وفتح الدال المهملة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين ومعناه كطادة مضاف
عَمَالٍ بالف واحدة قبلها مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة فِرْعَوْنَ
يفتح النون في الخفض لأنه غير مجرى وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةٍ قَبْلِهِمْ
يفتح القاف وسكون الباء الوحيدة وبوصل الضمير وتختلف في اليم سكونا
وضمّا كَقَرُّوْا كَمَا تَقْدُمُ بِكَايْتٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة
بعدها بين ما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأرحح
وقيل ببياءين ويجذف الألف بعد الياء وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث
سالم مضاف الله بآثبات همزة الوصل فَآخَذَهُمْ بوصل الفاء ماض
معلوم وفتح الحاء الله كَمَا تَقْدُمُ أَلَا أَنْدُرُ نَوْعٌ بِدُ تَوْبِهِمْ بوصل الباء

الجارة في الابتداء والضمير في الانتهاء وأختلف في ميمه سكونا وضما
 إِنْ بِكسر الهزّة وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب قَوِيٌّ
 بتشديد الياء مرفوع شَدِيدُ الْعُقَابِ كما تقدم ما آتية بالاتفاق
 ذَلِكَ كما مر بَأَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهزّة وتشديد النون
 الله كما تقدم كَوَيْكُكُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير ويجذف
 النون لام الكلمة بعد الكاف تشبيها بالها يحرف العلة وبضم الكاف
 أصله يَكُونُ فحذفت الحوكة للجزم ثم الواو لالتقاء الساكنين ثم النون
 تخفيفا وتقدم تحقيقه مستوفى في الباب الأول مُغَيَّرًا بتشديد الياء
 التحتانية مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين نِعْمَةً بكسر النون وسكون العين ويرسم التاء في الآخر
 مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوبة أَنْعَمًا بفتح الهزّة
 والعين المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير على بالياء
 قَوْمٍ حَتَّى بِتشديد التاء الفوقانية رسم بالياء على الواح الأكثر يُغَيَّرُوا
 بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الغين البحة وكسر الياء التحتانية مشددة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجذف فون الرفع للنصب
 بتقدير إِنْ وَبزيادة الألف بعد واو الجمع مَا يَأْنُقِيهِمْ بوصل الباء الجارة
 في الابتداء والضمير في الآخر وأختلف في ميمه سكونا وضما وَإِنَّ الله
 كَلَامُهَا كما تقدم مَا سَمِعَ عَلَيْهِمْ مرفوعان آتية بالاتفاق كَذَّابٌ أَلْفُوعُونَ
 وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ الكل كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد الذال ماض
 معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد واو الجمع بِأَيَّتِ كما تقدم رَبِّهِمْ
 بتشديد الباء مخفوضة وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما

فَأَهْلَكَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْكَافِ مَاضٍ
مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْذِفُ الْفَ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْقُوعِهَا حَتَّى وَبِوَصْلِ
ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا وَضَمُّهَا بِذُنُوبِهِمْ كَمَا تَقْدُمُ وَأَعْرَفْنَا
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ
الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ أَلْ فِرْعَوْنَ كَمَا تَقْدُمُ مَا الْأَنْفَالَ مَنْصُوبٌ
وَكُلُّهُ يَتَشَدَّدُ اللَّامُ مَرْفُوعٌ كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَالْجَمْعِ ظَلَمِينَ يَجْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ
جَمْعَ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ
وَتَشْدِيدِ النُّونِ شَرَّ بَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ
الذَّوَابِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوَّدَةِ بَعْدَ لَا وَفَاقًا
وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ أَنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَفَرُوا كَمَا تَقْدُمُ فَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
سُكُونُهَا وَضَمُّهَا لَا يُؤْمِنُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
بَعْدَ هَآوَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ عَاهَدَتْ
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَلْبِ الدَّالِ
وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَتَبْطُويلُ تَاءِ الْمُخَاطَبِ وَبَاءُ غَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ وَبَدُونِ
السُّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ مِنْ جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونُهَا وَضَمُّهَا ثُمَّ بضمِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ
عَاطِفَةً يَنْقُضُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْقَافِ بَعْدَ هَا ضَادٍ
مُعْجَمَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَهْدَهُمْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ هَاءِ

منصوب وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي كُلِّ مَا تَقْدُمُ الْأَنَّهُ مَخْفُوضٌ
 مضاف مَسْرُوعَةٌ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبُرْسِمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَءِ مَعَ النُّقْطِ وَهُوَ
 اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يَتَّقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَتَشْدِيدَ
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَالِ
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ فِيمَا مَوْصُولٌ بِالْإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ
 وَبِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْهَمْزَةِ أَصْلُهُ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَمَا الزَّائِدَةَ تَشَقَّقَتْ هُنَّ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ هَاتَيْنِ مَثَلَتُهُ وَتَبَيَّنَ التَّأَكِيدُ الثَّقِيلَةُ
 وَفَتْحُ الْفَاءِ قَبْلَهَا وَوَصْلُ الضَّمِيرِ أَيْ تَصَادَفَتْ هُمُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا فِي الْحَرْبِ بِإِثْبَاتِ يَاءٍ فِي خَطَاوِ إِبْرَاهِيمَ وَبِإِثْبَاتِ الْوَصْلِ فَشَرُّهُ بِوَصْلِ
 الْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَكْسُورَةً وَسَكُونِ الدَّالِّ الْمَهْمَلَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّنْغِيلِ أَيْ فَرَّقُوا ابْنَ مَسْعُودٍ بِالذَّالِّ الْمُهْمَلَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ
 وَالرِّسْمِ صَالِحٌ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ بِهَمْزٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَسْنُونَةٍ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبَدُونِ السَّكُوتِ
 عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَقَرَأَ أَبُو حِيوةً بِكسرِ الْمِيمِ عَلَى أَنَّهَا جَارَةٌ
 وَخَفَضَ حَلْفَهُمْ وَهُوَ بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَبِنُصْبِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَعَلَّ هُمُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةً
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَدَّ كَرُونُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 وَتَشْدِيدِ الدَّالِّ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ التَّفْعِلِ أَصْلُهُ يَتَذَكَّرُونَ ادْغَمْتَ التَّاءَ فِي الدَّالِّ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ
 وَإِنَّمَا كَمَا تَقْدُمُ الْأَنَّهُ بِالْوَاوِ وَمَوْضِعُ الْفَاءِ تَخَافَنَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَفَاتَمَّا

وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها من جارة قَوْمٍ حَيَّانَةً
بكسر الخاء المعجمة وبأشبات الألف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء في الآخر
مع النقط منصوبة فأنشد بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبكسر الباء الموحدة وسكون الذال المعجمة امرأ اليهم يوصل الضمير
وآختلف في الميم سكونا وضمّا على بالياء سَوَاءً بأشبات الألف بعد الواو
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها
مخفوضة منونة زان بكسر الهمزة وتشديد النون بالاتفاق والله
بأشبات همزة الوصل منصوب لا يُحِبُّ بالياء التختانية مضمومة وكسر
الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الْحَائِثَيْنِ بأشبات همزة الوصل وبأشبات الألف بعد الخاء المعجمة
لوقوع الهمزة بعدها وقيل بحذفها كما أشار إليه الجزري في مصحفه
برسم الألف بالصفرة ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء
بلا نقط وبوضع مجموعة عليها جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ولا يُحَسِّنُ
قرأ أبو جعفر وابن عامر وحمزة وحفص وأدريس عن خلف بخلاف
بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقراء
الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وأيضا قرأ أبو جعفر وابن عامر
وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بكسرها وهما لغتان ثم هو بنون
التأكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وقرأ الأعشى لَتَحْسِبَنَّ الَّذِينَ
بكسر الباء على لفظ نهى المخاطب أو بفتحها على حذف النون الخفيفة كذا في
الكشاف ولا يحتمله الرسم الَّذِينَ كَفَرُوا كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدِمَا سَبَقُوا
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الألف بعد الواو والجمع انْتَهَمُوا

ع
م
ج
ن

قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا وَالنُّونَ مُشَدَّدَةً بِالْإِثْقَانِ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يُنْجِزُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَضْمُومَةً وَكَسْرَ الْجِيمِ مُخَفَّفَةً عِنْدَ الْجَمْعِ وَرَافِعَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 وَقَرَأَ الْجَمُورُ بِفَتْحِ النُّونِ فِي الْآخِرِ وَقَرَأَ ابْنُ مَيْمُونٍ بِكَسْرِهَا عَلَى أَنَّهَا نُونٌ
 وَقَايَةً وَحَذَفَ يَاءَ الْأَضَافَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِهَذِهِ آيَةً بِالْإِثْقَانِ
 وَأَعَدُّوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ وَتَشْدِيدَ الدَّالِ الْمَهْمَلَةَ مَضْمُومَةً
 أَمْرًا مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعَ لَمْ يَوْصَلْ لَامُ الْجَمْعِ وَاخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا مَا اسْتَطَعْتُمْ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَعُفَ مِنْ بَابِ
 الْاسْتِفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَهِيَ جَارَةٌ
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمٍّ فِيهِ قُوَّةٌ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ
 وَيُسَمَّى التَّاءُ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطَةِ وَهِيَ جَارَةٌ بِرَبَاطٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَبِإِثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ عَلَى قِرَاءَةِ الْجَمُورِ وَحَذَفَ فِيهَا الْجِزْرَى
 اخْتِصَارًا وَقَرَأَ الْحَسَنُ رُبُّهُ يَضُمُّ الرَّاءَ وَالْبَاءَ وَيَضُمُّ الرَّاءَ وَسَكُونُ الْبَاءِ مِنْ
 غَيْرِ الْآلِفِ عَلَى أَنْ يَجْمَعَ رِبَاطٌ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَيَحْتَمِلُهُ رِسْمُ الْجِزْرَى ثُمَّ هُوَ مُخَفَّفٌ
 مَضَافٌ الْخَيْلُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْخَاءِ الْعِجَّةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ تَرْهَبُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرَ الْهَاءِ مُخَفَّفَةً عِنْدَ
 الْجَمْعِ وَرَافِعَةً عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْأَرُوسِ فَإِنَّهُ
 سَرَوِيٌّ عَنْ يَعْقُوبَ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ مَكْسُورَةً مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ بِهِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ عَدُوٌّ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مُنْصَوِّبٌ
 مَضَافٌ أَلْفٌ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَعَدُوٌّ كَمَا تَقْدُمُ الْأَنَّهُ مَضَافٌ

إِلَى الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَعْلَمُوا أَنَّ الْأَفْعَالَ
 مَجْعُودَةٌ وَبَفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ جَمَعَ آخِرِينَ جَارَةً دُونَهُمْ مَخْفُوضٌ مُضَافٌ
 وَبِوَصْلِ الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ ثُمَّ بِالتَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ وَبِوَصْلِ
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِنَّهُ بَأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ
 يَعْلَمُكُمْ بِأَلْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللَّامِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ وَبِوَصْلِ الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضما وَمَا تُنْفِقُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الْفَاءِ خَفِيفَةٌ
 عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِنْ جَارَةِ شَيْءٍ بِأَلْيَاءِ الْإِتْفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ
 الْهَمْزَةِ الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ أَلْيَاءِ لِسُكُونِهَا وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ يُؤَوِّفُ بِأَلْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْوَائِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ الْمَرْسُومَةِ
 يَاءٍ فِي الْآخِرِ لِلْجَزْمِ عَلَى الْجُزْأِ إِلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما وَأَنْتُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكونا وضما لَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَضْمُومَةٌ وَبَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَإِنَّ
 شَرْطِيَّةَ جَمَعُوا مَا ضَمْعٌ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ النُّونِ قَبْلَهَا جِيمٌ وَيَعْدُهَا حَاءٌ
 مَعْمُومَةٌ أَيْ مَا لَوْ أَوْ بَزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلتَّكْمِيلِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزَاءِ الْجَمْهُورِ بَفَتْحِ السَّيْنِ غَيْرَ إِي بِكَرْفَانِهِ مَرْدَاهُ
 بِكَسْرِهَا وَاللَّامُ سَاكِنَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَالْوَجْهَانِ لَفْتَانِ الْفَتْحِ لِأَمَلِ الْجِيمَانِ
 وَكَسْرِ لَبْنِي تَمِيمٍ فَاجْتَنَحَ أَمْرًا بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِأَلْيَاءِ

وفتح النون عند الجمهور وقرأه الأشهب العقيلي بضم النون كذا في
 الكشف والرسم صالح لها بوصل لام الجوز وتوكل بالفتحات وتشديد
 الكاف امر من باب التفعّل على بالياء الله باثبات همزة الوصل إثبات
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وقرأه الجمهور باظهار
 الهاء الا باعروفا انه ادغم الهاء في هاء هو السميع العليم كلاهما باثبات
 همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وان شرطية يربيد بالياء التثنية
 مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف
 نون الرفع للجرم على الشرط وزيادة الالف بعد الواو للجمع ان ناصبة الفعل
 يجذف عو ك بالياء التثنية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو للجمع لوقوعها
 حشاوا بالجرم الضمير فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
 حسبك بفتح الحاء وسكون السين منصوب ويوصل الضمير الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار الهاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه
 ادغمها في هاء هو الذي باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة آية ك
 بتشديد الياء التثنية ماض معلوم من باب التفعّل ينصرف بوصل
 الباء الجارية وفتح النون وسكون الصاد المهملة والموءن باثبات
 همزة الوصل متصلة بالباء الجارية وبوسم الهمزة الساكنة بين الميهم واوا
 لانضمام ما قبلها ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
 وآلف بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعّل بآين منصوب
 مضاف قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها لو انفقت

بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الأنفال وبتطويل تاء المخاطب
مأ في الأرض باثبات همزة الوصل جميعاً منصوب وبالألف في الآخر عوض
التنوين مَا أَلْفَتْ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب
التفعل وبتطويل تاء المخاطب بَيْنَ قُلُوبِهِمْ كَلَامُهَا كَمَا تَقْدَمُ وَلَكِنَّ
بجذف الألف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق أَلْفَتْ باثبات همزة
الوصل منصوب أَلْفَتْ كَمَا تَقْدَمُ بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
وآخلف في الميم سكوناً وضماً أَلْفَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير عَزَمَ يُرْجِيهِمْ مرفوعاً أَيْة بالاتفاق يَأْتِيهَا بجذف الألف من
حرف النداء وبوصل الياء همزة إيهادي بتشديد الياء مرفوعة
وباثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق التَّيَّيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء عند غير أهل المدينة وأهل المدينة يهمزونه ويكون الياء
قبل الهمزة والرسم واحد لأنه لا صورة للهمزة تسكون ما قبلها
حَسْبُكَ اللَّهُ برفع الباء والياء كَمَا تَقْدَمُ وَمَنْ موصولة كسرت النون
للوصل اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
وبالفتح ماض معلوم من باب الأنفال وبوصل الضمير مِنْ جارية
فتحت النون للوصل الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْهَ بَدُونَ الباء في الابتداء
أَيْة بالاتفاق يَأْتِيهَا التَّيَّيُّ الكل كَمَا تَقْدَمُ حَرَضَ بفتح الحاء المهملة
وتشديد الواو مكسورة أمر من باب التفعل آخره ضاد هجئة عند
الجمهور وَقَوَّى بِالضَّادِ المهملة كذا في الكشف والرسم واحد وكسرت الضاد
للوصل الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ يَلْعَلْ عِلْمُ النَّصَبِ عَلَى بَا يَاءِ
الْقِتَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وباثبات الألف بعد التاء

بِالْإِتْفَاقِ أَنَّ شَرْطِيَّةَ يَكُنْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ بِالْإِتْفَاقِ وَتَجْزَمُ
 النُّونُ عَلَى الشَّرْطِ مِنْ كَوْنِهَا جَارَةً وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا
 وَضَعًا عَشْرُونَ وَصَيْرُؤُنَ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعَ اسْمِ
 الْفَاعِلِ يَقْلِبُؤُنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَاغَيْنِ مَجْمُوعَةٍ وَبِكَسْرِ اللَّامِ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْزَمُ نُونُ الرُّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِائَتَيْنِ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا حَمَلًا عَلَى مِائَةٍ وَأَمَّا
 نَزِيدَتَا الْآلِفِ فِي مِائَةٍ فَرَقَابَيْنِهِ وَبَيْنَ مِئَةٍ وَحَمَلٍ الْمُشْنَى عَلَى الْمَفْرُودِ طُرْدًا
 لِلْبَابِ وَإِنْ انْتَقَى الْإِلْتِبَاسُ وَبَرَسَمَ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةَ يَاءً لَا تَكْسِرُ الْمِيمَ
 وَتَوْضِعُ مَجْعُودَةً عَلَى الْيَاءِ وَتَفْتَحُ التَّاءَ الْفَوْقَانِيَّةَ وَكَسْرَ النُّونَ عَلَى التَّثْنِيَّةِ
 وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمْتُ مِائَةً بِإِدْغَامِ الْمِيمِ فِي الْمِيمِ وَبِدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ فَرَقَابَيْنِهِ
 وَبَيْنَ مِئَةٍ كَمَا تَقْدُمُ نَصْرٌ عَلَيْهِ الْجَزْدِيُّ فِي النَّشْرِ وَبَرَسَمَ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةَ يَاءً
 لَا تَكْسِرُ الْمِيمَ قَبْلَهَا وَتَوْضِعُ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَبَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ التَّقْطِيعِ
 مَرْفُوعَةً يَقْلِبُؤُنَ كَمَا تَقْدُمُ الْفَاءُ مَنْصُوبٌ بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ مِنْ
 هَمْزَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الَّذِينَ بَانْتِثَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَبِكَسْرِ الذَّالِ كَقَرُّ وَأَمَّا ضَرْبُ الْمَعْلُومِ وَتَفْتَحُ الْفَاءُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ يَأْتِي هُمْ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَتَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونَ
 وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ لَا يَفْقَهُوْنَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَتَفْتَحُ الْقَافَ بَيْنَهُمَا فَاءٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ أَنَّ بَانْتِثَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَتَجْزَمُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ
 وَقَدْ كَانَتْ صُورَةُ الْهَمْزَةِ مَحْذُوفَةً مِنْ غَايَةِ قَبْلِ دُخُولِ اللَّامِ وَقَدْ تَقْدُمُ

تحقيقه في القالة الأولى منصوب نَحْفَقَ يتشديد الفاء الأولى ماضٍ
معلوم من باب التفعيل أَنَّهُ بأشياء همزة الوصل مرفوع عَنْكُمْ بوصول
الضمير واختلاف في اليم سكوناً وضمّاً وعلوّ بكسر اللام مخففة ماضٍ
معلوم عند الجمهور قل بعض علماء الهجاء أنه قوّى بالبناء للفعول والبناء للفاعل قال
والأول انصح لعموم أقول لم يتعرض له أحد لكن الرسم صالح والله اعلم
بالصواب أَنْ بفتح الهمزة وتشديد النون وفقاً فيكم بوصول الضمير
واختلاف في اليم سكوناً وضمّاً ضعفاً قرأه عاصم وحمزة وخلق بنحج الضاد
المجعة وقرأ الباقون بالضم واتفقوا على سكون العين وهما الفتان مشهورتا
الضم لأهل الحجاز والفتح لبني تميم رواهما النخويون وقيل بالضم اسم
وبالفتح مصدر وروى الضم ابن عمر وابن مسعود وعائشة رضي الله
عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ شيبه وطلحة والجرير
وابوعبد الرحمن والحسن وابورجل وبن وثاب بالفتح ثم هو منصوب
منون والالف في عوض التنوين عند الجمهور وقرأ ابوجعفر يضم الضاد
وفتح العين وبالمدي على نونة شهده ابو كرماء على أنه جمع ضعيف كشهيد
وشهداء وكريم وكرماء والرسم صالح له لأن الهمزة المتطرفة بعد الالف
تحدد صورتها فإن شريطة بوصول الفاء يكن قرأه عاصم وحمزة
والكسائي بالياء التختانية على التذكير والباقون بالتاء الفوقانية على التانيث
والباقي كما تقدم منكم مَاتَ كالأهـ كما تقدم صابرة بأشياء
الالف بعد الصاد على الأكثر وهذا الجزرى ويرسم التاء في الأحـ
مع النقط مرفوعة يَغْلِبُوا مائتين وإن يكن منكم الكل كما تقدم إلا أن
يكن بالياء التختانية بالافتاق ألف مرفوعة يَغْلِبُوا كما مرّ أَلَيْتَ تنخبة

الف بِأَذِنٍ بوصل الباء المجارة وبكسر الهمزة وسكون النون مضاف الله
 بأشبات همزة الوصل وكذا وألفه إلا أن الأول مخفوض والثاني مرفوع مع مضاف
 الصَّيْرَيْنِ بأشبات همزة الوصل ويحذف الألف بعد الصاد آية بالاتفاق
 مَا كَانَ بِأَشْبَاتِ الألف بعد الكاف لِتَبَيُّنٍ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد
 الياء عند الكل سوى أهل المدينة فإنهم همزوها واسكنوا الياء والرسم
 صالح وقرئ لِتَبَيُّنٍ معروفاً باللام كذا في الكشف ولا يحتمله الرسم العام إلا أنه
 يستقيم على ما ذكره الداني عن أبي حاتم أنه قال في مصحف أهل حمص الذي
 بعث به عثمان رضي الله عنه إلى الشام في الأفعال ما كان لِتَبَيُّنٍ بلامين
 وروى عن الكسائي عن أبي جيرة الشامي أن في المصحف الذي بعث به عثمان
 إلى الشام مَا كَانَ لِتَبَيُّنٍ بلامين أَنَّ ناصبة الفعل يَكُونُ قَرَأَهُ نافع
 وابن كثير وابن عامر والكوفيون بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون
 بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين منصوب لك موصول أسرى
 قرأه أبو جعفر أسرى بضم الهمزة والفاء بعد السين وقرأ الباقون بفتح
 الهمزة واسكان السين من غير الفاء بعد هاو الرسم صالح له أن يقال
 حذفت الألف رعاية للقرأتين فصارع على وزن يَتَمَيُّنُ ثم الألف المقصورة
 في الأحر مرسومة بالياء وفاقا على مراد الأما التحيي بتشديد التاء بعدها
 ياء على الراجح الأكثر يُتَحَيَّنُ بالياء التحتانية مضمومة وبسكون التاء المثناة
 وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال عند
 الجمهور وقرئ بفتح المثناة وتشديد الخاء من باب التفعيل كذا في الكشف
 والمعنى حتى يغلب منصوب بتقديران في الأرض بأشبات همزة الوصل
 تُرِيدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو على الخطاب والبناء

للفاعل عند الجمهور وقوى بالياء التختانية على الغيب كذا في الكشاف وعلى
 الوجهين من باب الأفعال عَرَضَ بالتعريك منصوب مضاف الدُّنْيَا
 بآثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاق والله كما تقدم
 يُرِيدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال الْأَخْرَجَ بآثبات همزة الوصل وبالف ولحده بعد اللام
 بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكر الخاء وبرسم التاء في
 الآخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقوى بالجر على تقدير المضاف
 أي عرض الآخر كذا في الكشاف والله كما تقدم عَزَّزَ حَكِيمٌ مرفوعان
 آية بالاتفاق لَوْلَا كُتِبَ بِحَذْفِ الألف بعد التاء الفوقانية مرفوع
 مِنْ جَارَةٍ فَفُتِحَتِ النون للوصل بالله كما تقدم إلا أنه مخفوض سَبَقَ
 ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة لَمْ يَسْكُورْ بوصل لام التأكيد مفتوحة
 ويتشديد السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمًا فِيمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي
 والجزري والسيوطي ولم يشتر أحد إلى الاختلاف أصلاً إلا أن صاحب
 الخلاصة قال أنه في الهماء مقطوع وقال الأول أولى وأكثر وأصح ثم هو
 بآثبات الألف لأن ما موصولة أَخَذَ ثُمَّ ماض معلوم وبفتح الخاء
 واختلف في الميم سكونا وضمًا عَذَابٌ بآثبات الألف بعد الذال وفاقا
 كما نقله الداني عن الفارسي بن قيس مرفوع وكذا عَظِيمٌ آية بالاتفاق فَكُلُوا
 بوصل الفاء وبضم الكاف واللام أمر وبزيادة الألف بعد الواو الجمع مِمَّا موصول
 بالاتفاق أصل من الجارة ومما الموصولة وبآثبات الألف لأن ما موصولة
 خَفَّتْ ثُمَّ ماض معلوم وبكسر النون واختلف في ميم الضمير سكونا وضمًا

حَذْفُ الْآلِفِ بَيْنَ اللَّامِ وَالْأَلِفِ بِاتِّفَاقٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينُ طَبِيعًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَكْسُورَةٍ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينِ وَاتَّقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْتَاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ لَا فَعَالَ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
 إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ إِنَّ بَكْسُرَ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 إِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ عَفْوٌ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ يَأْتِيهَا الشَّيْءُ
 الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلُ الْوَرْدِ قُلْ أَمْرٌ وَبَادِغَامِ اللَّامِ فِي لَامٍ مَرْنٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ وَبِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ
 مَكْسُورَةٍ فِي آيَةٍ يَكُونُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْيَدِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخِلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحْتَ النُّونِ لِلْوَصْلِ الْأَسْرَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 قَرَأَهُ الْجُمْهُورُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ السَّيْنِ بِلَا الْآلِفِ بَعْدَهَا وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
 وَأَبُو عَمْرٍو الْأَسْرَى بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ السَّيْنِ بَعْدَهَا الْآلِفِ وَرَسَمَ بِدُونِ
 الْآلِفِ بِالْإِتِّفَاقِ رِعَايَةً لِلْقُرْآنَيْنِ وَرَسَمَ الْآلِفَ الْمَقْصُورَةَ فِي الْأَخْرِيَاءِ
 بِالْإِتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ إِنَّ شَرْطِيَّةً يَعْلَمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 وَفَتْحَ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى الشَّرْطِ وَكُسِرَتِ الْمِيمُ
 لِلْوَصْلِ إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ فِي قُلْ بِكَوْنِ وَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاتَّخِلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا خَيْرًا بِسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبِ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينِ يُؤْتِي كَوْنًا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَرَسَمَ
 الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا وَلَوْ لَا انْضِمَامُ مَا قِيلَ لَهَا وَبُذِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا
 بغيرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنَيْنِ وَبَكْسُرِ الْتَاءِ وَحَذْفِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا لِلْجَمْرِ

على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما وقراء الأعمش يُثَبِّكُمُ بالثاء المثلثة بعد الياء المتحانية
من باب الأفعال من اثاب يثيب كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم
غيراً كما تقدم ممّا كما تقدم موصول وبأثبتات الألف وفاقاً اخذ
بضم الهزّة وكسر الخاء ماض مبني للمفعول عند الجمهور وقراء الحسن وشيبة
بفتح الهزّة والخاء على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد من كُ
جارية وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما وَيَغْفِرُ بِالْيَاءِ الْمُتَحَانِيَةِ
مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفاً على يُؤْمِتُكُمْ
لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضما وأدلهُ بآثبات همزة الوصل
مرفوع غَفَّوْا رَحِيمٌ كما تقدم آية بالاتفاق وإن شرطية يُرِيدُوا
بالياء المتحانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب
الأفعال وتجدف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد واو الجمع
يَخْيَأَنَّكَ بِكسر الخاء المعجمة وبآثبات الألف بعد الياء المتحانية على
الأكثر وحذفها للجزر من منصوب وبوصل الضمير فقد بوصل الفاء
خأوا ماض معلوم وبأثبتات الألف بعد الخاء المعجمة وفاقاً وبزيادة الألف
بعد واو الجمع أدلهُ كما تقدم إلا أنه منصوب من جارية قبل يفتح القاف
وسكون الباء مبني على الضم كما مكن بوصل الفاء وفتح الهزّة والكاف
ماض معلوم من باب الأفعال مِنْهُمْ جارية وبوصل الضمير واختلف
في ميم سكونا وضما وأدلهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ
مرفوعان آية بالاتفاق إن بكسر الهزّة وتشديد النون الَّذِينَ
بآثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذال عَامُّوْا

بالف واحدة قبلها مجعودة ويفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَهَاجَرُوا يَأْتِيَاتِ الألف بعد الهاء وَجَاحَتُوا
 يَأْتِيَاتِ الألف بعد الجيم وحذفها الجزرى فيهما كلاهما ماضيان معلومان
 من باب المفاعلة وبزيادة الألف بعد واو الجمع فيهما يَأْتِيَاتِ يَوْصِلُ الياء
 الجارة ويفتح الهمزة جمع المال وبأثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها
 الجزرى ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وَأَنْفُسُهُمْ
 بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض ويوصل الضمير واختلف في
 ميمه سكونا وضمنا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَأْتِيَاتِ الهمزة الوصل مخفوض وَالَّذِينَ
 كَمَا تَقْدِمُ وَأَوَّابُ الْف واحد قبلها مجعودة في الابتداء ويفتح الواو الأولى
 ماض معلوم من باب الأفعال رَسَمَ يَوَافِقُ الأولى لَامِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةِ
 واو الجمع وكلاهما استكره اجتماعهما لأن الثانية ليست حرف مد
 كما حققناه في المقالة الأولى وبزيادة الألف بعد واو الجمع كما نص عليه
 الداني وقال صاحب الخلاصة في الهجاء مرسوم بغير الألف وهو خلاف
 الجمهور فإنهم حصروا عدم رسم الألف في الفاظ معينة ولريد كروا
 هذا فيها والله أعلم بالصواب ثُمَّ هُوَ بِادْغَامِ الْوَاوِ الْآخِرَةِ فِي الْوَاوِ النَّصْرُ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فَيَرْتَضَوْنَ ماض
 معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع أُولَئِكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ
 الهمزة الأولى وبحذف الألف بعد اللام ورسم الهمزة المكسورة بعد هاءياء ووضع
 مجعودة عليها بَعْضُهُمْ مرفوع ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا أُولَئِكَ يَأْتِيَاتِ الْآلِف المدودة بعد الياء وفاقا وبجذف صورة
 الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف

بَعْضٍ مَخْفُوضٍ مضاف إليه منون وَالَّذِينَ آمَنُوا كَلَامًا مَاتَ مَا
وَلَمْ يَهَاجِرُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الجيم على الغيب والبسطة للفاعل
من باب المفاعلة وبأثبتات الالف بعد الهاء وفاقا وبحدف نون الرفع للجزم
وزيادة الالف بعد واو الجمع مَا لَكُمُ بَوصل لام الجر واختلاف في الميم
سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مَثْنٍ وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وَلَا يَتَّبِعُهُمْ قِرَاءَةُ الْجَمْهُورِ يفتح الواو وقرأ حمزة
يكسرها والوجهان لغتان عند الفراء كالو كالة والو كالة الا انها بالفتح اكثر
في النصرية والنسب وبالكسر في الامارة وقال الزجاج الكسر فيما كان من
جنس الصناعة كالخياطة وقال ابو عمرو بالفتح في الدين والنسب وبالكسر
في العمل كذا قال صاحب الاحتجاج ثم هو بأثبتات الالف بعد اللام
على الاكثر وحدفها الجزري وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمنا
وادغاميا في ميم مَثْنٍ كما تقدم وهي جارة شَيْءٍ بِالْيَاءِ وفاقا وبحدف صورة
الهمزة المتطرفة بعدها ووضع جمود موقعا حتى بالياء على الاكثر الراجح
يَهَاجِرُوا كما تقدم الا انه منصوب بتقدير ان وارِ شريطة كسرت
النون للوصل اسْتَنْصَرُوا كُمر بأثبتات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الاستفعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بلحق الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمنا في الَّذِينَ بِأثبتات همزة الوصل وبكسر الدال
المهملة وسكون الياء فَعَلَيْكُمْ بَوصل الفاء في الابتداء وبوصل الضمير
في الانتهاء النَّصْرُ بِأثبتات همزة الوصل مرفوع الآخر استثناء على
بالياء قَوْمٍ بَيِّنَتْكُمْ وَبَيِّنَهُمْ كَلَامًا منصوبان وبوصل الضمير الا ان
في الاول ضمير الخاطبين وفي الثاني ضمير الغائبين واختلف في ميميهما

سكوناً وضمّاً وفي ميمٍ الآخر ادغاماً أيضاً في ميمٍ ميثاقٍ
وهو باثبات الألف بعد التاء المثلثة على ما نص عليه الداني ولكن الجزري
حذفها مرفوعاً ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه والله
باثبات همزة الوصل مرفوعاً بمّا بوصل الباء الحارّة وباثبات الألف لأن
مّا مصدرية أو موصولة تَمَكُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بصيّر مرفوعاً آيةً بالاتفاق والذين
كما تقدم كَقَرُّوا ماضٍ معلوم وفتح الفاء وزيادة الألف بعد واو
الجمع بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ يَقْضِ الكَلَّ كما تقدم الأَمْصُولُ بالاتفاق كما نص
عليه الجزري في النثر اصله إن الشرطية ولا النافية تَفْعَلُوهُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف
نون الرفع للجرم على الشرط ويدون زيادة الألف بعده واو الجمع لوقوعها
حشواً لمحق ضمير المفعول تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث ويجزمر
النون على الجزاء فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء في
الآخر هاء مع النقط مرفوعة في الأرض باثبات همزة الوصل وَقَادُ
باثبات الألف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوعاً وكذا كَبِيرٌ
وهو بالباء الموحدة بعد الكاف عند الجمهور وقرئ بالتاء المثلثة موضع الباء
الموحدة كذا في الكشف والرسم صالح آيةً بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا
وَجَاهَدُوا الكَلَّ كما تقدم في سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَتَصَرَّوْا أُولَئِكَ
الكَلَّ كما تقدم هُمُ مُقْطَوِعٌ عَنْ مَا قَبْلَهُ الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل
وبرسم همزة الساكنة بين اليمين واو او وضع مجموعة عليها يغير لونها
للقرأتين حَقّاً بتشديد القاف منصوب وبالألف في الآخر عوض

نصف الجبر

التنوين كهم بوصل لام الجح وأختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم
 مَغْفِرَةً وهدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح
 الميم وكسر الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة ويز رزق كَرِيمٌ
 كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا كَلَامُهَا كَمَا تَقْدُمُ مِنْ جَارَةٍ
 يَعُدُّ مَبْنِي عَلَى الضم وَهَاجِرُوا وَجَاهَدُوا كَلَامُهَا كَمَا تَقْدُمُ مَامَعَكُمُ
 بالتحريك وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضما فَأُولَئِكَ
 يوصل الفاء والباقي كَمَا تَقْدُمُ مِنْ كَرِيمٌ جَارَةٍ بوصل الضمير وأختلف في ميمه
 سكونا وضما وَأُولُو ابْنِ يَزِيدَ الْوَاحِدُ الْهَمْزَةُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْوَاحِدِ
 علامة الرفع بالاتفاق كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مضاف الْأَرْحَامُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ
 الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفاء لا ابتداء وبإثبات الالف بعد
 الحاء على الأكثر وحذفها الجزرى بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير وأختلف
 في الميم سكونا وضما أَوْ لِيُفْتَحَ الْهَمْزَةُ أَفْعَلَ التفضيل وبرسم الْآلِفِ الْمُقْصُودَةِ
 فِي الْآخِرِ ياء في الاتفاق على مراد الْأَمَالَةِ بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارية فِي كِتَابٍ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضاف اللَّهُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلُ إِنْ
 يَكْسُرُ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ مِنْصُوبٌ
 بِكُلِّ بوصل الباء الجارية وَتَشْدِيدُ الْدَّالِ مضاف شَيْءٌ كَمَا تَقْدُمُ
 عَلَيْهِمْ مرفوع آية بالاتفاق **سُورَةُ التَّوْبَةِ** وتسمى سورة البراءة
 وللقشقىشة والبعثرة والمشردة والمخرية والفاخضة والثيرة والحافزة والمنكلة
 والمدمدة وسورة العفاف وسورة العذاب كَذَا فِي الْكَشَافِ
 مائة وتسع وعشرون آية عند الكوفيين وثلاثون عند البصريين
 وَالشَّامِيُّ وَالْمَكِّيُّ وَالْمَدَنِيُّ وَأَخْتَلَفَ فِي حُشْوِ الْآيَاتِ أَيْضًا كَمَا اسْتَقْفَ عَلَيْهِ

في مواقعها ولم ترسم البسملة في اولها بالاجماع واختلف في توجيهه فروي
 في المستدرک عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سالت علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه لم تكتب في براءة يسو الله الرحمن الرحيم قال لانها امان
 وبراءة نزلت بالسيف ذكره السيوطي رحمه الله في الاقتان وسال ابن عباس
 عثمان رضي الله عنهم عن وجهه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان اذا نزلت عليه السورة او الآية قال اجعلوها في الموضع الذي فيه يذكر كذا
 وكذا وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا اين نضعها لو كانت
 قصتها شبيهة بقصتها اي قصة البراءة كانت شبيهة بقصة الانفال
 فقرنت بينهما وكانت تدعيان القرينتين ومروي عن ابي بن كعب
 رضي الله عنه انما توهموا ذلك في الانفال ذكر اليهود وفي براءة بني النضير
 ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف وقيل لما اختلف الصعابة رضي الله عنهم
 في ان الانفال وبراءة سورة واحدة هي سابعة السبع الطوال او سورتان
 تركت بينهما فرجعة ولم تكتب البسملة وقال الزمخشري وهو قول
 ظاهر فقد اختلف اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعون
 فقال بعضهم انهما سورة واحدة اخرج ابو الشيخ عن ابي روق قال الانفال
 وبراءة سورة واحدة وقتل مثله عن مجاهد واخرج ابن ابي حاتم عن
 سفیان وقال بعضهم انهما سورتان اخرج ابو الشيخ عن ابي رجا قال
 سالت الحسن عن الانفال وبراءة أسورتان ام سورة قال سورتان واخرج
 ابن اشتر عن ابن لهيعة قال يقولون ان براءة من يسألونك وانما لم
 تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم لانها من يسألونك وشبهتهم
 اشتباه الطرفين وعدم البسملة وقال التتري الصحيح ان التسمية

لم تكن فيها لأن جبريل عليه السلام لم يزل بها فيها وعن مالك أن أولها
 لما سقط سقط معه البسملة فقد ثبت أنها كانت تعدل البقرة
 لطولها ونهّل صاحب الاقتناع أن البسملة ثابتة لبراءة في مصنفين معرو
 ضي الله عنه قال ولا يؤخذ به قال السيوطي في الاقتناع **ببراءة**
 بفتح الباء وتخفيف الراء وبآ ثبات الألف المدودة بعد الراء وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف كواهة اجتماع صورتين
 متفتحتين وبوضع جمعو دة موقعها وتختلف في تليين الهمزة لأن الراء حرف
 مكسر والهمزة بعد خرجها ثقيلة فليذت استخفافا وفي تخفيفها على
 الأصل ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور على أنها خبر
 مبتدأ محذوف أي هذه براءة وقرئ بالنصب بتقدير اسمعوا سبأ
 كذا في الكشف والرسم واحد من جارية فتحت النون للوصل عند
 الجمهور وقرأ أهل بخران بكسر النون والوجه القمع مع لام التعريف كذا
 في الكشف **الله** بآ ثبات همزة الوصل ورسو له مخفوض وبوصل الضمين
 إلى بالياء الذين كما تقدم قبيل السورة عاهد ثم ما ض معلوم
 من باب المضاعلة وبآ ثبات الألف بعد العين على ضابط الداني وهو الأكثر
 وحذفها الجزري وبآ دغام الدال في التاء وبدون السكون على المدغم
 وبالشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضمما واه غاما في ميم من
 وهي جارية فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالشديد
 على المدغم فيه **المشركين** بآ ثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع
 اسم الفاعل من باب الانحال آية بالافتقار **يَسْتَحُوا** بوصل الفاء وبكسر
 السين المهملة وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الأخرى بآ ثبات همزة

الوصل أثر بركة برسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة مضافة
 أَشْهَرُ بفتح الهزّة وضم الهاء جمع شهر وأَعْلَمُوا امر وبائيات همزة الوصل
 وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع أَنْكُمْ بوصل الهزّة وتشديد
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا غَيْرُ مرفوع مُعْجَزِي
 بكسر الجيم والزاي جمع اسم فاعل من باب الأفعال أصله معجزين حذفت
 نون الجمع للاضافة ورسم بائيات الياء علامة الجرح خطا بالاتفاق مع
 سقوطها قرأة في الوصل الله بائيات همزة الوصل وَأَنْ بفتح الهمزة
 وتشديد النون الله بفتح الهزّة كما تقدم إلا أنه منصوب تُخْزِي
 بكسر الزاي مخففة قبلها خاء معجمة ساكنة اسم فاعل من باب الأفعال
 ورسم بائيات الياء في الآخر خطا مع سقوطها لفظا في الوصل كما نص عليه
 الداني الْكُفْرَيْنِ بائيات همزة الوصل وبحذف الألف بعد الكاف
 آية بالاتفاق وَأَذَنْ بفتح الهزّة وقصرها وبائيات الألف بعد الذال
 الجحّة على الأكثر كما ضبطه الداني وحذف فيها الجحري مرفوع منون من جارة
 فتحت النون وصلا لله وَرَسُولِهِ إِلَى الْكَلِّ كما تقدم النَّاسِ بائيات
 همزة الوصل والألف بعد النون وفاقا يَوْمَ منصوب مضاف الْحَجَّ
 بائيات همزة الوصل وبفتح الهاء بالاتفاق والجيم مشددة الْأَكْبَرِ بائيات همزة
 الوصل فاعل التفضيل وبالياء الموحدة بعد الكاف أَنَّ الله كما تقدم
 بِرَبِّي بفتح الباء الموحدة وكسر الواو على نرنة فيعل وبحذف صورة الهمزة
 المضمومة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها عند
 الجهموس وقوا حمزة وهشام بإبدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء والوسم
 صالح مِنَ الْمُشْرِكِينَ كما تقدم آية عند البصريين وَرَسُولُهُ

بوصل الضمير مرفوع عند الجمهور عطفًا على الضمير المستكن في يَرَى وَيُرَى وَقَرَى
 بالنصب عطفًا على الله اسم إن والآن الواو بمعنى مع كذا في الكشف والرسم
 واحد قِيَانٌ شرطية وبوصل الغاء تَبَيَّنْتُ بِضَمِّ التاء الفوقانية ماضٍ
 معلوم واختلف في الميم سكونا وضمًا فهو بوصل الغاء واختلف في الهاء ضمًا
 وسكونًا خَيْرٌ مرفوع لَكُم موصول واختلف في الميم سكونا وضمًا وَإِنْ
 شرطية قَوْلَيْكُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية
 ماضٍ معلوم من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا وضمًا فاعلُكُمْ وَأَنْتُمْ
 أَنْتُمْ غَيْرُ مُجْزِي اللَّهِ كما تقدم إلا أنه بوصل الغاء في الابتداء وبَيَّنَّ
 بتشديد الشين المجعّة امر من باب التفعّل كسرت الواو للوصل
 الَّذِينَ كما تقدم كَقَرُّوْا ماضٍ معلوم وبفتح الغاء وزيادة الالف بعد
 والجمع يَمْدَادٍ بوصل الياء الجارة وبأشبات الالف بعد الذال كما نص
 عليه الداني نقلًا عن الغنّاي بن قيس أَلِمْ بِمَحْفُوضٍ آيَةٍ بِالْإِثْقاقِ إِلَّا
 حرف استثناء الَّذِينَ عَاهَدَ شَرُّهُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ الكل كما تقدم ثُمَّ
 بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَقَوْلِهِمْ قَوْلُهُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتِيَةِ مَفْتُوحَةٌ
 وضم القاف بعدها صاد مَهْمَلَةٌ عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وبجذف
 نون الرفع للجرم وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو وقعها حثوا بلحقوا
 ضمير المفعول وقَرَى بالصاد المجعّة موضع المَهْمَلَةِ كذا في الكشف واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمًا شَيْئًا بكون الياء وبجذف صورة الهمزة
 المتطرفة بعدها وَضَعُ مَجْعُودَةٌ موقعها منصوب وبألف في الآخر
 عوض التنوين وَلَقَوْلِهِمْ وَأَبَا لِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الهاء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشبات الالف بعد

وَضَمًّا وَخُذُوا وَهُمْ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالذَّالِ الْمَجْتَمِعَيْنِ أَمْوِيدُونَ زِيَادَةُ الْآلِفِ
بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَخُصِرُوا وَهُمْ
أَمْوِيدُونَ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْحَاءِ وَالصَّادِ الْمَضْمُومَةِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَيَدُونَ
زِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
وَأَقْعُدُوا أَمْوِيدُونَ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ
الْجَمْعِ لَهُمْ مَوْصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا كُلٌّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
مَنْصُوبٌ مَضَافٌ مَوْصُولٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَيْنَهُمَا رَاءُ سَاكِنَةٍ
اسْمٌ ظَرْفٌ فَإِنْ شَرْطِيَّةٌ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ تَأَبُّوْا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِثَبَاتِ الْآلِفِ
بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَقَا وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ وَأَقَامُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَفَقَا وَزِيَادَةُ الْآلِفِ
بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ الْحَالِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسِمُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةَ
وَإِذَا عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَيَرْسِمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَعَاقِلًا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ
وَيَفْتَحُ التَّاءَ وَضَمُّ الْوَائِ لِلْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ
بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ الرَّكْبَةِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسِمُ الْآلِفَ بَعْدَ الْكَافِ
وَإِذَا بِالِاتِّفَاقِ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَيَرْسِمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً
مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَخَلَّوْا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَيَتَشَدَّدُ
اللَّامُ مَضْمُومَةٌ أَمْوِيدُونَ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ
سَيِّئٌ لَهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
إِنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا عَفُوٌّ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ
أَحَدٌ بِالْمَحْرُوكِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَامِرَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْمُشْرَكَيْنِ

الخاء المجهة على ضابط الداني وهو الأكثر وهذا الجزرى ثم هو يحد فـ
 نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ
 في الميم سكونا وضما أَحَبَّةً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فَأَتَمُّوا
 بوصل الفاء وفتح الهززة وكسر التاء فوقانية وتشديد الميم مضمومة
 امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِلَيْهِمْ بوصل الضمير
 وأختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما هَهُنَا بفتح العين
 وسكون الهاء منصوب وأختلف في ميم الضمير سكونا وضما إلى باب الياء
مَدَّ رِجْلَهُ بتشديد الدال وبوصل الضمير وأختلف في ميم سكونا
 وضما إلى باب كسر الهززة وتشديد النون أَنَّهُ بآثبات همزة الوصل منصوب
يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوعة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال الْمُتَّقِينَ بآثبات همزة الوصل وتشديد
 التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الانفعال آية بالاتفاق
فَإِذَا باب الألف والآخر وَوَصَلَ الفاء أَنْتَ بآثبات همزة
 الوصل ماض معلوم من باب الانفعال أَشْهَرُ بآثبات همزة الوصل
 وفتح الهززة بعد اللام وسكون الشين وضم الهاء جمع الشهر مرفوع الْحُرْمُ
 بآثبات همزة الوصل وفتح الحاء والراء المهملتين جمع حرام مرفوع فَأَقْتُلُوا
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء امر وبزيادة الألف بعد واو
 الجمع الْمُشْرِكِينَ كما تقدم حيث مبني على الضم وَجَدْتُمُوهُمْ ماض
 معلوم وفتح الجيم وبأدغام الدال في التاء وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وبأدغام الواو والمحدوفة بعد الميم لِلْحَرِّ الضمير
 ولذا ما نريدت الألف بعد الواو وأختلف في ميم الضمير سكونا

كما تقدم استجاءك ما ض معلوم من باب الاستفعال وبأثبتات
 همزة الوصل وبأثبتات الالف بعد الجيم وفاقا فَاجِرُهُ بوصل الفاء
 ويفتح همزة وكسر الجيم وسكون الراء امر من باب الافعال حتى بتشديد
 التاء الفوقانية بعد ها ياء على الراجح الأكثر يسمّع بالياء التحتانية مفتوحة
 وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان كَلَامَهُ
 بأثبتات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الأكثر وخذ منها الجزرى
 منصوب مضاف اللَّهُ بأثبتات همزة الوصل شَوْبُ بضم المثناة وتشديد
 الميم عاطفة أَبْلَغُ بفتح همزة وكسر اللام وسكون الفين المجعة امر من
 باب الافعال وبوصل الضمير مَنْ بوسم الهمزة الساكنة بين الميمين
 الفالافتاح ما قبله ويوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
 وفتح الميم الثانية ايضا اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير ذَلِكَ
 بحذف الالف بعد اللال يَأْتُهُمْ بوصل الباء المجارة ويفتح همزة وتشديد
 النون ووصل الضمير وفاقا واختلف في الميم سكونا وضمنا قَوْمٌ مرفوع
 لا يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
 من العلم آية بالاتفاق كَيْفَ بالبناء على الفتح يَكُونُ بالياء التحتانية
 على التذكير مرفوع لِلْمُشْرِكِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال عهد بفتح العين
 وسكون الهاء مرفوع عِندَ منصوب مضاف اللَّهُ بأثبتات همزة الوصل
 وعينه كما تقدم رَسُولِهِ بوصل الضمير الآحرف استثناء الَّذِينَ
 كما تقدم عَاهَدْتُمْ كما تقدم عِندَ كما تقدم السَّيِّدِ بأثبتات همزة
 الوصل وكسر الجيم الْحَرَامِ بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الالف

بعد الراء وفاقا فَبَوَصَلَ الفاء وبأثبتات الألف وفاقا لخط مع سقوطها
 لفظا للوصل أَسْتَعْمَلُوا بأثبتات همزة الوصل ماض معلوم من باب
 الاستفعال وبأثبتات الألف بعد القاف وفاقا ويزيادة الألف بعد
 واو الجمع لَكُمُ موصل ولتختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَفْعِمُوا بأثبتات
 همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال ويزيادة الألف
 بعد واو الجمع لَهُمْ موصل وأختلف في الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة
 وتشديد النون الله بأثبتات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التثانية
 مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع الْمُتَّقِينَ بأثبتات همزة الوصل وبتشديد
 التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الاتفعال آية بالاتفاق
كَيفَ كما مروا إِنْ شرطية يُظْهَرُوا بالياء التثانية مفتوحة وقم الحاء
 بينهما طاء مجعثة مثالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وتجذف
 نون الرفع للجزم على الشرط ويزيادة الألف بعد واو الجمع عَلَيْكُمْ بوصل
 الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما لَا يَرْقُبُوا بالياء التثانية مفتوحة
 وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم على
 الجزاء فِيكُمْ بوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما إِلَّا بكسر
 الهمزة وتشديد اللام منونا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 معناه حلفا وقيل انه عبري بمعنى ألا وقيل جبريل وبهذا
 المعنى قرئ إِلَّا بالياء التثانية الساكنة بعد الهمزة المكسورة كذا
 في الكشف ولا يحتمله الرسم ولا ذمته بكسر الذا البعجة وفتح الميم
 مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة يَرْضُونَكُمْ

بالياء المتحانية مضمومة وضم الصاد المحجمة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يَأْفُوهُمْ
 بوصل الياء الجارة ويفتح الهزرة جمع فوه وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر
 وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وَتَسَابَى
 بالتاء فوقانية مفتوحة وبوسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء وضمع مجعولة
 عليها بغير لونها للقراءتين ويفتح الياء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل
 وبوسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة قُلُوبُهُمْ مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وَكُنْتُمْ مَرْفُوعٌ واختلف في الميم سكونا وضمما
 فَيَسْتَوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل ياء بالانفتاح اِسْتَوَوْا بأثبات همز الوصل
 ويفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الاقتعال وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع يَأْتِيَت بوصل الياء الجارة بعدها الف واحدة بينها مجعولة دلالة
 على الهزرة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف
 الالف بعد الياء المتحانية وبتطويل التاء لان جمع مؤنث سالم مضاف
 الله بأثبات همزة الوصل ثَمَّنَّا بالتحريك منصوب وبالف في الآخر
 عوض التنوين قليلاً منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين فَصَدُّوا
 بوصل الفاء ويفتح الصاد المعجمة وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيلِهِ بوصل الضمير ثم بكسر
 الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما
 سَاءَ فاعل فم وبأثبات الالف بعد السين وفاقا ويحذف صورة الهزرة
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعولة موقعها مَا كَانُوا بأثبات
 الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض يَسْكُنُونَ

بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل
 آية بالاتفاق لَا يَرْقُبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم القاف على الغيب
 والبناء للفاعل فِي مُؤْمِنٍ برسم الهزلة الساكنة بين اليمين والافضاء
 ما قبلها ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية
 مخففة اسم فاعل من باب الافعال الْأَوَّلَةُ كَلَامُهُمَا صَحَابَتُهُمَا
 وَأُولَئِكَ بزيادة الواو بعد الهزلة الاولى ويجذف الالف بعد اللام
 وبرسم الهزلة الكسورة بعدها ياء ووضع جمعوذة عليها هَمْ مَقْطُوعَا
 عَنْ أُولَئِكَ الْمُعْتَدُونَ بآثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب
 الافتعال آية بالاتفاق فَإِنْ شَرِطِيَّةٌ يوصل الفاءت بُوَاوًا قَامُوا
 الصَّلَاةَ وَأَتُوا الزَّكَاةَ الكل كما تقدم اثناء الورد فَإِنَّا نَكُونُ يوصل
 الفاء وبكسر الهزلة جمع اخ وبآثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجحزي
 مرفوع ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكونا وضمنا فِي الَّذِينَ بآثبات
 همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء ونقص الالف بالنون
 مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم من باب
 التفعيل والبناء للفاعل مرفوع أَلَا يَتَّبِعُونَ بآثبات همزة الوصل وبالف
 واحدة بعد اللام بيت هما بمجعوذة دلالة على الهزلة المحذوفة ويجذف
 الالف بعد الياء التختانية وتطويل التاء مكسورة في النصب لانه
 جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ يوصل لام الجحز مكسورة يَعْلَمُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَإِنْ
 شَرِطِيَّةٌ تَكْثُرُ مَا ضَمٌّ مَعْلُومٌ وَفَتْحٌ كَافٌ بَعْدَهَا ثَاءٌ مَثَلَةٌ وَبِزِيَادَةِ
 الالف بعد واو الجمع آيَاتُهُمْ بفتح الهزلة جمع اليمين بمعنى المهد

بأثبتت الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذف فيها الجزرى منصوب وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم ميم وهي جملة وبدون
السكون على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه بعد خفض مضاف عطفه هم بفتح العين
وسكون الهاء واختلف في الميم سكونا وضما وطعنا ماض معلوم وبالطاء والعين
المهملتين المفتوحتين وبزيادة الألف بعد واو الجمع في ديتكم بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما فمما تلو بوصل الفاء وبأثبتت الألف بعد
القاف على الأكثر وحذف فيها الجزرى وبكسر التاء الفوقانية امر من باب
المفاعلة وبزيادة الألف بعد واو الجمع أئمة بفتح الهمزة الأولى وكسر الثانية
ورسمها ياء قال الباقى وتبعته أنا ما بقى من هذا الباب أى باب ما رسمت
الهمزة ياء على مواد تليين الهمزة في مصاحف أهل المدينة والعراق
الأصلية القديمة إذ عدت النظر في ذلك فوجدت فيها أئمة
الكفر وأئمة يهودون ونسبهم من لفظهم بالماء وكذلك ذلك مرسوم
في كتاب حجاز الستة انتهى وتابعه الشاطبى وقال السخاوى في الوسيلة
 واجتمعت المصاحف على اثبات الياء في أئمة حيث وقع واعترض الجزرى
 في النشر عليه حيث قال وأما أئمة فليست من هذا الباب أى باب
 ما رسمت الهمزة المكسورة المبتدأ بها ياء وإن كان قد ذكرها الشاطبى
 وغيره فيه فإن الهمزة فيه ليست أولا وإن كانت فاء بل هى مثلها فى لين
 وسط وكذلك فى يئس وإن كانت يميناً فترسم ياء على الأصل وهذا
 مما لا إشكال فيه وإليه اعلم انتهى أقول حاصل كلام الجزرى أن الهمزة
 المكسورة المتوسطة ترسم ياء وهذه الهمزة متوسطة فدرج الشاطبى
 وغيره فى باب ياء ثانياً ولئن ما رسمت الهمزة المبتدأ بها ياء على خلاف

القياس ليس على الصواب وأعلم ان ائمة على وزن افعلة بفتح الهمزة
وسكون الفاء اصلها ائمة جمع امام مثل كاء واكسية نقلت كسرة
الميم الى الهمزة ساكنة قبلها لاجل الادغام لا اجتماع المثلين فادغمت الميم
في الميم التي بعدها فصارت ائمة هذا عند من قرأ بهزتين على ان الهمزة
الاولى الف جمع والثانية اصلية وانما جوزوا اجتماع الهمزتين كراهة
ان يجمع في كلمة تغييران تغيير الادغام وتغيير الانقلاب مع خفة التحقيق في
لاجل سكون ما بعده ها وهو مذ هب الوقفية واني استحق من البصرية
ومن قرأ بهززة واحدة قال صارت ياء قال ابو علي انما قلبت الهمزة ياء في ائمة
على حركاتها ولم تقلب على حركة ما قبلها كما في آية جمع اذا لان الفتحة التي
في الهمزة قبلها صادفت الهمزة التي هي فاء الفعل متحركة بالكسرة قبل
تخفيفها ولوحصاد فيها ساكنة فقلبت الفاء بخلاف ائمة فان الهمزة
مكسورة فلذلك وجب قلبها ياء مكسورة بدلا منها او كالياء المكسورة
في قول بعضهم ثم علم ان الكلمة التي اجتمعت في اولها هزتان وليست الاولى
للاستفهام وكانت الثانية مكسورة هي ائمة كلمة واحدة جلوت في
القرآن في خمسة مواضع الاولى ههنا وموضع في الانبياء ائمة يَكُونُونَ بِأَمْرِنَا
وموضعان في القصص وَجَعَلْنَاهُمْ اَئِمَّةً وَجَعَلْنَاهُمْ اَئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النُّارِ
وموضع في السجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ اَئِمَّةً يَفْقَهُونَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ
للجنة ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي وخلف وروح بخلاف عنه وسهل
الثانية نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس واختلف في كيفية
التسهيل فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انها تجمل بين بين وذهب
اخرون منهم الى انها تجعل ياء خالصة نص عليه ابو عبد الله ابن شريح

في كافيته و ابو العز القلانسي في ارشاده وسائر الواسطيين قال الجزري
وبه قرأت من طريقهم قال وقال ابو محمد ابن مؤمن في كنزه ان جماعة
من المحققين يجعلونها يا عا لصة وأشار اليه محمد المكي والداني في جامع
البيان والمخاف ابو العلاء والشاطبي وغيرهم وانهم ذهب النجاة قال
الزنجشري في الكشف في هذه السورة عند ذكر ائمة فان قلت كيف
لفظ ائمة قلت همزة بعد هاء همزة بين بين اي بين مخرج الهمزة والياء
قال وتحقيق الهمزتين قراءة مشهورة وان لم تكن بمقبولة عند البصريين
وأما التصريح بالياء فليس بقراءة ولا يجوز ان تكون ومن صرح بها فهو
لا عن محرف وتبعه البيضاوي قال الجزري في النشر على قول الزنجشري
قلت وهذا مبني على صحة الصحيح ثبوت كل من الوجوه الثلاثة التحقيق
وبين بين والياء المحضة انتهى أقول قال الزنجشري في المفصل نقيض
هذا حيث ذكر الابدال والتحقيق وسكت عن التسهيل ولعل الجزري
لم يطلع عليه رشم اختلفوا في ادخال الالف بين الهمزتين منه
فقرأ ابو جعفر بادخالها وقد ورد في النص فيه عن نافع وابي عمرو ووافقهم
ورش وكذا هشام بخلاف عن ذلك في حالة التحقيق والتسهيل بين بين
الاف حالة الابدال ياء كذا في النشر والوجه على جميع الوجوه واحد ثم يرسو
الناء في الاخره مع النقط منصوب مضاف الكفر باثبات همزة
الوصل انتهى بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الغمير واختلف
في الميم سكونا وضما لا ايمان مبني على الفتح لانه اسم لا التاني في الجنس
قواها بن عامر بكسر الهمزة على المصدر على نونة افعال بمعنى لا امان لهم ولا اسلام
لهم وهي قراءة الحسن البصري وترويت عن ابي عمرو وايضا والعجب من حسنا

فتح الیاری حیث قال فی قرأة شاذة وقد تعقب علیه بما قلنا وقرأ الباقون
 بفتح الهمزة على انه جمع یمین بمعنى العهد ثم هو باثبات الالف بعد الیم
 على خلاف كما تقدم لهم موصول واختلف فی الیم سکونا وضمما
 لعلهم بتشديد اللام الثانية ومصل الضمیر واختلف فی الیم سکونا
 وضمما ینتهون بالياء الثانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغیب
 والبناء للفاعل من باب الاقعال آية بالاتفاق الافتات لَوْنٌ بِهَمْزَةٍ
 الاستفهام ولا النافية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرتا التاء الثانية
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد القاف
 على الأكثر وحذفها الجزری قَمًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين
 كَنُكُورًا ثَمَّ كَلَاهَا كَمَا قَدَّمَا وَمَعُوْأ مَا ضَرْمٌ مَعْلُومٌ وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ
 مضمومة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بِأَخْرَاجٍ بوصل الباء الجارة بكسرة
 الهمزة مصدر على نرنة افعال وبإثبات الالف بعد الواو على ضابط الثاني
 وهو الأكثر وحذفها الجزری مَضَافَ الرَّسُولِ بإثبات همزة الوصل وَهُمْ
 اختلف فی الیم سکونا وضمما بَدَأَ وَكُمُ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الدَّالِ وَبِحَذْفِ
 صورة الهمزة المضمومة بعد شاكرا هـ اجتماع واوین وبوضع مجرورة موقعها
 ولا يخفى ان هذا على اختيار حذف واو البنية ويجوز ان تحذف واو الجمع
 فتوضع واو جراء موقعها فلا يتصل بالمجردة بعد الدال وبالوجه الاول مرسوم
 فی مصحف الجزری ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو ولو وقعها حشاوا الجوق
 الضمیر واختلف فی ميم سکونا وضمما أَوَّلَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَمَنْصُوبٌ مَضَافٌ
 بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَبِرْسَمِ التَّاءِ هَاوٍ مَعَ النُّقْطِ مَحْفُوزٌ اِتَّخَذَتْ هَمْزٌ بِهَمْزَةٍ
 الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الثین العجمة بينهما عجمة ساكنة على الخطاب

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فـ الله
 بـاثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أحق بتشديد القاف مرفوع
 غير مجزئ أن ناصبة الفصل تخشو كما تقدم إلا أنه بدون همزة
 الاستفهام ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد الواو
 لوقوعها محشوا بلحق الضمير أن شرطية رسمت مفصولة عن الفعل
 بالاتفاق كنتم بضم الكاف ما ض معلوم واختلف في الميم سكونا وضمنا
 وأدغام في ميم مؤميين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وهو برسم الهمزة بين اليمين والألف انضمام ما قبلها وبوضع مجموعة عليها
 بغيرونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية
 بالاتفاق قاتلوهم كما تقدم إلا أنه بدون الألف بعد واو الجمع للحق
 ضمير المفعول يعد بهم بالياء التختانية مضمومة وفتح العين وكسر
 الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجزم
 الياء الوحدة على جواب الأمر وبوصل الضمير الله بـاثبات همزة الوصل
 مرفوع بأيديكم بوصل الياء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا ويخزهم بالياء التختانية مضمومة
 وكسر الراء مخففة بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم
 عطفا على يعد بهم واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وقرا الجمهور
 بكسر الراء غير رويس فإنه ضمها ويصركم بالياء التختانية
 مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل ويجزم
 الراء عطفا على يعد بهم واختلف في الميم سكونا وضمنا عليهم

بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا وَيَشْفِ
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء
 الساكنة في الآخر للجزم عطفًا على يعدبهم صُدُّوا وَرَ منصوب مضاف قَوْمِ
 مُؤْمِنِينَ كما تقدم آية بالاتفاق وَيُذْهِبُ بالياء التختانية مضمومة وكسر
 الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم عطفًا على
 يعدبهم غِيَطٌ بفتح الغين البعجة وسكون الياء التختانية بعد ها ظاء معجمة
 مثالة منصوب مضاف قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا وَيَتَوُوبُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
 عند الجمهور على الاستئناف وقرئ بالنصب باضمارة أن على أنه من جملة
 ما اجيب به الأمور كما في الكشاف اللَّهُ كما تقدم عَلَى بالياء من موصولة
 يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الشين البعجة على التذكير والبناء للفاعل
 وبأثبات الألف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهزة المضمومة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة وَأَبْلَهُ كَمَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ
 مرفوعان آية بالاتفاق أَمْ حَرَفٌ تَرِدُ يَدُ حَرَبٍ مَاضٍ مِنْ أفعال التشكيك
 واليقين وبكسر السين واختلف في الميم سكونا وضمنا أَنَّ ناصبة الفعل
 تَوَكَّؤُا بالياء الفوقانية مضمومة وفتح الواو على الخطاب والبناء للمفعول
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو كَمَا بفتح اللام وتشديد
 الميم بعدها الف جانز مَرَّةً يَعْلَمُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
 والبناء للفاعل مجزوم كسرت الميم للوصل اللَّهُ كما تقدم أَلْزَيْنَ
 بأثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الال جَاهِدُوا مَاضٍ
 معلوم من باب الفاعلة وبأثبات الألف بعد الجيم على ضابط الداني وهو

الأكثرو حذف فيها الجزري ويزيادة الألف بعد الواو الجمع منك جارة وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَمْ يَتَّخِذُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً
وَتَشْدِيدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ وَكَسْرَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةَ بَعْدَ هَذَا الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَيَحذف نون الرفع للجزم ويزيادة الألف
بعد الواو الجمع مِنْ جارة دُونَ مَحْفُوضٍ مضاف إِلَيْهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَلَا تُرْمَى نُونُهُ مَحْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَا الْمُؤَنِّيْنَ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءُ مَعْرُوفٌ
بِالْإِلَامِ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِجِهَةِ بِنْفِخِ الْوَاوِ وَكَسْرِ الْإِلَامِ وَسُكُونِ الْيَاءِ
التَّحْتَانِيَّةِ وَفَتْحِ الْجِيمِ أَيْ دَخَلَ وَرَسَمَ التَّاءُ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ
وَأَمَّا كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءُ مَعْرُوفٌ خَيْرٌ مَرْفُوعٌ بِمَا مَوْصُولٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
لأن ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ
الْمِيمِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ وَقَوَّيَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ ذَكَرَهُ صَاحِبُ
الاحتجاج ولم يتعرض له الجزري في النثر ولا النحشري في الكشاف أية
بِالِاتِّفَاقِ مَا صَحَّحَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ لِلْمُشْرِكِينَ يَحذف هَمْزَةُ
الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَمْعِ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ مَخْفُفَةً عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ أَنْ نَاصِبَةِ الْفِعْلِ يَمْشُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمِ الْمِيمِ
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحذف نون الرفع لِلنَّصَبِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
بَعْدَ الْوَاوِ مَسْجِدَ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ
عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَرَسَمَ بِدُونِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ
بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّاقِي مَوْتَيْنِ مَرَّةً فِي رِوَايَةٍ قَالُوا نَافِعٌ فِي هَذِهِ
السُّورَةِ وَمَرَّةً فِيمَا جُمِعُوا عَلَى حَذْفِ الْفَاءِ عُمُومًا لِأَنَّهُ عَلَى نَزْمَةِ مَفَاعِلِ دَوَائِقِ
الشَّاطِئِ وَغَيْرِهِ وَالْمَرَادُ بِهِ عَلَى التَّوْحِيدِ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ وَأَمَّا عَلَى الْجَمْعِ فَقِيلَ

المسجد الحرام وغيره من مساجد المسلمين وقيل المسجد الحرام فقط وانما جمع للتفخيم وقال الزمخشري في الكشاف واما القراءة بالجمع ففيها وجهان أحدهما ان يراد المسجد الحرام وانما قيل مساجد لانه قبله المساجد واما ما هنا فامروه كما امر جميع المساجد ولان كل بقعة منه مسجد والثاني ان يراد جنس المساجد ثم هو منصوب مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض

شاهدین بجذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل على بالياء أنفُسُهم ثم يفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء وبوصل الضمير وأختلف في اليم سكونا وضمنا بالكسرة باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة أو لكسرة بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع بمجودة عليها حِطَّت ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وتبطويل تاء التانيث ساكنة أَعْمَالُهُمْ يفتح الهمزة جمع العمل وبإثبات الالف بين اليم واللام على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع بوصل الضمير وأختلف في يمه سكونا وضمنا وفي الشار باثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون وفاقا هو أختلف في اليم سكونا وضمنا خِلْدُونَ بجذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِمَّا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَمُرُّ بالياء التثنية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل ورفع الراء مسجود بجذف الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الثاني لانه منتهى الجمع على زنة مفاعل واتفق القراء على الجمع هنا لانه يريد جميع المساجد كما نص عليه الجزري وقال الزمخشري قوي بالتوحيد ايضا أقول ليس ذلك في قراءة الجمهور وإنما الاختلاف عند الجمهور في الحرف السابق فقط ثم هو منصوب مضاف

اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ مَوْصُولَةٍ آمَنَ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِأَلَلَّهَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ
 الْجَارِ وَالْيَوْمَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى اللَّهِ الْأَخِيرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ
 وَبِكُسْرِ الْخَاءِ مَخْفُوضٌ وَأَقَامَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَثَاقًا الصَّلَاةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَسْمِ الْأَلِفِ
 بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّاعِي لَفْظِ التَّخْفِيمِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَبِرَسْمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَآتَى بِأَلِفٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَفَتْحِ التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِرَسْمِ الْأَلِفِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ لَوْ قَوَّعَهَا
 رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِاثْبَاتِهَا خَطَامُ سَقُوطِهَا لَفْظًا لِلْوَصْلِ الرَّكُوعَةَ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَسْمِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَأَوَّاعِي لَفْظِ التَّخْفِيمِ بِالِاتِّفَاقِ
 كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَلَمْ يَخْشَ
 بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الشَّيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ
 الْأَلِفِ الْمَرْسُومَةِ يَاءٍ فِي الْآخِرِ لِلجَزْمِ الْآخِرِ اسْتِثْنَاءُ اللَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ قَعَسَى بِوَصْلِ الْفَاءِ وَهُوَ مِنْ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ وَبِرَسْمِ الْأَلِفِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ تَغْلِيْبُ اللَّاصِلِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ أَوْلَيْكَ كَمَا تَقْدَمُ أَنَّ مَنْصَابِي
 الْفِعْلِ يَكُونُوا بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصَبِ
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ مِنْ جَلَرَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْمُهْتَدِينَ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِقْتِعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَجْعَلُهُمْ
 بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 سَقِيَّةَ الْحَاجِّ وَعِمْرَةَ سَرَوِي ابْنِ وَرْدَانَ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ بِضَمِّ السِّينِ

له
 كبر

وَيَبْدُونَ الْيَاءَ بَعْدَ الْأَلْفِ جَمْعَ سَاقِ كَرَامٍ وَرِمَاةٍ وَعِمْرَةٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ يَبْدُونَ
 الْأَلْفَ بَعْدَ الْمِيمِ جَمْعَ عَامٍ مِثْلَ صَانِعٍ وَصَنْعَةٍ وَهِيَ رَوَايَةٌ مِيْمُونَةٌ وَالْقَوْرُ هِيَ
 عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ وَكَذَا رَوَى أَحْمَدُ بْنُ جَبْرِ الْأَنْطَاكِيُّ عَنْ ابْنِ جَمَانٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ التَّرْيِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ قَالَ الزُّنْجَشَرِيُّ
 وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَابْنِ وَجْهٍ السَّعْدِيِّ وَقِرَاءَةُ الْبَاقُونَ سِقْيَةً يَكْسُرُ الْمِيمَ
 وَيَبَاءُ مَفْتُوحَةً بَعْدَ الْأَلْفِ وَعِمْرَةٌ يَكْسُرُ الْعَيْنَ وَيَبَالُفُ بَعْدَ الْمِيمِ قَالَ الْجَزْرِيُّ
 فِي النَّشْرِ وَقَدْ رَأَيْتُهُمَا فِي الْمَصَاحِفِ الْقَدِيمَةِ مَحْذُوفَتِي الْأَلْفَ كَقِيَمَةٍ
 وَجُمْلَةٍ قَالَ ثُمَّ رَأَيْتُهُمَا كَذَلِكَ فِي مَصْكَفِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَلَمْ أَعْلَمْ
 أَحَدًا نَصَّ عَلَى اثْبَاتِ الْأَلْفِ فِيهِمَا وَلَا فِي أَحَدٍ هَاوَهُذِهِ الرِّوَايَةَ يَعْنِي
 رَوَايَةَ ابْنِ وَرْدَانَ تَدُلُّ عَلَى حَذْفِهَا مِنْهُمَا وَهِيَ مُحْتَمَلَةٌ الرِّسْمِ أَقُولُ لَمْ يَتَعَرَّضْ
 لَهَا إِلَّا الْبَاقِي وَالشَّاطِبِيُّ وَغَيْرُهُمَا مِنْ عَشْرَتِنَا عَلَى كِتَابِهِمْ كُنْ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ
 قَالَ سِقْيَةً يَحْذِفُ الْأَلْفَ وَعِمْرَةً بِاثْبَاتِهَا قَالَ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ يَحْذِفُ
 الْأَلْفَ وَوَافَقَهُ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَقَالَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ أَقُولُ يَرُدُّهُ نَصُّ
 الْجَزْرِيِّ عَلَى أَنَّهَا لَوْ يَعْزِي إِلَى كِتَابٍ وَكَذَا اسْقَطَ مَا فِي هَامِشٍ بَعْضُ
 الْمَصَاحِفِ مِنْ أَنْ لَمْ يَتَعَرَّضْ أَحَدٌ لِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ كُلِّ مِنْ سِقْيَةٍ وَعِمْرَةٍ
 فِي الْكِتَابَةِ مَطَابِقًا لِقِرَاءَةِ الْعَامَّةِ أَنْتَهَى لِأَنَّهُ مَذَاهِبُ الرِّسْمِ عَلَى مَصْكَفِ عَثْمَانَ
 ابْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ رَأَى الْجَزْرِيُّ يَحْذِفُ الْأَلْفَ فِيهِمَا لَكُنْ فِيهِ دَلِيلٌ
 ثُمَّ انْ سِقْيَةً رَسَمَتْ تَأْوِهَا هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مَضَافَةٌ وَالْحَاجُّ
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْأَلْفَ بَعْدَ الْحَاءِ لِلْمَهْمَلَةِ وَفَاقُوا بَيْتَ شَيْدٍ الْجِيمِ وَعِمْرَةٍ
 أَيْضًا بِرِسْمِ تَأْوِهَا هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مَضَافَةٌ الْمَشْجِدِ الْحَرَامِ كَلَاهَا
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَجْرُورًا وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ فِي الثَّانِي وَفَاقُوا

كَمَنْ مَوْصُولَةٌ وَبَوَصَلَ كَافَ التَّشْبِيهِ ءَامَنَ يَا لَلَّهِ وَالْيَوْمِ الْأَحِيرِ
 الكل كما تقدم وَجَاهِدَ ماضٍ معلوم من باب المفاعلة وبأشياء الالف
 بعد الجيم على الأكثر مطابقاً لضابط الداني وحذفها الجزري في سبيل الله
 بأشياء همزة الوصل لَا يَشْعُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ
 والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف احدى الواوين خطأ كراهة
 اجتماعهما وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى وأما القراءة قبواوين
 بالانفلاق عِندَ مَنْصُوبٍ مضاف الله كما تقدم والله كما تقدم إلا أنه
 مرفوع لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسر الدال على التذكير والبناء
 للفاعل وبأشياء الياء في الآخر خطاً بالانفلاق وإن سقطت لفظاً في الدرج
 كما ضبط الداني الْقَوْمَ بأشياء همزة الوصل مَنْصُوبِ الظَّالِمِينَ بأشياء
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء المجهة المشالة جمع اسم الفاعل
 آية بالانفلاق الَّذِينَ بأشياء همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر
 الذال ءَامَنُوا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا بِمَعْوَدَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ ماضٍ
 معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَهَاجَرُوا ماضٍ
 معلوم من باب المفاعلة وبأشياء الالف بعد الهاء على ضابط الداني
 وهو الأكثر وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَجَاهِدُوا كما تقدم في سبيل
 الله كما تقدم يَا مَوَالِيَهُمْ بَوَصَلَ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ وَأَشْيَاءُ
 الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكوناً وضمّاً وَأَنْفُسِهِمْ كما تقدم أَعْظَمُ أَفْعَلُ التَّقْضِيلِ مَوْفُوعٌ غَيْرُ مُجْرِي
 دَرَجَةٍ بِالْفَتْحَاتِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطَةِ عِندَ اللَّهِ كَمَا تَقْدِمُ
 وَأُولَئِكَ كَمَا تَقْدِمُ هُمْ مَرْسَمٌ مَقْطُوعاً عَنْ أُولَئِكَ الْفَاشِرُونَ

بأثبتت همزة الوصل وبأثبتت الألف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعد هاء على الأصح
 كما نض عليه الداني وبوسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء من غير نقط ووضع
 معجودة عليها بعد هاء أي جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يُبَشِّرُ هُوَ
 قرأ الجهور بضم الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة وكسر الشين الجحمة
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل سوى حمزة فإنه
 قرأ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة من الثلاثي الجرد والرسم
 واحد ثم هو مرفوع وأختلف في الميم الضمير سكونا وضمّا رَبُّهُمْ بتشديد
 الباء مرفوعة ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمّا بِرَحْمَةٍ بوصل
 الباء الجارة وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مئة جارة وبوصل الضمير
 وَرِضْوَانٍ قرأه أبو بكر بضم الواو والباقون بكسرها ثم هو بأثبتت الألف بعد
 الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري مخفوض وَجَبَتْ
 بتشديد النون وبجذف الألف بعدها وبإطويل التاء لأنه جمع مؤنث
 سالم مخفوض لَهُمْ بوصل لام الجرو وأختلف في الميم سكونا وضمّا فِيهَا
 بوصل الضمير نَعِيمٌ مُّقِيمٌ كلاهما مرفوعان والثاني اسم فاعل من باب الأفعال آية
 بالاتفاق خِلْدَيْنِ بجذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا كما تقدم
 أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إِنْ بكرر
 الهمزة وتشديد النون ابْنَةُ بآثبتت همزة الوصل منصوب عِيْنُكَ
 منصوب مضاف أَجْرٌ عَظِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا
 بجذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة أيها وهو بتشديد
 الياء مرفوعة وبأثبتت الألف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما
 كما تقدم لا تَتَّخِذُوا بِالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد التاء الثانية

مفتوحة وكسر الخاء المججمة وضم الذال المججمة نهي على الخطاب من باب
الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أَبَاءَ كُمْ بالف
واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء جمع الالف وبأثبت الالف المدودة
بعد الباء وفاقا ويجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجموعة موقعها واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا منصوب وَأَخَوَانَكُمْ
بكسر الهزرة جمع الآخر وبأثبت الالف بين الواو والنون على الأكثر
وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضمنا أَوْلِيَاءَ بفتح الهزرة جمع الولى
وبأثبت الالف بعد الياء ويجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها إن شريطة واختلف في تحقيق
الهزرة وأبد لها ياء وكسرت النون للوصل اسْتَحَبُّوا ماض معلوم من
باب الاستفعال وبأثبت هزرة الوصل وبتشديد الباء الموحدة
وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الْكُفْرُ بأثبت هزرة الوصل منصوب
على بالياء الْإِيمَانُ بأثبت هزرة الوصل وبكسر الهزرة بعد اللام مصدر
على نونة الافعال وبأثبت الالف بعد الميم على ضابط الداني وهو الأكثر
وحذفها الجزري وَمَنْ شَرِطِيَّةٌ يَتَوَكَّلْهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتحة التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعّل ويجذف الالف بعد اللام للجزم على الشرط وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمنا وأدغما في ميم مِنْكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَمِنْ جَارَةٍ وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضمنا وَأَنَّكَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم هُمْ
كما تقدم الظُّلُمُونَ بأثبت هزرة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء

٣٣

المجمة المشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ أَمْرًا شَرْطِيَّةً رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً
 عن الفعل كَانَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ أَبَاؤُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِذْنَ مَرْفُوعَةً وَرَسَمَتْ
 الْهَمْزَةَ الْمَضْمُونَةَ بَعْدَ الْآلِفِ وَأَوَّضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَآبَتَاؤُكُمْ
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ ابْنٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَا وَرَسَمَ الْهَمْزَةَ الْمَضْمُونَةَ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَأَوَّضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَأَخَوَانُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِذْنَ بِرَفْعِ النُّونِ وَأَزْوَاجُكُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 جَمْعُ نَرُوجٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْوَائِ وَالْجِيمِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذَفَ فِيهَا الْجِزْرَ
 مَرْفُوعَةً وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَعَشِيرَتُكُمْ
 بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الشَّيْنِ وَسَكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ قَرَأَهُ أَبُو بَكْرٍ بِالْآلِفِ
 بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى الْجَمْعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِدُونِ الْآلِفِ عَلَى التَّوْحِيدِ بِرَادِيَةِ الْجِنْسِ
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ الْآلِفَ تَحْذَفُ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَرْفُوعَةً وَبَوَصَلَ
 الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَرَأَ الْحَسَنُ عَشَائِرُكُمْ كَذَا
 فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ وَأَمْوَالُكُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِذْنَ مَرْفُوعَةً وَبَدُونَ
 الضَّمِيرَ أَفْتَرَفْتُمُوها بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَمَّ مِنْ بَابِ
 الْإِفْتِعَالِ وَبِعَادَةِ الْوَائِ وَالْحَذَفِ مِنْ الضَّمِيرِ وَبَدُونَ زِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْوَائِ وَالْحَقُّ الضَّمِيرُ وَتَجَارَةُكُمْ بِكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْجِيمِ عَلَى الْكَثَرِ وَحَذَفَ فِيهَا الْجِزْرَ وَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءَ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةً
 تَحْشُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخَطَابِ
 وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ كَسَادَهَا بِفَتْحِ الْكَافِ وَالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقَا مَنْصُوبًا وَمَسْكِينُكُمْ بِحَذَفِ الْآلِفِ بَعْدَ
 السَّيْنِ وَفَاقَا لِأَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى زِنَةِ مَفَاعِلٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السَّيُوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ

مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ تَرْصُونَهَا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ الضَّادِ الْجِمَّةِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَحَبَّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ
 وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنْصُوبٍ إِلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثَرَةٍ وَهِيَ جَامِرَةٌ فَتَحَتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ
 وَبَدَوْنَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَتَرْسُولِهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَجَهَادٍ بِكُسْرِ
 الْجِيمِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي مَخْفُوضٍ
 فِي سَيْدِ سِلْمٍ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ فَتَرْبِصُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِتَاءِ وَاحِدَةٍ
 فَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَحَذْفِ الْآخَرَى وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ الْمَشْدُودَةِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرُّفْعِ لِلجَزْمِ
 عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَحَتَّى بِتَشْدِيدِ التَّاءِ
 بَعْدَ هَايَاءَ عَلَى الْكَثْرِ الرَّاحِ يَلْغِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَتَبْرَسَمِ
 الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوَضِعَ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَوَائِنِ
 وَبِكُسْرِ التَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِتَنْصِبِ الْيَاءِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ
 أَدْنَى كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْهُ مَرْفُوعٌ بِأَمْرٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَامِرَةِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ
 بَعْدَهَا الْفَالِ الْإِبْتِدَاءِ وَأَدْنَى كَمَا تَقْدَمُ لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَبِكُسْرِ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْإِخْرَاطِ كَمَا
 نَصَّ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا لِلْوَصْلِ الْقَوِّمَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَنْصُوبٍ الْفُسْقَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعِ
 اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ لِقَدْ بَوَصَلَ لَامُ التَّكْيِيدِ نَصَرَ كُمْ مَا ضَرَّ
 مَعْلُومٌ أَدْنَى كَمَا تَقْدَمُ فِي مَوَاطِنَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَلَا نَجْعَ عَلَى نَزْوَةٍ

مفاعل وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الأولى وفتح النون في الجرجلانه غير مجرى كغيره برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة ويؤ من منصوب مضاف حَتَّيْنِ بضم الحاء المهملة وفتح النون الأولى وسكون الياء التحتانية منصرف إذ يسكون الذال أَعْبَتَكُمْ بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الأفعال ويكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كثر تك مرفوع ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فله تَعْنِ بوصل الفاء بلم الجازمة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين البهجة وكسر النون مخففة على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شَيْئًا بجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض التوين وَضَاقَتْ ماض معلوم وبإثبات الألف بعد الضاد البهجة وفاقا بعد ها قاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير الْأَرْضُ بإثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا موصول وبإثبات الألف لان ما مصدرية تَرَحُّمَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المهملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة تَشَرُّ بضم المثناة وتشديد اللام عطف على الميم عطفة وَلَيْسَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماني ميم مُذِيرَيْنِ وبدون السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الباء الواحدة مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آتية بالاتفاق شَيْءٌ كما تقدم أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال اللَّهُ بِإثبات همزة الوصل مرفوع سَكِينَتَهُ بفتح السين وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَى بالياء سَوَّلَ بوصل الضمير

وَعَلَىٰ بَالِيَاءِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّائِغَةِ
 بَيْنَ اليمينِ وَأَوَّاهٍ وَضَعِ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنَيْنِ دَبْكَسِ الْمِيمِ
 الثَّانِيَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَنْزَلَ كَمَا تَقْدِمُ جُنُودًا بِضَمِّ
 الْجِيمِ وَالنُّونِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينَ لَمْ تَرَوْهَا بِالتَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ
 لِلْجَزْمِ وَيَبْدُونَ زِيَادَةَ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَعَدَّ بَبَ
 بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ الَّذِي بَاقِيَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَيَلَامٌ وَلِحْدَةٌ مَشْدُودَةٌ وَكُسْرُ الذَّالِ كَفَرُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوِجْعِ وَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ جَزَاءً بِفَتْحِ
 الْجِيمِ وَالزَّيْ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الزَّيِّ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
 بَعْدَ الْأَلْفِ كَمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ نِصُوصُ الدَّانِي وَالشَّاطِئِي وَالْجَزْدِي وَالسَّيْطِي حَرَّمَهُمُ اللَّهُ
 وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَائِنَةِ وَوَأَفْتَرِ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ أَنْ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْوَائِ
 وَالْأَوَّلِ هُوَ الْأَكْثَرُ أَقُولُ قَوْلَهُمَا مُخَالَفٌ لِنِصُوصِ أُمَّةِ الْفَنِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ
 ثُمَّ هُوَ بِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعِ الْهَمْزَةِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْكَافِرِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ شُرَّ
 كَمَا تَقْدِمُ يَتَوَبُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَرْفُوعٍ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ وَاتَّخَلَفَ فِي
 الدَّالِ أَظْهَرَ وَأَدْنَاهُ فِي ذَالِ ذَلِكَ وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ عَلَى بَالِيَاءٍ مِنْ مَوْصُولَةٍ
 يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَرْفُوعَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَضَعِ
 مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَاللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ عَفْوٌ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمُ قَبِيلَ الْوَرْدِ أَيْ بِكَسْرِ الهمزة وتشديد
النون ووصل ما الكافة بالاتفاق المشتركون بأشبات همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وأختلف في إظهار النون
وإدغامها في نون يَجَسَّسُ وهو بفتح النون والجيم عند الجمهور وقوى بكسر
النون وسكون الجيم كذا في الكشاف وهما الغتان كَبُذِّدَ وكَبِدَ مسرفوع
فَلَا يَقْرَبُوا بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء
تأتي على الغيبة والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف
بعد الواو السَّجْدَ الْحَرَامَ كلاهما كما تقدم ما اثناء الورد السابق إلا أنها
منصوبان بَعْدَ منصوب مضاف عامهم بأشبات الألف بعد العين
وفاقا وبوصل الضمير وأختلف في ميم سكونا وضما هَذَا يجذف الألف
من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال وإن شرطية
نَحَفْتُمْ ماض معلوم وبكسر الخاء المجهمة وأختلف في الميم سكونا وضما عَمِيْلَةٌ
بفتح العين المهملّة وسكون الياء التختانية عند الجمهور وبسهم التاء في الآخر
مع النقط منصوبة وقوى عَامِلَةٌ بالألف بعد العين
على زُرْنَةَ عاقبة كذا في الكشاف ويحتمل الرسم بأن يقال حذف
الألف للتحقيق أو لرعاية القراءتين قَسَوَفَ بوصل الفاء في الابتداء
كلمة تسويق مبنى على الفتح يُغْنِيكُمْ بالياء التختانية مضمومة وكسر
النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير أَنَّهُ
بأشبات همزة الوصل مرفوع من جارة فَضَّلَهُ بوصل الضمير إن شرطية
مرسمة مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَلَّةٌ ماض معلوم وبأشبات الألف
بعد الشين المجهمة وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد

الألف ووضع مفعولها إِثْ بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما
 تقدم إلا أنه منصوب عَلَيْكُمْ حَكِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق قَاتِلُوا بِكسر
 التاء امر من باب المفاعلة وبأثبت الألف بعد القاف على ضابط الداني
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم
لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وبسهم الهمزة الساكنة بعدها واو
 ووضع مفعولها عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال يَا لَلَّهِ بأثبت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
وَلَا يَأْتِيَوْمٌ بأثبت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة الْأَحْيَاءِ بأثبت
 همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مفعولها مفعولة دلالة على الهمزة
 المحذوفة وبكسر الحاء مخفوض وَلَا يَحْجِرُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح
 الحاء المهملة وكسر الواو مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعيل مَا حَوَّيْتُ بتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل أَلَلَّهِ
 بأثبت همزة الوصل مرفوع وَرَسُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَدِيُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل دَيْنٌ منصوب مضاف للحق
 بأثبت همزة الوصل وتشديد القاف مِنْ جَارَةٍ فتمت النون في الوصل
الَّذِينَ كما تقدم أو توابضم الهمزة مشبعة وضم التاء فوقانية ماض مبني
 للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الْكِتَابِ بأثبت همزة
 الوصل وبجذف الألف بعد التاء فوقانية منصوب حَتَّى بتشديد التاء
 بعدها ياء على الراجح الأكثر يُعْطُوا بالياء التختانية مضمومة وضم الطاء
 المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبجذف نون الرفع
 للنصب بتقدير وَأَنْ وبزيادة الألف بعد الواو الجزرية بأثبت همزة

ع

الوصل وبكسر الجيم وسكون الزاى ويترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 عَنْ يَسِيرٍ وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضعا صَغِيرُونَ يحذف الالف
 بعد الصاد المهملة بعدها عين معجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَقَالَتِ
 بآثَاتِ الْاَلَفِ بعد المقاف وفاقا وبتطويل تاء التانيث الساكنة كرت للوصل
 الْيَهُودُ بِآثَاتِ هَمْزة الوصل عَزَّوَزَتْ بِغَمِّ الْعَيْنِ المهملة وفتح الزاى وسكون
 الياء المتحانية مَوْعٍ قَرَأَ عاصم والكسائي ويعقوب بالتونين وكسرها
 فِي الْوَصْلِ لِلْسَّاكِنِينَ وَهَمْزة قرأ علي وسهل ولا يجوز الضم عند الكسائي
 لَانِ الضمة فِي اَيْنِ ضمة الاعراب كذا في النشر وقوا الباقيون بغير تنوين
 وَجِهَ الْاَوَّلَى اِنَّه عَرَبِيٌّ مَنْصَرَفٌ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَوَجِهَ الْثَانِيَةِ اِنَّه اعجمي منع من
 الْمَنْصَرَفِ لِلْعِبَرَةِ وَالْمُعَرِّفِ وَهُوَ مُخْتَلَفٌ لَمْ يَخْتَرْ مِنْ سَائِرِ التَّوْجِيهَاتِ
 وَقِيلَ حَذَفَ التَّنْوِينَ لِانَّهُ وَقَعَ اَيْنُ بَيْنَ عِلْمَيْنِ فَصَارَ مِثْلُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو
 وَلَا يَجُوزُ اثْبَاتُ التَّنْوِينَ فِيهِ وَفَاقًا فَكَيْفَ الرِّبْثُ التَّنْوِينَ فِي هَذَا تَشْبِيهًا بِهِ
 وَقِيلَ اِنَّمَا حَذَفَ التَّنْوِينَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ تَشْبِيهًا لِلنُّونِ بِحُوفِ اللَّيْلِ
 لِانَّ النُّونَ سَاكِنَةٌ كَمَا اَنَّ حُرُوفَ اللَّيْلِ اَيْضًا سَاكِنَةٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ عَرَبِيٌّ اِسْمٌ
 يَنْصَرَفُ لِحَفَّتِهِ وَاِنْ كَانَ اَعْجَمِيًّا مِثْلُ نُوحٍ وَلَوْ طَالَ لِانَّهُ تَصْغِيرُ عَزَّوَزَتْ اِنَّتْ هِيَ
 اَقُولُ ذَهَبَ كَثِيرٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ اِلَى اِنَّه مَنْصَرَفٌ اَعْجَمِيًّا كَانَ اَوْ عَرَبِيًّا لِحَفَّتِهِ
 وَقَالَ ابُو هَاتِمٍ فَاِنْ قِيلَ اِنَّ بِنَاءَ عَزَّوَزَتْ بِبِنَاءِ اِسْمٍ عَرَبِيٍّ قُلْنَا اِنَّ اسْمَهُ وَيَعْقُوبُ بِنَاؤُهُمَا
 بِنَاءُ الْعَرَبِيِّ وَلَكِنْ الْجَمْعَةُ الْمُتَوَهِّمَةُ فِي الْاَصْلِ مَنَعَتْهُمَا مِنَ الْمَنْصَرَفِ قَالَ التَّصْغِيرُ
 لَا يَدْخُلُ الْاَفِي اَعْجَمِيٌّ قَدْ اَعْرَبَ فَلِذَلِكَ دَخَلَ التَّنْوِينَ فِي عَزَّوَزَتْ اِنْ كَانَ مُصْغَرًا
 وَلَوْ صَغُرَتْ اِسْمًا قَدْ لَمْ تَصْرَفْ اَيْضًا لَتَوَهَّمِ الْجَمْعَةُ فِيهِ لِانَّ الْجَمْعَةَ لَا تَزُولُ عَنْ الْاِسْمِ
 بِالتَّصْغِيرِ كَمَا لَا يَزُولُ بِذَلِكَ التَّانِيثُ وَلَوْ صَغُرَتْ عَزَّوَزَتْ لَانَ الْبِنَاءِ

الذي وجب منع من الصرف قد نزل وقد ذهب بعضهم إلى أن عزيرا جاء على هيئة المصغر
بمصغره كذا في الاجتماع ثم اعلم أن لفظ ابنُ بآثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني
لأنه خبر لا وصف مرفوع مضاف إليه بآثبات همزة الوصل وقالت كما تقدم النَّصْرَ مرفوع
بآثبات همزة الوصل ويجوز أن ألف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الداني وغيره ويرسم الألف المقصورة
في الآخر ياء بالاتفاق السَّيْحُ بآثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر السين مخففة مرفوعة
ابنُ الله كما تقدم ما ذلِكَ كما مر قولهم مرفوع وبوصل الضمير وأختلف
في الميم سكنوا وضموا ياءُ فإِهي مرفوعة بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة بجمع فوه
وبآثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
وأختلف في الميم سكنوا وضموا يُضَاهِيُونَ بالياء التثنية مضمومة
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد الصاد
المجعة على الأكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري قرأه عاصم بكسر
الهاء بعدها همزة مضمومة حذف صورته في الخط كواهة اجتماع صورتين
متفقتين وقرأ الباقر بضم الهاء بدون الهمزة بعدها والرسم صالح وهي
على القوَّة الأولى من ضاهات وعلى الثانية من ضاهيت والمعنى على
الوجهين يشابهون فهما لغتان بمعنى قول منصوب مضاف الَّذِينَ
كَفَرُوا كما تقدم ما من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني
على الضم قاتلهم ما ض معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد القاف
على الأكثر مطابقا لضابط الداني وحذفها الجزري وبوصل الضمير أَنَّهُ
بآثبات همزة الوصل مرفوع إلى أداة شرط بفتح الهمزة وتشديد النون
بعدها الف رسمت ياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يُؤْفَكُونَ
بالياء التثنية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول ويرسم

الهزئة للمساكنة بعد الياء واو او وضع بمجموعة عليها بغير لونها للقرأتين آية
 بالاتفاق اتحدوا باثبات هزمة الوصل ويتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الحاء المبعجة وضم الذال المعجزة ماض معلوم من باب الاقتعال وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع اخبار هو بفتح الهزئة وسكون الحاء المهملة
 بعد هاءياء موحدة جمع الخبر وباثبات الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا ورهبان هم
 بضم الواو وسكون الهاء بعد هاءياء موحدة وباثبات الالف بعد الباء على ضابط
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا اربابا بفتح الهزئة جمع الرب وباثبات الالف بين
 الباءين الموحدين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من
 جارة ذون مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض والميمح ابن
 منصوبان والباقي كما تقدم الا ان ابن نعت وقد نص الداني وغيره على
 اثبات هزئة مزيعة في محل الجوللاضافة اليه لكنه غير مجرى ففتحت
 ومما امر وا بضم الهزئة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع الاحرف استثناء ليعبدا وبوصل لام كي مكسورة وبالياء
 التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
 نون الوقع للنصب يتقديران وبزيادة الالف بعد الواو الهاء بجذف
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين واحدا باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه
 الداني منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لا الهاء بجذف الالف
 بين اللام والهاء مفتوح لانه اسم لا نافية للجنس الاحرف استثناء

هُوَ سُبْحَنَهُ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ
وَبِنَصْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ عَمَّا مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ وَبِتَشْدِيدِ يَدِ الْمِيمِ
لَا دَغَامَ النُّونِ فِيهَا وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ يُشِيرُ كَوْنُ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يُرِيدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ
الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ
يُطْفِئُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَسُكُونُ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ
وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ قَرَأَهُ الْكَلَّ بِكُسْرِ الْفَاءِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ
الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَهَا كَوَاهِةَ اجْتِمَاعِ وَابْنِ صَوْرَةٍ وَتَوْضُوعِ مَجْمُودَةٍ
مَوْقِعِهَا إِلَّا أَبَا جَعْفَرٍ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ
الْهَمْزَةَ حَذَفَتْ صَوْرَتُهَا تَمَّ هُوَ بِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ
الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَنُورٌ مَنْصُوبٌ مضافٌ إِلَيْهِ كَمَا تَقْدُمُ بِأَفْوَاهِهِمْ
بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِ كَمَا تَقْدُمُ وَيَسْبِقُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَرَسْمُ
الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضُ مَجْمُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرَّائِينَ
وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَرَسْمُ الْآلِفِ فِي الْأَخْيَارِ
لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ وَبِاثْبَاتِهَا خَطَابًا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ أَنَّهَا سَاقِطَةٌ فِي الدَّرَجِ
إِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنْهُ مَرْفُوعٌ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً أَنَّ نَاصِبَةَ
الْفِعْلِ يُمِّمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَتَشْدِيدُ
الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ نُورٌ مَنْصُوبٌ
وَلَوْ كُسْرٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ الْكُفْرُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ هُوَ الَّذِي

بأثبت همزة الوصل ولام واحدة مشددة أَنْ سَلَّ فتحة الهمزة والسين
ماض معلوم من باب الأفعال رَسُو كُهُ منصوب وبوصل الضمير
بالمُشدى بأثبت همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وبوسم
الالف في الآخر ياء على الأصل على مراد الأمانة وَدِينٍ مخفوض مضاف
الْحَقِّ بأثبت همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَهُ بوصل لام كي
مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير انْ عَلَيَّ بالياء الذين بأثبت
همزة الوصل وبكسر الدال المهمل كُلِّهِ بتشديد اللام مخفوضة
ووصل الضمير وَأَوْكِرَهُ كما تقدم المُشْرِكُونَ بأثبت همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال إِيَّةَ بالافتاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
الكل كما تقدم أثناء الوارد السابق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
كثيراً منصوب وبالف في الآخر عُوضَ التنوين من جارة فتحت
النون للوصل الْأَحْبَابِ وَالرُّهْبَانِ كما تقدم ما إلا أنها معرفان
باللام وبأثبت همزة الوصل مخفوضان وبدون الضمير في آخرها
لِيَأْكُلُونَ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة
وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع جموداً عليها يَفِيضُونَ بها القراءتين
وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل أَمْوَالِ بأثبت الف بعد
الواو على الأكثر وَحَدَّ فيها الجزرى منصوب مضاف النَّاسِ بأثبت
همزة الوصل وبالف بعد النون وفاقاً بِالْبَاطِلِ بأثبت همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبأثبت الف بعد الياء على الأكثر
وَحَدَّ فيها الجزرى وَيَصُدُّونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الصاد

المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عن سبيل
 الله بآثبات همزة الوصل والذين بآثبات همزة الوصل وبلاد واحد
 مشددة وكسر الدال يَكُنْزُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر النون
 على الغيب والبناء للفاعل الذَّهَبَ بآثبات همزة الوصل وبفتح الدال
 والهاء منصوب وَالْفِطْرَةَ بآثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وفتح الضاد
 المعجمة مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يَقْتُونَهَا
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الأفعال وبوصل الضمير في سبيل الله كما تقدم فَبَشِّرْهُمْ بوصول
 الفاء وبتشديد الشين المعجمة مكسورة امر من باب لتفعيل واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضمها بعد اب بوصول الباء الجارة وبآثبات الالف
 بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس اليهم
 مخفوض اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف يُجْحَى بالياء التحتانية
 مضمومة عند الجمهور وبفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول من باب
 الأفعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وروي
 عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قُرَأَ بالتاء الفوقانية على التانيث
 كذا في الكشف عَلَيْهَا بوصول الضمير في مَرَّ بآثبات الالف بعد النون
 وفاقا مخفوض مضاف جَهَّمْ بتشديد النون خفض بالفتح لانه غير
 مجزى فَتَكُونُ بوصول الفاء والتاء الفوقانية مضمومة عند الجمهور على
 التانيث والبناء للمفعول وبفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها
 رابعة على مراد الامالة وقرأ ابو حيوة بالياء التحتانية على التانيث كذا
 في الكشف بِهَا موصول جَبَّاهُمْ بكسر الجيم جمع الجبهة وبآثبات

الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وجنوبهم بالضم مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وظهورهم بالضم مرفوع
 واختلف في الميم سكونا وضما هذا بحذف الالف من حرف التنبيه
 وبوصل الهاء بالذال وبالف بعد الذال مَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ مَا مَعْلُومٌ
 وبفتح النون واختلف في الميم سكونا وضما لأنفسكم بوصل لايم الجر
 وبفتح الهمة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما فذوقوا بوصل الفاء وضم الذال الجحمة امر وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع مَا كُنْتُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما
 تَكُنْزُونَ كما تقدم الا انه بالتاء فوقانية على الخطاب وقوى بضم
 التاء على انه من باب الأفعال كذا في الكشف آية بالاتفاق ان بكسر
 الهمة وتشديد النون عِدَّةٌ بكسر العين المهملة وتشديد الدال
 المهملة مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف
 الشئ هو باثبات حمزة الوصل عِدَّةٌ منصوب مضاف الله باثبات الوصل اثنا عشر باثبات حمزة الوصل
 وباثبات الالف علامة الرفع بعد النون وبحذف النون بعد الالف
 للاضافة وبفتح العين والشين والراء عند الجمهور على الأصل وقراء
 ابو جعفر بسكون العين ومد الالف قبلها الساكنين ولم يستنكر
 الجمع بين الساكنين مع حرف المد وذلك استنكا فاعن توالي الحركات
 وَقَرَأَ النُّهْرَانِي بِحَذْفِ الْاَلِفِ كَوَاهِةَ اجْتِمَاعِ سَاكِنَيْنِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ
 شَهْرًا مَنْصُوبٌ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَوْضُ التَّنْوِينِ فِي كِتَابٍ بِحَذْفِ
 الْاَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضاف الله كما تقدم يَوْمَ كما تقدم خَلَقَ مَا مَعْلُومٌ

وفتح اللام التَّمَوْتُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ
 وَالْوَاوِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةٍ فِي النِّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ وَالْأَمْرُضَ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَوْ بَعْدَهُ
 بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةٍ حُرُومٌ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالْوَاوِ الْمَهْمَلَتَيْنِ
 مَرْفُوعٍ ذَا لِكَ بَحْذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الدَّيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِكُسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَرْفُوعِ الْقَيِّمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِقَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَكْسُورَةٍ مَرْفُوعَةٍ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ
 هَذَا آيَةٌ عِنْدَ أَهْلِ حِمصٍ وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَزْزِيُّ قَلَّ أَنْ تَطَّلَمُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ
 بِلَا النَّاهِيَةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ اللَّامِ نَهْيٌ عَلَى الْخَطَابِ
 وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 فِيهِمْ بَوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنْفُسَكُمْ مَنْصُوبٍ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَقَاتِلُوا بِكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ
 الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَائِبِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ
 وَحَذْفُهَا الْجَزْزِيُّ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ الْمُشْتَرِكَيْنِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْوَاوِ مَخْفُضَةٍ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 كَقَافَةٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوِّمَةِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقًا وَبِقَشْدِيدِ الْفَاءِ
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ كَمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 لِأَنَّ مَا نَزَا أَعْدَةً يُقَاتِلُونَكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَائِبِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفُهَا الْجَزْزِيُّ
 وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا كَقَافَةٍ كَمَا تَقْدَمُ

وَأَعْلَمُوا أَن التَّوْبَةَ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ
 أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَفْلَهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 مَعَ الْمُتَقَاتِلِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَتَشَدَّدُ الشَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ وَكُسْرُ الْقَافِ
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ آيَةُ بِالْإِفْتِقَالِ ائْتَكَبُ الْهَمْزَةُ
 وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَوَصْلُ مَا الْكَافَةُ بِالْإِفْتِقَالِ النَّسْبِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرُ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ قَرَأَهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرِثَ بِإِبْدَالِ
 الْهَمْزَةِ فِي الْآخِرِ يَاءً وَادْغَامِ الْيَاءِ فِي الْيَاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِمَدِّ الْيَاءِ بَعْدَهَا هَمْزَةً
 حَذَفَتْ صُورَتَهَا السَّبْقِ السُّكُونِ وَوَضَعَ بِمَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا فِي الرِّسْمِ صَاحِبُ
 الْقُرْآنِ وَالنَّسْبِ بِمَعْنَى التَّأْخِيرِ مَصْدَرُ نَسَبٍ كَالْمَيْسِ مَصْدَرُ مَسٍّ
 وَفِي الْكُشَافِ قُرِئَ أَيْضًا النَّسْبُ بِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ السِّينِ بِلَا مَدٍّ عَلَى
 وَزْنِ النَّهْيِ وَيَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ وَقُرِئَ الشَّاءُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالسِّينِ مَمْدُودَةً
 مِثْلَ الْمَاسِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرِّسْمُ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ عَلَى الْوَجْهِ كُلِّهَا نَزِيدَةً بِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ وَبَرَسَمَ الشَّاءَ فِي الْآخِرِ يَاءً
 مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً فِي الْكُفْرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يُضَلُّ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 لِلتَّذْكِيرِ قَرَأَ هَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ وَحَفْصَ بَضْمَ الْيَاءِ وَفَتْحَ الضَّادِ الْمَجْعُ
 عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ غَيْرَ يَعْقُوبَ بِفَتْحِ الْيَاءِ
 وَكُسْرِ الضَّادِ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِ لِلْجُودِ وَقَرَأَ يَعْقُوبَ بَضْمَ الْيَاءِ
 وَكُسْرِ الضَّادِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْوَجْهِ لَا يَتَشَدَّدُ اللَّامُ مَرْفُوعٌ
 بِمَوْصُولِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ كَقَرُّوْا مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ
 وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ يُحْكَمُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرُ
 الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ مَضْمُومَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

من باب التفعيل وبوصل الضمير عاماً باثبات الألف بعد العين وفقاً
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَيَحْرَمُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والمباء
 للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير عاماً كما تقدم لِيُؤْطِئُوا بوصل
 لام كي مكسورة وبالياء التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة عند الجمهور ويجذف الألف بعد الواو
 على ما رسمه الجزري وذلك لاحتمال القرأتين فقد قرأ الزهري
 لِيُؤْطِئُوا بتشديد الطاء من باب التفعيل كذا في الكشاف ورسمه الأكثرون
 باثبات الألف بعد الواو بدون لحاظ قوّة الزهري واختارنا الحذف
 تبعاً للجزري ثم اعلم ان الواو صورة الهزّة بعد الطاء محذوفة كراهة
 اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجموعدة موقعها بعد الطاء ثم
 هو بزيادة الألف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للنصب بتقدير أن
 عِدَّةً كما تقدم مَا حَرَّمَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ماضٍ معلوم من باب التفعيل
 الله باثبات هزّة الوصل مرفوع فَيُحْكَلُوا كما تقدم الا انه بوصل الفاء
 في الابتداء ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الألف بعد
 الواو مَا حَرَّمَ الله كما تقدم مَا تُرِيدُ بضم الزاي وكسر الياء التَّحْتَانِيَّةِ
 مشددة بالبناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقوي بفتح الزاي
 والياء مشددة على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد كَهُمْ
 بوصل لام الجرواختلف في الميم سكوناً وضمّاً سُوءٌ بضم السين وسكون
 الواو ويجذف صورة الهزّة للتطرف بعد الواو لكون ما قبلها
 وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجموعدة موقعها مرفوع

ع

مضاف أَعْلَمُوا بفتح الهمزة جمع العمل وبأثبات الالف بين الميم
واللام على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضمها والله كما تقدم لا يهتدى بالياء التختانية مفتوحة وكسر
الدال على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق
وان سقطت لفظا الوصل الْقَوْمُ بأثبات همزة الوصل منصوب الْكُفْرَيْنِ
بأثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الكاف جمع اسم لفاعل آية بالاتفاق
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم اول الورود مَا لَكُمْ بوصل لام الجر
واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها إذا بالالف اولاد اخر اقول ماض
مبنى للمفعول واختلف في القاف كسر اخالصا واشما ما الى الضم
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَكُمْ وهو كما تقدم
الا انه بضم الميم للوصل انْفِرُوا الامر وبأثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وزيادة
الالف بعد واو الجمع في سبيل الله كما تقدم وائل الورد اِنشَأْتُمْ
بأثبات همزة الوصل وبتشديد الاء المثلثة ماض معلوم من باب
التفاعل اصله تشاقلتم ابدلت الاء القوقانية بالشاء المثلثة وادغمت
في الشاء ونريدت همزة الوصل لسكون الشاء المدغمة وبأثبات الالف
بعد الشاء وفاقا كما ضبطه الثاني واختلف في الميم سكونا وضمها وقوا الأعمش
تَشَاقَلْتُمْ على الاصل كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم وقرئ اَتَشَاقَلْتُمْ
بهمزة الاستفهام كذا في الكشاف وتوسم يحتمل لان همزة الاستفهام اذا دخلت
على الالف تحذف خطا كما تقدم تحقيقه في المقالة الاولى الى بالياء
الأرض بأثبات همزة الوصل أَرْضِيْتُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم
وبكسر الفاء المعجمة واختلف في الميم سكونا وضمها بالحوية بأثبات

هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارِ بِرَسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوَّابًا لِاتِّفَاقٍ
 عَلَى مَرَّاتٍ التَّخْفِيمِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطَةِ الدُّنْيَا
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتْ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْآخِرَةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ
 وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا بِمَعْنَى دَلَالَةِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكُسْرِ الْحَاءِ
 وَرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ النُّقْطَةِ قَبْلَ الْوَصْلِ فَهَاءٌ مَتَّاعٌ يُفْتَحُ الْمِيمُ وَبِإِثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِالْإِتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ الْحَيَوَةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ
 لِكُلِّ كَمَا قَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ بِلَفْظِهِ فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ قَلِيلٌ
 مَرْفُوعٌ بِالْإِتِّفَاقِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ الْآبِكُ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ أَصْلُهُ
 إِنْ الشَّرْطِيَّةُ وَلَا النَّافِيَّةُ رَسْمٌ مَوْصُولًا بِالْإِتِّفَاقِ تَنْفَرُّوْا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الْهَاءِ عَلَى الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَتَحْذُفُ نُونُ الرَّفْعِ
 الْمُجْزُومُ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ يُعَدُّ بِكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مَضْمُونَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ وَكُسْرُ الدَّالِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ التَّخْفِيمِ مُجْزُومٌ عَلَى الْجَزَاءِ وَتَوْصِلُ الضَّمِيرَ وَآخَتْلَفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا عَدَّ أَبَا إِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقَدْ لَعَنَ
 الْغَانِي بْنُ قَيْسٍ مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ إِلَيْهَا مَنصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ آيَةً عِنْدَ الشَّامِيِّ وَيَسْتَبْدِلُ بِالْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْإِسْتِفْعَالِ مُجْزُومٌ عَطْفًا عَلَى يُعَدُّ بِكُمْ قَوْمًا مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي
 الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ غَيْرُكُمْ مَنصُوبٌ مُضَافٌ وَآخَتْلَفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا وَلَا تَنْصُرُوْهُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ

وتشديد الراء ويجذف نون الرفع للجزم عطفًا على يَسْتَبْدِلُ وَيَدُون
 نزيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير شيئًا بجذف صورة الهزة
 المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع جموعة موقعها منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين وَأَنَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء
 كُلِّ بتشديد اللام مضاف شقٌّ بالياء وفاقًا ويجذف صورة
 الهزة المتطرفة بعدها ووضع جموعة موقعها قد يُر مرفوع آية
 بالاتفاق إِلَّا بِكسر الهزة وتشديد اللام أصله إِنْ الشَّرْطِيَّةُ ولا التَّ
 رسم موصولًا بالاتفاق كما سبق تَنْصُرُوهُ بالتاء الفوقانية مفتوحًا
 وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للجزم على الشرط ويدون نزيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير فَقَدْ
بوصل الفاء نَصَرُهُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة أَنَّهُ كما تقدم
إِذْ يكون الذال أَخْرَجَهُ بفتح الهزة والراء ماض معلوم من باب
 الأفعال وَبوصل الضمير الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم ما ثابتي بآثبات الالف
 بعد التاء المثناة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف وبآثبات
 الياء في الآخر بالاتفاق وقوي يكون الياء كذا في الكشاف فتجذف الياء
 لفظًا للوصل أَتَيْنِ بآثبات همزة الوصل وبالياء بين النونين علامة
 جر المشني وبكسر النون الأخيرة إِذْ يكون الذال هُمَا في الغائر بآثبات
 همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الغين المعجمة وفاقًا إِذْ كما تقدم
يَقُولُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
إِصَاحِبِهِ بوصل لام الجر وبآثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وَبوصل الضمير لَا تَحْزَنُ بالتاء

الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى بينهما مَهْمَلَةٌ ساكنة نهى على
 الخطاب والبناء للفاعل ويجزى النون إن بكسر الهززة وتشديد النون
 الله كما تقدم إلا أنه منصوب مَعْنًا بفتح الميم والعين وبإثبات الف
 الضمير للتطرف فَاشْرُزَلْ بوصل الفاء وفتح الهززة والزاى ماضٍ معلوم
 من باب الأفعال الله كما تقدم إلا أنه مرفوع سَكِنَتَهُ بفتح السين
 وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل الضمير وَآيِدُهُ بالفَتْحَات وتشديد
 الياء التحتانية ماضٍ معلوم من باب التفعيل يَجْنُوْ د بوصل الباء
 الجارية لَمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب
 والبناء للفاعل ويجزى نون الرفع للجزم وبدون زيادة الألف بعد الواو
 المحق الضمير وَجَعَلَ ماضٍ معلوم وفتح العين كَلِمَةً يرسم التاء في
 الآخرَاء مع النقط منصوب مضاف الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم ما
 السُّقْلَى بإثبات هززة الوصل وبضم السين مؤنث الأسفل ويرسم
 الألف المقصورة في الآخرَاء بالاتفاق على مراد الإمالة وَكَلِمَةً
 كما تقدم رسمها لكن اختلف في القراءة فقرأها يعقوب بالنصب
 عطفًا على كَلِمَةِ الَّذِينَ وقرأ الباقر بالرفع على الابتداء وهي الْعُلْيَا
 خبرها وعلى الوجهين مضافة الله كما تقدم إلا أنه مخفوض
 هي الْعُلْيَا بإثبات هززة الوصل وضم العين وسكون اللام تَانِيثُ
 الأعلى وبالألف في الآخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الداني والله كما
 تقدم إلا أنه مرفوع عَزِيزٌ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان إِيْرَ بالاتفاق أَنْفَرُوا
 بكسر الهززة والراء امر وبزيادة الألف بعد الواو الجمع خِفَافًا بكسر الخاء
 المعجمة وتخفيف الفاء وبإثبات الألف بعدها على الأكثر وَحَدَّهَا

١٥
 ١٥

الجزرى منصوب وبالألف فى الآخر عوض التنوين وَثَقَا لَا بَكْسَرَاءَ الْمَثَلَةَ
 وتخفيف القاد بآثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب
 وبالألف فى الآخر عوض التنوين وَجَاهِدُوا بَكْسَرَاءَ أَمْرٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ
 وبآثبات الألف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الألف بعد
 واو الجمع بِأَمْوَالِكُمْ بَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ وَبِآثَبَاتِ
 الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف
 فى ميمه سكونا وضمها وَأَنْفُسِكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ
 مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمها قِيَسَ بِلِلَّهِ
 كما تقدم ذَلِكُمْ تَجْدُفُ الألف بعد الذال واختلف فى الميم سكونا وضمها
 خَيْرٌ مَرْفُوعٌ لَكُمُ بَوَصْلِ الْلامِ الْجَارَةِ واختلف فى الميم سكونا وضمها
 إِنَّ شَرْطِيَّةً مَرَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالِاتِّفَاقِ كُنْتُمْ اخْتَلَفَ
 فى الميم سكونا وضمها تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْلامِ عَلَى الْخَطِّ
 والبناء للفاعل من العلم آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ لَوْ كَانَ بِآثَبَاتِ الألف بعد
 الكاف عَرَضًا بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالألف بعد الضاء
 الْمُجْعَةِ عَوِضُ التَّنْوِينِ قَرِيبًا مَنْصُوبٍ وَبِالألف فى الآخر عوض التنوين
 وَسَفَرًا بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالْفَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالألف فى الآخر عوض التنوين
 قَاصِدًا بَكْسَرَاءَ الْمَهْمَلَةِ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِآثَبَاتِ الألف بعد القاد
 وحذفها الجزرى وبالألف فى الآخر عوض التنوين لَا تَبْعُولُهُ بَوَصْلِ
 لام التأكيد مَفْتُوحَةٍ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْألف أخرى بعدها بِالِاتِّفَاقِ
 وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِفَتْحِهَا وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بَعْدَهَا وَضَمِ الْعَيْنِ
 الْمَهْمَلَةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْألفِ بَعْدَهَا

وأول الجمع للحوق ضمير المفعول وَلَكِنْ يَحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص
 عليه الثاني وبسكون النون بَعْدَتْ مَا ض معلوم وبضم العين المهملة عند
 الجمع موروثاً عيسى بن عمرو بكسرها وكلاهما الفتان ثم هو بتطويل تاء
 الثانية ساكنة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسراً وضمها
 وفي الميم ضمها وكسر الشُّكَّةُ بآثبات همزة الوصل وبضم الشين المججمة عند
 الجمع موروثاً عيسى بن عمرو بكسر الشين وكلاهما الفتان بمعنى المسافة
 وتبشديد القاف وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَيَكْلِفُونَ
 بوصل السين حرف التسوية وبالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام
 على الغيب والبناء للفاعل يَأْتِيهِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء
 الجارة كوشريطة كسرت الواو في الوصل عند الجمع موروثاً بضمها
 تشبيهها لها واول الجمع كذا في الكشف اسْتَطَعْنَا بآثبات همزة الوصل ماض
 معلوم من باب الاستفعال وبآثبات الف الضمير للتطرف أَخْرَجْنَا
 بوصل لام التأكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح الواو وبآثبات الف الضمير
 للتطرف مَعَكُمْ بِالْحَرْكِ ووصل الضمير واختلف في ميم سكوناً وضمها
 يَهْلِكُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافعال أَنْفَتُمْ كَمَا تَقْدُمُ الا انه منصوب
 وبضمير الغائبين وَاللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَنْتُمْ بكسر الهمزة
 وتشديد النون وانما كسرت الهمزة بعد يَعْلَمُ لوقوعها بعد عامل
 علق عن العمل باللام الابتدائية فلو فتحت لزم تسليط العامل
 عليها ولام الابتداء لها صدارة الكلام وماله الصدارة يمنع ما قبله

١٤

عن العمل فيما بعده كذا في التصريح ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضمنا كُنْ بَوْنٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق عفاً ما ض معلوم وبالف
بعد الفاء لانه ثلاثي واوى لا يمال كما ضبطه الداني واثبتت الالف خطأ
مع سقوطها لفظاً في الوصل أَنَّهُ كما تقدم عَنكَ بوصل الضمير لِمَ
بوصل لام الجوز وبدون الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلت لام
الجوز كما ضبطه الجزري وغيره أَذْنَتْ ما ض معلوم ويكسر الظل للجمعة ويتطويل
تاء الخطاب مفتوحة لَهُنَّ بوصل اللام الجارة واختلف في الميم سكونا
وضمناً حتى يتشديد التاء بعدها ياء على الأكثر الرابع يَتَّبَعْنَ
بالياء التثنية مفتوحة ويفتح التاء الفوقانية والياء الموحدة ويفتح الياء
التثنية المشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل
منصوب بتقدير أَن وبأظهار النون عند الجمهور وسوى إلى عروفاً انه
يبدعها في لَمْ لَكَ وهو بوصل لام الجوز الَّذِينَ باثبات حمزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الال صَدَقُوا ما ض معلوم ويفتح الال وبز يادة
الالف بعد الواو والجمع وَتَقَامُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
والبناء للفاعل منصوب عطفاً على يَتَّبَعْنَ الْكُنْ بَيْنَ كما تقدم الا انه
بالياء علامة النصب آية بالاتفاق لَا يَسْتَأْذِنُكَ بالياء التثنية
مفتوحة وبترسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء وضع مجموعة
عليها بغير لونها للقرأتين ويكسر الال للجمعة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير الَّذِينَ كما تقدم يُؤْمِنُونَ
بالياء التثنية مضمومة وبترسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع

مجموعة عليها بغير لونها للقواتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الأفعال يَا لَئِنْ بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمَ
بآثبات همزة الوصل مخفوض الْأَخِيرَ بآثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما بمجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض أَنَّ
ناصب الفعل يُجَاهِدُوا بالياء التحتية مضمومة وكسر الهاء على الغيب
والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني
وهو الأكثر وحذفها الجزرى بزيادة الالف بعد والجمع بعد حذف نون
الرفع للنصب يَا مَوَالِيَهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وبآثبات
الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَأَنْفُسِهِمْ
كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين واختلف في ميم الضمير فيروى ما قبله
سكونا وضما وَأَلَهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ مرفوع بِالْمُتَّقِينَ بآثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب
الافتعال آية بالاتفاق إِنَّمَا كَسَرُ الهمزة وتشديد النون ووصل
ما الكافة بالاتفاق يَسْتَأْذِنُكَ الَّذِينَ كَلَاهُمَا كما تقدم ما لا يؤمنون
يَا لَئِنْ وَالْيَوْمَ الْأَخِيرَ الكل كما تقدم إلا أنه بلا النافية في الابتداء وَأَزَلَّتْ
ماض معلوم من باب الأفعال وبآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف
بعد التاء الأولى على الأكثر وحذفها الجزرى وبتطويل تاء التانيث ساكنة
قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في ميم الضمير
فيه وفيما قبله سكونا وضما في رَبِّهِمْ بفتح الراء وسكون الياء التحتية
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يَتَرَدَّدُونَ بالياء
التيانية مفتوحة وبفتح التاء فوقانية والراء وبدا لين مهملتين اولهما

جمله
كبر

مشددة مفتوحة وكذا امتنع الادغام على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعّل آية بالاتفاق قَوَّأَ أَرَادُوا ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبتات
 الألف بعد الراء على الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع
الْحُرُوجُ بأثبتات همزة الوصل منصوب لَا عُدُوَّ وابوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبفتح الهمزة والعين وبدون زيادة الألف بينهما باب الاتفاق
 وبفتح العين وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَمْ يَمُوتْ ماض معلوم من باب الأفعال وتشديد
 الدال مفتوحة وبالاتاء في الآخر وسهوهااء مع النقط منصوبة عند الجمهور
 وقوى بكسر العين وقوى بدون التاء وبالإضافة إلى الضمير ومضمومة العين
 ومكسورة ها كذا في الكشاف والرسم صالح فَلْيَكُنْ بحذف الألف بعد اللام
 وبكون النون وفاقا كَرِهَ ماض معلوم وبكسر الواو أَنَّهُ بأثبتات همزة
 الوصل مرفوع أَنْبِئَاتُهُمْ بأثبتات همزة الوصل مصدر على نرنة افتعال
 وبأثبتات الألف بعد العين على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري
 وينصب التاء المشتركة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
فَسَبَّطُهُمْ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قبلها تاء مشتركة
 وبعد ها طاء مهيأة ماض معلوم من باب التفعّل أي حبسهم ومنعهم
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وقيل ماض مبني للمفعول
 واختلف في القاف كسرًا خالصا واشمها إلى الضم اقْعُدُوا امر وبأثبتات
 همزة الوصل وبضم العين المهيأة وبزيادة الألف بعد واو الجمع
مَعَ الْقُعْدِئِينَ بأثبتات همزة الوصل وبحذف الألف بعد القاف
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق تَوَخَّرَ جُؤَامَا ماض معلوم وبفتح الراء

وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاميا في ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد المدغم فيه
نَزَادُوكُمْ ما من معلوم وبآثبات الالف بعد الزاي وفاقا وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالمحوق ضمير المفعول واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما الآحرف استثناء تجبالا بفتح الحاء المعجمة
وتخفيف الباء الموحدة أي فساد او خذلانا وبآثبات الالف بعد الباء
على الاكثر وحذفها الجزري ويمنسوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
وَلَا أَوْضَعُوا بوصل لام التاكيد مفتوحة وفتح الهمزة والضاد المعجمة
ما من معلوم من باب الأفعال واختلف في زيادة الالف بين همزة القطع
والواو قال الدا في بعض المصاحف وَلَا أَوْضَعُوا بغير الف وفي بعضها
وَلَا أَوْضَعُوا بِالْأَلْفِ ووافقه الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف
الصحيحة ان الرسم بزيادة الالف غير متحسن للاشتباه أقول
لما تعينت الزيادة وعلم موضعها فلا اشتباه هكذا قال الجزري
في النشر في رسم قوله تعالى فَأَذْرَتْهُمْ يَحْدَفُ الْآلَفَيْنِ وَقَالَ النرجشري
في الكشف فان قلت كيف خط في المصحف وَلَا أَوْضَعُوا بزيادة الالف
قلت كانت الفتحة تكتب الفاقبل الخط العربي والخط العربي
اخترع قريبا من نزول القرآن وقد بقي من ذلك الالف اثني الطباع
فكتبوا صورة الهمزة الفاء وفتحها الفاء اخرى انتهى وفي مصحف الجزري
اشارة الى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفحة ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع هذا على قراءة الجمهور وللعنى اسرعوار كما بهم
بينكم بالهمزة والافتراء وقرأ ابن الزبير وَلَا تَقْصُوا بِالرَّاءِ بَعْدَ الهمزة

بعد ها قاف ثم صاد مهمله من امر قصت الناقرة اذا سرعت وقروى
وَلَا تَقْضُوا بِالْفَاءِ وَالضَّادِ الْحِجَّةَ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُمَا الرِّسْمُ
خِلَالَكُمْ بِكسر الخاء الحجة وتجدف الالف بين اللامين وناقا كما مضى
عليه الداني منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَجُوزُ كَرْمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم النغير . الحجة على الغيب والبناء للفاعل
وبوصل الضمير الْفِتْنَةُ بآثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون المتاء
الفوقانية وبوسم المتاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وفيكم بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَمِعُونَ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَلَى بِنَاءِ الْمُبَالَغَةِ
وتجدف الالف بعد الميم كما مضى عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة
أقول وهو الموافق للضابط وقيل رسمه مختلف فيه ولو اعثر عليه في كتب
الائمة وكان في مصحف الجزري بدون الالف ثم الحى الف وحك بينهما
والله اعلم لَمْ يَوْصَلِ اللَّامُ الْجَارَةُ واختلف في الميم سكونا وضما والله بآثبات
همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ مرفوع بِالظَّالِمِينَ بآثبات همزة الوصل متصلة
بالياء الجارة وتجدف الالف بعد الظاء للمجتمعة بالانقائاق لَقَدْ
بوصل اللام وبكسر الدال للوصل ابْتَغَوْا مَا ضَمَّ مِنْ بَابِ الْاِفْتِحَالِ
وبآثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد الواو للجمع وضمت الواو للوصل
الْفِتْنَةُ كما تقدم من جارية قَبْلُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ لَانْقِطَاعِ الْإِضَافَةِ
وَقَلْبُ ابْتِشَادِ اللَّامِ ماضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ عِنْدَ الْجَهْمِ وَبِزِيَادَةِ
الالف بعد الواو للجمع وقروى بتخفيف اللام من الثلاثي الجرد كذا في الكشاف
والرسم واحد لك موصول الْأُمُورُ بآثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد اللام جمع الامر منصوب حَتَّى بِالياء على الأكثر الرابع جاء ماض

معلوم وبأشبات الألف بعد الجيم ويجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعها لَحْنٌ بأشبات هزرة الوصل وبتشديد
 القاف مرفوع وظَهَرَ ما ض معلوم وبفتح الهاء أَمْرٌ بفتح الهزرة وسكون
 الميم مرفوع مضاف لِللَّهِ بأشبات هزرة الوصل وهُمْ اختلف في الميم سكونا
 وضما كُرْهُوْنَ بجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
 ومِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما
 في ميم قَتَلَ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على اللدغم فيه
يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
اِشْدَنْ أمر وبأشبات هزرة الوصل وب رسم الهزرة الساكنة بعدها ياء
 لانكسار ما قبلها وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح
 الذال المجهمة وسكون النون لِي موصول ويكون ياء الاضافة بالاتفاق ولا تقتضي
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء من فتن يفتن عند الجمهور نهي
 على الخطاب وقوى بضم التاء الاولى من باب الافعال كذا في الكشف
 والرسم واحد ثم هو بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
 الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق أَلَا بفتح الهزرة وتخفيف اللام
 حرف تنبيه في الْفِتْنَةِ كما تقدم الا انه مخفوض وقوى الجمهور وبأظهار
 التاء سوى إلى عمرو فانه يدغمها في سين سَقَطُوا وهو ما ض معلوم وبفتح
 القاف وبزيادة الألف بعد و او الجمع وَإِنَّ بكسر الهزرة وتشديد النون
جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى لِحَيْطَةِ بوصل لام التاكيد
 مفتوحة وبضم الميم وكسر الحاء المعجمة اسم فاعل من باب الافعال وب رسم
 التاء في الآخر مَاءٌ مع النقط مرفوعة بِالْكَافِ من بأشبات هزرة الوصل

متصلة بالباء الجارة وتجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالافتقار
 إن شرطية تُصْبِكُ بالتاء فوقانية وكسر الصاد المهملة على التانيث
 من باب الأفعال ويجزم الباء الموحدة على الشرط ويوصل الضمير حسنة
 بالتحريك وب رسم التاء في الآخراء مع النقط مرفوعة تَسْؤُهُمْ بالتاء فوقانية
 مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وب رسم الهوزة
 الساكنة بعد السين واو الانضمام ما قبلها مجزوم على الجزاء وبوضع مجعودة
 على الواو بغير لونها للقرأتين وبدون زيادة الالف بعد الواو واختلف في
 الميم سكونا وضما وإن تُصْبِكُ كما تقدم ما لا انربوا والعطف مُصِيبَةٌ
 بضم الميم وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الأفعال وب رسم التاء في
 الآخراء مع النقط مرفوعة يَقُولُوا بالياء التثنية مفتوحة على الغيب
 وتجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ أَخَذْنَا
 ماض معلوم وبسكون الذال البعجة وبأثبات الف الضمير للتطوف أَمَرْنَا
 منصوب وبأثبات الف الضمير للتطوف من جارة قَبْلُ مبني على
 الضم لا نقطاع الاضافة وَيَتَوَلَّوْا بالياء التثنية بعد هاء تاء فوقانية
 وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 وتجذف نون الرفع للجزم عطفا على يَقُولُوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 وبأدغام الواو في واو وَهْمٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 فيه واختلف في الميم سكونا وضما فَرَحُونَ بفتح الفاء وكسر الواو آية بالافتقار
 قُلْ امر وبأدغام اللام في لام لَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه يَصِيَّبُ بالياء التثنية مضمومة وكسر الصاد المهملة
 على التشديد والبناء للفاعل من باب الأفعال عند الجمهور منصوب بـن وقرأ

ابن مسعود هَلْ يُصَيَّبُ نَا بِلَفْظَةِ هَلْ مَوْقِعُ نَنْ وَرَفْعُ الْفَعْلِ وَقَوَّاطِلُهَا
 هَلْ يُصَيَّبُ نَا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ مَرْفُوعًا مَامِنْ بَابِ فَصْلٍ لَا مِنْهُ
 مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ يُقَالُ صَابَ السَّهْمُ يَصُوبُ وَفِي جَمْعِ الْمَصِيبَةِ مَصَاوِبُ
 فَيَفْعَلُ مِنْهُ يَصُوبُ وَامَامِنْ لَفْظَةِ صَابَ السَّهْمُ يَصِيبُ كَذَا فِي الْكَشَافِ
 وَالرَّسْمِ لَا يَحْتَمِلُ لَفْظَةُ هَلْ وَيَحْتَمِلُ تَصْرِيفَاتُ الْفَعْلِ ثُمَّ هُوَ بِأَثْبَاتِ
 الْفِ الْضَمِيرِ لِلتَّطْرِفِ إِلَّا حُرُوفُ اسْتِثْنَاءٍ مَا كَتَبَ مَا مِنْ مَعْلُومٍ وَبِنَفْخِ
 الْفَوْقَانِيَةِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعًا لَنَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ هُوَ مَوْلَانَا بِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ بَعْدَ اللَّامِ يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ
 عَلَى مُرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ وَعَلَى الْيَاءِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ
 إِلَّا أَنْدَ مَخْفُوضٍ فَلْيَتَوَكَّلْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَوْنِ لَامِ الْأَمْرِ لِدُخُولِ الْفَاءِ
 وَبِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَبِكَسْرِ اللَّامِ لِلْوَصْلِ الْمُؤْمِنُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَالْأَيْمَنِ مَا قَبْلَهَا وَبِكَسْرِ الْمِيمِ
 الثَّانِيَةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِوَضْعِ جَمْعِيَّةٍ عَلَى الْوَاوِ بِغَيْرِ لُونِهَا
 لِلْقُرْآنَيْنِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ هَلْ حُرُوفُ اسْتِثْنَاءٍ تَتَرَبَّعُونَ
 بِتَحْدِثِ أَحَدِي الشَّاعِرِينَ أَصْلَهُ تَتَرَبَّعُونَ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ وَبِضَمِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ
 بِنَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ إِلَّا حُرُوفُ اسْتِثْنَاءٍ أَحَدِي
 بِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ وَبِأَثْبَاتِهَا خَطَاوُفًا قَا
 مَعَ سَقُوطِهَا لَفْظًا لِلْوَصْلِ الْحُسَيْنَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ثَانِيًا الْحُسَيْنِ وَبِإِيَاءِ الْوَاوِ إِلَى الْأَوَّلَى إِلَى الْأَصْلِيَّةِ

الدالة على التانيث والثانية علامة جبر المثني ولم تحذف أحدهما لأنها ليست حرف مد فلم يستكوه اجتماع صورتين متفتحتين ولأنه لا تختل الدلالة وَتَحْنُ باظهار النون عند الجهموس وادغمها ابو عمرو في نون نَتَرَبَّصُ وهو بالنون والفتحات وتشديد الباء الموحدة على المتكلم معه غير الباء للفاعل من باب التفعّل مرفوع بِكُمْ موصول واختلف في اليم سكونا وضما أَنَّ ناصبة الفعل يُصَيِّبُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير اِنَّه باثبات همزة الوصل مرفوع بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وبأثبات الالف بعد الدال بالاشفاق كما نص عليه الذي نقلنا عن الغازي بن قيس مِنْ جارة عِنْدِهِ بخفض الدال آو حروف تنوיד يَأْيِدُ يَنْتَابُ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وبياء واحدة وفاقا وبأثبات الف الضمير للتطرف فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو للجمع إِنَّا بِكُمْ اِلَهْمُزَةً وَبَنُونَ واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف مَعَكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَتَرَبَّصُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية بالاشفاق قُلْ اَمْرًا نَفَعُكُمْ اِبْفَحِ الهمزة وكسر الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو للجمع طَوْعًا بفتح الطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آو حروف تنوיד كَتَوْهَا قَرَأَ حَمَزَةً وَالْكَسَاءُ وخلف بضم الكاف وقرأ الباقيون بفتحها

والراء ساكنة بالاتفاق منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 لَنْ يُتَقَبَّلَ بالياء التختانية مضمومة وبتشديد الباء الموحدة وبالفحات
 على التذكير والبناء للمفعول من بابها لتفعل منصوب من كَوَّجَارَةً وبوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِنَّ كُفْرًا بِكُسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كُنْتُمْ بضم
 الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين فَرِيقَيْنِ بحذف الألف بعد الفاء جمع اسم الفاعل
 آية بالاتفاق وَمَا مَتَّعَهُمْ مَاضٍ معلوم وبفتح النون ووصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضما أَنْ نَاصِبَةً الفعل تَقَبَّلَ قرأ حمزة
 والكسائي واختلف بالياء التختانية على التذكير وقرأ الباقر بالتاء الفوقانية
 على التانيث وآنقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الباء مخففة على البناء
 للمفعول منصوب وحكاية التذكير عن نافع وعاصم غلط كما نص عليه
 الجوزي في النشر وقرأ السلمي يُقَبَّلَ بالياء التختانية مضمومة وكسر الباء الموحدة
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل على أن الفعل لله تعالى
 ونصب نَفَقَتِهِمْ بالكسر على المفعول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميمه سكونا وضما نَفَقَتَهُمْ بفتح النون والفاء والقاف وبحذف الألف بعد
 القاف لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور وسوى السلمي كما تقدم وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرى بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم
 صالح له الأحرف استثناء أَنْتَهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء
 وبرز زيادة الألف بعد الواو لجمع ياء الله بآيات حمزة الوصل متصلة بالياء الجارة

وَيَرْسُولُهُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَامِعةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ وَلَا يَأْتُونَ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَ هَا الْفَاوِ وَصَعَّ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا
بِفَيْدِلُونِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَيَضُمُّ التَّاءَ الْفَوْقَانِيَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْيَاءَ لِلْفَاعِلِ
الْمَقْلُوبَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَرْسُمُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَلَوْ أَعْلَى لَفُظَ
التَّخْفِيمِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَيَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءً مَعَ التَّقْطُعِ مَنْصُوبَةٍ إِلَّا
حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ وَهُوَ ائْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كُنِيَ بِرِسْمِ الْجَزْرِ
فِي مَعْجَمِهِ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ السِّينِ وَعِنْدَ الْأَكْثَرِ بِالْأَثْبَاتِ وَوَجْهَ الْأَوَّلِ
أَنَّهُ وَقَعَ فِيهِ قُرْآنَانِ ضَمَّ الْكَافَ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَفَتْحَهَا عِنْدَ الْبَعْضِ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ
الزُّخَشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ فَقَعْلَى الْقِرَاءَةُ الثَّانِيَةُ تَحْذِفُ الْآلِفَ كَمَا فِي يَسْتَمِي
وَنَضْرِي وَأَمَّا عَلَى الْقِرَاءَةِ الْأُولَى فَلَا تَحْذِفُ فَحْذَفَ الْجَزْرِيُّ رِعَايَةَ لَهَا
فَهُوَ أَوْلَى كَمَا نَصَّ هُوَ عَلَيْهِ فِي النَّشْرِ فِيمَا وَقَعَ فِيهِ قُرْآنَانِ حَذَفَا وَآثِبَاتَانِ شَمَّ هُوَ
بِرِسْمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ هَاءً بِالْإِتْقَانِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَلَا يُفْقُونَ
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةً وَكَسْرَ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْيَاءَ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ إِلَّا أَحْرَفَ اسْتِثْنَاءً وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ كَرَهُوْنَ بِحَذْفِ الْآلِفِ
بَعْدَ الْكَافِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتْقَانِ فَلَا يَجُوزُكَ بِوَصْلِ الْفَاعِلِ بِاللَّامِ
وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُونَةً وَكَسْرَ الْجِيمِ مَخْفُفَةً نَهَى عَلَى الثَّانِيَةِ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِجَزْمِ الْبَاءِ الْوَحْدَةِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَمْوَالُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمَعَ الْمَالِ
وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا الْجَزْرِيُّ مَوْفُوعًا وَبِوَصْلِ
الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا أَوْلَاهُمْ بِزِيَادَةِ لَا النَّاهِيَةَ
لِلتَّكْيِيدِ وَبِالْفَتْحِ جَمَعَ الْوَلَدَ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفَهَا
الْجَزْرِيُّ مَوْفُوعًا وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّمَا بَكَرَ الْهَمْزَةَ

وتشديد النون ووصل ما لكافة بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التختانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء الفاعل من باب الافعال مرفوع الله باثبات همزة
الوصل مرفوع لِيَعْنَى بِهِمْ بُوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة
وفتح العين المهمله وكسر الاله المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل منصوب بتقدير اَنْ بُوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما يهما موصول في الحيوة باثبات همزة الوصل وبسهم الالف بعد
الياء واوا على لفظ التخفيف كما ضبطه الداني وبسهم التاء في الاخوهاء مع النقط
الدنيا باثبات همزة الوصل وبالف في الاخربعد الياء وَتَرْهَقُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة بعدها ن اى ساكنة وبفتح الهاء على التانيث والبناء
للفاعل منصوب عطفا على يعذب اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع
النفوس مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وهُم كما
تقدم كَفَرُوا بحدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
وَيَحْلِفُونَ بالياء التختانية بعدها حاء مهمله ساكنة وكسر اللام على
الغيب والبناء للفاعل بِالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما اِنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومن جارة وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا هُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا
وضما واذا غام في ميم مِّنْكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهي كما تقدم وَلَكِنَّهُمْ بحدف الالف بعد اللام وبالتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع يَفْرَقُونَ
بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل آية

بالافتقار لَوَيْحِدُونَ بالياء التثنية وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
 مَجْلًا بفتح الميم والجيم بينهما لام ساكنة منصوب وبسم الهزرة الفا
 ووضع مجعودة عليه ما ويجذف لحدى الالفين كراهة اجتماع صورتين
 متفتحتين فالمحدوفة على مختار الدال في صورة الهزرة وعلى مختار السخاوى
 الف النصب وتقدم تحقيقه في المقالة الاولى فعلى الاول توضع مجعودة
 بعد الجيم قبل الالف وعلى الثانى على الالف وكذا فى مصحف الجزرى أو
 حرف توديد مغرِب بفتح الميم عند الجمهور وقرئ بالضم كذا فى الكشاف
 ويجذف الالفين بعد الفين البجعة وبعد الراء وببتطويل التاء مكسورة منونة
 فى النصب لان جمع مؤنث سالم أو حرف ترديد مدخلًا قرأه سهل
 ويعقوب بفتح الميم واسكان الدال وفتح الخاء اسم ظرف من الدخول أى
 موضعا يدخلون فيه فلما من الجهاد وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الدال
 مشددة أصله مد تخلا مفتعل من الدخول فابدلت التاء دالا لجاورة
 الدال وادغمت الاولى فى الثانية ولم يدغوا الدال فى التاء كراهة قلب
 الاصل بالزائد وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه مُتَدَخِلًا على ورن
 متفعل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو منصوب وبالف فى الآخر
 عوض التنوين كَوَلَّوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشديد اللام الثانية
 مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد الواو الجمع وقرئ
 كَوَلَّوْا من باب المفاعلة كذا فى الكشاف والهم صالح له بان يقال حذفت
 الالف رعاية للقراءتين او للاختصار لِيَهْ وبوصل الضمير وَهُمْ كما تقدم
 يَجْمَعُونَ بالياء التثنية مفتوحة بعد هاجم ساكنة وبفتح الميم بعدها حاء مفعلة
 عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل أى يسرعون آية بالافتقار وقرأ انس

رضى الله عنه يَجْرُونَ بالنزاي موضع الحاء كذا في الكشف والمعنى واحد
 ولا يساعده الرسم وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا
 وضمها وادغامها في ميم مَرَّتْ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه يَكْمُرُكَ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
 قراءه يعقوب بضم الميم وهي قراءة عباس وسهل وقراء الباقون بكسر الميم
 مرفوع وقوي بضم الياء وتثقل الميم كذا في الكشف والرسم واحد وقوي يَكْمُرُكَ
 من باب المفاعلة كذا في الكشف والرسم صالح لبيان يقال حذفت الالف
 رعاية للقراءتين في الضَّدَقَتِ باثبات همزة الوصل وفتح الصاد والدا ل
 المهملتين ويجذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
 فإن شرطية وبوصل الفاء أَغَطَّوْا بضم الهمزة والطاء المهمل على الماضي
 البني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع منها جارة
 وبوصل الضمير رَضُّوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأَن
 شرطية لَمْ يُعْطُوا بالياء التختانية مضمومة وفتح الطاء المهمل على الغيب
 والبناء للمفعول ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو ومنها
 كما تقدم إِذَا بالالف او لاوا أَخْرَجَهُمْ كما تقدم يَسْخَطُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح الحاء الجمة وضم الطاء المهمل على الغيب البناء للفاعل بالالتحاق وكوا أَتَهُمْ
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها رَضُّوا كما تقدم
مَا أَتَتْهُمْ بالفاء واحدة قبلها بالجموعة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وب رسم الالف بعد هاء
 لوقوعها اربعة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير أَنَّهُ باثبات همزة
 الوصل مرفوع وَسُئِلَ مرفوع وبوصل الضمير وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع حَسِبْتَ بفتح الحاء المهمله وسكون السين المهمله مرفوع وبإثبات

الف الضمير للتطرف اللَّهُ كما تقدم سَيُؤْتِينَا بوصل السين حرف
التسوية وبالياء التختانية مضمومة وبِرسَمِ الهَمْزَةِ الساكنة بعدها واو
ووضع جمودية عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون
الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبإثبات الف
الضمير للتطرف اللَّهُ كما تقدم من جارة فضله بوصل الضمير وهو لَهُ
مرفوع وبوصل الضمير إِنَّا بكسر الهَمْزَةِ وَبَنَوْنِ واحدة مشددة وبإثبات
الف الضمير للتطرف إِلَى بالياء اللَّهُ كما تقدم إِلَّا أَنْ مخفوض رَغِبُونَ
بجذف الألف بعد الواو جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهَمْزَةِ
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الصَّدَقْتُ مرفوع والباقي
كما تقدم لِلْفُقَرَاءِ بجذف هَمْزَةِ الوصل لدخول لام الجرو وإثبات الألف الممدودة
بعد الواو وفاقا وبجذف صورة الهَمْزَةِ المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع
بجمودية موقعها وَالْمَسْكِينِ وَالْعَجِلِينَ كلاهما بإثبات هَمْزَةِ الوصل وبجذف
الألف بعد السين في الأول وبعد العين في الثاني والأول منتهي الجموع بكسر
النون لدخول لام التعريف والثاني جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عَلَيْهَا
بوصل الضمير وَالْمُؤَلَّفَةِ بإثبات هَمْزَةِ الوصل وبِرسَمِ الهَمْزَةِ المفتوحة
واو الانضمام الميم قبلها وفتح اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل
وبوضع جمودية على الواو بغير لونها للقرأتين وبِرسَمِ التاء في الآخر هَاءٍ مع
التقط مخفوضة قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختالف في الميم سكونا
وضما وفي الرَّقَابِ بإثبات هَمْزَةِ الوصل وبكسر الراء وتخفيف القاف
وبإثبات الألف بعدها وفاقا وَالْفَرِمِينَ بإثبات هَمْزَةِ الوصل وبجذف
الألف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل وفي سَبِيلِ اللَّهِ بإثبات هَمْزَةِ

رضى الله عنه يَجْزُونَ بالزاي موضع الحاء كذا في الكشف والمعنى واحد
 ولا يساعد الرسم وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا
 وضمها وادغامها في ميم مَنْ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه يَكُنْ كـ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
 قوا يعقوب بضم الميم وهي قراءة عباس وسهل وقرا الباقر بكسر الميم
 مرفوع وقوي بضم الياء وتشديد الميم كذا في الكشف والرسم واحد وقوي يُلْمَزُ كـ
 من باب المفاعلة كذا في الكشف والرسم صالح لبيان يقال حذفت الالف
 رعاية للقراءتين في الضَدِّ كـ باثبات همزة الوصل وفتح الصاد والدا ل
 الهملتين ويجذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء أَغْطَوْا بضم الهمزة والطاء المهملة على الماضي
 البني للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة
 وبوصل الضمير رَضُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَإِنْ
 شرطية لَمْ يُعْطُوا بالياء التختانية مضمومة وفتح الطاء المهملة على الغيب
 والبناء للمفعول ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهَا
 كما تقدم إذا بالالف أو لا أَخْرَجْتُمْ كما تقدم يَسْخَطُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح الحاء الجمة وضم الطاء المهملة على الغيب البناء للفاعل بالانفاق وَلَوْ أَتَتْهُمْ
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها رَضُوا كما تقدم
مَّا أَتَتْهُمْ بالف واحدة قبلها جمعوذة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وبسهم الالف بعد هاء
 لوقوعها أربعة على مراد الالة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير لَهُ باثبات همزة
 الوصل مرفوع وَمِنْهُمْ كـ مرفوع وبوصل الضمير وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع حَسِبْنَا بفتح الحاء المهملة وسكون السين المهملة مرفوع وبإثبات

الف الضمير للتطرف الله كما تقدم سَيُؤْتِيَنَا بَوَصْلَ السِّينِ حرف
التسوية وبالياء التثنية مضمومة وبِرسَمِ الهمزة الساكنة بعدها واو
ووضع جموداً عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون
الياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبأثبات الف
الضمير للتطرف الله كما تقدم من جارة فضله بوصل الضمير وهو قوله
مرفوع وبوصل الضمير إِنْشَاءً بكسر الهمزة وتينون واحدة مشددة وبأثبات
الف الضمير للتطرف إلى الياء الله كما تقدم إلا أنه مخفوض رَغِبُونَ
بجذف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِنْشَاءً بكسر الهمزة
وقشد ياء النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الصَّدَقْتُ مرفوع والباقي
كما تقدم لِلْفُقَرَاءِ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبأثبات الالف الممدودة
بعد الواو وفاقا بجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجمودة موقعها وَالْمَسْكِينِ وَالْعَرْمَلِينَ كلاهما بأثبات همزة الوصل وبجذف
الالف بعد السين في الأول وبعد العين في الثاني والآول منتهى الجمع بكسر
النون لدخول لام التعريف والثاني جمع اسم الفاعل سالماً بفتح النون عَلَيْهَا
بوصل الضمير وَالْمَوْلُفَةِ بأثبات همزة الوصل وِرسَمِ الهمزة المفتوحة
واو الانضمام الميم قبلها وفتح اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل
ووضع جموداً على الواو بغير لونها للقرأتين وِرسَمِ التاء في الآخرَاءِ مع
التنقط مخفوضة قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً
وضمماً وفي الرَّقَابِ بأثبات همزة الوصل وبكسر الواو وتخفيف القاف
وبأثبات الالف بعدها وفاقاً وَالْعَرْمَلِينَ بأثبات همزة الوصل وبجذف
الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ بأثبات همزة

الوصل وَإِنْ بآثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّيْلُ بآثبات همزة
الوصل فَرِيضَةً بفتح الفاء وكسر الراء وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط
منصوب عند الجمهور وقرى بالرفع على حذف المبتدأ كذا في الكشف والرسم
صالح من جارة فحقت النون للوصل اللَّهُ وَاللَّهُ كلاهما بآثبات همزة الوصل
الأول مخفوض والثاني مرفوع عَلَيْكُمْ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق
وَمِنْهُمْ جادة وبوصل الضمير الَّذِينَ بآثبات همزة الوصل ولام واحدة
مشددة وكسر الذال يُؤْذُونَ بالياء التحتانية مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة
بعد ها واو ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وضم الذال المجمة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال التَّيَّيُّ بآثبات همزة الوصل وب تشديد
الياء عند الجمهور وقوا نافع بسكون الياء بعد ها همزة والرسم صالح لأن الهمزة
المتطرفة بعد الساكن لا صورة لها منصوب وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية
على الغيب هُوَ أُذُنٌ قرأنا نافع في الموضعين بسكون الذال المجمة وقرأ
الباقون بضمها والهمزة مضمومة بالاتفاق مرفوع قُلْ أَمْرًا ذُنٌ خَيْرٌ
قرأ الجمهور بإضافة أُذُنٌ إلى خَيْرٌ وقرى أُذُنٌ منونا مرفوعا وكذا خَيْرٌ على أن
كل واحد منهما أخبر بمتدا محذوف وَأُذُنٌ خبر مبتدأ محذوف وخير صفة
لاذن كذا في الكشف والرسم صالح لَكُمْ بوصل لام الجر واختلاف في الميم
سكونا وضما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها
واو ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبكر الميم على التذكير والبناء
للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِاللَّهِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجادة وَيُؤْمِنُ من كما تقدم إلا أن الأول عدي بالباء لأن المراد به التصديق بالله
والثاني عدي باللام لأن المراد به تسليم الإيمان لمن سمع منهم القول يا إيمان

المرحان
نثر المرحان

التَّوْبَةُ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ وَبِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّكَنَةِ بَيْنَ الْيَمِينِ
 وَوَالْأَنْضَمَامِ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِتَقْرَأَ تَيْنَ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ
 الثَّانِيَةِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَرَحْمَةً بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَجِ
 مَعَ النُّقْطَةِ وَهُوَ بِالْجَمْعِ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُحْذُوفٌ وَقَدْ أُخْزِعَتْ بِالْخَفْضِ
 عَطْفًا عَلَى خَبَرٍ وَقَدْ أُرِيبَ الْعِلَّةُ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهَا عِلَّةُ فِعْلٍ عَلَيْهِ إِذْ خِيَرَى السَّمْعَ
 بِإِذْنِ لَكُمْ رَحْمَةً لِلَّذِينَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ فَهُوَ بِلَا مِيمٍ
 وَالثَّانِيَةِ مُشَدَّدَةٌ وَكُسِرَ الذَّالُ غَاثًا بِأَلْفٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي
 الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ يَبْدُو
 الْجَمْعُ مِنْكُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلَفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ كَمَا تَقْدَمُ مَا رَسُولٌ مَنْصُوبٌ مضافٌ إِلَيْهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ لَهُمْ مُوَصُولٌ وَتَخْتَلَفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَذَابٌ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ
 بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ اللَّانِي نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ مَرْفُوعٌ وَكَذَا أَلِيسُ
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَخْتَلِفُونَ بِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسِرَ اللَّامُ بَيْنَ هَلَاءٍ مَهْمَلَةٍ
 سَاكِنَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِإِثْبَاتِهِ كَمَا تَقْدَمُ لَكُمْ كَمَا مَرَّلِيُضُوكُمْ
 بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٌ وَبِأَلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَضَمَّ الضَّادُ الْجَعَّةَ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ يَبْدُونَ
 زِيَادَةُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَتَخْتَلَفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَإِثْبَاتُ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ وَرَسُولُهُ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَحَقُّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَهَلَاءُ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ أَفْعَلُ التَّقْضِيلِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرِي أَنْ
 نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يُرْضُوهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَدُونَ لَامٍ كِي وَبِلَحْقِ ضَمِيرِ الْغَائِبِ
 أَنْ شَرْطِيَّةً رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ كَانُوا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ

الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِينَ كما تقدم الا انه بدون اللام آية
 بالاتفاق أَلَمْ يَكُنْ لَهُ ابهزة الاستفهام وبالياء التختانية عند الجهم ومفتوحة
 وبفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة
 الالف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا في الكشف
 وهي قراءة الحسن والاعرج كذا في بعض كتب الهجاء آتة بفتح الهزة وتشديد
 النون ووصل الضمير من شرطية يُجَادِدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر
 الدال الأولى على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبفتح الادغام بين
 الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وإنما كسرت للوصل اللَّهُ وَرَسُولُهُ
 كما تقدم الا انها منصوبان فأت بوصل الفاء وبفتح الهزة عند الجهم وس
 وقرئ بكسرها كذا في البيضاوي والنون مشددة بالاتفاق كذا موصول
 تاء باثبات الالف وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون
 مخفوض بالفتح لانه غير مجرى خَالِدًا اسم فاعل وبإثبات الالف بعد الخاء
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالف في الأعراس التنوين
 فيها بوصل الضمير ذلك بجذف الالف بعد الدال الْخُرُجِي بإثبات
 همزة الوصل وبكسر الخاء المجعة وسكون الزاي مرفوع العَظِيمُ بإثبات
 همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق يَحْدُرُ بالياء التختانية مفتوحة بعدها
 حاء معجمة ساكنة وبفتح الدال المجعة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الْمُنْفِقُونَ بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد النون الأولى جمع اسم
 الفاعل من باب المفاعلة أَنْ نَاصِبَةُ الفعل سُزِّلَ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وفتح الزاي على التانيث والبناء للمفعول قَرَأَهُ غير ابن كثير وإبي عمرو ويعقوب
 بتشديد الزاي من باب التفعيل وهم قرؤا بتخفيفها من باب الأفعال

وَأَسْكَنُوا النُّونَ وَالْأُولُونَ فَتَحَوُّهَا مَنْصُوبٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَاخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا سُورَةٌ بِضَمِّ السَّيْنِ وَبِرَسْمِ
التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ تُنْقِطُ بِهَا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةُ مَضْمُومَةٌ وَبِفَتْحِ
النُّونِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مُشَدَّدَةٌ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْيَاءِ يَاءُ السُّبْقِ
الْكُسْرَةِ عَلَى الْخُطَابِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخَلَّفَ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِمَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْحَارَةِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ
فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخَلَّفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قِيلَ أَمْرٌ كَسَرَتْ
الْلَامُ لِلْوَصْلِ اسْتَهْزَأَ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الاسْتِفْعَالِ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
وَبِأَوِّ وَاحِدَةٍ بَعْدَ الزَّايِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْوَاقِعَةَ قَبْلَهَا مَضْمُومَةٌ فَلَمْ تَرْسَمْ وَفِيهِ
رِعَايَةٌ لِقِرَاءَةِ حَمْزَةٍ أَيْضًا فَإِنَّهُ تَرْتَجِبُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ وَضَمُّ الزَّايِ وَقِفًا وَبِأَوِّ جَعْفَرٍ وَقِفًا
وَوَصْلًا لِنُشْرِ الْوَاوِ وَالْحَذْفُ أَمَّا الْوَاوُ الْأُولَى صُورَةُ الْهَمْزَةِ فَتَوْضَعُ مَجْمُودَةٌ قَبْلَ
الْوَاوِ الثَّابِتَةِ لِتُدَلَّ عَلَى الْحَذْفِ وَأَمَّا الْوَاوُ الثَّانِيَّةُ وَابْنُ الْجَمْعِ فَتَرْسَمْ وَاحِرَاءَ بَعْدَ
الْوَاوِ الثَّابِتَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى ثُمَّ هُوَ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
إِنَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَمَلَةٌ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ لَخُرُوجِ
بِخَفِيفِ الرَّاءِ مَكْسُورَةٍ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ مِنْ مَنُونٍ مَا تَحَذَّرُونَ
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الذَّالِ الْجَمْعَةُ بَيْنَ هَاءِاءِ مَعْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ
عَلَى الْخُطَابِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ وَفَاتَا آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَلَكِنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ
وَبِرَسْمِ هَمْزَةٍ إِنْ الشَّرْطِيَّةِ يَاءُ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلْعِينِ سَأَلَتْهُمْ
مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ السَّيْنِ الْفَا وَبِفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْخُطَابِ
وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَتَخَلَّفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَيَقُولَنَّ بِوَصْلِ لَامِ
التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءُ الْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ

نون التأكيد الثقيلة وبضم اللام قبلها لانه جمع اَتَمَّا بكسر الهزة وتشديد
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كُنَّا بتشديد النون لادغام النون
 الاصلية في نون الضمير ماض وبأثبات الف الضمير للتطرف تَحُضُّ بالنون
 مفتوحة وضم الحاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل ورفع المضاد
 المعجمة ونَلْعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على المتكلم معه غيره
 والبناء للفاعل ورفع الياء الموحدة قُلْ امر اَيَا بالله بهززة الاستفهام
 وبرسمها الف لا ابتداء وبأثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
وَعَايَتِه بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويجذف الالف بعد
 الياء المختانية لانه جمع مؤنث سالم ويجحفز التاء ووصل الضمير وَرَسُوْلِهِ
 مخفوض ووصل الضمير كُنْتُمْ ماض معلوم واختلف في الميم سكونا
 وضما تَشْتَهِيْنَ ونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الزاي على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف احدى الواوين كما تقدم
لِيَسْتَهْزِئُوْا اية بالاتفاق لا تَعْتَذِرُوْا بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر
 الذال المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانتعال ويجذف
 نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَقَدْ كَفَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح
 الفاء واختلف في الميم سكونا وضما بعد منصوب مضاف اِيْمَانِكُمْ
 بكسر الهزة مصدر على نرنة افعال وبأثبات الالف بعد الميم الاولى على
 الاكثر وحذفها الجزري ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا
 وضما ان شرطية تَعْفُ قراءة عاصم بنون مفتوحة على التعظيم والبناء
 للفاعل وحذفت الواو في الآخر للجزم على الشرط والفاء مضمومة وقرأ الباقر
 بالياء المختانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول وحذف

الألف في الآخر للجزم وقراء ابن مجاهد بالتاء فوقانية مضمومة على التانيث
 والبناء للمفعول كذا في الكشف والرسم صالح للوجوه عَنْ طَائِفَةٍ بِأَثْبَاتِ
 الألف بعد الطاء المهملة وفاقوا بِرَسَمِ الهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الألف ياءً بِالنَّقْطِ
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا التَّدَلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ وَبِرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النَّقْطِ مِنْكُمْ
 جَارَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِثْلِهِ سَكُونًا وَضَمًّا نَصَدَّ بِقِرَاءَةِ عَاصِمٍ
 بِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ وَفَتَحَ الْعَيْنَ وَكَسَرَ الذَّالَ الْمَجْمُوعَةَ مُشَدَّدَةً عَلَى التَّعْظِيمِ وَقَرَأَ
 الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَضْمُومَةٍ وَفَتَحَ النَّالَ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ
 مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبَجَزَمِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بِالْإِتِّفَاقِ طَائِفَةً كَمَا تَقَدَّمَ قَرَأَهَا
 عَاصِمٌ مَنْصُوبَةً وَقَرَأَ الْبَاقُونَ مَرْفُوعَةً يَأْتِي هُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِثْلِ سَكُونًا وَضَمًّا كَانُوا
 بِأَثْبَاتِ الألف بعد الكاف وفاقوا بِزِيَادَةِ الألف بعد الواو والجمع جُجْرِمِينَ
 بِكسرة الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق الْمُنْفِقُونَ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الألف بعد النون الأولى وبكسر الفاء جمع
 اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنْفِقْتُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ
 الألفين بعد النون والقاف وبكسر الفاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سالم مرفوع بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واتخلف في الميم سكونًا وضما
 وادغامًا في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
 المدغم فيه بَعْضُ يَأْمُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وب رسم الهَمْزَةِ السَّكَنَةِ
 بَعْدَهَا الْفَاءُ بِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَغْيُ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ
 بِالْمُسْكِرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْكَانِ مَخْفُفَةً
 عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَنْهَوْنَ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتَحَ

الحاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَعْرُوفِ بآثبات همزة الوصل وَيَقْبِضُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل أَيَدِيهِمْ
 منصوب وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضمناً سَوَّاهُمْ ماضٍ معلوم
 وبضم السين وزيادة الألف بعد الواو والجمع وبآثبات الواو خطاً وفاقاً مع سقوطها
 لفظاً قَالَ الدَّانِي حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ قَالَ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ قَالَ قَالَ
 الْفَرَاءُ جَذَفَتْ وَالْوَجْعُ فِي الْمَصْحَفِ فِي قَوْلِهِ نَسَّ اللَّهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَلَا نَعْلَمُ أَنَّ
 ذَلِكَ كَذَلِكَ فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَالَّذِي حُكِيَ عَنِ الْفَرَاءِ
 غَلَطَ عَنِ النَّاقِلِ اللَّهُ بآثبات همزة الوصل منصوب فَتَنِيَهُمْ بوصل الفاء
 ماضٍ معلوم وبكسر السين وفتح الياء كَوْضِيَّ وبوصل الضمير وأختلف في الميم
 سكوناً وضمناً إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون الْمُنْفِقِينَ بآثبات همزة
 الوصل وبجذف الألف بعد النون الأولى وبكسر الفاء والفتحة جمع اسم الفاعل
 مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ هُمُ الْفَاسِقُونَ بآثبات همزة الوصل وبجذف الألف
 بعد الفاء جمع اسم الفاعل آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَعَدَّ ماضٍ معلوم وبفتح العين
 اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ الْإِنَاءِ مَوْفُوعَ الْمُنْفِقِينَ كَمَا تَقْدِمُ وَالْمُنْفِقَاتِ كَمَا مَرَّ الْإِنَاءِ
 بِكسر التاء نصباً وَالْكُفَّارَ بآثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد
 الفاء جمع الكافر وبآثبات الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري
 مع أَنَّهُ لَمْ يَتَّعَ فِيهِ قِرَاءَةُ أُخْرَى مَشْهُورَةٌ أَوْ شَاذَةٌ مَنْصُوبٌ نَارَ بآثبات
 الألف بعد النون وفاقاً مَنْصُوبٌ مضافٌ بِهِمْ كَمَا تَقْدِمُ خِلْدِيْنَ
 بجذف الألف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير
 هِيَ حَسْبُكُمْ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبضم الباء ووصل
 الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضمناً لَعَنَهُمْ ماضٍ معلوم وبفتح العين

ووصل الضمير إِلَيْهِ كما تقدم وَلَمْ يُوصل لَمْ بِالْجَوْدِ وَخَتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا عَذَابٌ كَمَا تَقْدَمُ مُقِيمٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 كَالَّذِينَ بَاتَّاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ وَكَسْرٍ لِذَلِكَ مِنْ جَارَةٍ قَبْلُ كَمْ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ وَجُودِ
 الضمير وَخَتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ أَشَدُّ
 بِالْتَّحْرِيكِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مُجْرِي
 مِنْكُمْ جَارَةٌ وَبُوصَلِ الضمير وَخَتَلَفَ فِي مِيمِهِ مَكُونًا وَضَمًّا قُوَّةٌ
 بِضَمِّ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَبِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ
 وَآكُثَرُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مُجْرِي أَمْوَالُ الْبَفَتْحِ الْهَمْزَةُ
 جَمْعُ الْمَالِ وَبَاتَّاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْآكُثَرِ وَخَذَفَهَا الْجُزْرِي
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَأَوَّلًا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ
 الْوَلَدِ وَبَاتَّاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْآكُثَرِ وَخَذَفَهَا الْجُزْرِي مَنْصُوبٌ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ فَاسْتَمْتَعُوا بِاتَّاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ
 بِالْفَاءِ وَبَفَتْحِ التَّاءِ مِنْ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَابْتِجَاعِ حَلَا قِ هُمْ بُوصلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ وَبَاتَّاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَهَا عَلَى ضَبْطِ اللَّامِ وَهُوَ الْآكُثَرُ وَخَذَفَهَا الْجُزْرِي وَبُوصَلِ
 الضمير وَخَتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَاسْتَمْتَعْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 الْأَسْتِفْعَالِ وَبَاتَّاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَخَتَلَفَ فِي مِيمِ الضمير
 سَكُونًا وَضَمًّا بِحَلَا قِ كَمْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْهُ بِضَمِّ الْخَاطِبِينَ كَمَا
 مَوْصُولٌ وَبَاتَّاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا نَرَاهُ أَعْدَةً اسْتَمْتَعَ بِاتَّاتِ هَمْزَةُ
 الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْهُ بَدُونَ

الْكَافِ مِنْ قَبْلِكُمْ كَمَا تَقْدِمُ بِحَلَا قِهِمْ كَمَا تَقْدِمُ وَخُضْتُمْ بَعْضُ الْحَاءِ
 الْجَهْمَةِ بَعْدَ هَا ضَادٍ مَجْمُوعَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَتَخْتَلِفُ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 كَمَا الَّذِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافٍ التَّشْبِيهِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ
 مُشَدَّدَةٍ خَاصُّوًا بِالْحَلِّ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَيْنِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَهُمَا وَفَاقَا
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءٍ الْجَمْعِ أَوْ لُغَاكَ بِزِيَادَةِ الْوَاءِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ
 الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرِسْمِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَا يَاءٍ وَوَضْعِ
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا حِطَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكُسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَبْلُهَا حَاءٌ
 وَبَعْدَ هَا طَاءٌ مَهْلَتَانِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَةِ سَاكِنَةٍ أَعْمَا لُحْمٌ
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعِ الْعَمَلِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْمِيمِ وَاللَّامِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَحَذْفِهَا
 الْجَزْدَى مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الِثْنَيْنِ
 وَأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ غَوْضٍ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْآخِرَةُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِكُسْرِ الْحَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ التَّقْطِيعِ مَخْفُوضَةٌ وَأَوَّلُ لُغَاكَ
 كَمَا تَقْدِمُ هُمْ رِسْمٌ مَقْطُوعًا عَنْ مَاقِبِهَا وَفَاقَا الْخُسْرُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ أَلَمْ يَأْتِ هُمْ
 بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَاكِنَةِ بَعْدَهَا
 الْفَاوِضِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا يَغْيِرُ لَوْ نَهَا لِلْقُرْآنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَبِكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَحَذْفِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ الْمَاكِنَةِ بَعْدَهَا الْجَزْمُ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا نَبَاً بَفَتْحِ النُّونِ وَالْبَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ أَيْ الْخَبَرِ وَتَخْتَلِفُ فِي رِسْمِهِ فَقَالَ اللَّامِي وَكَلَّمَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ نَبَا
 عَلَى وَجْهِ الرُّفْعِ فَالْوَاوِيهِ مُثَبَّتَةٌ أَنْتَهَى وَمِثْلُهُ فِي الْهَجَاءِ كَذَا فِي الْخُلَاصَةِ

ووافق الشاطبي إلا أنه استثنى هذا حيث قال سوى براءة انتهى ومثله في
 دراسة الفريد وقواعد القرآن كذا في الخزانة وعلى هامش بعض المصاحف
 الصحيحة أنه في المصحف الشامي بالف وفي غيره بواو والف وقال صاحب
 الخزانة وهو بالالف أكثر أقول نبوءا برسم الهنة المضمومة للتطوئة بعد المتحرك
 واو وهو القياس ونبا بالالف على خلاف القياس وهو المرسوم في مصحف
 الجزري وقد نص هو في النسخ على أن نبا الذين في براءة مرسوم بالالف
 الذين كما تقدم من قبلهم كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين قَوْمٌ
 مخفوض مضاف نُوحٍ وعاد كلاهما مخفوضان منونان وبالثبات بالالف
 بعد العين في الثاني بالاتفاق وَشَمُوْا بفتح الشاء المثلثة وضم الميم وفتح
 الدال بلا تنوين لأنه غير مجرى وَقَوْمٌ مخفوض مضاف إِيْرُ هَيْمٌ بحذف الالف
 بعد الراء وبالثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق وفتح الميم لأنه غير مجرى
 وَأَصْحَابٍ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كمنص عليه الداني وغيره
 مخفوض مضاف مَذِيْنٌ بفتح الميم والياء التثنية وسكون الدال المهملة
 بينهما وفتح النون لأنه غير مجرى وَالْمُؤْتَفِكَتْ بآثبات هنة الوصل
 وضم الميم برسم الهنة الساكنة بعدها واو ووضع جموعة عليها بغير لونها
 للقراءتين وفتح الشاء فوقانية وكسر الفاء وبحذف الالف بعد الكاف
 وتطويل الشاء لأنه جمع مؤنث سالم أَتَتْهُمْ مَاضٍ معلوم وبقص الهنة مفتوحة
 وسكون الشاء الثانية للتثنية ولذا لم تدغم الشاء الأولى فيها وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا سَلُّهُمْ قَرَأَهُ ابوعمر وبسكون السين والباءون
 بالضم والراء مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا بِالْبَيِّنَاتِ بآثبات هنة الوصل متصلة بالباء الجاردة وتثنيديد الياء

التختانية مكسورة ويجذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع
 مؤنث سالم فَبَاوَصِلَ الْفَاءُ صَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
 الله باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُظْلِمَهُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء
 التختانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ
 وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما ولكن بجذف الالف بعد اللام
 وبسكون النون كانوا كما تقدم اَنْفَهُمْ بفتح الهمزة جمع النفس منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَظْهَرُونَ كما تقدم الانه بصيغة
 الجمع اية بالاتفاق وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ كلاهما باثبات همزة الوصل
 وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين والاولى لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الافعال
 الاول جمع المذكور والثاني جمع المؤنث ويجذف الالف بعد النون في الثاني وتطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم ورفعهَا بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما اَوْ لِيَاءَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولي
 واثبات الالف بعد الياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
 بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضُ يَأْمُرُونَ
 بالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على الغيب والبناء للفاعل بِالْمَعْرُوفِ
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَيَنْهَوْنَ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح الهاء على التثنية والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة
 الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال وَيُقِيمُونَ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب

الأفعال الصَّلَوَةُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّ
 عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ
 وَيُؤْتَوْنَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَأَوَّ
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا الْقُرْآنَيْنِ وَبِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الرَّكُوعَةِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَأَوَّ عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبُرْسَمِ التَّاءِ
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَيُطْبِقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسرِ
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ اللَّهُ بِأَشْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَرَسُولُهُ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أُولَئِكَ
 كَمَا تَقْدِمُ قَبِيلَ الْوَرْدِ سَيَرْجِعُ هُمْ بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفَ التَّسْوِيفِ
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ إِنَّ بِكُسرِ الْهَمْزَةِ
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَنْصُوبٌ عَزِيزٌ وَحَكِيمٌ
 كِلَاهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَعَدٌّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ اللَّهُ كَمَا
 تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعٌ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ كَمَا تَقْدِمُ مَا إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَى
 بِالْيَاءِ عِلَامَةُ النِّصْبِ وَالثَّانِي بِكُسرِ التَّاءِ فِي النِّصْبِ جَنَّتْ بِتَشْدِيدِ
 النُّونِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً لِأَنَّهُ يَجْمَعُ مَوْثِقَ
 سَالِمٍ تَجْرِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ تَحْتِهَا مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 أَلَا تَهْرُ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعَ النَّهْرِ وَبِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ خَلِيلٌ بَنَ

بجذف الالف بعد الحاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير
وَمَسْكِنٌ بجذف الالف بعد السين لأنه جمع على زنة مفاعل منتهى
الجموع كما نص عليه السيوطي وعزاه صاحب الخزانة للمنهل منصوب
غير مجزئ طَيِّبَةً بتشديد الياء التثنية مكسورة وبترسم التاء
في الآخر هاء مع النقط منصوبة فِي جَثَّتْ كما تقدم إلا أنه مضاف
عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال مخفوض منون وَرِضْوَانٌ قَرَأَهُ
ابو بكر بضم الراء والباقون بكسرها والضاد ساكنة بالاتفاق وبآثبات
الالف بين الواو والنون على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري
مرفوع منون مِنْ جارة ففتح النون للوصل الله بآثبات همزة الوصل
أَكْبَرُ فاعل التفضيل وبالباء الموحدة بعد الكاف مرفوع غير
مجزئ ذَلِكَ بجذف الالف بعد الدال هُوَ الْقَوْنُ الْعَظِيمُ كَلَامُهَا
بآثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق يَأَيُّهَا بجذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بهمزة أيها وهو بتشديد الياء مضمومة
وبآثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق التَّيِّبُ بآثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء عند الكل غير نافع فإنه يهمل ويسكن الياء قبل
الهمزة والرسم واحد ثم هو مضمومة على النداء جَاهِدِ بآثبات الالف
بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الهاء امر من باب المفاعلة
كسرت الدال للوصل الكُفَّارَ بآثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وتشديد الفاء جمع الكاف وبآثبات الالف بعد الفاء على الأكثر
وحذفها الجزري منصوب وَالْمُتَفَقِّهَيْنِ بآثبات همزة الوصل ويجذف
الالف بعد النون الأولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَأَغْلَظَ

ع

امر واثبات همزة الوصل وضم اللام وبالفين والطاء المجتئين عَلَيْهِمْ
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضماد في الميم سكونا وضماد
 وَمَأْوَاهُمْ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة
 عليها بغير لونها للقرأتين وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء
 بالاتفاق على مراد الامة اسم ظرف وبوصل الضمير واختلف في
 ميمه سكونا وضماد جَهَنَّمَ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ
 بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء و وضع مجعودة عليها
 بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وفتح الميم
 وكسر الصاد مصدر ميمي مرفوع اية بالاتفاق يَحْلِفُونَ بالياء التثنية
 مفتوحة وكسر اللام بين هما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء
 للفاعل بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة مَا قَالُوا
 باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد الواو والجمع ولقد بوصل
 لام الابتداء قَالُوا كما تقدم كَلِمَةً بفتح الكاف وكسر اللام
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الْكَفُورُ باثبات
 همزة الوصل وَكَفَرُوا ماض معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد
 واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف إِسْلَامِهِمْ بكسر الهمزة مصدر
 على زنة افعال واثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الأكثر
 وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماد
 وَهَمُّوا ماض معلوم وبتشديد الميم مضمومة وزيادة الالف بعد
 واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة
 لَمَرَيْنَا لُؤَالِيَاءِ التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل واثبات

الالف بعد النون وفاقا ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
 وَمَا تَقَمُّوْا ماضٍ معلوم وفتح القاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع إلا
 حرف استثناء أن يفتح الهزرة وسكون النون مخففة من الثقلية أَغْنَاهُمْ
 بفتح الهزرة والنون ماضٍ معلوم من باب الأفعال ويرسم الالف بعد النون
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمالة وبوصل الضمير الله بأثبتات هزرة الوصل
 مرفوع ورسوْلُهُ مرفوع وبوصل الضمير من جارة فضليه بفتح الفاء وسكون
 الضاد المعجمة وبوصل الضمير فإن شرطية وبوصل الفاء يتوَّبُوا بالياء
 التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع للجزم
 على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يَكُ بالياء التحتانية مفتوحة
 على التذكير وبضم الكاف وحذف النون في الجزم على الجزاء وقد تقدم تحقيقه
 في المقالة الأولى خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب
 وبالالف في الأعرّوض التنوين لَمْ موصول وأختلف في الميم سكونا وضمّا
 وَإِنْ شرطية يَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبالفحات بعدها
 وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويحذف نون
 الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يَعْدِبُهم بالياء التحتانية
 مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعّل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير لله كما
 تقدم عدّا بآب ثابت الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الله في نقله
 عن الغازی بن قيس منصوب وبالالف في الأعرّوض التنوين أَلِيمًا
 منصوب وبالالف في الأعرّوض التنوين فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ الكل كما
 تقدم قبيل الورد وَمَا لَمْ يوصل لام الجوز وأختلف في الميم سكونا

نحو

وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ جَارَةٍ وَبِشَدِيدِ الْمَاءِ عَلَى نَزْوَةٍ
فَصِيلٌ وَلَا نَصِيرٌ مُخْفُوضٌ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَمِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَهِيَ مُوَصُولَةٌ وَبَدَوْنَ
السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ عَاهِدَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
الْمُفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَابِطِ الْبَاءِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفِ الْخُرْجِيِّ
اللَّهِ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ لَزْنٌ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبُرْسَمِ
هَمْزَةٍ إِنْ الْمَكْسُورَةُ الشَّرْطِيَّةُ يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلْعَيْنِ
وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا دَلِيلٌ أَعْلَى الْهَمْزَةِ عَاقِبَتَا الْبِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا
مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبُرْسَمِ الْأَلْفِ بَعْدَ هَيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا
رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ
لِلتَّطَوُّفِ مِنْ فَضِيلِهِ كَمَا تَقْدُمُهَا لِنَصَّةٍ قَدْ بَوَصَلَ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ
وَبِالْوُثْنِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالدَّالِ الْمُهْمَلَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ
غَيْرُهُ أَصْلُهُ لِنَتَصَدَّقَنَّ ادْغَمْتَ التَّاءَ بَعْدَ جَعْلِهَا صَادًا فِي الصَّادِ عَلَى
الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَبِوَصْلِ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ
الْجَهْمِ وَرَفْعِ الْقَافِ قَبْلَهَا وَقَوَى بِنُونِ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ
وَالرَّسْمِ لَيْسَ بِصَالِحٍ كَمَا اسْتَعْرِفَ وَتَسْكُونُ بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ
عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَبِوَصْلِ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ الْجَهْمِ وَرَفْعِ النُّونِ
قَبْلَهَا وَقَوَى بِنُونِ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَصْلَحُ لَهُ الرَّسْمُ
لِأَنَّ النُّونَ الْخَفِيفَةَ تَرْسُمُ الْفَاعِلَ عِنْدَ عُلَاءِ الرَّسْمِ بِالِاتِّفَاقِ وَعِنْدَ عُلَاءِ
الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتِ النُّونِ لِلْوَصْلِ الصَّالِحِينَ بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

فَلَمَّا بَوَّصِلَ الْفَاءَ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ إِدَاةُ شَرْطِ أَتَتْهُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْآلِفُ
بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْغَائِبِينَ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي
مِيمٍ مَرْنٍ فَضْمِلَهُ وَبَدَوْنَ السَّكُونَ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ كَمَا تَقْدُمُ
بِجَزَلٍ أَمَّا ضَرْمُ مَعْلُومٍ وَبِكُسْرِ الْخَاءِ الْجَمْعُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ
بِهِ مَوْصُولٌ وَتَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِّ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
التَّغْفِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَبَادْغَامِ الْوَاءِ فِي وَاءٍ وَهُمْ وَبَدَوْنَ
السَّكُونَ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا
وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَعْرُضُونَ وَبَدَوْنَ السَّكُونَ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِكُسْرِ الرَّاءِ خَفِيفَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
أَيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَأَعْقَبَتْهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْقَافِ مَاضٍ
مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
وَضَمًّا نِفَاقًا بِكُسْرِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْفَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ
عَلَى ضَابِطِ الدَّالِّ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفَهَا الْخَزْرِيُّ كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ الْفَيْنِ
فِي كَلِمَةٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ
الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْبَاءِ يَوْمَ تَخْفُضُ الْمِيمُ
مُضَافًا يَلْقَوْنَهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِمَا بَوَّصِلَ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ
مَا مَصْدَرِيَّةٌ اتَّخَلَفُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالدَّالِّ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
مَا وَعَدُوهُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَبَدَوْنَ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ
الْجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ وَبِمَا كَمَا تَقْدُمُ كَانُوا بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ

الكاف وبزيادة الألف بعد الواو الجمع يَكْذِبُونَ بالياء التحتية مفتوحة وكسر الذا ل الجمة مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاث المجرد وقوى بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذا ل مكسورة من باب التفعيل والرسم واحد آية بالاتفاق أَلْوَيْعَلَمُوا بهمزة الاستفهام والياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهو عند الجمهور على الغيب وروي عن علي رضي الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كذا في الكشاف والبيضاوي ثم هو بجدف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو آتَ بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التحتية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سِرَّهُمْ بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا ونجوتهم بفتح النون وسكون الجيم وب رسم الألف المقصورة بعد الواو يَاء بالاتفاق على مراد الأمانة وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَآتَ الله كما تقدم ما علا مُرْتَشِدِيد اللام على فقال للبالغة وبأثبات الألف بعد اللام على ضابط اللان وهو المرسوم في مصحف الجزري وهذا في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامش على انه بجدف الألف والله اعلم بالصواب مرفوع مضاف الغُيُوبِ بأثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بضم الغين الجمة وقرأ أبو بكر وحمزة بكسرها آية بالاتفاق الَّذِينَ بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر المذا ل يَكْمُرُونَ بالياء التحتية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل قرأ يعقوب بضم الميم والباقيون بكسرها وقوى بضم الياء من باب الانفعال الْمُطَوِّعِينَ بأثبات همزة الوصل وبتشديد الطاء المهملة والواو المكسورة أصله المتطوعين

أبدلت التاء طاء وادغمت في الطاء جمع اسم الفاعل من باب التفعّل مِنْ جَارِةٍ
فُتِحَتِ النون وصلَا الْمُؤْمِنِينَ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّكَنَةِ
بَيْنَ الْيَمِينِ وَآوَاوُضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بَغِيرُ لُونِهَا لِلْقُرْآنَيْنِ وَبِكَسْرِ الْيَمِينِ الثَّانِيَةِ
جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ فِي الصَّدَاقَتِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَدَفِ
الْألف بَعْدَ الْقَافِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمَعَ مُؤْنَتَ سَالِمٍ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ
لَا يَجِدُونَ بِأَلْيَاءِ الْمُخْتَلَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءَ جَهْدِ هُمْ قَوْلُهُ الْجَهْمُورُ بِضِمِّ الْجِيمِ وَقَوِي بِالْفَتْحِ كَذَا فِي
الْكَشَافِ مَنْصُوبٍ وَاتَّخَلَفَ فِي الْيَمِينِ سَكُونًا وَضَمًّا فَتَسْتَحِرُّونَ بِوَصْلِ الْغَاءِ
وَبِأَلْيَاءِ الْمُخْتَلَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مِنْهُمْ جَارِةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي يَمِينِهِ سَكُونًا وَضَمًّا سَخِرَ مَا ضِ
مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ الْجَمْعَةِ اللَّهُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ مِنْهُمْ كَمَا تَقْدُمُ وَكَمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْ
وَاتَّخَلَفَ فِي الْيَمِينِ سَكُونًا وَضَمًّا عَذَابٌ بِأَثَابِ الْألف بَعْدَ الذَّالِ وَفَقَا كَمَا
نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا عَنِ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ مَرْفُوعٌ وَكَذَا أَلَيْسَ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
اسْتِغْفَرُوا بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْغَاءِ وَسَكُونِ الْوَاوِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَاتَّخَلَفَ
فِي أَظْهَارِ الْوَاوِ وَادْغَامِهَا فِي لَامٍ كَمْ وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ أَوْ حَرْفُ تَرْيِدٍ لَا تَسْتَغْفِرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
وَجَزَمَ الْوَاوِ نَحْيًا عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَاتَّخَلَفَ فِي أَظْهَارِ الْوَاوِ وَادْغَامِهَا فِي لَامٍ لَهُمْ
وَهُوَ كَمَا تَقْدُمُ إِنَّ شَرْطِيَّةً تَسْتَغْفِرُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مَجْزُومٍ عَلَى الشَّرْطِ كَمْ كَمَا تَقْدُمُ سَبْعِينَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ مَوْجُودَةٌ بِفَتْحِ الْيَمِينِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ
بَعْدَ هَاهُا مَعَ النُّقْطَةِ مَنْصُوبَةٍ قَدْ بَوَصَلَ الْغَاءُ يَغْفِرُ بِأَلْيَاءِ الْمُخْتَلَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْغَاءِ
عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ كَمْ كَمَا مَوْذِلَّتْ بِجَدِّ الْألف بَعْدَ اللَّامِ
يَا نَهُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْحَارَةِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ

فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كَفَرُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبُفَتْحٍ الْفَاءُ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَابْتِغَاءِ الْجَمْعِ بِاللهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَسُرْسُوْلِهِ مَخْفُوضٌ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ
 الْمُخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرًا لِدَالٍ وَأَثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْأَنْخَرِ خَطًا مَعَ سَقُوطِهَا
 لَفْظًا لِلْوَصْلِ الْقَوْمَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ الْفَرْقَيْنِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحذفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ
 فَرَسٌ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكُسْرِ الرَّاءِ بَعْدَ هَاءِ مَهْمَلَةٍ الْمُخَلَّفُونَ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُفَتْحِ الْخَاءِ الْجَمْعُ وَاللَامُ الْمَشْدُودَةُ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ
 التَّغْيِيلِ بِمَقْعَدِهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبُفَتْحِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
 مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ وَتَخْتَلِفُ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا خِلَافَ كُسْرِ الْخَاءِ
 الْجَمْعُ وَيُحذفُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتِّفَاقِ لِلْإِخْتِصَارِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّانِي وَغَيْرُهُ أَقُولُ وَلَا مُضِيقٌ فِي أَنْ يَقَالَ أَنَّ الْحذفَ لِرِعايَةِ الْقِرَاءَةِ الْغَيْرِ
 الْمَشْهُورَةِ فَقَدْ قَرَأُوا بِحِيَاةٍ خَلَفَ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ الْفَتْحِ كَذَا
 فِي الْكُشَافِ وَيَعَاذُهُ أَثْبَاتُ الْآلِفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَا قَطِيعَ أَيْدٍ يَكُونُ وَأَنْزَجَلَكُمْ
 مِنْ خِلَافٍ فَإِنَّهُ لَمْ تَقْعَ فِيهِ الْقِرَاءَةُ بِدُونِ الْآلِفِ ثَوْبُهُ مَنْصُوبٌ مضاف
 سُرْسُوْلِهِ مَخْفُوضٌ مضافٌ إِلَيْهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَكَرَهُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ
 وَبِكُسْرِ الرَّاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَابْتِغَاءِ الْجَمْعِ أَنَّ فَاصِلَةَ الْفِعْلِ يُجَاهِدُونَ
 بِالْيَاءِ الْمُخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرًا لِهَاءٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَسْلَاءِ لِفَاعِلٍ مِنْ بَابِ
 الْمَفَاعَلَةِ وَأَثْبَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَدَّثَهُ الْجَزْزِيُّ
 وَيُحذفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ بِمَا مَوَّالِيهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَبُفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ وَأَثْبَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَدَّثَهَا

الجزى وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها وَأَنْفُسِهِمْ بفتح
 الهمزة وضم الفاء جمع النفس مجرور وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها فِي سَبِيلِ اللَّهِ بآثبات همزة الوصل وَقَالُوا بآثبات الالف
 بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَنْفِرُوا بِاللَّيْلِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مفتوحة وكسر الفاء نهي على الخطاب ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
 بعد الواو فِي الْحَرِّ بآثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الراء
 قُلْ أَمْرُنَا بآثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع مضاف جَهَنَّمَ
 بتشديد النون وفتح الميم غير مجرى أَشَدُّ بِتشديد الدال افضل لتفضيل
 مرفوع غير مجرى حَرًّا بِتشديد الراء منصوب وبالف في الأخر عوض
 التنوين لَوْ كَانَ بآثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
 الجمع يَفْقَهُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة وبفتح القاف على الغيب والبناء
 للفاعل اية بالاتفاق فَلْيَضْحَكُوا بِوصل الفاء وبكون لام الامر
 لدخول الفاء وبالياء التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة بعدها ضاد مبهمة وبفتح
 الحاء المهملة ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو قَلِيلًا
 منصوب وبالف في الأخر عوض التنوين وَلْيَبْكُوا بِكون لام الامر
 لدخول الواو وبالياء التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
 نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَثِيرًا منصوب وبالف
 في الأخر عوض التنوين بجزاء بآثبات الالف الممدودة بعد الزاي وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مفعولة
 موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها عوض التنوين لورود النصب
 على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الداني وغيره بِمَا بِوصل الباء

الجارة وبأثبات الالف لان ما موصولة كَأَنَّهُ كَمَا تَقْدِمُ يَكْسِبُونَ بِأَلْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسَرَ السِّينَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 فَإِنَّ شَرْطِيَّةً وَبِوَصْلِ الْفَاءِ رَجَعَتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْجِيمِ وَوَصْلِ
 الضَّمِيرِ أَيْ رَدِّكَ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ إِلَى بِأَلْيَاءِ طَائِفَةٍ بِأَثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَقَاوِيرِ سَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْآلِفِ بِأَلْيَاءِ بِالنَّقْطِ وَوَضْعِ
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النَّقْطِ مِنْ هَمْزَةٍ جَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتِلَافٍ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فَاسْتَأْذَنُوكَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مُتَّصِلَةٍ بِالْفَاءِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ الْفَاءِ وَوَضْعِ
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِ وَبَفَتْحِ الذَّالِ لِلْهَجَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ
 بَابِ الْاسْتِفْعَالِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِمَجْعُودَةٍ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا
 بِخُذِ ضَمِيرَ الْمَفْعُولِ لِلْخُرُوجِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 لِدُخُولِ لَامِ الْجَرَفِ قُلْ أَمْرٌ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ بِإِقَامِ اللَّامِ فِي لَامِ
 لَنْ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالْتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ تَخْرُجُ أَوَّالُ التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الرَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ نَفَرٍ نَفَرُوا
 وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ مَعِيَ قَرَأَ يَعْقُوبُ وَحَمْزَةُ
 وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ وَابُو بَكْرٍ بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا وَالرَّسْمُ وَلَهُدْ
 أَبَدًا بِنَفْثِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَنصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ
 التَّثْنِيَةِ وَكُنْ تَقَاتِلُوا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسَرَ التَّاءِ الثَّانِيَةِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
 عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْئِيَّ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْوَاوِ مَعِيَ بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ عِنْدَ الْجَمْعِ بِغَيْرِ حَفْصٍ فَإِنَّ فَتْحَهَا عَدُوًّا

بقتشديد الواو منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين إِنْ كُنْ بِكسر الهمزة
وبقتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا رَضِيتُمْ ماض
معلوم وبكسر الصاد الجحّة واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا بِ الْقَعُودِ
بأثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجحّة أَوَّلَ بقتشديد الواو منصوب
مضاف مَرَّةً بقتشديد الراء ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط فاقْعُدُوا
بأثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين المهملة امر ويزيادة الألف
بعد الواو الجمع مع مضاف الخلفين بأثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بصيغة
جمع اسم الفاعل ويجذف الألف بعد الحلة الجحّة وقَرَأَ ك بن دينار بدون
الألف على قصر الخلفين كما في الكشف والرسم صالح آية بالاتفاق وَلَا تَصِلْ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وبقتشديد اللام مكسورة نهي
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل على بالياء أَحَدٌ بالتحريك مِنْهُمْ
جاءة ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مَاتَ
ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم
وبأثبات الألف بعد الميم وفاقا وبتطويل التاء لانه لام الفعل أَبَدَا
كما تقدم وَلَا تَقْتُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وحزم الميم نهي
على الخطاب والبناء للفاعل على بالياء قَتَرَهُ إِنْ كُنْ بِكسر الهمزة وبقتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَفَرُوا ماض
معلوم وبفتح الفاء ويزيادة الألف بعد الواو الجمع بِ اللَّهِ بأثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجحّة وَرَسُولِهِ مخفوض ووصل الضمير وَمَا تَوَلَّوْا
ماض معلوم وبأثبات الألف بعد الميم ويزيادة الألف بعد الواو الجمع ويدون
ادغام الواو في واو وَهُمْ لِأَنَّ الْوَاوَ الْأُولَى حرف مد وهو من موافق الادغام

وَأَخْتَلَفَ فِي مِثْمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فَيُقَوَّنَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَاءِ جَمْعُ اسْمِ
 الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَلَا يُجْبِئُكَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْجِيمِ
 مَخْفُفَةٍ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجَزَمُ الْبَاءُ لِلْوَحْدَةِ
 وَوَصَلَ الضَّمِيرَ أَمْوَالَهُمْ بِدُونِ الْبَاءِ الْجَارَةِ مَرْفُوعٍ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ
 وَأَوْلَادُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعِ الرَّاءِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْآكْثَرِ وَهَذَا
 الْجَزْزِيُّ مَرْفُوعٌ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِثْمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّمَا يَكْسُرُ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونَ
 وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتِّفَاقِ يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الرَّاءِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ إِنَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُعَذِّبُ لَهُمُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ
 وَكَسْرِ الذَّالِ الْمَعْنَى مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي مِثْمِهِ
 سَكُونًا وَضَمًّا بِهَا مَوْصُولٌ فِي الدُّنْيَا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَا وَتَوَهَّقَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ هَا زَايٍ وَبَفَتْحِ الْهَاءِ
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى يُعَذِّبُ أَنْفُسَهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَضَمِ الْغَاءِ جَمْعِ النَّفْسِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِثْمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَهُمْ أَخْتَلَفَ فِي الْمِثْمِ سَكُونًا وَضَمًّا كُفْرٌ وَنَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ إِذَا بِالْآلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا أُشْرِكْتَ بِهَمْزَةِ الْهَمْزَةِ
 وَكَسْرِ الزَّايِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْفِعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِتَطْوِيلِ تِلْكَ التَّانِيثِ
 السَّاكِنَةِ وَأَخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ التَّاءِ وَادْغَامِهَا فِي سَيْنَ سُورَةٍ وَهِيَ بِرِسْمِ
 التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطَةِ مَرْفُوعَةٌ أَنْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ النُّونِ مَفْسُورَةٌ
 أَمْيُوا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِكَسْرِ الْمِثْمِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ
 الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ بِإِلَّهِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ

بالباء الجارة وَجَاهِدُوا امر من باب المفاعلة وبأشبات الالف بعد الجيم
 على الأكثر وَحذفها الجزرى وبكسر الهاء وزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ
 مضاف رَسُولِهِ كَمَا تَقْدِمُ اسْتِنَاءُ نَكَ مَا ض معلوم من باب الاستفعال
 وبأشبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع
 بمجموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل الضمير أو الواو جمع ذو وزيادة الواو بعد
 الهمزة حملا على أُولَى وزيادة الالف بعد الواو الأخيرة للتطرف مضاف الطَّوْلُ
 بأشبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الواو مِنْهُمْ كَمَا تَقْدِمُ
 وَقَالُوا بأشبات الالف بعد القاف وفاقا وزيادة الالف بعد واو الجمع
 ذَرْنَا بفتح الذا للبعجة وسكون الواو امر وبأشبات الف الضمير للتطرف
 تَكُنْ بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امر مَعَ التَّعْدِيدِ بِأشبات همزة
 الوصل وتجدف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل آيَةً بالاتفاق تَرَضُّوا
 ما ض معلوم وبضم الضاد المبيحة وزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَنَّ ناصبة
 الفعل وبوصل الباء الجارة يَكُونُوا بالياء التحتانية على الغيب وتجدف
 نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ التَّوَلُّفِ بِأشبات همزة
 الوصل وتجدف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع يشابه مفاعل كسرت
 الفاء لدخول اللام وَطَبَعَ بضم الطاء المهملة وكسر الباء الموحدة ما ض مبنى
 للمفعول وبأظهار العين عند الجمهور وسوى ابى عمرو فانه يدغمها في عين
 عَلَى وَهْي بالياء قُلُوبِهِم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية
 مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آيَةً بالاتفاق لَكِنْ مجذوف
 الالف بعد اللام وبتحقيق النون بالاتفاق وكسرت في الوصل الرَّسُولُ

بأثبتت همزة الوصل مرفوع وَالَّذِينَ بأثبتت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال عَامَتُوا بفتح الميم ماض والباقي كما تقدم مَعَةً بالتحريك ووصل
الضمير جَاءَ هَذَا بفتح الهاء ماض والباقي كما تقدم بِأَمْرٍ بِالْهَيْمِ وَأَنْفُسِهِمْ كَمَا
تقدم ما واصل الورد وَأُولَئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف الألف بعد
اللام وبسم الهمزة المكسورة بعد هايله ووضع مجموعة عليها لَمْ بوصل لام
الجر الْخَيْرَاتُ بأثبتت همزة الوصل ويجذف الألف بعد الراء وبطويل التاء لأنه
جمع مؤنث سالم مرفوع وَأُولَئِكَ كما تقدم هُمْ مقطوع من وَأُولَئِكَ
الْمُفْلِحُونَ بأثبتت همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الأفعال آية بالاتفاق أَعَدَّ بفتح الهمزة وتشديد الدال ماض معلوم من
باب الأفعال أَنَّهُ بأثبتت همزة الوصل مرفوع لَمْ أَخْتَلَفَ في الميم سكونا
وضمًا جَنَّتْ بتشديد النون ويجذف الألف بعد هاو وبطويل التاء مكسورة
لأنه جمع مؤنث سالم تَجَرَّيَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث
والبناء للفاعل وسكون الياء من جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير
أَلَا تَهْرُبَاتُ بأثبتت همزة الوصل ويجذف الألف بعد الهاء بالاتفاق كما نعر عليه
الباقي وغيره مرفوع خَلِيدِينَ بجذف الألف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا
بوصل الضمير ذلك بجذف الألف بعد الذال الْقَوْمُ الْعَظِيمُ كلاهما
بأثبتت همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَجَاءَ ماض معلوم وبأثبتت الألف
بعد الجيم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع
بمجموعة موقعها الْمُعَذَّرُونَ بأثبتت همزة الوصل قوَاهُ قتيبة ويعقوب
بكون العين المهملة وكسر الذال المجهية مخففة على جمع اسم الفاعل
من باب الأفعال يقال اعذر إذا بلغ أقصى العذر وقرأ الباقون بفتح العين

وكسر الذا ل مشددة أصله المعتذر ون اسم فاعل من باب الافتعال دغمت
 التاء في الذا ل ونقلت حركتها إلى العين ويجوز كسر العين لا لتقاء الساكنين
 فان الأصل في الساكن ان يحرك بالكسر ويجوز ضمها لاتباع الميم ولكن لم تثبت
 ب هما القراءة كذا في الكشف وقرئ بتشد يد العين والذا ل على اسم الفاعل
 من باب التفعّل قال الزمخشري وتبعه البيضاوي ان هذا غير صحيح لان التاء
 لا تدغم في العين والله اعلم بالصواب من جارة فتحت النون في الوصل الآخر اب
 باثبات همزة الوصل وبفتح همزة بعد اللام جمع لا واحد له واثبات الالف بعد
 الراء على الاكثر وحذفها الجزري لِيُوْذَنَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية
 مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها واو الضمة ما قبلها ووضع جمعوذة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذا ل المجهدة على التذكير والبناء للمفعول من
 باب الافعال منصوب بتقدير ان وبأظهار النون عند الكل سوى ابن عمرو ذاته
 يدغمها في لام لَّهُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا وقعد ما ض
 معلوم وبفتح العين المهملة الَّذِينَ كما تقدم كَذَبُوا ما ض معلوم وبخفيف
 الذا ل المجهدة مفتوحة عند الجمهور وقرأ ابن كعب رضي الله عنه بتشديد
 من باب التفعيل والرسم واحد وبزيادة الالف بعد الواو الجمع الله باثبات
 همزة الوصل منصوب وكذا وَرَسُولُهُ وبوصل الضمير سَيُصِيبُ بوصل
 السنين حرف التسوييف وبالياء التختانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على
 التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا
 كما مر منهُمْ كما تقدم عَذَابُ باثبات الالف بعد الذا ل وفاقا كما نضر عليه
 الذي نقله عن الغزالي بن قيس مرفوع وكذا الرِّيمُ آية بالاتفاق لَيْسَ عَلَى
 بِالْيَاءِ الضَّعْفَاءِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المجهدة وفتح العين المهملة

وَبِأَنْبِغَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ وَفَاتَا وَبَحْدُفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا وَلَا عَلَى كَمَا تَقْدُمُ الْمُتَرَضَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ جَمَعَ الْمُرِيضُ وَبَرَسَمَ الْآلِفَ الْمَقْصُورَةَ فِي الْآخِرِاءِ
بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَلَا عَلَى الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ لَا يَجِدُ وَنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَا يُتَّقَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ حَرَجَ
بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ وَرَفَعَ الْجِيمَ إِذَا بِالْآلِفِ أَوْ آخِرَ أَفْصَحُوا مَا ضُرِعَ
وَبَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ حَاءِ مَهْمَلَةٍ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ يَنْبَغْدُفُ
هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَوْزِ وَرُسُولِهِ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مَا عَلَى بِالْيَاءِ
الْمُحْسِنِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ السِّينِ مَخْفُوفَةً جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
الْأَفْعَالِ مِنْ جَامِرَةِ سَبِيلٍ وَآلَهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ غَفُورٌ رَحِيمٌ
كَلَامُهَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَلَا عَلَى الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ مَا إِذَا بِالْآلِفِ قَبْلَ
الذَّالِ وَبَعْدَهَا أَتَوَكَ بِقَصْرِ الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَا ضُرِعَ
مَعْلُومٌ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ لِتَحْوِيلِهِمْ
بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ
سُكُونًا وَضَمًّا قُلْتُ مَا ضُرِعَ مَعْلُومٌ وَبِضَمِّ الْقَافِ مَا ضُرِعَ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ الْخَاطِبِ
لَا أَجِدُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْجِيمِ عَلَى التَّكْلَامِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ مَا أَتَجَلَّكُمْ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى التَّكْلَامِ الْمَفْرُودِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ
سُكُونًا وَضَمًّا عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ تَتَوَلَّوْا بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَا ضُرِعَ
مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ وَأَغْيِثْهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ

وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع وبوصل الضمير وأختلف في ميمه
 سكونا وضما تَقِيضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء
 للفاعل من فاض اذا جرى مرفوع من جارة فتحت النون للوصل الدَّامِعُ
 باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم بعدها عين ميملة حَزَبْنَا
 بالتحريك منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين الْأَبْغِثْ الهمزة وتشديد
 اللام أصله أَنْ الناصبة ولا النافية ترسم موصولا بالاتفاق كمنص عليه
 اللام وغيره يَجِدُ وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو مَا يُنْفِقُونَ
 كما تقدم آية بالاتفاق لَمَّا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 ما الكافه بالاتفاق السَّيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء
الَّذِينَ كما تقدم يَسْتَأْذِنُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وترسم الهمزة
 الساكنة بعد التاء الفوقانية الفا ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر الدال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل
 الضمير وهم أَخْتَلَفَ في الميم سكونا وضما أَغْنِيَا بفتح الهمزة وكسر
 النون جمع الغنى وبإثبات الألف الممدودة بعد الياء وفاقا وبجذف
 صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها
 مرفوع رَضُوا بآن يَكُونُوا مع الْحَوَافِ كما تقدم وَطَبَعَ
 ما ض معلوم وبفتح الباء الموحدة الله بإثبات همزة الوصل
 مرفوع على قُلُوبِهِمْ فم الْكَلِّ كما تقدم لا يَكْمُونُ بالياء
 التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
 من العلم اية بالاتفاق

هكذا في بعض النسخ
 فيها بعد كما يستعمل ١٢ منه

في ثلث القرآن

يَعْتَذِرُونَ

بالياء التختانية مفتوحة وكسر الذال المججمة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال اليكسر بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضمًا إذا بالالف أولا وآخر جَفْتُمْ ماضٍ معلوم وفتح الجيم
واختلف في الميم سكونا وضمًا اليه بوصل الضمير واختلف في الميم كسرا
وضمًا وفي الميم سكونا وضمًا قُلْ أمر و بادغام اللام في لام لا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَعْتَذِرُوا بالتاء فوقانية مفتوحة
وكسر الذال المججمة ت هي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الألف بعد الواو لکن بادغام النون في نون نَفُورٍ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَنُوْمن بضم النون وبرسم الهزة الساكنة
بعدها واو ووضع بمجوعة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبإظهار النون عند
الجمهور وإدغامها بوعمر وفي لام لَكُم وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا
وضمًا قد نَبَأَ بالتشديد الباء الموحدة وبالفتحات ماضٍ معلوم من باب
التفصيل وبرسم الهزة المفتوحة بعد الباء الفاء وبأشبات الف الضمير للتطوف
الله بأشبات همزة الوصل مرفوعٍ مِنْ جارة أَخْبَارَكُمْ بفتح الهزة جمع الخبر
وبأشبات الألف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحدها الجزى واختلف في الميم
سكونا وضمًا وَسَيَرَى بوصل السين حرف التسويف وبالياء التختانية مفتوحة
وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الألف في الآخر ياء تغليب للأصل
ومراد الأمانة على رواية السوسى وبأشباتها خطأ بالاتفاق مع سقوطها
لفظا للوصل الله كما تقدم عَمَلَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضمًا وَرَسُولُهُ مرفوع وبوصل الضمير وشَرْبُهُم المشقة

وتشديد الميم عاطفة شَرُّهُ وَنَ بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الراء وتشديد
الذال مضمومة على الخطاب والبناء للمفعول إلى بالياء على اسم فاعل ويجذف
الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهو المرسوم في
مصحف الجزري ولم يتعرض له الثاني وإنما ذكره بجذف الالف في سبام مضاف
الغيب باثبات همزة الوصل وكذا والشهادة وبإثبات الالف بعد الهاء
على الأكثر وحذفها الجزري وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط فيُنْتَكَمُ بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبترسم
الهمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل واللفظ بأربعة مراكز ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكونا
وضمما بوصل الباء المجارة وبإثبات الالف لأن ما موصولة كُنْتُمْ ماض
وآختلف في الميم سكونا وضمما تَمَّوْا بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الميم على
الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يَسْتَحِقُّونَ بوصل السين حرف
التسوية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
بإدله باثبات همزة الوصل متصلة بالياء المجارة لَكُمَّ بوصل لام الجر واختلاف
في الميم سكونا وضمما إذا بالالف أولا واخرا انْقَلَبْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض من
باب الانفعال وآختلف في الميم سكونا وضمما لَيْسَ لَهُمْ كما تقدم لِيَعْرِضُوا
بوصل لام كي مكسورة وبالتاء فوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة قبلها
عين مهيأة وبعدها ضاد مهيأة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال
ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير وان وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ بوصل
الضمير ويختلف في الميم سكونا وضمما فَأَعْرِضُوا بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر
الراء امر من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد والجمع عَنْهُمْ كما تقدم إِشْهَرُ

بكر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
 رَجُسَ بكسر الراء وسكون الجيم ورفع السين المهملة وَمَأْوَاهُمْ بفتح الميم
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقارئين
 وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا جَهَتْ بِتشديد النون مرفوع غير مجرى
 جَرَاءً باثبات الالف الممدودة بعد الزاي وفاقوا بحذف صورة الهمزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون
 الالف عوض التنوين بعدها الوقع النصب على الهمزة بعد الالف بِمَا كَمَا
 تقدم كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع
 يَكْسِبُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء
 للفاعل آية بالاتفاق يَجْلِفُونَ كما تقدم الا انه بدون السين لَكُم
 كما تقدم لِتَرْضَوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء التثنية مفتوحة
 وفتح المضاد الجمجمة على الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الوقع
 للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو عَنْهُمْ كما تقدم فَاِنْ
 شرطية وبوصل الفاء تَرْضَوْا كما تقدم الا انه بدون لام كي مجزوم على الشرط
 عَنْهُمْ كما تقدم فَاِنْ بوصل الفاء وبكر الهمزة وتشديد النون
 الله باثبات همزة الوصل لَا يَرْضَى بالياء التثنية مفتوحة وفتح المضاد
 الجمجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة
 على مراد الامالة عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْفَاسِقِينَ باثبات همزة
 الوصل وتحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق الْأَعْرَابُ
 مرفوع والباقي كما تقدم اثناء الورد السابق أَشَدَّ بفتح الهمزة والشين

البعجة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
 كُفراً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين ونفاقاً بكسر النون
 وبأشياء الألف بعد الفاء وفاقاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 وأجدرُ افعل التفضيل مرفوع أى احق وأولى ألا يفتح الهمزة وتشديد
 اللام اصله أن الناصبة ولا النافية ترسمت موصولة بالاتفاق يَعْزُّوا
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو وحُدُّوداً منصوب
 مضاف مآ أنزل بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال الله
 بأشياء حمزة الوصل مرفوع على بالياء سرُّسُولِهِ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ
 كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق ومن جارة فتمت النون للوصل الأعراب
 كما تقدم إلا أنه مخفوض من موصولة يَنْتَهِدُ بالياء التختانية مفتوحة
 وبتشديد الاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء البعجة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الالتعال ويرفع الذال البعجة مَا يَنْفِقُ بالياء التختانية مضمومة
 وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع
 مَعْرَمًا بفتح الميم والراء بيت هما غين بعجة ساكنة مصدر مهي منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَيَتَوَبَّصُ بالياء التختانية وتشديد الباء
 الموحدة وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل ويرفع
 الصاد المهملة بِكُورٍ بوصل الباء الجارة الذَّوْبُ وبأشياء حمزة الوصل
 ويجذف الألف بعد الواو لأنه يشابه مفاعل وزناو برسم الهمزة للكسورة
 بعد ها ياء بلا نقط ووضع جمودة عليها منصوب عَلَيْهِمْ بوصل
 الضمير واختلف في الهاء كسوا وضما وفي الليم سكونا وضما ذَا أُسْرَةٍ

باثبات الالف بعد الدال كما هو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق
 للضابط فان الالف ممدودة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف كما في
 المنهل ويجذفها كما في كتاب التنزيل ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد
 الالف ياء بلا نقط و يوضع مجموعدة عليها ويرسم التاء في الآخر مع التقط
 مرفوعة مضافة السواء باثبات همزة الوصل قراء ابن كثير وابو عمرو
 بضم السين وقراء الباقون بفتحها ثم هو يجذف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجموعدة موقعها والله كما تقدم
 سَمِعَ عَلِيٌّ كَلَامَ مَرْفُوعَانِ آيَةٍ بِالْإِتِّفَاقِ وَمِنْ الْأَعْرَابِ مَنْ الْكَلَّمَ
 تَقْدِمَ يُؤْمِنُ بِالْيَاءِ الْخَتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَبِرَّسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَآوَا
 وَوَضَعَ جَمْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَأَتَيْنِ وَبِكَرَامِيمٍ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ بِاللَّهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً
 بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْيَوْمِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضِ الْآخِرِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ وَوَضَعَ جَمْعُودَةً بَيْنَ هَادِلَةٍ عَلَى
 الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكَرَامِيمٍ مَخْفُوضِ وَيَتَّخِذُ مَا يُتَّفِقُ كَمَا تَقْدَسَا قُرْبَتِ
 بضم القاف والراء ويجذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء
 مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم عِنْدَ مَنْصُوبٍ مضاف
 اللهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَصَلَوَاتٍ بِفَتْحِ الصَّادِ وَاللَّامِ وَبِرَّسَمِ الْآلِفِ
 بَعْدَ اللَّامِ وَآوَا وَفَاعًا عَلَى مَرَادِ التَّخْفِيمِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ وَكُسرِهَا لانه جمع مؤنث
 سالم واما الالف بعد الواو فمختلف فيه قال الذاني وجدت في جميعها
 اى جميع مصاحف العرق صلوات الرسول بالواو و ربما اشبهت
 الالف بعد الواو بها حذفت انتهى ووافقها شاطبي ثم هو مكسور

في النصب مضاف الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل الْأَبْفَتْحِ الهمزة وتخفيف
 اللام حرف التنبيه إِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
قُرْبَةً قرأ وشرش بضم الراء وقرأ الباقر بكونها واتفقوا على ضم
 القاف ثم هو بضم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
 في الميم سكونا وضماسيد خَلُفَهُمْ بوصل السين حرف التسوية وبالياء
 التحتانية مضمومة وكسر الخاء العجوة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من
 باب الافعال مرفوع ووصل الضمير اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع في رَحْمَتِهِ
 بوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ كما تقدم إِلَّا أَنَّهُ
 منصوب عَفْوَرٌ رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالسَّابِقُونَ باثبات
 همزة الوصل وبجذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل أَلَاؤُنْ باثبات
 همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الأول مِنْ جارة فتحت النون للوصل
أَلَمْ يُجِزْ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع
 اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْأَنْصَارُ باثبات همزة الوصل يَفْخِ الهمزة
 بعد اللام ورسبها الفاء لا ابتداء واثبات الالف بعد الصاد على الأكثر
 وحذفها الجزري قرأه يعقوب بالرفع عطفا على السَّابِقُونَ وبه قرأ
 عمرو رضي الله عنه كذا في الكشف وقرأ الباقر بالتخفيض عطفا على
الْمُهَاجِرِينَ والرسم واحد وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبواو العطف
 قبلها عند الجمهور وعن عمرو رضي الله عنه انه يراه بغير واو وصفة
 للانصار ويا بآه الرسم وَيَا انه قال له نريد انه بالواو فقال ايتوني
 يا بني فقال تصديق ذلك في اول الجمعة وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ واوسط الحشر
وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ واخر الانفال وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدِهِمْ

انه سمع رجلا يقرأ بالواو فقال من اقراك فقال ابني فدعاه فقال قرأ نسي
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشاف شوه هو بلام واحدة
مشددة وبكسر الذال اتبعوه هم باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
وضمنا بالحقان بوصل الباء الجارة وكسر الهمزة مصدر على نكرة افعال
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزوى رضي ماض معلوم
وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء الله باثبات همزة الوصل مرفوع عنهم
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وتر ضوتا ماض معلوم وبضم
الضاد وزيادة الالف بعد واو الجمع عنه بوصل الضمير واعدا بفتح الهمزة
والعين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الانفعال لهم بوصل لام الجر
واختلف في الميم سكونا وضمنا جئت بتشديد النون وحذف الالف بها
وتبطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم تجري
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وسكون الياء على التانيث والبناء
للفاعل تحتهما قرأ ابن كثير من تحتهما بزيادة من الجارة وخفض التاء
وكذا هو في مصحف مكة وقرأ الباقر بدون من ونصبوا التاء وكذا هو
في مصاحفهم ذكره الجزري في النشر وهما مش مصحفه ورواها الداني
عن محمد بن علي عن ابن مجاهد ثم هو بوصل الضمير لانهم باثبات
همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء
وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خيل بين بحذف الالف بعد الخاء وبكسر
الدال جمع اسم الفاعل فيهما بوصل الضمير أبدا بالتحريك منصوب وبالف

فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينِ ذَلِكَ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الدَّالِّ الْقَوَمُ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْوَائِ وَمَوْفُوعِ الْعَظِيمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَوْفُوعِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ وَمِمَّنْ مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ أَصْلُهُ مِنَ الْجَارَةِ ادْغَمْتَ
 نُونَهَا فِي مِيمٍ مِنَ الْمَوْصُولَةِ حَوْلَكُمْ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَائِ وَمَنْصُوتِ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخَتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِمَّنْ وَبَدَوْنَ
 السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَلَدَةٌ فَتَحْتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ
 الْأَعْرَابِ كَمَا تَقْدِمُ مُنْفِقُونَ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَبِكسرِ
 الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَمِمَّنْ جَارَةٌ أَهْلٍ مضافٌ إِلَى يَتَنَزَّلُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَّسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرُوضِ مَعَ النُّقْطِ مَوْدُودٌ وَأَمَّا ضَرْبُ
 مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّ الدَّالِّ الْمَهْمَلَةِ خَفَفْتَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 بَعْدِ الْوَالِجِ أَيْ تَمْرُدُ وَعَلَى الْبَاءِ الْإِتْفَاقِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسرِ
 النُّونِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ لَا تَعْلَمُ هُمْ
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الدَّالِّ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنَ الْعِلْمِ مَوْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخَتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
 تَحْنُ خَتَلَفَ فِي أَظْهَارِ النُّونِ وَادْغَامَهَا فِي نُونِ نَعْلَمُ هُمْ وَهُوَ بِالنُّونِ
 الْمَفْتُوحَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ فِي تَعْلَمُ هُمْ سَعْدٌ بِهُمْ بِوَصْلِ
 السِّينِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِالنُّونِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
 وَكسرِ الدَّالِّ الْمَبْجُودَةِ مُشَدَّدَةً عَلَى التَّعْظِيمِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَوْفُوعٌ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخَتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ
 مَرَّتَيْنِ وَبَدَوْنَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
 وَهِيَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِالْفَتْحَاتِ تَشْنِيعَ مَرَّةً شَمَّ بِضَمِّ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ

الميم عاطفة يَرْدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وتشديد الال المهملة
 مضمومة على الغيب والبناء للمفعول إلى بالياء عَدَّ أَبْ بآثبات الالف بعد
 الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلاً عن الفاضل بن قيس عَظِيمٍ مخفوض
 اية بالاتفاق وَآخَرُونَ بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح
 الخاء جمع الآخر اَعْتَرَفُوا بآثبات همزة الوصل ماض معلوم من بلب الاقتال
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَدْنُوهُمْ بوصل الضمير آخر واختلف
 في الميم سكوناً وضماً خَلَطُوا ماض معلوم وفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد
 واو الجمع عَمَّا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين صلحاً بآثبات
 الالف بعد الصاد على الأكثر لانه صفة لا علم فلو حذفت فيها الالف لالتبس
 بالعلم وحذفها الجزري لئلا يجتمع الفان في كلمة تشبه منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين وَآخَرُ بالالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
 وفتح الخاء منصوب غير مجزئ سَيِّئاً بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية
 مخففة هي صورة همزة مفتوحة متطرفة بعد الكسرة لأنها اذا سهلت
 جعلت ياء قال الداني وَاخَرُ سَيِّئاً بياءين والثانية هي صورة الهمزة
 ونقل صاحب الخلاصة عن المصنوع انه بالياء الواحدة والاول هو الأكثر
 رعاية للاصل وكذا قال صاحب الخزانة لكنه لم يعزه الى كتاب وبوضع
 مجعودة فوق المركز دليل على الهمزة منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التنوين عَسَى من افعال المقلوبة وبُرسَم الالف في الآخر ياء تغليب الاصل
 وبآثباتها خطا مع سقوطها الفظ للوصل الله بآثبات همزة الوصل مرفوع
 اَنْ ناصبة الفعل يَثُوبَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
 للفاعل منصوب عَلَيْهِم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسراً وضماً في الميم سكوناً وضماً

إِنَّ بَكْسَ الهمزة وتشديد النون أَنَّهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَفْوٌ
 رَحِيمٌ كَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِثْقَاقِ خُذْ بِضَمِّ النَّاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ الْعَجَتَيْنِ
 أَمْرٌ مِنْ جَارَةِ أَمَوَالِهِمْ بَفَتْحِ الهمزة جَمْعُ الْمَالِ وَبِالثَّبَاتِ الْآلِفُ بَعْدَ الْوَائِ عَلَى
 الْكَثْرَةِ وَخُذْ فَهَذَا الْجَزْرِيُّ وَبِوَصْلِ الضمير وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِ أَوْضَاعًا صَدَقَتْ
 بِالْفَتْحَاتِ وَبِرِسْمِ النَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ تُطَهِّرُهُمْ بِالنَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ قَرَأَ الْجَهْمُ بِوَصْلِ الْهَاءِ بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسِرَ الْهَاءُ مُشَدَّدَةً
 عَلَى الْخِطَابِ وَبِالنَّاءِ الْفَاعِلُ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعٌ وَقَرِئَ بِسُكُونِ الطَّاءِ
 وَتَخْفِيفِ الْهَاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَمَّا الْجَزْمُ فَجَائِزٌ فِي الْخَوَلِمْ يَقْرَأُ بِهِ
 أَحَدُكُمَا فِي الْكُشَافِ ثُمَّ اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضمير سَكُونًا وَضَمًّا وَتَرْكِيبُهُمْ
 بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الزَّايِ وَكُسِرُ الْكَافِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْخِطَابِ
 وَبِالنَّاءِ الْفَاعِلُ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِسُكُونِ الْيَاءِ لِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ
 الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كُسْرًا وَضَمًّا فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِهَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَصَلِ
 بِفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَكُسِرَ اللَّامُ مُشَدَّدَةٌ أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عَلَيْهِمْ
 كَمَا تَقْدَمُ إِنَّ بَكْسَ الهمزة وتشديد النون صَلَوَاتُكَ قَالَ الدَّانِي
 وَجَدْتُ فِي جَمِيعِ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْعِرَاقِ صَلَوَاتِ الرَّسُولِ وَصَلَوَاتِكَ
 سَكَنَ لَهُمْ وَأَصْلُوتُكَ تَامَرَكَ فِي هُودٍ وَعَلَى صَلَوَاتِهِمْ يَحَافِظُونَ فِي الْمُؤْمِنِينَ
 هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ الْمَوَاضِعُ بِالْوَائِ وَبِمَا ثَبَتَتْ الْآلِفُ بَعْدَ الْوَائِ فِي بَعْضِهَا
 وَبِمَا حُذِفَتْ أَنْتَهَى قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفٌ وَحُفْضٌ بِالتَّوْحِيدِ
 وَنُصِبُوا النَّاءُ بِالْفَتْحَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ وَكُسِرَ النَّاءُ كَذَا فِي
 النَّشْرِ أَقُولُ بِرِسْمَتِ الْوَائِ رَايَةً لِلْقُرْآنِيِّينَ مَعَ أَنَّهَا مُضَافَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّهَا إِذَا خِفَتْ رِسِمَتْ بِالْآلِفِ نَشْرٌ هُوَ بِوَصْلِ الضمير سَكَنٌ

بفتح السين والكاف مرفوع لَمْ يَمْ يوصل لام الجرواختلف في الليم سكونا
وضما والله باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا سَمِيعٌ عَلَيْهِمُ آيَةُ الْاِتِّفَاقِ
أَلَوْ يَكْمُؤَاب همزة الاستفهام وبالياء التختانية عند الجمهور مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الألف بعد الواو وقوى بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشاف
أَنَّ يفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب وقرأه
الجمهور باظهار الهاء سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في هاء هُوَ يَقْبَلُ بالياء
التختانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
التَّوْبَةِ باثبات همزة الوصل وي رسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
عَنْ عِبَادَةٍ بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة وبإثبات الألف
بعد الباء وفاقا وَيَأْخُذُ بالياء التختانية مفتوحة وي رسم الهمزة
السكونية بعدها الفاء ووضع مفعولة عليها بغير لونها للقرأتين
وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الصَّدَقَاتِ
باثبات همزة الوصل وفتح الصاد والdal والقاف ويجذف الألف بعد القاف
وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم وَأَنَّ الله هُوَ
الكل كما تقدم التَّوَابُ باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والواو الشددة على
صيغة المبالغة وبإثبات الألف بعد الواو وفاقا كَمَا ضَبَطَ الدَّانِي مَرْفُوعِ الرَّجِيمِ باثبات
همزة الوصل مرفوع آيَةُ الْاِتِّفَاقِ وَقُلْ امر كسرت اللام للوصل
أَعْمَلُوا امر وبإثبات همزة الوصل وفتح الليم وبزيادة الألف بعد الواو الجمع
فَسَيَرَى يوصل الفاء بالسين حرف التسوية وبالياء التختانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وي رسم الألف في الإعراف تعقيبا

للاصل وبأثبتها خطا مع سقوطها الفظا للوصل الله كما تقدم إلا أنه
مرفوع عَمَلَكُمْ منصوب و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضمما
و سُؤْلُهُ مرفوع و بوصل الضمير و الْمُؤْمِنُونَ بأثبت همزة الوصل
و برسم الهمزة الساكنة بين اليمين و الواو الانضمام ما قبلها و بوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين و بكر اليم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال و سُئِرْدُونَ بوصل السين حرف التسوييف و بالتاء الفوقانية
مضمومة و فتح الراء و تشديد الدال مضمومة على الخطاب و البناء
للمفعول إلى بالياء عَلِمَ اسم فاعل و يَجْذِفُ الالف بعد العين بالاتفاق
كما تقدم في أوائل الورد السابق مضاف الغيب بأثبت همزة الوصل
و الشَّهَادَةِ بأثبت همزة الوصل و بأثبت الالف بعد الهاء على الأكثر
و حَذَفَ فيها الجزرى و برسم التاء في الآخره مع النقط مخفوضة فَيُسَبِّحُكُمْ
بوصل الفاء و بالياء التحتانية مضمومة و فتح النون و كسر الباء الموحدة
مشددة و برسم الهمزة المضمومة بعدها ياء و وضع مجعودة عليها على
التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل فاللفظ بلدعة مَرَّاكِرْ مركز
الياء التحتانية و مركز النون و مركز الباء الموحدة و مركز الياء صورة الهمزة
ثم هو مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمما بما بوصل
الباء الجارة و بأثبت الالف لأن ما هو صولة كُنْتُمْ ماض و اختلف في
الميم سكونا و ضمما تَمَلُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب
و البناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق و اُخْرُونَ كما تقدم اول الورد
مُرْجُونَ قرأ نافع و ابو جعفر و حمزة و الكسائي و حفص و خلف بفتح الجيم
و سكون الواو بدون همزة بين هما و قرأ الباقر بفتح الجيم بعدها همزة

مضمومة قال البيضاوي وهما الفتان والمعنى مؤخرون أقول رسم بدون
صورة الهمزة وفاقا أما لكر اهت اجتماع صورتين متحدتين على القاعدة
المالوفة ترسم لأن الهمزة مضمومة وقعت قبل الواو وعلى لغة من يقطع
الهمزة راسا ولو على القواءتين اثباتا وحذفها كذا قال الجزري في النشر
وعلى الوجهين اسم مفعول من باب الأفعال لا مبر بوصل لام الجر مضان
الله باثبات همزة الوصل أمّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترديد
يَعْدِبُ هُم بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وبكسر الذا مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير
والتخلف في الميم سكونا وضمنا وإمّا كما تقدم يَتُوبُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عليهم
كما مر أوائل الورد والله باثبات همزة الوصل مرفوع عليهم حَكِيمٌ
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق هذا هو في ترواة الجمهور وقرأ عبد الله
عَفُورٌ رَحِيمٌ كذا في الكشف ولا يساعده الرسم والذين باثبات همزة
الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذا قرأ نافع وأبو جعفر وابن عامر
بغير واو العطف وكذا هو في مصاحف أهل المدينة والشام وقرأ
الباقون بواو العطف وكذا هو في مصاحفهم كذا قال الجزري في النشر
وفي هامش مصحف الزمخشري في الكشف وقال الداني وفي براءة في
مصاحف أهل المدينة والشام الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضَرًّا بغير
واو قبل الَّذِينَ وفي سائر المصاحف وَالَّذِينَ بَوَّأُوا قال في موضع آخر
في براءة أهل المدينة الَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا بغير واو وأهل العراق
وَالَّذِينَ بِالْوَاوِ رواه عن خلف بن إبراهيم عن محمد بن أحمد عن علي

ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفر المدني ان اخذوا
 باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء فوقانية وفتحها وفتح الحاء للهمزة
 ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَسْجِدًا
 بكسر الجيم منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ضمراً بكسر الضاد
 المجرى وباثبات الالف بعد الواو الاولى على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين وَكُفْرًا او تَفْرِيقًا كلاهما منصوبان
 وبالف في اخرهما عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم
 الا انه بالياء علامة الجزر وَارْصَادًا بكسر الهمزة مصدر على نربة افعال
 اي اعداداً وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقاً منصوب وبالف
 في الآخر عوض التنوين لَمْ بوصل لام الجر وفتح الميم موصولة تَحَارَبَ
 ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على
 الاكثر وحذفها الجزري اللَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب وَسُئِلَ
 منصوب وبوصل الضمير من جاءه قبل بُفِتح القاف وسكون الباء
 مبني على الضم وَلِيَحْكُمَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التختانية
 مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة
 وضم الفاء قبلها لانه جمع إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَرَدْنَا
 بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطويف
 الأحرف استثناء لِخُسْفَى باثبات همزة الوصل وضم الحاء المهملة
 تانيث الْأَحْسَنَ وبسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على
 مراد الالة والله كما تقدم الا انه مرفوع يَشْهَدُ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح الحاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِنْ لم بكسر الهمزة

وتشديد النون وفاقا لمجيء لام الابتداء في الخبر وبوصل الضمير كذا يُؤَن
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق لا تَقْوُ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم
نهي على الخطاب والبناء للفاعل فيهِ بوصل الضمير أبدا منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين لَسَجِدُ بوصل لام التأكيد مفتوحة
مرفوع أُسِّسَ بضم الهجمة وكسر السين الأولى مشددة ماض مبني
للمفعول من باب التفعيل على بالياء التَّقْوَى بآثبات هجمة الوصل
وبفتح التاء فوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة في الاخرى
بالاتفاق على مراد الامالة مِنْ جارة أَوَّلِ بتشديد الواو ومضاف
يَوْمٍ أَحَقَّ بفتح الهجمة والحاء المهملة وتشديد القاف افضل للتفضيل
مرفوع مضاف الى الجملة أَنْ ناصبة الفعل تَقْوَمُ بالتاء فوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فيهِ بوصل الضمير
وكذا فِيهِ رِجَالٌ بكسر الواو وتخفيف الجيم جمع رجل وبآثبات الالف بعد
الجيم وفاقا مرفوع يُجْبَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة
وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال أَنْ ناصبة الفعل يَتَطَهَّرُوا بالياء التحتانية وبدون ادغام
التاء في الطاء عند الهمز على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل
وبجذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو وقوى يَطَّهَّرُوا
بادغام التاء في الطاء كذا في الكتاب ولا يساعدة الرسم والله كما تقدم
يُجِبُّ بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الْمُطَهَّرِينَ بآثبات هجمة الوصل

وبتشديد الطاء المهمل مفتوحة والراء مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعّل أصله المتطهرين ادغمت التاء في الطاء بالاتّفاق
أبى بالاتّفاق أَمِنَ بهزّة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميم
موصولة أَسَسَ قوّة نافع وابن عامر بضم الهزّة وكسر السين الأولى
مشددة على البناء للمفعول ورفعا بُنِيَانُهُ على نيابة الفاعل وقرأ
الباقون بفتح الهزّة والسين مشددة على البناء للفاعل ونصبوا بُنِيَانُهُ
على المفعولية وهاتان القراءةان هما المشهورتان وقرأ أُسُسَ بضم
الهزّة والسين بلا تشديد جمع أساس مرفوعا مضافا وجرب بُنِيَانُهُ
على الإضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له وقوى أَسَاسُ بالفتح
والكسر جمع أُسُ والرسم يحتمله بأن يقال حذفت الألف بين السينين
اختصارا وقوى أُسُ بين واحدة مشددة بالتوحيد كذا في الكشاف
ولا يحتمله الرسم بُنِيَانُهُ بضم الباء الموحدة وسكون النون
وباثبات الألف بعد الياء التثنية على الأكثر وحذفها الجزري
وبوصل الضمير على بالياء تقوى برسم الألف المقصورة في الأخرياء
بالاتّفاق على مواد الأمانة وليست بمنونة عند الجمهور وروى
سيبويه عن عيسى بن عمرو تقوى بالتثنية وذلك على أن الألف
فيه اللاحق لا للتأنيث كثرى قاله الزمخشري في الكشاف والرسم
واحد من جارة ففتحت النون للوصل الله بإثبات همزة الوصل
وَرَضُوا إِنْ قرأ أبو بكر بضم الراء وكسرها الباقون وهو بإثبات الألف
بعد الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري خَيْرٌ مرفوع
أَمَرْتَنَ بادغام الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم

أم حرف ترد يد ومن موصولة ورسمت مقطوعة بالاتفاق كمانص عليه
 الداني رواية عن محمد بن عيسى وابن الأنباري ووافقه الشاطبي أشس
 بُنْيَانُهُ كما تقدم ما أنفاسه ما قرأه كمانص عليه الجزري في النشر
 والزنجشري في الكشف على بالياء شفا بفتح الشين اللججة وبالف في الآخر
 لأنه تلاتي واوي وامتنع الأماله كمانص عليه الداني وغيره مضاف جُرِفِ
 قرأه ابن عامر وحمزة وابوبكر وخلف بسكون الراء وقرأ الباقون بضمها والجيم
 مضمومة بالاتفاق مخفوض منون هاء قرأه قالون وابوعمر ووابوبكر
 والكسائي وابن ذكوان يخلاف بالامالة وورش بين بين والباقون
 بالتخميم وكلاهما الغتان والوسم عند الكل بالالف بلا غلاف ومعنى شفا جُرِفِ
 هاء حافة جانب واد منه دم مشرف على السقوط فأنهارة باثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال واثبات الالف
 بعد الهاء وفاقا وفي مصحف إبي بن كعب رضى الله عنه فأنهارة به
 قو أعده بقاء التانيث وزيادة قو أعده مرفوعا على الفاعلية كذا في الكشف
 ولا يساعدة الرسم به موصول في نارة باثبات الالف بعد النون مضاف
 جهته بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لأنه غير مجرى وألفه باثبات
 همزة الوصل مرفوع لا يهتدي بالياء التحتانية مفتوحة وكسرا لدال
 على التذكير والبناء للفاعل واثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق كما
 ضبطه الداني مع سقوطها في اللفظ للوصل القوم باثبات همزة الوصل
 منصوب الظلمين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لا يزال بالياء التحتانية مفتوحة على
 التذكير والبناء للفاعل واثبات الالف بعد الزاي وفاقا مرفوع

بُنْيَانُهُمْ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ النُّونِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْآكْثَرِ وَهُوَ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِ كَمَا تَقْدُمُ وَحَذْفِهَا الْجُزْأَى
 مَصْدَرُ لَاجِمٍ كَذَا فِي الْبَيْضَاوَى مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الَّذِي بِاثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِدَلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ بَنَوْا مَا ضَرْبُ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ النُّونِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ رَيْبَةٌ بِكسرِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَّا بِكسرِ هَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الدَّلَامِ
 حَرْفِ اسْتِثْنَاءٍ عِنْدَ الْجُمُورِ غَيْرِ يَعْقُوبَ فَإِنَّ قُرْآنَ بَتَّخْفِيفِ الدَّلَامِ بِجَعْلِهِ
 حَرْفَ جَوْزٍ كَذَا فِي النَّشْرُوبَةِ قُرْآنَ الْحَسَنِ كَذَا فِي الْكَشَافِ أَقُولُ لَا يَسَاعِدُ
 الرِّسْمَ لِأَنَّ إِلَى حَرْفِ الْجُرْتِ تَكْتُبُ بِالْيَاءِ بِالْإِجْمَاعِ أَلَّا هُمْ إِلَّا أَنْ يَقَالَ رَسَمْتُ
 هُنَا بِالْآلِفِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ رِعَايَةً لِلْقُرْآنَيْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ نَاصِبَةَ
 الْفِعْلِ أَوْ خَفَفَتْهُ مِنَ الْمَشْدَدَةِ تَقْطَعُ قِرَاءَةُ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ
 وَهَمْزَةُ وَحْفِصٍ بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى لَفْظِ الْمَاضِي مِنْ بَابِ التَّفْعِلِ
 أَوْ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ تَقْطَعُ حَذَفَتْ أَحَدَى التَّاءَيْنِ وَقُرْآنُ الْبَاقِينَ بِضَمِّ التَّاءِ
 عَلَى لَفْظِ الْمُضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مَنْصُوبًا وَعَلَى الْوَجْهِينِ الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ مَفْتُوحَةٌ
 مُشَدَّدَةٌ وَقَرِئَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْفَوْقَانِيَّةِ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْخُطَابِ كَذَا فِي الْبَيْضَاوَى وَالرَّسْمُ صَالِحٌ وَقُرْآنُ عَبْدِ اللَّهِ وَلَوْ قُطِعَتْ بِالْمَاضِي
 عَلَى لَفْظِ التَّانِيثِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَعَنْ طَلْحَةَ قُطِعَتْ بِالْخُطَابِ مَا ضَمِي
 بَابُ التَّفْعِيلِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمُ لَا يَحْتَمِلُ قُلُوبُهُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ
 مَرْفُوعٌ وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كَلَامُهُمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ إِنَّ
 بِكسرِ هَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَلَّا هُمْ كَمَا تَقْدُمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ اشْتَرَى

٢٢٦

باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الأفعال
 وبوسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة على مواد الامالة من جارة
 فتحت النون في الوصل أَمْؤَمِينَ باثبات همزة الوصل وبوسم الهمزة
 الساكنة بين اليمين واو الانضمام ما قبلها وبكر الميم الثانية جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وأموال هُمْ باثبات الالف
 بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في ميم سكونا وضما يَأْتِيَنَّ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد
 النون لَهُمْ بوصل لام الجر الْحَيَّةُ باثبات همزة الوصل وفتح الجيم
 وتشديد النون وبوسم التاء في الأخرياء مع النقط منصوبة
يُقَاتِلُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات الالف بعد القاف على ضابط
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري في سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل
فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ بوصل الفاء في الاول وكلاهما بالياء التحتانية
 قرأ حمزة والكسائي وخلف الاول بضم الياء على لفظ المبني للمفعول
 والثاني بفتح الياء وضم التاء على لفظ المعلوم وقرأ الباقر بتقديم المعلوم
 على المحمول لكن قرأ ابن عامر وابن كثير الثاني بضم الياء وفتح القاف مع
 تشديد التاء من باب التثنية والباقر من القتل والرسم واحد
وَعَدَّ بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالف في الأعراس
 التنوين عَلَيْهِ بوصل الضمير حَقًّا بتشديد القاف منصوب
 وبالف في الأعراس التنوين في التوسعة باثبات همزة الوصل

وَيَرْسُمُ الْاَلِفَ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءً عَلَى مَوَادِّ اَلْاِمَالَةِ وَيَسْمُ التَّاءُ فِي الْاُخْرَاهَا مَعَ النُّقْطِ
وَالْاِنْجِشِلِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَكْسُرُ اَلْهَمْزَةَ بَعْدَ الدَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرَأَ
لِخَسَنِ بِفَتْحِهَا مَخْفُوضٌ وَالْقُرْءَانِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَجُذِفُ صَوْرَةَ
اَلْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الرَّاءِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَوَضَعَ
مَجْعُودَةً مَوْضِعَهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا اِشَارَةً اِلَى الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ
الْمُدَّةِ وَفَاثُ الْمَخْفُوضِ وَمَنْ شَرَطِيَّةٌ اَوْ فِي بَفَتْحِ اَلْهَمْزَةِ وَالْفَاءُ مَاضٍ مَعْلُومٌ
مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَيَرْسُمُ الْاَلِفَ فِي الْاُخْرَيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْاِمَالَةِ
يَعْتَدِي بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَبِالْاِضَافَةِ اِلَى
الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ اِنَّهُ كَمَا تَقْدُمُ فَاسْتَبْشَرُوا
بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَيَكْسُرُ اَلثَّانِيَنِ الْجَمْعُ اَمْرٌ مِنْ بَابِ
الْاِسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعُ يَتَّبِعُ كَوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ
فِي الْاِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْاُخْرَى الَّذِي كَمَا تَقْدُمُ بَايَعْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
الْمُفَاعَلَةِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى ضَاطِبِ الدَّانِي وَحَذَفُهَا
الْجَزْرى وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِهِ مَوْصُولٌ وَذَلِكَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ
بَعْدَ الذَّالِ هُوَ الْقَوْنُ الْعَظِيمُ كَلَامُهَا بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ اِيَّةٌ
بِالِاتِّفَاقِ اَلتَّائِبُونَ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ اَلشَّاءِ
اَلْفَوْقَانِيَّةُ عَلَى الْاَكْثَرِ الرَّاجِحِ لَوْ قَوَّعَ اَلْهَمْزَةُ بَعْدَهَا وَقِيلَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ
وَاِشَارَةِ اِلَيْهِ الْجَزْرى فِي مَصْخَفِهِ بِسْمِ الْاَلِفِ صَفْوَاءُ وَيَرْسُمُ اَلْهَمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ
بَعْدَ الْاَلِفِ يَاءً بِالنُّقْطِ وَبَوْضَعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا مَرْقُوعٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ اَمَّا
عَلَى الْمَدْحِ اِي هُمُ التَّائِبُونَ وَاَمَّا عَلَى الْاِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ مَحْذُوفٌ اِي التَّائِبُونَ
مِنْ اَهْلِ الْجَنَّةِ قَالَهُ الزَّجَّاجُ وَاَمَّا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ ضَمِيرٍ يِقَاتِلُونَ وَقُرِئَ

التَّائِبِينَ منصوباً على المدح أو مجروراً على أنه صفة للمؤمنين وكذلك
 الألفاظ الالتيبة إلى آخر الآية وهي قَوْلُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَابْنُ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُمَا كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرِّسْمُ الْعِيدُونَ الْحَمْدُونَ كَلَاهِمَا
 بَأَثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَجُذِفَ الْآلِفُ بَعْدَ الْعَيْنِ فِي الْأَوَّلِ وَبَعْدَ الْحَاءِ فِي الثَّلَاثِ
 التَّائِبُونَ بِأَثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبَأَثَابَتْ الْآلِفُ بَعْدَ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى
 خِلَافٍ كَمَا تَقْدُمُ فِي التَّائِبُونَ وَيَرْسُمُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ الْآلِفِ يَاءً
 بِلَا نَقْطٍ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَعْدَ هَاءِ مَهْمَلَةٍ الرَّكْعُونَ السَّجِدُونَ
 كَلَاهِمَا بِأَثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَجُذِفَ الْآلِفُ فِي الْأَوَّلِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفِي الثَّانِي
 بَعْدَ السِّينِ الْأَمْرُونَ بِأَثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٌ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا
 مَجْعُودَةٌ لَمْ تَدُلْ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَجَازَانِ تَكُونُ الْآلِفُ هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ
 وَالْآلِفُ بَعْدَ هَاءِ مَحْذُوفَةٍ عَلَى ضَابِطِ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ بِالْمَعْرُوفِ بِأَثَابَتْ
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَالتَّهْنُونَ بِأَثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَجُذِفَ الْآلِفُ
 بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَأَتَاهُ بِالْوَاوِ قِيلَ هِيَ وَالثَّمَانِيَّةُ ذِكْرُ الْحَرِيِّ وَابْنُ خَالَوَيْهِ
 وَالثَّعْلَبِيُّ وَنَزَعُوا أَنَّ الْعَرَبَ إِذَا عَدَّ وَادْخُلُوا الْوَاوَ بَعْدَ السَّبْعَةِ
 إِذَا نَابَتْهَا عِدَدٌ تَامَ وَمَا بَعْدَهَا مَسْتَأْنَفٌ وَقِيلَ هِيَ وَوَالْعُطْفُ
 قَالَ السِّيَوِيُّ فِي الْأَثْقَانِ وَهُوَ الصَّوَابُ عَنِ الْمُتَكْرِمَاتِ بِأَثَابَتْ هَمْزَةُ
 الْوَصْلِ وَبَقِيَ الْكَافُ مَخْفُفَةً عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْحَفِظُونَ بِأَثَابَتْ
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَجُذِفَ الْآلِفُ بَعْدَ الْحَاءِ لِحُدُودِهِ بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ
 مِضَافٍ إِلَيْهِ بِأَثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَخْفُوزٌ وَبَشِيرٌ بِكسر الشين المعجمة
 مَشْدُودَةٌ أَمْرٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ كَسْرُ الرَّاءِ لِلْوَصْلِ الْمُؤْمِنِينَ
 كَمَا تَقْدُمُ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ مَا كَانَ بِأَثَابَتْ الْآلِفُ بَعْدَ الْكَافِ

لِلشَّيْءِ بِحذف همزة الوصل له دخول لام الجروبتشديد الياء عند الجمهور
وقرأ نافع بسكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لأن الصورة للهمزة المتطرفة
بعد الساكن وَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر
الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض
معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو الجمع أَنَّ ناصبة الفعل
يَسْتَغْفِرُوا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف
بعد الواو لِلْمَشْرُوكَيْنِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجروبتكسر الراء
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وَلَوْ كَانُوا بِآثبات الألف
بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو الجمع أُولَئِكَ يَضُمُّ الهمزة وبزيادة
الواو بعد الهمزة فوقا بينه وبين إلى وبالياء في الآخر علامة النصب قَوْلِي
بضم القاف وسكون الراء وبترسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالانفاق
على مواد الأمانة مِنْ جارية بَعْدِ بِالْخَفْضِ مضافا مَا تَبَيَّنَ بِالْفَتْحَاتِ
وبتشديد الياء التَّخْتَانِيَّةِ ماض معلوم من باب التعلل وبأظهار النون
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لَامَ لَمْ وَهُوَ بَوَصْلِ لَامِ الْجُرِّ وَاخْتَلَفَ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَتَتْهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون وَوَصَلَ الضمير
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَصْحَابُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبجذف
الألف بعد الواو بالانفاق كما نض عليه الثاني وغيره مرفوع مضاف
لِلْجَحِيمِ بِآثبات همزة الوصل وبتقديم الجحيم على الحاء المعلقة آيَةً بِالْانْفِاقِ
وَمَا كَانَ كَمَا تَقْدِمُ اسْتَغْفَارُ بِآثبات همزة الوصل وبآثبات
الألف بعد الفاء وفاقا مصدر على نرفة استفعال مرفوع مضاف

عند الجمهور وقرأ طلحة وما استغفرا بالماضي وبدون كان وروي عنه وما يستغفروا المضارع كذا في الكشف ولا ياء عدما الرسم ابن هشيم يحذف الألف بعد الروبالاتفاق وبأثبتات الياء بعد الهاء على الراجح الأكثر قراءة هشام ابن هانم بالالف موضع الياء هنا وفيما بعد لا يبيح بوصل لام الجر مكسورة ويفتح الهمزة بعدها وبوصل الضمير وبالياء قبله علامة الجواز لأخرف استثناء عن موعيد بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي ويوسم التاء في الأخوة مع التقط وعدّها ماض معلوم ويفتح العين إياها بكسر الهمزة وتشديد الياء التثنية على لفظ الضمير عند الجمهور وقرأ الحسن وحماد أباء بالهمزة المفتوحة والياء الموحدة المنخفضة بعدها الف علامة النصب كذا في الكشف والرسم صالح له قلما بوصل الفاء ويفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط تبين له بالفتحات وتشديد الياء التثنية ماض معلوم من باب التفعّل وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام وهو موصول أنه يفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عدو بتشديد الواو مرفوع لله يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر تبرأ بالفتحات وبتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعّل ويوسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفا لافتح ما قبلها ميث جارة وبوصل الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا ابن هشيم كما تقدم لاواة بوصل لام الابتداء مفتوحة ويفتح الهمزة وتشديد الواو على لفظ المبالغة وبأثبتات الألف بعد الواو وفاقا مرفوع حليم مرفوع اية بالاتفاق وما كان كما تقدم الله بأثبتات همزة الوصل مرفوع ليضل بوصل لام كي مكسورة وبالياء

التختانية مضمومة وكسر الضاد المجهية وتشديد اللام على التذ كير والبناء
 للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان قوماً منصوب وباء الالف
 في الاخر عوض التنوين بعد منصوب مضاف اذ يكون الذال هذا هم
 ماض معلوم وبفتح الدال ورسم الالف بعد ها ياء تغليب للاصل و مراد
 الامالة وبوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا حتى بالياء على
 الراجح الاكثر يُكَيِّتُ بالياء التختانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
 الياء التختانية مشددة على التذ كير والبناء للفاعل من باب التفعيل
 منصوب بتقدير ان و باظهار النون عند الجمهر و ادغمها ابو عمرو في لام
 كهم وهو موصول و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و ادغام في ميم مّا
 وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه يَتَّقُونَ بالياء التختانية
 والتاء الفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الافعال اَتَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا لله باثبات
 همزة الوصل منصوب يُكَلِّ بوصل الياء المجارة وبتشديد اللام
 مضاف شَتَّى بالياء وفاقا و بحذف صورة الهمزة المتطوفة المكسورة
 بعد الياء الساكنة و وضع جمود موقعا عَلَيْهِمْ مرفوع اية بالاتفاق
اِنَّ اللهَ كما تقدم ما ك موصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع
 مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم
 والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و الْأَمْْرُ باثبات همزة
 الوصل مخفوض يُحْيِي بالياء التختانية مضمومة على التذ كير والبناء للفاعل
 من باب الافعال و تحذف احدى الياءين في الاخر قال الداني وجدت
 ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة انتهى

وقال صاحب الخزانة انه مرسوم بالياء للوحدة بعد الحاء وقيل بالياءين
والاول هو الأكثر ووافقه الشاطبي صاحب الخلاصة أقول لعلهما
استنبطاهذا من تخصيص الداني الرسم بياء واحدة بمصلح
اهل المدينة والعراق والآخر ينص عليه احد والله اعلم وَيُحْيَتُ
بالياء التحتانية مضمومة وكسوليم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع وَمَا لَكُمْ بوصل لام الجرواختلف في ميم الضمير سكونا
وادغاما في ميم وَمِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه دُونَ مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل مِنْ
جارة وَلِيٍّ بتشديد الياء على زنة فيل وَلَا نَصْبِي مخفوض آية بالاشارة
لقد بوصل لام الابتداء مفتوحة وبادغام الدال في تاء تَابَ لتقرب
المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وهو ماض
معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا الله كما تقدم الا انه مرفوع على
بالياء النَّجِيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء عند غير نافع كما تقدم اول الورد
وَالْمُهَاجِرِينَ باثبات همزة الوصل بَعْدَ الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل من باب
المفاعلة وَالْأَنْصَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد على الأكثر وهذا الجزري
مخفوض الَّذِينَ كما تقدم اتَّبَعُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء فوقانية مفتوحة
وفتح الياء للوحدة ماض معلوم من باب الافتعال وَيَبْدُونَ زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشواً بحوق ضمير المفعول في ساعته باثبات
الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلاً عن الغازي بن قيس
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مضافة العُسْرَةِ باثبات همزة
الوصل وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمهور غير أبي جعفر

فَإِنَّهُ قَرَأَ بِضَمِّ السَّيْنِ أَيْضًا وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرَّةً جَارَةً
بَعْدَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ مَا كَادَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقَا
مَاضٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَقَارِبَةِ يَسْرِيعُ قِرَاءَةَ حَفْصٍ وَهَمْزَةٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
عَلَى التَّذْكِيرِ لِأَنَّ تَأْنِيثَ الْقُلُوبِ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِكَادٍ فِي التَّذْكِيرِ
وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّأْنِيثِ وَأَتَمَّادُ كَرَكَادٍ لِبَعْدِهِ
مِنَ الْقُلُوبِ وَأُنْثَتْ تَرْيِغُ لِقَرْبِهِ بِهَا عِتْبَارُ التَّأْنِيثِ وَلَوْ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ
أَوْ لِأَنَّ كَادَ لَيْسَ بِالنَّفْعِ الْمُسْتَعْمَلِ لَغَيْرِهِ إِلَّا تَرَاهُمْ لَا يَقُولُونَ فِيهِ فَا عَلَا
وَلَا مَفْعُولًا بِهِ فَذَكَرَ ذَلِكَ بِخِلَافِ تَرْيِغٍ فَانَّهُ فَعْلٌ مُسْتَعْمَلٌ لَغَيْرِهِ
ذَكَرَ النِّقَاشَ عَنْ أَبِي مُعَاذٍ ثَمَّ حُرُوفَ الْمُضَارَعَةِ مَفْتُوحَةً وَالنَّزَارَى
مَكْسُورَةً عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ وَيَرْفَعُ الْغَيْنِ
الْبَعْجَةِ وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا زَاغَتْ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ
الْوَسْمُ قُلُوبٌ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ فَرِيقٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْوَاءِ عَلَى زَنْتِهِ فَعِيلٌ
مِنْهُمْ جَلَدٌ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا ثُمَّ بَضَمَ
الْمَثْلَثَةَ وَتَشْدِيدَ الْمِيمِ عَاطِفَةً تَتَابَعَتْ كَمَا تَقْدُمُ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ
الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَيْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ
وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ بِهَمْزٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَاخْتَلَفَ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَفَتْحًا بَفَتْحِ الْوَاءِ عَلَى زَنْتِهِ فَعُولٌ وَبِحَذْفِ أَحَدِي
الْوَاوَيْنِ كَوَاسَةٍ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَبَوَضَعَ مَجْعُودَةً بَعْدَ الْوَاءِ
عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الْوَاوِ الْأُولَى لِأَنَّهَا صَوْتُ الْهَمْزِ أَوْ بِسَمِّ وَاحِدٍ بَعْدَ الْوَاوِ
الْثَابِتَةِ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الثَّانِيَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ
الْأُولَى وَهَذَا عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ قُرَآءَةٍ بَوَاوٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ وَأَمَّا عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ يَقْصُرُ

الهزمة من غير واو فيوضع الجموعة على الواو مرفوع وكذا رَحِيمٌ آية بالاتفاق وعلى
 بالياء التثنية باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد اللام الثانية وفاقا
 كما نص عليه الثاني وغيره ويرسم التأوي في الآخر هاء مع النقط الذين كما تقدم
 خَلَفُوا بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب
 التفعيل عند الجهور وبزيادة الالف بعد الواو الجمع وتوحي خَلَفُوا بفتح الخاء
 واللام مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا في الكشف
 والرسم واحد وفيه قرأ جعفر الصادق رضي الله عنه خَالَفُوا على الماضي
 المعلوم من باب المفاعلة ويحتمل الرسم بان يقال حذفت الالف لرعاية
 القراءتين وقرأ الاعمش المخلفين على جمع اسم المفعول من باب التفعيل
 ولا يساعده الرسم حتى بالياء على الواح الاكثر اذ بالالف او لا واخر ا
 ضاقت ماض معلوم وباثبات الالف بعد المضاد المعجمة وتطويل تاء
 التانيث ساكنة عليهم كما تقدم الا انه اختلف في الميم ضما وكسرا
 الأرض باثبات همزة الوصل مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
 لان ما مصدرية رَحِبَتْ ماض معلوم وبضم الخاء للمهملة وتطويل تاء
 التانيث ساكنة وضاقت كما تقدم عليك هم كما تقدم الا انه اختلف
 في الميم سكونا وضمما اَنْفُهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وظنوا ماض معلوم وتبشيد
 النون وبزيادة الالف بعد الواو الجمع اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة
 من المنقلة ورسمت مفصولة من لا بالاتفاق كما نص عليه الثاني وغيره
 مَجْأ بفتح الميم والجيم مصدر ميمي ويرسم الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الفتح
 الفاء ووضع جموعة عليها مفتوح لانه اسم لانافية للجنس من جارة

وهذا الجزى أن ناصبة النعل يَتَخَفُونَ بالياء التثنية وبالفتحات
وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ويجذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو عن رسول الله باثبات همزة
الوصل ولا يَرْغَبُوا بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين المجرة على
الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب عطفا على يَتَخَفُونَ
أو الجزم على التثنية وبزيادة الألف بعد الواو بانقضاء همزة الوصل بالهجرة
في الابتداء والضمير في الآخر واختلاف في الميم سكونا وضمنا عن نفسه
يوصل الضمير وبإدغام نون عن في نون وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ذلك بجذف الألف بعد الدال يَأْتِيهِمْ
يوصل الياء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون ويوصل الضمير واختلاف
سكونا وضمنا لا يُصِيبُهُم بالياء التثنية مضمومة وكسر الصاد المهملة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع ويوصل الضمير
واختلاف في الميم سكونا وضمنا ظما بفتح الطاء بالجمة والميم وبسم الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الميم الفالافتتاح ما قبلها ووضع مجعودة
عليها للدلالة على الهمزة وبدون المد عند الجهور وقواعيد غير
بالمذكور في الكشاف والوسم صالح لأن الهمزة المتطرفة بعد الألف
لا ترسم ولا نَصَبٌ بفتح النون والصاد المهملة أي نصب مرفوع
ولا فحَصَةٌ بفتح الميم بين هما خلة معجمة ساكنة أي جماعة وبسم
البناء المتطرفة بعد الصاد المهملة هاء مع النقط مرفوعة في سبيل نون
باثبات همزة الوصل ولا يَطْعُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الطاء
المهملة ويجذف إحدى الواوين بعدها ويوضع مجعودة بعد الطاء

لو اختير حذف الواو التي هي صورة الهزرة المضمومة وهو الرسم في مصحف
 الجزري او بواو حمراء قبل النون لو اختير حذف واو الجمع وقوا ابو جعفر بحذف الهزرة والرسم صا
 له مؤوطاً بفتح الميم وسكون الواو وكسر الطاء المهمله مصدر ميمي ويسم الهزرة
 المفتوحة بعد الطاء المكسورة ياء لانها تنقلب ياء عند التسهيل وهو قراءة
 ابي جعفر منصوب وبالألف في الأعرّوض التتوين يَغِيْظُ بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الفين المجهة ورفع الظاء المجهة على التذكير والبناء للفاعل
 الـكُفَّارَ بآثبات هزرة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر
 وبآثبات الألف بعد الفاء وفاقاً منصوب ولا يَبْنِا لَوْن بالياء التختانية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل وبآثبات الألف بين النون واللام وفاقاً من
 جارة عَدُوٍّ وتشديد الواو نَبِيَّلاً بفتح النون وسكون الياء التختانية منصوب
 وبالألف في الأعرّوض التتوين إلّا حُرِف استثناء كُتِبَ بضم الكاف
 وكسر التاء فوقانية ماضٍ مبنى للمفعول لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم
 سكوناً وضمّاً يَهُ موصول عَمَلٌ بالتحريك مرفوع صَاحٍ اسم فاعل
 وبآثبات الألف بعد الصاد كما ضبط الداني لانه صفة لاعلم وهذا
 الجزري مرفوع إِنْ الله كما تقدم لا يَضِيْعُ بالياء التختانية مضمومة
 وكسر الصاد المجهة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع أَجَرَ
 بفتح الهزرة وسكون الجيم منصوب مضاف لـمُحْسِنَيْنِ بآثبات هزرة الوصل
 وكسر الين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 ولا يَنْفِقُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال نَفَقَةً بالفتحات وبوسم التاء في الأخر
 مع النقط منصوبة صَغِيرَةٌ وَلَا كَبِيرَةٌ بوسم التاء في كلتيهما

فِي الْاِخْرَاءِ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَلَا يَقْطَعُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَادِيًّا بِاثْنَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 عَلَى الْاَلِفِ وَهَذَا فِي الْجَزْرِ مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاِخْرَعِضِ التَّخْنُونِ
 الْاَلِفِ كَتَبَ لَهُمُ الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمُ لِيَجْزِيَهُمْ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسر الزَّيِّ بَيْنَ هَا جِيمٍ سَاكِنَةٍ مَنْصُوبٍ
 بِتَقْدِيرِ اَنْ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اَللَّهُ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ اَخْرَسَ
 اَفْعَلَ التَّغْضِيلِ مَنْصُوبٍ مضاف مَا كَانُوا بِاثْنَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ
 الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِيَجْمَعُوا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ وَمَا كَانَ
 كَمَا تَقْدِمُ الْمُؤْمِنُونَ بِاثْنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبِزَيْدِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمِ
 وَوَاوِ الْاِنْضِمَامِ مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْفَرْقَةِ بَيْنَ
 الْمِيمِ الثَّانِيَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ لِيَنْفَرُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسر الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ
 نُونِ الْوَفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ اَنْ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كَافَّةً بِاثْنَاتِ
 الْاَلِفِ الْمُدْرَدَةِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقَا وَبِتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَبِزَيْدِ الْتَاءِ فِي
 الْاِخْرَاءِ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَلَوْ لَا بِوَصْلِ الْفَاءِ تَقَرَّرَ بَفَتْحِ النُّونِ
 وَالْفَاءِ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَائِيَّةٌ لِلْجِنْسِ مِنْ جَارَةٍ كُلِّ بِتَشْدِيدِ
 اللَّامِ مضاف فَرْقَةٍ بِكسر الْفَاءِ وَكُونِ الرَّاءِ وَبِزَيْدِ الْتَاءِ فِي الْاِخْرَاءِ
 مَعَ النِّقْطِ مِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَبِاخْتِلَافِ الْمِيمِ سَاكِنَةٍ وَهَمْزَةٍ
 طَائِفَةٍ بِاثْنَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقَا وَبِزَيْدِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ
 الْاَلِفِ يَاءً بِالنِّقْطِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَبِزَيْدِ الْتَاءِ فِي الْاِخْرَاءِ مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةٍ

ع
 ولكن الفسرين
 اجعوا على انه
 ماض معلوم
 سبع

لِيَتَفَقَّهُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ
 الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَتَجْدِفِ نُونِ الْوُفْعِ
 لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ فِي الدِّينِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوُصْلِ وَبِكُسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَلِيُذَكِّرُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ وَبِالْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْهُومَةٍ وَكُسْرِ الدَّالِ الْمُهْجَةِ مُخَفَّفَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ
 مِنْ بَابِ الْأَفْصَالِ وَتَجْدِفِ نُونِ الْوُفْعِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْوَائِ قَوْمٌ ثُمَّ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا
 إِذَا بَالَآلِفِ أَوْلَادٍ آخَرًا جَعَلُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْجِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَابِ الْجَمْعِ إِلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كِرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا أَعْلَمُ ثُمَّ تَشْدِيدُ الدَّالِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَجْذُرُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الدَّالِ
 الْمُهْجَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 الْكُلُّ كَمَا تَقْدِمُ اثْنَاءَ الْوَرْدِ السَّابِقِ قَاتِلُوا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْقَافِ عَلَى الْكَثَرِ وَهُوَ ضَابِطُ الدَّالِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِي وَبِكُسْرِ التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَابِ الْجَمْعِ الَّذِينَ
 كَمَا تَقْدِمُ يَلُوكُ كُرًا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الدَّالِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ قَيْنَ وَبِدَوْنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَادَةٌ فَتَحَّتِ النُّونَ لِلْوُصْلِ الْكَفَّارِ كَمَا تَقْدِمُ
 إِلَّا أَنَّهُ مُخْفُوضٌ وَلِيَجِدُوا بِسَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لِدُخُولِ الْوَائِ عَلَيْهَا
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكُسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ

تفسير
الكتاب

وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو في كُفِرَ بوصول الضمير
وآختلف في الميم سكونا وضما غَلْظَةً بكسر العين العجمة عند الجمهور وقرئ
بفتحها وضمها والثلث لغات فيها ذكرها ابو حاتم عن اليزيدي عن ابى عمرو
وفي عين المعاني قرأ السلمي بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالاتفاق وبرسم
التاء في الآخره مع النقط منصوبة وأَعْلَمُوا بآثبات همزة الوصل بفتح اللام امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع آتٍ بفتح الهزرة وتشديد النون الله بآثبات
همزة الوصل منصوب مع الْمُتَّقِينَ بآثبات همزة الوصل وبتشديد اللام
الفوقانية وكسر القاف جمع اسم فاعل آية من باب الافعال آية بالاتفاق
وَإِذَا مَا بِالْأَلْفِ قَبْلَ الذَّالِ وَبَعْدَهَا أُتْرِكَتْ بضم الهزرة وكسر الزاي
مخففة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء ساكنة
للتانيث وآختلف في اظهارها وادغامها في سين سُورَةٍ وهي بضم السين
وسكون الواو وبرسم التاء في الآخره مع النقط مرفوعة فِتْهُمُ جَاءَ بوصول
الفاء في الابتداء والضمير في الانتهاء وآختلف في ميم الضمير وضما سكونا
وادغامها في ميم مَنَ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
مَرْفُوعَ آيَةٍ كُفِرَ بفتح الهزرة ورفع الياء مشددة عند الجمهور وقاعبيد بن
عمير منصوبا على اضمار الفعل على شريطة التفسير ووصل الضمير وآنقلف
في الميم سكونا وضما رَأَتْهُ ماض بآثبات الالف بعد الزاي فاذا بسكون
تاء التانيث ووصل الضمير هَذِهِ بِحذف الالف من هاء التنبيه
ووصل الهاء بالذال وبآلهاء بعد الذال للتانيث آيَمَاتٍ بكسر الهزرة
مصدر على شريطة افعال وبآثبات الالف بعد الميم على الأكثر وحذفها للجزم

منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين قَامَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد
 الميم إذا شرط الذين آمنوا كلاهما كما تقدم ما قرأتهم بوصل الفاء وبإثبات
 الألف بعد الزاي وفاقا وبكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضا إيماننا كما تقدم وهُم اختلف في الميم سكونا وضا يشتبشرون
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الشين الجمجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال أية بالاتفاق وأما كما تقدم لأنه بالواو وموضع الفاء الذين كما تقدم
 في قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا وادغام في ميم مَرَضُ
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتحريك مرفوع
 قرأتهم كما تقدم رجسا بكسر الراء وسكون الجيم منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين إلى بالياء رجسهم كما تقدم لأنه مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضا وما تَوَّاهما ض معلوم وبإثبات الألف بعد الميم وفاقا وبزيادة الألف بعد
 واو الجمع وبالألف غلام الواو بعدها كوا حروف مد وهو من مواضع الإدغام وهم كما تقدم
 كفرون بجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق أو لا يكونون بهمزة
 الاستفهام وبفتح الواو العاطفة على المقدر بالياء التثنية مفتوحة على الغيب
 عند الجمع مور وقرا حجرة ويعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وعلى
 الوجهين بالبناء للفاعل وبفتح الراء أتت بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضا يفتشون بالياء التثنية مضوممة وفتح التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول في كل بتشديد اللام مضاف عام بإثبات
 الألف بعد العين وفاقا مرة بتشديد الراء والفتحتين وبسهم التاء في الآخر هاء مع
 النقط منصوبة أو حرف تديد مرتين تشنية مرة شربهم المثلثة وتشديد
 الميم عاطفة لا يتوبون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء

للفاعل وَلَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضمًا يَدَّكُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 وبتشديد الدال الجيمية والكاف مفتوحين أصله يتذكرون على الغيب البناء للفاعل
 من باب التفعّل ادغمت التاء في الذال اية بالاتفاق وَإِذَا مَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ الْكَل
 كما تقدم فَنَظَرَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبَفَتْحِ الظاء الجيمية المشالة بَعْضُهُمْ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمًا إِلَى الْيَاءِ بَعْضُهُمْ هَلْ يَرْكُوبُ الْيَاءِ التختانية مفتوحة
 وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَرَسَمِ الْآلِفِ بَعْدَهَا يَاءٌ تَغْلِيْبًا لِلْأَصْلِ عَلَى مِرَادِ الْإِلَهِ إِلَى تَذَكُّيرِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِوَصْلِ الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميمٍ مَنْ وَبِدُونِ السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهي جارة أَحَدٍ بِالْتَحْرِيكِ ثُمَّ كَمَا تَقْدَمُ انْصَرَفَتْ أَمَّا مِنْ بَابِ
 الْأَنْفَعَالِ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْهِ صَرَفَ مَاضٍ مَعْلُومٍ
 وَبَفَتْحِ الرَّاءِ قَبْلَهَا صَادَ مَهْمَلَةٌ اللَّهُ بَاطِنَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ قُلُوبُهُمْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا
 أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِأَنَّهُمْ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النونِ وَوَصْلِ الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمًا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ مَنْوَنٌ لَا يَفْقَهُونَ الْيَاءِ التختانية مفتوحة
 وَبَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ اِيَّةٌ بِالْإِتْفَاقِ لَقَدْ بَوَصَلَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ
 واختلف في الدال اظهارة وادغامًا في جيمٍ جَاءَ كُمْ وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِاثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقًا وَبَحْذَفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَضَعِ مَجْعُوعٌ
 مَوْقِعَهَا واختلف في الميم سكونًا وضمًا رُسُولٌ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةِ أَنْفُسِكُمْ بَفَتْحِ
 الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمَعَ نَفْسَ عِنْدَ الْجَهْمِ مَوْسُورٌ وَتَوَرَّى بَفَتْحِ الْفَاءِ أَفْعَلَ التفضيل بمعنى
 اشرفكم وافضلكم وقيل وهي قرأة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة
 وعائشة رضي الله عنهما كذا في الكشف والرسم صالح لَمْ يَمْضِ بَوَصَلَ الضمير
 واختلف في الميم سكونًا وضمًا عَزِيْزٌ بَعِيْنٌ مَهْمَلَةٌ وَزَايِيْنٌ عَلَى زَنَةِ فَعِيلٍ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِ
 بِوَصْلِ الضمير مَا عَنِتُّمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكسر النون وبتشديد التاء واختلف في ميم

الضمير سكونا وضمنا حَرِيصٌ بالحاء والراء والصاد المهملات على زنة فيصل
 مرفوع عليك كثر بوصل الضمير واختلف في الليم سكونا وضمنا بِالْمُؤَنِّينَ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةٍ
 الوصل متصلة بالباء المجارة وبِزِمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَالْأَوْوِضِ مَجْعُوعٍ
 عَلَيْهَا تَمِيرُ لَوْ نَهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبَكَرَ الْيَمِ الْثَانِيَةَ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 فَتَمِضُ الرَّاءُ وَبِحَذْفِ أَحَدِ الْوَاوَيْنِ بَعْدَ هَا كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ
 مَتَّعَتَيْنِ وَبِزِمِ مَعْمُودَةٍ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى اخْتِيَارِ حَذْفِ الْوَاوِ وَصُورَةِ الْهَمْزَةِ الْوَاضِعَةِ
 وَاجْمَاعِ قَبْلُ الْفَاعِلِ حَذْفِ الْوَاوِ الْبَنِيَّةِ هَذَا عَلَى قِرَاءَتِهِ بِالْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ أَمَّا
 عَلَى قِرَاءَةِ الْقَصْرِ فَيُضَعُّ الْمَعْمُودَةُ قَبْلُ الْفَاعِلِ فَتَقْدَمُ تَحْقِيقُهُ مُتَوَفًى فِي الْفَاعِلِ
 الْأَوَّلِ مَرْفُوعٍ وَكَذَا رَجِيمٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ فَإِنَّ شَرْطِيَّةَ بَوَصْلِ الْفَاءِ تَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ أَصْلُهُ تَمَلَّوْا عَلَى الْخُطَابِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْلُّلِ حَذْفِ
 أَحَدِ التَّلَاوِينِ تَخْفِيفًا وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 الْجَمْعِ فَقُلْ أَمْرٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ حَسْبِي بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ السِّينِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَفَتْحِ يَاءِ
 الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتْفَاقِ كَانَصْ
 عَلَيْهِ لِأَنَّهُ وَغَيْرُهُ وَفَتْحُ الْهَاءِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَافِيَةَ لِلْجِنْسِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً هُوَ عَلَيْهِ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ تَوَكَّلْتُ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 التَّغْلُّلِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًا وَسُكُونًا رَبُّ
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ كِلَاهُمَا بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَتَجْوِزِ الْعَظِيمِ عِنْدَ الْجُمُودِ عَلَى أَنَّهُ نَعَتْ الْعَرْشِ وَقَوًى مَرْفُوعًا عَلَى نَعْتِ
 رَبِّ كَذَا فِي الْمَكْشَافِ وَالرَّسْمِ صَالِحٌ آيَةٌ بِالْأَوَّلِ

ع

تَمَّ الْمَنْزِلُ الثَّانِي وَيَتَلَوُّ الْمَنْزِلُ الثَّالِثُ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

کتاب میں جو الفاظ بالہد ہیں وہ سہو اموائی رسم خط فارسی کے لکھے گئے ہیں جیسے آخر و آیۃ و انفا
و یہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ اموائی رسم خط عربی کے الفاظ لکھنا چاہئے تھا جیسے انحر
ایۃ و انفا چونکہ یہ غلطی قریب الفہم ہے لہذا غلط نامہ میں درج نہیں کی گئی۔ اور اسکے سوا
جو اغلاط ہیں وہ غلط نامہ میں درج ہیں فافہم

[illegible]

الضمير سكونا وضمنا حَرِيمٌ بالحاء والراء والصاد المهملات على زنة فيل
مرفوع عليك كُوبِصِل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمنا بِالْمُؤَنِّينَ بِإثبات همزة
الوصل متصلة بالباء المحذرة وبُوسَمِ الهمزة الساكنة بين اليمين واوا ووضع مجموع
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر اليم الثانية جمع اسم للفاعل من باب الافعال
رَرُؤُفٌ بفتح الراء ومجذوف احدى الواوين بعد ها كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبوضع مجموعدة بعد الراء على اختيار حذف الواو وصورة الهمزة ووضو
واو حمراء قبل الفاء على اختيار حذف واو البنية هذا على قراءة بالهمزة والواو اما
على قراءة القصير فتوضع المجموعة فوق الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة
الاولى مرفوع وكذا رَحِيمٌ اية بالاتفاق فَاَنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بالفتحات
وتشديد اللام اصله تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل حذف
احدى التاءين تخفيفا وبجذوف نون الرفع للجرم على الشرط وتزيادة الالف بعد واو
الجمع فَقُلْ امر وبوصل الفاء حَسْبِي بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وفتح ياء
الاضافة بالاتفاق اِنَّهُ كما تقدم لا اِنَّهُ بجذوف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه اللان وغيره وفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس الاحرف استثناء هو عَلَيْهِ
بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ما ضر معلوم من باب
التفعّل وبتطويل تاء المتكلم وَهُوَ اختلف في الهاء ضمنا وسكونا رَبِّ
بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعَرْشِ الْعَظِيمِ كلاهما بإثبات همزة الوصل
وتجوز العظیم عند الجمهور على انه نعت العرش وقوى مرفوعا على نعت
دَبَّ كذا في الكشف والرسم صالح اية بالاتفاق

ع

تَمَّ الْمَنْزِلُ الثَّانِي وَيَتْلُو الْمَنْزِلَ الثَّالِثَ مِنْ سُورَةِ لَا يُؤْسِرُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

طاعة الله ورسوله في سائر أموركم

کتاب میں جو الفاظ بالہد ہیں وہ سہو موافق رسم خط عربی کلمے گئے ہیں جیسے آخر و آیت و انفا
یہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ موافق رسم خط عربی کے الفاظ لکھنا چاہئے تھا جیسے آخر
آیت و انفا چونکہ یہ غلطی قریب الفہم ہے لہذا غلط نامہ میں درج نہیں کی گئی۔ اور اسکے سوا
جو غلط نامہ ہیں وہ غلط نامہ میں درج ہیں فافہم

٢	سُورَةُ الْمَائِدَةِ	٣٦	٢	مَفْهُومَةٌ	٤٨	١٣	رَبِّطَةٌ	١٠
١٨	سُورَةُ سُورَةِ	١٢	١٢	وَبَنُونَ	٤٩	٦	كَاضِبَةٌ	١١
٢٠	الْعُقُودُ	٣٤	٢١	فَنَحَتْ	٨٠	١٦	صَوِّقَةُ	١٢
١٨	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	٣٩	٢	تَرِيدَت	٨٢	٣	مَنْ	١٣
٢٠	وَبِوَضْعٍ	٣٥	٥	بَعِيدٍ	٨٣	٤	يَشْتَرِكُ	١٤
١٨	وَمِى وَهَى	٣٦	٦	مَحْفُوزٍ	٨٤	٥	بِاللَّهِ	١٥
٢٠	الْمَبْنِى	٤١	٧	قَبِيلٍ	٨٥	٦	لَعِنَ	١٦
١٨	الْحَزْرَى	٥١	٨	وَالرَّيْبُونَ	٨٦	٧	حَلَقَمُ	١٧
١٨	وَاحِدًا	٥٨	٩	فَاصِبَةٌ	٨٧	٨	فِي الْبَيْمِ	١٨
١٨	بَعْدَ	٦٨	١٠	وَأَكْلُهُمْ	٨٨	٩	وَأَخَذُوا	١٩
١٨	مَحْفُوضَةٌ	٧٨	١١	الشُّعْتِ	٨٩	١٠	السِّنِ	٢٠
١٨	التَّبْيِ	٨٥	١٢	أَخْفَاهَا	٩٠	١١	وَبُرْسَمٍ	٢١
١٨	وَبِالْتَّاءِ	٩٥	١٣	إِلَهِ	٩١	١٢	مَفْطُوحَتَيْنِ	٢٢

اطلاع

ہم نے اپنے کارخانہ میں ہزار ہا روپیہ صرف کر کے متعدد مشین اور اعلیٰ
کے کاریگر مہیا کئے ہیں جن حضرات کو اگر لکھنؤ و کانپور وغیرہ کے
مطابح سے کام لینے کا خیال ہے وہ حیدرآباد میں ہی ہم سے کوئی حد
لیکر لکھائی چھپائی اور وعدہ کی پابندی کا تجربہ فرمائیں۔
واضح باد کہ ہم نے صحت کا بھی معقول انتظام کیا ہے امید کہ ناظرین اس
ملکی کارخانہ کی ضرورت فرمائیں گے۔ اپنا اول اپنے احباب کا کل کام
طبع شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وغیرہ اس کارخانہ میں چھپوا کر
کارکنان مطبع کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

محمد عبدالحی عفا عنہ مہتمم عثمان پریس حیدرآباد
واقعہ منسلک پورہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

[illegible]